

PRECIOS DE SUSCRICION.

En la Península.—Un mes, 1 peseta a 25 céntimos.—Un trimestre, 3 pesetas.—Un semestre, 6 id.—Un año 12 id.

Extranjero y Ultramar.—Un trimestre, 6 pesetas.—Un semestre, 12 id.—Un año, 24 id.—Números sueltos 5 céntimos.

Director, *D. Juan José Bajo y Cid*.—Oficinas de la redacción Zamora, 21.

No se publica los días festivos.

EL FOMENTO

DIARIO DE SALAMANCA

Redactor Jefe, *D. Eustasio García la Serna*.
Administrador, *D. Casiano Juanes*, Zamora 19.

No se devuelven los originales

ANUNCIOS

Se admiten a 10 céntimos línea.—A los suscritores a 3 id.—Reclamamos, comunicados y esuelas mortuorias a precios convencionales.—Los editores y autores que deseen se ocupe este periódico de sus obras remitirán dos ejemplares a las oficinas.

LOS AMANTES DE TERUEL

ARGUMENTO

El prólogo pasa en las cercanías de Teruel. El primer acto en Valencia; el segundo, tercero y cuarto en Teruel. Época: principios del siglo XIII.

Hé aquí el argumento del drama lírico:

Prólogo

Estamos en el castillo de D. Pedro de Segura, donde varios grupos de monteros y guerreros celebran el ejercicio de la caza y los placeres que proporcionan la guerra, el vino y el amor.

D. Pedro de Segura fraterniza con los cazadores, y sabe por ellos que recibirá en breve la visita de D. Rodrigo de Azagra, que, en efecto, se presenta en escena a caballo, acompañado de un montero y de un paje.

Márchase el coro y quedan solos Don Pedro y Don Rodrigo. Este revela a Don Pedro el amor que siente por Isabel y pide su mano a Segura. Accede D. Pedro a los ruegos de Azagra.

D. Pedro. ¡Oídme bien!
Prometo por la fé de caballero que todo cuanto un padre pueda hacer por vos, Rodrigo, haré.

D. Rodrigo. (con alegría). ¡Yá es mía!

D. Pedro. Pero jamás a mi Isabel violentaré.

Mutis de los dos personajes. Aparece Isabel y pocos momentos después oyesse por dentro la voz de Marsilla.

Marsilla. Es mi amor de tal manera que si pierde la esperanza morirá mi triste cuerpo, pero siempre amará el alma.

Isabel. Su voz es esta. ¡Bendito Dios! Ella me presta nuevo valor.

Dúo de Isabel y Diego, que se juran amor mutuamente y quedan arrobados en un banco de piedra, donde los sorprenden D. Pedro, D. Rodrigo y los coros.

Indígnase D. Pedro; enfurécese Azagra, que desenvaina el acero y desafía a Marsilla, y en el momento en que los dos campeones, blandiendo sus espadas, se dirigen al campo, oyesse el toque de oración.

D. Pedro. En tan solemne hora en la que Dios a la plegaria invita no consienta, piadoso, no permita que la sangre vertáis, mi voz implora.

¡Tened y orad!

D. Pedro concede a Marsilla un plazo de cinco años para enriquecerse y ganar la mano de Isabel. Pieza de conjunto y final.

Primer acto

Gran sala de recepción en el palacio del Emir de Valencia. Los moros celebran la derrota de los traidores, capitaneados por Merván, y aclaman al Emir, que verifica su entrada triunfal en el palacio.

Adel cuenta el suceso a las odaliscas.

Adel. Hermosas odaliscas,
Cesó el alarma;
Salid a solazaros,
Volvió la calma.

Salen odaliscas lujosa y caprichosamente vestidas. Todas se dirigen a Adel y le acosan a preguntas.

Primeras. ¡Qué fué?

Segundas. ¡Qué ha sido?

Terceras. Cuenta.

