

LA SEMANA CATÓLICA

DE

SALAMANCA

PUBLICADA BAJO LA PROTECCIÓN DEL PRELADO DIOCESANO

ADMINISTRACIÓN

Imprenta de Calatrava, á donde se dirigirán las reclamaciones.—TELÉFONO 17.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN LA DIÓCESI

Dos pesetas por semestre. Número suelto: 10 est. de pta

SANTOS DE LA SEMANA

Día 11.—*Domingo de Ramos.*—San Leon, el Magno. Nació en tiempos del Emperador Teodosio, á fines del siglo IV. Ordenado de diácono, el Papa San Celestino le hizo su Secretario. A la muerte de Sixto III fué elegido Papa con aplauso universal. Desde los primeros años de su pontificado procuró restablecer la disciplina eclesiástica y resucitar la primitiva piedad cristiana. Escribió muchos libros contra las herejías reinantes en aquella época. El hecho más notable de su vida fué el siguiente: los hunos, pueblo bárbaro, con Atila al frente, devastaban la Italia y llegaron hasta las puertas de Roma. Leon salió al encuentro del conquistador y, con tanta elocuencia le habló, que Atila se humilló y firmó un tratado de paz, retirando las tropas. Después de un Pontificado de veintiun años, murió consumido por los trabajos y penitencias, á los sesenta de edad, dejando la Iglesia en un estado muy floreciente.

Se reza de la Dominica de Ra-

mos, con rito semidoble y color morado.

Día 12.—*Lunes.*—San Cenón; San Sabas, Santa Visinia, San Constantino y San Dámaso. El rezo hoy y los dos días siguientes es de la feria con rito semidoble y color morado.

Día 13.—*Martes.*—San Hermenegildo; los santos mártires Carpo, Pupilo y Agatónica, San Justino el filósofo en Roma y San Urso, confesor.

Día 14.—*Miércoles.*—El tránsito de los santos mártires Tiburcio, Valeriano y Máximo, San Próculo, Obispo y mártir; San Lamberto y San Abundio.

Día 15.—*Jueves Santo.*—Santas Basilisa y Anastasia; los Santos mártires Marón, Entiques y Victorino; San Crescente San Eutiquio, mártir. El rezo es del día, con rito doble y color morado. A la misa blanco.

Día 16.—*Viernes Santo.*—Los Santos mártires Calixto y Caricio; Santa Engracia de Zaragoza y Santo Toribio. El rezo es del día, con rito doble y color negro.

Día 17.—*Sábado.*—San Aniceto, Papa; los Santos mártires

Fortunato y Marciano, San Elías presbítero y San Roberto. El oficio es del día, con rito doble y color morado, á la misa blanco.

CULTOS DE LA SEMANA

Día 11.—*Catedral*.—A las nueve bendición de ramos, procesión y misa conventual con sermón que predicará el EXCELENTÍSIMO E ILMO. SR. OBISPO DE LA DIÓCESI.

Hermanitas de los pobres.—Por la tarde estación, cánticos y reserva.

Capilla de las Hijas de Jesús.—Todos los días exposición menor de S. D. M. Estará abierta la capilla al público desde las doce á las tres de la tarde.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—Misas rezadas desde las cinco hasta las nueve de la mañana. A las nueve solemne bendición de ramos y misa conventual. Por la tarde á las seis, santo rosario y sermón que predicará el Reverendo P. Lino de San José.

Adoratrices.—No hay cultos públicos.

Iglesia conventual de San Esteban.—Misas rezadas desde las cinco. A las nueve bendición solemne de ramos y misa conventual. Por la tarde á las cuatro rosario y letanía cantada.

Capilla de San Francisco.—A las siete y media misa de comunión para los hermanos terciarios. A las cuatro ejercicio del cordón.

Clerecía.—Misas rezadas desde las cinco. A las siete y media comunión general de los santos ejercicios para hombres. Misa de la congregación de San Luis Gonzaga á las nueve y media. A las once misa rezada para los niños de la catequesis. Por la tarde á las seis concluyen los ejercicios de caballeros.

Parroquias.—Solemne bendición de ramos, procesión y misa mayor á las nueve.