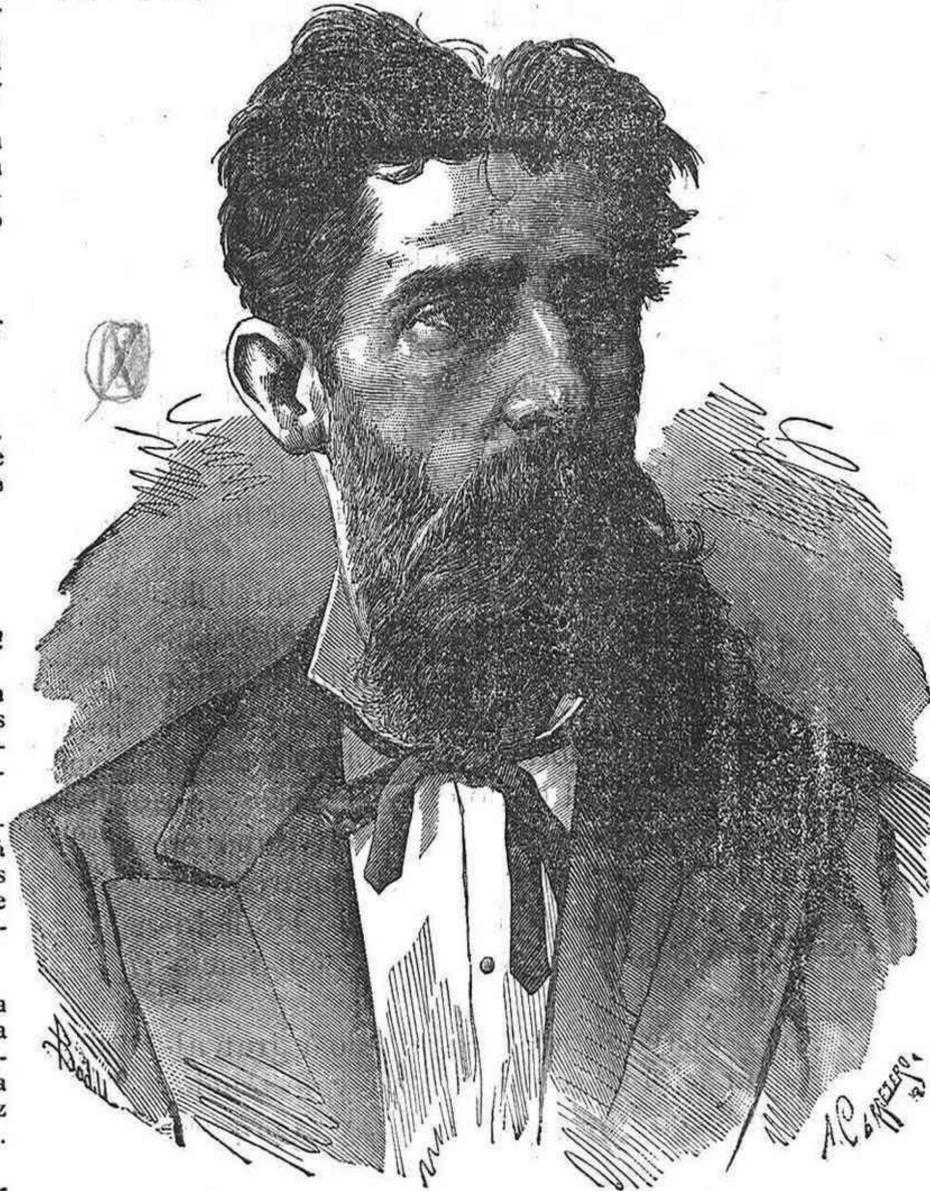
Adel. Nada ello fué, jugad y divertios.

Todas. Dínoslo, Adel.

Primeras. ¡Qué fué?

Segs y Tes. ¡Dí!

Adel. No hay remedio....



¡Oídme, pues!

Y cuenta Adel a las odaliscas la traición de Merván y la abnegación de Marsilla al descubrirla y dejarla escrita con su sangre en un lienzo misterioso.

Sale Zulima y retíranse las odaliscas y Adel.

Zulima, presa de los celos, revela haber enviado a Azagra un billete en el cual le da cuenta de su amor por Marsilla y del plan que prepara para impedir su enlace con Isabel.

Describiendo el amor que abrasa el alma de la mora, exclama Zulima con el mayor impetu:

¡Ah!

¡El mío es un torrente
Que todo lo avasalla;
Es como el sol ardiente
Que en Africa nos baña!
¡Es fuego, es un martirio
Que está abrasando el alma;
Es furia, hiel, delirio
Que la razón me mata!

Sale Marsilla. Dúo de éste y de Zulima, en el cual pugna en vano la mora por conquistar el corazón de Diego. Aparece D. Rodrigo, miráanse rencorosamente los dos rivales, y váse Marsilla.

Dúo de Rodrigo y de Zulima, en el cual declara ésta a Rodrigo, con gran contentamiento de Azagra, que Marsilla no llegará a tiempo a Teruel.

Suena una marcha triunfal, a cuyos sonos entran en escena el Emir y todo su acompañamiento. Aparece al poco tiempo Marsilla, a quien el Emir, agradecido, devuelve la libertad y el tesoro de que le han despojado al caer prisionero de los moros. El Emir condena a Zulima a eterna prisión; pero a ruego de Marsilla, perdona a la culpable.

Pieza de conjunto, *reprise* de la marcha triunfal, y telón.

Acto segundo

Cuadro primero

Sala de D. Pedro de Segura en Teruel. Después de un breve diálogo entre Isabel y su padre y de una romanza, en la cual la desdichada amante se lamenta de los rigores de su infausta suerte, sale Zulima. Dúo de Zulima e Isabel. Zulima dá a su rival la falsa noticia de la muerte de Diego; Isabel cae como herida por un rayo; acuden D. Pedro y seis doncellas, vuelve Isabel en sí y adopta la resolución de dar su mano a D. Rodrigo, que entra en escena acompañado de sus parciales.

D. Rodrigo. Isabel, vuestra belleza Fué culpable de mi empeño; Yo juré ser vuestro dueño; No me juzgueis criminal, Que ante Dios seáis mi esposa A mi orgullo bastar debe; Si después mi amor no os mueve,

Ni aun al labio os marará.
Pédone pía
Mi obstinación,
Vencer confía
Mi corazón.

Pónense en marcha: D. Pedro e Isabel delante; después D. Rodrigo y caballeros. Cae un segundo telón.

Cuadro segundo

Bosque muy accidentado. Aparece Marsilla atado a un árbol por la cintura y codos. A los lamentos e imprecaciones de Diego, responde Zulima, que viene a torturar el alma del infortunado. Poco después salen algunos caballeros, que desatan a Marsilla. Todos se dirigen hacia Teruel. Telón rápido.

Acto tercero

Habitación de Isabel en casa de D. Rodrigo. Romanza de Marsilla. Esta pieza se ha suprimido. Dúo

EL ESTRENO

(Telegrama de nuestro corresponsal)

Madrid 13, 2¹⁰ madrugada.

Ante público numerosísimo y brillante, se levantó el telón á las ocho. S. A. R. la Infanta Isabel presenció el estreno desde su palco.

La orquesta era dirigida por el maestro Bretón.

Al dúo del prólogo se tributaron estrepitosos aplausos, produciéndose al final un verdadero entusiasmo general.

Al terminar el primer acto fué llamado nuestro ilustre paisano cuatro veces al palco escénico.

La parte culminante del acto segundo fué el dúo de tiple. Al terminar la escena del cuadro segundo de este acto, en que aparece Marsilla atado á un árbol, el eminente maestro se vió obligado á presentarse cuatro veces al público, que también aplaudió á la orquesta y á los cantantes.

En el acto tercero el dúo de tiple-tenor produjo entusiasmo tal que el público interrumpió ocho veces el curso de la representación para que el autor de la obra saliera á recibir una gran ovación.

El entusiasmo en el cuarto acto rayó en lo indescriptible. Vivas y bravos atronadores al insigne maestro se confundían con los aplausos de las señoras, que también agitaban sus pañuelos en honor del músico salmantino, el cual tuvo que presentarse al final del acto DOCE VECES para satisfacer los deseos del público.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel llamó á su palco á Bretón, y con entusiasmo artístico, le felicitó calurosamente por el gran mérito de la ópera; y varios admiradores y artistas, entusiasmados por el éxito de *Los Amantes de Teruel*, obsequian á nuestro paisano en este momento (2¹⁵ de la madrugada) con un espléndido *lunch* en el Café Inglés donde recibe muchas felicitaciones.

Los cantantes han estado á gran altura; el vestuario atrezzo y decoraciones con lujo y propiedad, y la orquesta formada por 110 profesores soberbia.

Los mas eminentes críticos musicales hablan con gran elogio de las bellezas de la obra y del talento de su autor. Mañana aparecerán en la prensa madrileña minuciosas revistas musicales que, haciendo justicia al génio, artístico de Bretón, mostrarán la justicia de los aplausos con que el público le ha colmado.

Los corresponsales de *Le Figaro* de

Paris, de *Il Secolo* de Milán y de otros muchos periódicos nacionales y extranjeros telegrafian extensamente el triunfo conquistado por el compositor salmantino.