Día 12.—*Capilla de San Francisco*.—Al obscurecer ejercicios de penitencia.

Día 13.—*Catedral*.—A las nueve y media se cantará la Pasión. En la capilla de San Antonio misas rezadas de comunión á las siete y media y ocho.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—Al obscurecer santo *Viacrucis*.

Capilla de San Francisco.—Terminan los ejercicios de penitencia. Por la mañana á las siete y media comunión general con la bendición Papal y *Miserere* al Santo Cristo de la Agonía.

Día 14.—*Catedral*.—A las nueve y media se cantará la Pasión y por la tarde á las cinco solemnes *Maitines*.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—Por la tarde á las cinco solemnes *Maitines* cantados.

Iglesia conventual de San Esteban.—A las cinco de la tarde darán principio los *Maitines*.

Parroquias.—En todas ellas y en los conventos, *Maitines*.

Día 15.—*Catedral*.—A las ocho y media de la mañana consagración de los Santos Oleos. Por la tarde, á las tres, lavatorio de los piés á los doce pobres y sermón del Mandato que predicará el señor Canónigo Magistral, y á las cinco solemnes *Maitines*.

Parroquias, Conventos y Capillas.—Estarán abiertos todos los templos para la visita de Monumentos. Por la tarde *Maitines*.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—A las nueve comenzarán los divinos oficios. Por la tarde á las tres será el lavatorio con sermón que predicará el P. Pedro José de los Sagrados Corazones.

Iglesia conventual de San Es-

teban.—A las nueve comenzarán los oficios. Por la tarde á las cinco los *Maitines*.

Adoratrices.—A las nueve divinos oficios.

Universidad.—A las siete divinos oficios, comulgarán los doctores que velarán al Señor todo el día.

Día 16.—Catedral.—Por la mañana á las siete sermón de Pasión que predicará el Sr. Canónigo Penitenciario. A las nueve divinos oficios, y por la tarde á las cinco solemnes *Maitines*.

Capilla de la Trinidad.—A las seis de la mañana sermón de Pasión, que predicará el reverendo P. Hilario Sánchez, Rector del Seminario.

Parroquias, Conventos y Capillas.—Los sagrados oficios.

Capilla de la Universidad.—A las siete Divinos Oficios y adoración de la Santa Cruz. Asiste el claustro de profesores y doctores.

Adoratrices.—A las siete divinos oficios.

San Román.—Por la tarde, á las tres sermón de Soledad. Pre-

dicará D. Eloíno Nácar, Profesor del Colegio de Estudios Superiores de Calatrava.

San Julián.—A las tres de la tarde sermón de Soledad, que predicará un Padre Carmelita.

Iglesia conventual de San Esteban.—A las ocho y media de la mañana serán los oficios.

Capilla de San Francisco.—A las tres sermón de Soledad que predicará D. Federico Liñán, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral. Al regreso de la procesión del Santo Entierro se cantará el *Miserere*.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—A las cinco y media de la mañana piadoso ejercicio del *Viacrucis*. Los divinos oficios á las ocho.

Capilla de la Cruz.—A las cuatro procesión del Santo Entierro.

Día 17.—Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—A las siete de la mañana comienzan los oficios propios del día. Por la tarde á las seis *Salve* carmelitana.

PRODIGIOS DEL AMOR

(EL ESCAPULARIO DE LA PASIÓN)

BENDITO sea el Señor que ha querido revelarnos nuevamente en estos últimos tiempos los tesoros de su Pasión!

Lo que vamos á referir acaeció en Francia á mediados de este siglo.

Una humilde religiosa, Sor Apolonia Audriveau, de las

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, mereció ser visitada por Jesucristo.

Véase la relación que ella misma hace:

«Me hallaba—dice—en la capilla antes de la exposición, y creí ver á Nuestro Señor, el cual tenía en su mano derecha un Escapulario encarnado, suspendido de dos cintas de lana del mismo color. En una cara estaba la imagen de Jesús crucificado, hallándose al pié de la Cruz los instrumentos más dolorosos de la Pasión, el látigo del Pretorio, el martillo, la vestidura que había cubierto su cuerpo ensangrentado.