A la terminación del *lunch* en el Café Inglés la animación, la alegría y el entusiasmo estallan en plácemes y felicitaciones al insigne autor de *Los Amantes de Teruel*.

Zeda

Como se vé por el anterior telegrama, el génio y la perseverancia de Bretón han vencido á la envidia, á la ruindad y á la mala fé, que pretendían con insensatez miserable cerrar el paso en el camino del Arte. El martir se ha convertido en héroe, y la corona de espinas con que sus adversarios le ensangrentaron las sienes, ya es diadema de lauros inmarcesibles, conquistada con el tesón y la porfía que, según el poeta, son precisas para arrancar las palmas de la gloria. En balde se pretendió por algún crítico envanecido y por algún maestro que tiene fama de ilustre, llevar al ánimo del público prejuicios nada favorables al éxito de *Los Amantes de Teruel*, pues los espectadores del Teatro Real en la noche de ayer, no solo no han ahogado su entusiasmo, sino que, vencidos por las indescriptibles bellezas que en la obra derramó el génio inspirado de Bretón, tributaron á éste una ovación que no tiene ejemplo en la historia de los estrenos en el primer teatro lírico de España, llamando á nuestro paisano al palco escénico VEINTIOCHO VECES, para premiar su número con aplausos, bravos, vítores y aclamaciones entusiastas.

El triunfo de Bretón significa algo más de lo que á primera vista parece: no es solo la satisfacción personal del artista que vé premiados sus desvelos, ni la victoria del verdadero mérito sobre la envidia que pretendiera oscurecerlo, sino más principalmente la demostración bien palpable de que la ópera nacional es un hecho, á pesar de las apasionadas opiniones de los críticos que creen que sólo la música transpireinai-ca, ultra-rhenana y transalpina pueden dar forma bella á la lírica dramática. Hoy *Los Amantes de Teruel* abre la senda que han de seguir los compositores españoles para dar cima á la empresa de constituir la ópera nacional, del mismo modo que *Fausto* abrió el camino para formar la ópera francesa; y, ó mucho nos equivocamos, ó pronto hemos de ver en el escenario del Teatro Real gallardas muestras de lo que puede el génio cuando persigue un ideal tan hermoso como el de dar caracter propio á la ópera española. ¿Y cómo no, si hay en nuestra patria músicos ilustres que no desdeñarán seguir las huellas del maestro salmantino, en cuyo honor escribimos emocionados estas pobres líneas?

A fuer de salmantinos, el triunfo de Bretón es nuestro triunfo, y confiamos en que no ha de ser este el último con que se honre esta ciudad augusta, que antiguamente fué cuna de sábios insignes y es hoy solar de artistas inspirados.

Sección de Tribunales

Por falta de espacio nada decimos de los juicios orales celebrados hoy en la Audiencia.

Vistas señaladas para mañana.—1.ª Sumario

de Isabel y Diego, en el cual la primera acaba por decir á Marsilla que le aborrece. Después de esta escena sale D. Pedro, sostiene un breve y airado diálogo con su hija, impreca á Marsilla, que desaparece abatido, y queda solo.

Entra Zulima en escena; desesperado D. Pedro quiere herirla con un puñal; pero la mora vé una ventana abierta y salta por ella, al mismo tiempo que entran los amigos de Marsilla con las espadas desnudas.

Zulima. ¡Ay!
D. Pedro. ¡Qué veo!
Caballeros. ¡Huyó!
D. Pedro. Nó; se mató.
Caballeros. Al lado de su víctima la infame pereció.
D. Pedro. ¡Comol
Caballeros. ¡Nuestro cariño ahí también halló cadáver á Marsilla!

D. Pedro. ¡Jesús, piedad, perdón!
Diciendo el último verso cáesele á D. Pedro la espada de la mano, al paso que, elevando las manos al cielo, se arrodilla lentamente. Los caballeros inclinan la cabeza sobre el pecho y bajan al suelo la punta de la espada.

Acto cuarto

Cuadro primero

La plaza de San Pedro en Teruel. Seis chicos vestidos de monaguillos cuentan á los coros la muerte de Marsilla. Las opiniones del coro se dividen.

Villanos. ¡Si hubiera mantenido su promesa Isabel!...
Villanas. ¡Mejor hubiera sido viniese á tiempo él!...
Villanos. No pudo.
Villanas. ¡Que pudiera!
Villanos. ¡Sois malas!
Villanas. ¡Sois peores!
Villanos. ¡Infieles!
Villanas. ¡Reñidores!
Todos. ¡Infames!