Leíase alrededor del Crucifijo: *¡Sagrada Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, salvadnos!* En la tela del otro extremo de las cintas estaban estampados los Sagrados Corazones de Jesús y María con una cruz colocada en el medio que parecía salir de los dos Corazones, y alrededor se leía: *¡Sagrados Corazones de Jesús y de María, protegednos!*

Diez y ocho meses después, dice también Sor Apolina, que, meditando durante la santa Misa sobre la Pasión de Nuestro Señor, le pareció verle en la Cruz. «Su aspecto, sumamente pálido, hizo en mí tanta impresión, que me hallé toda cubierta de un sudor frío, que me helaba. La cabeza de Nuestro Señor estaba inclinada; yo pensaba que las largas espinas que cubrían su sagrada frente causaban esta postura molesta. Al mismo instante—¿qué no puede Jesucristo?—Nuestro Señor levanta súbitamente la cabeza, las espinas se introducen con fuerza en su frente y en sus sienes.... ¡Jamás podré olvidar este movimiento! ¡Debió de ser muy grande el dolor que experimentó por el violento choque de su sagrada cabeza con el madero de la Cruz! Quedé sobremanera conmovida y temblando. ¡La Santísima Virgen estaba también allí.... ¡Oh Jesús! ¡Oh María! ¡Qué sufrimientos!... Desde este momento la Pasión del Salvador está siempre ante mis ojos. El Señor me dijo: *Tú eres la que me debes consolar en los dolores de mi Pasión, y recibir sobre tí los jirones de mi carne desgarrada en el Pretorio, toda mi sangre vertida en el Calvario.*

»Cada una de las palabras del Señor me hicieron sentir otras tantas heridas.... Me es casi imposible no estar pensando continuamente en ellas y no permanecer bajo la impresión que tienen de suave y de terrible. Los padecimientos de la santa humanidad me con-

mueven más que los resplandores de su gloria; y desearía menos el trono que creo haber visto preparado para mí en el cielo, si no debiera ver más las santas llagas de Jesucristo, que resplandecen como soles. ¡Ah! ¡Nuestro Señor sabe bien que si yo pudiera resistir á su grandeza, era necesario que me rindiese á sus sufrimientos! No comprendería cómo el pensamiento de los dolores de Jesucristo puede hacer experimentar á un alma consuelos tan inefables, si Él mismo no me hubiera dicho: *No comprenderás mi amor sino por mis sufrimientos, y la fuerza del amor te debilitará el sentimiento del dolor hasta que venga á refundirse enteramente en el amor.*

»Un domingo por la tarde—dice también—estaba haciendo el *Via-crucis*. Al llegar á la décimatercera Estación me pareció que la Santísima Virgen depositaba en mis brazos el Sagrado Cuerpo de nuestro adorable Maestro, y que me decía: *El mundo se pierde, porque no se piensa en la Pasión de Jesucristo; haz, pues, todo cuanto esté de tu parte para que piense en ella y así se salve....*»

Desde aquel día las apariciones se repitieron con tanta frecuencia, que parecía haberse familiarizado nuestra buena religiosa con la Pasión del Salvador.

Unas veces en Getsemaní, otras en el Pretorio de Pilatos; cuándo en la calle de la Amargura ó en el Gólgota, Sor Apolonia conversaba con Cristo, recibiendo á raudales los tesoros de la Pasión.

Un día Jesús aplica su mano ensangrentada á los labios de Sor Apolonia, para que la besara, y toda la mejilla de la religiosa queda bañada en fresca sangre. ¡Cuánto prodigio!

*
* *

Por fin, por mandato expreso del Salvador, se pidió á la Iglesia la aprobación del Santo Escapulario de la Pasión, y el Pontífice Romano accedió gustoso á autorizar su uso, enriqueciéndolo con las siguientes indulgencias:

«*Indulgencias plenarias* (rescriptos de 21 de Marzo de 1848, 18 de Julio y 13 de Septiembre de 1850):

1.º El día en que se impone, á condición de confesarse, comulgar y visitar una iglesia ú oratorio público, rogando allí por la intención del Romano Pontífice.

2.º En el artículo de la muerte, con las condiciones acostumbradas.