Aparece el tesoro de Marsilla, llevado por dos mulas ricamente enjaezadas.

Todos. ¡Eh! ¡Qué es?
Monags. Son las gentes de Marsilla; van conduciendo el tesoro que en Valencia, el Emir moro, le regaló liberal.
Villanos. ¡A buena hora!
Villanas. ¡Pobre Don Diegol
Monags. (Entre sí, con codicia.) ¡Así el entierro bien pagarán!
Villanos. ¡Si él aún viviera!
Villanas. ¡Cuánta desdicha!
Monags. ¡Más de mil misas hay que ayudar!

Suenan seis toques de oración y empiezan á tocar á muerto en San Pedro.

Cuadro segundo

Interior de la iglesia de San Pedro. Plegaria de Isabel á los piés del túmulo de Marsilla. El clero entona el oficio de difuntos y la orquesta toca una marcha fúnebre. Isabel besa el cadáver de Marsilla y cae muerta sobre el cuerpo de su amante.

Coros. ¡Los acoge, Santo Dios!
Él primero, luego ella,
¡ambos murieron de amor!

Cae el telon lentamente.

REPARTO

El que se hizo de *Los Amantes de Teruel* es el siguiente:

Isabel.	Srta. Perez.
Zulima.	Srta. Fabbri.
Marsilla.	Sr. Valero.
Adel...	Sr. Giannini.
D. Rodrigo de Azagra.	Sr. Menotti.
Emir.	Sr. Ponsini.
D. Pedro de Segura	Sr. Megia.

(Damas, doncellas, villanas, aldeanas, clero, frailes, caballeros, guerreros, cazadores, villanos, aldeanos y monaguillos.)

instruido en el Juzgado de Bejar contra Antonio Hernandez y Hernandez, por hurto.—Fiscal, Sr. Becerra.—Abogado, Sr. Huebra.—Procurador, Sr. Mata.

2.ª Causa instruida en el Juzgado de Peñaranda contra Anselmo Mulas y otro, por homicidio.—Fiscal, Sr. Barco.—Abogado, Sr. Mata.—Procurador, Sr. Morató.

Ignacio Giraud, dentista
Toro, 2, principal.

MISCELÁNEA

SECCIÓN RELIGIOSA.

Santos de mañana.—San Valentin y Beato Juan Bautista de la Concepción, patrón de Almodovár del Campo.

Afecciones astronómicas para mañana.—Sol: sale, 6'56; pónese, 5'34.—Luna: sale, 3'49 de la tarde; pónese, 6'29 de la mañana.

Ayer publicó el *Boletín Oficial* de la provincia el siguiente anuncio de la Alcaldía Constitucional de esta Ciudad:

«Este Excmo. Ayuntamiento en sesión del día de ayer, y de conformidad con lo informado por la Comisión del Pósito, acordó anunciar la confirmación del reparto de fondos existentes en caja, hasta su completa distribución, entre los labradores pobres que los necesiten y hagan la petición en la forma y con los justificantes prevenidos en la convocatoria de tesa Alcaldía publicada en el *Boletín oficial* número 69, correspondiente al día 14 de Noviembre de 1888.

Y para que llegue á conocimiento de todos aquellos á quienes pueda interesar, se anuncia por medio, del presente en Salamanca á 7 de Febrero de 1889.—El Alcalde interino, Director del Pósito José M. Benito.

En la hermosa revista *El Santísimo Rosario* que los Padres Dominicos publican en Palencia, se está dando á luz la vida del Excmo. é Ilmo. Sr. Izquierdo, Teresiano Dominicó y Obispo que fué de esta diócesis. El autor de esa vida que, una vez terminada, se publicará por separado, es, según nos han dicho, la señorita Terciaría D.ª Soledad de Santo Domingo. Damos esta noticia por si alguna persona de las muchas que en esta diócesis aman al Sr. Izquierdo, quiere hacerse con dicha obra.

El día 25 de los corrientes á las doce de su mañana tendrá lugar ante la Alcaldía Constitucional de Cabezuela de Salvatierra, la subasta pública para la construcción en dicho pueblo de una Escuela de niños de ambos sexos, Casa consistorial y habitaciones para el maestro de primera enseñanza, bajo el presupuesto importante la cantidad de 12.224 pesetas y 33 céntimos, y con arreglo al pliego de condiciones facultativas y económicas inserto en el periódico oficial de la provincia correspondiente al día de hoy.

Ayer fué remitido á la Superioridad por el Gobierno civil de esta provincia el expediente y plano para la construcción de la Iglesia parroquial de San Juan de Sahagún en el lugar que ocupó el templo de San Mateo, en vista del recurso interpuesto por el Ayuntamiento de esta ciudad contra la resolución del Gobernador civil de esta provincia.

Según *El Adelanto* no es cierta la noticia de que el Alcalde de Salamanca D. Wenceslao Muñoz haya salido con dirección á Madrid.

Ignoramos por que causa no se continuaría ayer la medición de la tubercia general para la traída de aguas.

El Consejo de gobierno del Banco de España ha acordado suprimir la Delegación general de contri-

buciones y las secciones provinciales dedicadas al servicio de recaudación.

El domingo último celebraría junta extraordinaria el Ateneo de Madrid, para declarar socios de mérito al Padre Sanchez (D. Miguel) y á nuestro ilustre paisano D. Tomás Bretón, presidente de la sociedad de Conciertos.

La Junta directiva del Casino Ibérico ha acordado, nombrar socios honorarios de dicho círculo de recreo á los directores de los periodicos de esta localidad.

El viernes próximo terminan las diez funciones de abono de la Compañía dramática que viene actuando en el Teatro del Liceo. En dicho día será el estreno del drama *Emilia*, original de una distinguida señora.

El sábado, penúltima función de la tempora, beneficio de la Sra. Cirera con la obra de Alejandro Dumas *La Dama de las Camelias* traducida al castellano por D. José María Diaz y que ha titulado *Redención*.

Cesantes todos los empleados de la Sección de Contribuciones adscritos á esta Sucursal del Banco de España, entre los cuales se hallaba nuestro compañero el Sr. Laserna, ha sido nuevamente nombrado para servir en la Comisión liquidadora con el Estado.

Anteayer y á la par que se celebraba el banquete republicano de que hablamos anoche, tuvo lugar otro anti-zorrillista en la Fonda del Comercio, donde se reunieron mas de veinte personas de las mas caracterizadas que militan en las banderas del posibilismo, para celebrar un banquete que tuvo lugar en medio del mayor orden y satisfacción de los concurrentes.

Estos son como los rel ojes de Carlos V, que cada uno señalaba una hora.

Es decir, que ni para comer se ponen de acuerdo los republicanos.

Unos comen en *cuatro estaciones* y los otros en Fonda.

ESPECTÁCULOS

Teatro del Liceo

Ante un lleno completo se representó anoche *Gloria*, de cuya ejecución no podemos ocuparnos hasta mañana por carecer de espacio.

Función para esta noche.—Segunda y última representación de *Gloria*.—A las ocho.

Mañana, novena función de abono, beneficio del eminente primer actor D. José Gonzalez, se estrenará en este Teatro el drama de D. José Echegaray *Lisandro el Bandido*, terminando la función con la caricatura en un acto *Los martes de las de Gomez*.

LAVADERO DE SAN GERÓNIMO

Este Establecimiento, situado como la higiene aconseja, á gran distancia de los desagües de la población, que generalmente arrastran en su curso gérmenes de muchas epidemias, acaba de ser dotado de una nueva galería de lavaderos de agua caliente de chorro constante, siendo esta mejora de gran utilidad por la economía de jabón, trabajo y duración de la ropa.

Coladas higiénicas y muy económicas, recomendadas por los médicos como medio preservativo, quitando á la vez toda clase de manchas.

Abonos á precios reducidos.

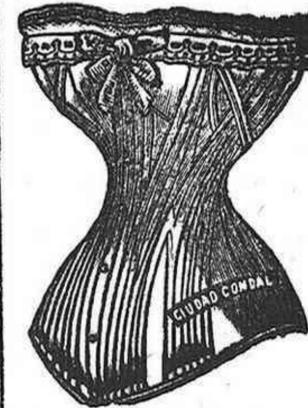
Jardin

se vende uno que tiene escusado, cuadra, palomar y habitaciones para un vecino. Darán razón, Plaza Mayor. núm. 20.

IMPORTANTE
NO COMPRAR GUANTES
sin antes visitar la
CIUDAD CONDAL
15--RUA--15



Se acaba de recibir un completo y variado surtido en todos los tamaños y colores.
PARA CABALLERO PIEL PERRO 2'50 PSETAS
Como siempre, grandes existencias en



CORSES
Cintas alta novedad, aplicaciones y terciopelos para adorno.