3.º Cada viernes, todos aquellos que, meditando dicho día en la Pasión de Jesucristo por algunos instantes, se acerquen á recibir la sagrada Comunión, pudiendo hacerlo, y caso de hallarse impedidos, el domingo siguiente.

Indulgencias parciales (25 de Junio de 1847):

1.º Siete años y siete cuarentenas los que comulguen y recen, meditando en la sagrada Pasión del Salvador, cinco veces el *Pater noster*, *Ave* y *Gloria*.

2.º Tres años y tres cuarentenas cada día, meditando, á lo menos media hora, sobre la Pasión del Señor.

3.º Doscientos días cada vez que, contritos de sus culpas, besen su Escapulario, diciendo: *Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni quos pretioso Sanguine redimisti*; ó bien: *Rogámoste, Señor, que socorras a tus siervos redimidos con tu Sangre preciosísima.*»

¿Y quién en estos días que se aproximan, consagrados á meditar los santos misterios de la Pasión de Cristo, no deseará vestir la ensangrentada librea del Redentor, que hará exclamar al Padre Eterno, cuando nos vea investidos de tan santo ropaje, con Jacob: *Verdaderamente reconozco en esta vestidura la túnica de mi hijo?*

Y á quien lleva la loriga de Cristo no se le pueden cerrar las puertas del cielo.

N. PEREIRA.



DESCRIPCIÓN DE LA PERSONA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Hoy que el mundo católico se entrega al recogimiento y la oración, juzgamos oportuna la publicación de una carta que describe la persona de Nuestro Señor Jesucristo.

Esta carta es la que el cónsul Léntulo dirigió al emperador Octaviano acerca de la persona, carácter y cualidades del Hijo de María. Fué hallada en los anales romanos, traducida fielmente al castellano de la que en idioma latino consta al folio 54 de un antiguo y curioso Breviario impreso en vitela, custodiado en el estante 266, tabla 6.^a de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Dice así:

«Léntulo á Octaviano, salud.

En nuestros tiempos ha aparecido y existe todavía un hombre de gran virtud llamado Jesús-Cristo y por las gentes Profeta de la verdad.

Sus discípulos le apellidan Hijo de Dios, el cual resucita á los muertos y sana á los enfermos.

Es de estatura alta, mas sin exceso; gallardo; su rostro venerable inspira amor y temor á los que le miran; sus cabellos son de color de avellana madura y lasos, ó sean lisos, casi hasta las orejas, pero desde éstas un poco rizados, de color de cera virgen y muy resplandecientes; desde los hombros, lisos y sueltos, partidos en medio de la cabeza, según costumbre de los nazarenos.

La frente es llana y muy serena, sin la menor arruga en la cara, agraciada por un agradable sonrosado. En su nariz y boca no hay imperfección alguna.

Tiene la barba poblada, mas no larga, partida igualmente en medio, del mismo color que el cabello, sin vello alguno en lo demás del rostro. Su aspecto es sencillo y grave; los ojos garzos ó sea blancos

y azules claros. Es terrible en el reprender, suave y amable en el amonestar, alegre con gravedad.

Jamás se le ha visto reír, pero llorar sí.

La conformación de su cuerpo es sumamente perfecta; sus brazos y manos son muy agradables á la vista. En su conversación es grave: y por último, es el más singular y modesto entre los hijos de los hombres.»

ORIGEN DEL MONUMENTO DE SEMANA SANTA

EL altar ó capilla donde se reserva el Cuerpo del Señor, desde el Jueves al Viernes Santo, pudo tener origen de la antigua disciplina eclesiástica, según la cual, muchos días, y en especial los viernes no se consagraba; y entonces se solían reservar en un lugar á propósito hostias consagradas en los días anteriores, ya para *Viático*, ya para comulgar el Sacerdote y los fieles en dichos días.

Por esto el Jueves consagra el celebrante dos hostias, de las cuales consume una, y otra se lleva en procesión solemne y se reserva en el *Monumento*, hasta el día siguiente Viernes, en el que no se consagra, y por esta razón se llama aquella Misa de *Presantificación* es decir, de objetos santificados anteriormente.