PARA CARNAVALES

Se recibió un gran surtido de lanas sidonias propias para trajes de baile y rasos en todos los colores desde

el infimo precio de tres reales vara.

En todos los tejidos hemos rebajado 20 por 100.

ALERTA COMPRADORES
y visitar la

Ciudad Condal

15--RUA--15

ALBESSARD

CIRUJANO-DENTISTA

Rua, 20--Salamanca

RICOS

Merinos negros y de colores.—Mantillas rocador.—Rasos negros y blancos.—Pañuelos de seda.—Granadinas.—Vuelas y velos para mantos.—Yutes.—Mantas.—Colchas.—Camisas.—Chambras.—Calzoncillos y pantalones, vendemos á precios muy reducidos.

TENEMOS

además: Cambrays ó batistas de algodón á 2 1/2, 3, 3 1/2 y 4 reales.—Batistas de hilo á 6, 8 y 10.—Telas de hilo blancas á 3 1/2, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y 14.—Courtrays á 4, 5, 6, 8 y 10.—Pañuelos hilo batista con jareton á 3 1/2, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, y 16 reales uno.—Pañuelos hilo blancos tupidos á 19, 22, 26, 30, 34, 40 y 50 id. docena.—Tohallas afelpadas á 3, 3 1/2, 4, 5, 6, 8 y 10 reales una.—Tela fina blanca á real.—Y todo por el mismo orden se vende en la tienda de

JOSE Y REMIGIO ACEDO

Plazuela del Poeta Iglesias (antes Lonja de la Carcel), número 15

SE ARRIENDAN CIEN SILLAS Y TRAGES DE CARNAVAL PARA NIÑOS.

Calle de la Rua, número 87.

LUIS PERAQUI

PROFESOR DENTISTA

Dentaduras parciales y medias dentaduras por los mejores sistemas científicos norte-americanos.

Empastes, orificaciones y todo género de operaciones en la boca.

SU GABINETE, RUA, 23.

VENTA DE CASA

Se vende una sita en la calle de la Rua, señalada con los números 34 y 36, con un edificio que fué fragua, y un solar á la calle de Melendez.—Informarán sobre el precio y condiciones en la Notaría de D. Sebastián Gorjón.

LA señora que desee una peinadora madrileña puede avisar plaza de San Juan número 14, bajo.—Peina á domicilio y en su casa.

Estéban Hermanos, impresores



CAMISERIA

DE
M. Pelaez y Brihuela
no comprar ropa blanca sin visitar nuestra casa

Camisas para caballero de todas clases y formas, corbatas, cuellos puños, pañuelos, botonaduras y todo lo concerniente al ramo.

Equipos para novias y canastillos para niños.

Cuantos elogios hagamos de nuestros géneros resultarán pálidos ante la realidad de ellos y para convencerse visitar nuestro establecimiento.

RUA, 13, JUNTO A LA CIUDAD CONDAL, RUA, 13.

Clínica especial de enfermedades de los ojos

Don Cayo Alvarado

profesor libre de Oftalmología, Médico-Oculista honorario de los Establecimientos de Beneficencia Municipal y Provincial de esta ciudad.

Salamanca, Concejo, número 47, principal

HORAS DE CONSULTA
Mañana, de 11 a 1. Tarde, de 3 a 4.



El legítimo chocolate de los RR. PP. **Benedictinos**, lleva los escudos de la orden en las etiquetas.

Las personas que deseen tomar un exquisito **chocolate**, deben probarlo, en la seguridad lo encontrarán de su más completo agrado.

Los precios son tres únicamente **2, 2'50 y 3 pesetas** libra, con canela, sin ella y á la vainilla.

En cada paquete, se acompañan **instrucciones** en latín y en español, con el método de hacerlo en las casas.

De venta en las principales confiterías y ultramarinos de **todas las poblaciones** de España.

En Salamanca, Victor Hernando, confitería, calle de la Rúa.

Establecimiento

DE AGUAS AZOADAS de Valladolid

PRIVILEGIO AVILÉS POR 20 AÑOS

MÉDICO PROPIETARIO, D. EMILIO DE CASTRO.—Al hacerme cargo de este establecimiento de Aguas azoadas, fundado por D. Angel Cano en Mayo de 1887, cuenta ya éste en su historia un fabuloso número de curaciones completas, en todas aquellas enfermedades para las cuales la ciencia indica el uso de las aguas é inhalaciones azoadas, como son anemia, inapetencia, dispepsias diversas, corizas, anginas, laringitis difusas, afecciones de la laringe, bronquios y pulmones: las del aparato urinario, menstruaciones difíciles, flujos vaginales y enfermedades de la matriz.

Estas aguas son insustituibles, y de resultados verdaderamente maravillosos en la terapéutica de la infancia; pues desarrollando el apetito y las fuerzas digestivas, nutren y robustece á los niños rápidamente, proporcionando á la sangre los elementos globulares convenientes, mejor que lo hacen el aceite de hígado de bacalao, el hierro, los hipofosfitos, etc., etc., no siendo por otra parte incompatibles con estos medicamentos.

También son un poderoso agente curativo en la *tos-ferina*, y otras enfermedades de semejante índole.

Con el fin de que este beneficioso tratamiento se generalice, y puedan los enfermos continuar en su uso hasta obtener su completo restablecimiento, se ha introducido en la tarifa una rebaja proporcional en los precios para los que se abonen de dos á cuatro novenarios; pudiéndolo verificar en distintas veces, no mediando más de quince días de interrupción.

Esta modificación está consignada en los cuadros expuestos al público en el Establecimiento, mientras se imprimen las memorias que se han de repartir, y en las cuales se hallará impresa dicha tarifa.

El establecimiento está abierto todo el año, mañana y tarde.

GARGANTA VOZ y BOCA PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflammaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente á los Señores PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.— Precio: 12 REALES.

Exigir en el rotulo a firma Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO PASTERSON

con BISMUTHO y MAGNESIA Recomendados contra las Afecciones del Estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acedias, Vómitos, Eructos, y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo el sello oficial del Gobierno francés y a firma de J. FAYARD. Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO

HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.



TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de la TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECIONES DE LA GARGANTA y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los países del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es al paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE Salamanca

Para dar cumplimiento al artículo 26 de los estatutos; se pone en conocimiento de los señores socios que desde el día 1.º de Febrero se entregarán las utilidades obtenidas en el año último; en las oficinas de dicha Sociedad todos los días no feriados de 10 á 12 de la mañana. Salamanca 31 Enero 1889.—El Gerente, Nicolás Alcalá.

EMULSION ANGULO

de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos. Unica premiada en la exposición aragonesa y mayor premio que la de Scott en la Universal de Barcelona. La mas agradable y permanente, los estómagos mas delicados siempre la toleran. Cura la tisis, escrófulas, raquitismo, catarros crónicos, y debilidad general. Véndese en todas las Farmacias y Droguerías.

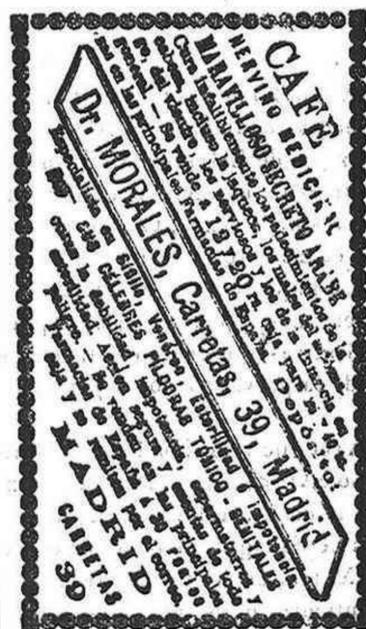


PARSONS GRAEPEL Y STURGESS (Antes Parsons y Graepel) Almacén: MONTERA 16 Depósito, Claudio Coell 43. Madrid Aparatos para hacer gaseosos y demás máquinas. Catálogos gratis y francos. Sucursales en Valladolid, Acera de Recoletos 6.



No mas CALENTURAS

Las píldoras de RÍAZA de Perez Negro, es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean *tercianas*, *cuartanas* ó *cotidianas*. Su crédito extraordinario las hace recomendables. Caja con 80 píldoras 20 reales. Media con 40, 12 reales. De venta en todas las farmacias de más crédito de España. En Salamanca, D. Ignacio Santiago Fuentes, Plaza del Corriño, 22, y demás farmacias de crédito, y en Madrid, el autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.



Depósitos: Hijos de Villar y Pinto é Ignacio Fuentes.