Además, la ceremonia de depositar el Cuerpo de Dios Nuestro Señor, con la solemnidad que ahora se practica, sirve para mover á los fieles, á considerar las angustias y trabajos que padeció del Jueves al Viernes. Simboliza también el tiempo que Jesucristo estuvo en el Sepulcro.

El llamado *Monumento* por antonomasia, que damos al Sepulcro del Señor, se dispone de antemano en una capilla, ó bien en el altar mayor de la iglesia, pero sin que pueda celebrarse en él la misa del Jueves ni del Viernes, ni tampoco el *Oficio de Tinieblas*.

Puede adornarse el *Monumento* con todo el aparato festivo, colgaduras, frontal blanco, flores y un competente número de velas blancas, las cuales no pueden ser menos de doce, según lo dispuesto por Benedicto XIV. Debe tenerse presente que en él, no han de po-

nerse paños negros, ni trofeos de la pasión, ni tampoco reliquias, ni imágenes de santos.

En *lo interior del Monumento*, habrá un pequeño altar sin cruz con seis velas, frontal blanco, manteles y corporales y sobre ó detrás de él, una arquilla ó Urna con otro corporal.

La llave de la referida Urna, una vez reservado el Cuerpo del Señor, debe conservarla y llevarla el celebrante de los oficios del Jueves y Viernes Santo; estando terminantemente prohibido por once anónimos decretos de la Sagrada Congregación de Ritos, que por ningún título ni pretesto se dé á guardar dicha llave á otra persona por encumbrada que sea.

También se previene en algunos de dichos decretos, que no tenga la Urna más que una sola llave; y está igualmente prohibido por la Sagrada Congregación poner el Sacramento en el Ostensorio ó Custodia, de modo que pueda verse la Sagrada Hostia.

En algunas iglesias se acostumbra después de cerrada la portezuela de la Urna con llave, sellar por el mismo diácono la referida portezuela con unas pastillas de cera colorada; y esto es una reminiscencia del sello que mandaron poner los príncipes de los sacerdotes judíos en el sepulcro del Señor. De estas pastillas, parecidas á las de *Agnus-Dei*, se ponen una porción dentro de la misma Urna ó en su inmediación, las cuales se distribuyen luego entre los fieles, como un objeto de veneración, y es lo que se llama *cera del Monumento*.

En lugar de estas pastillas benditas, los sacerdotes del rito armenio suelen distribuir á los peregrinos de su nación que se encuentran estos días en Jerusalem, unas tiras de lienzo ó tela blanca proporcionadas á la altura ó talla de cada uno, en las cuales después de haber sido puestas sobre el Santo Sepulcro de Jesucristo y bendecidas, se escriben unas palabras misteriosas: cuyos lienzos conservan aquellos cristianos con mucha veneración, y les sirven como de mortaja en la hora de su muerte.

Con asombrosa magnificencia se celebran en Jerusalén estos Oficios, siendo lo más notable que sirva de *Monumento* el mismo Sepulcro en que fué depositado el verdadero Cuerpo del Señor después de su muerte, y sobre cuya piedra se coloca ahora el Cáliz con la Sagrada Hostia, sin más adorno que un prodigioso número de luces.

En Roma, el Sumo Pontífice suele llevar á pié, y con la cabeza descubierta, el Cáliz con la Sagrada Hostia, hasta la capilla Paulina

en la que está preparado el *Monumento*, bajo un palio magnífico, cuyas varas llevan ocho Obispos con las mitras en la mano.

Quinientos sesenta y siete candelabros iluminan la magnífica capilla ó *Monumento*, contruídos por dibujos de Bernini.

TRIVIO Y CUADRIVIO.

FRAGMENTOS DEL DRAMA

LA CRUZ HISPANA Y LA MEDIA LUNA

ORIGINAL DE

DON JOSÉ MARÍA RUANO CORBO

(Continuación)

-
- Edmundo.* Dime, monarca glorioso,
con franqueza la verdad:
¿Tiene ese Dios majestad?
¿Es á tus ojos hermoso?
¿Manchado por las salivas
no es su rostro bella aurora?
¿No te encanta y enamora
quien muere porque tú vivas?
- Akbar.* ¡Oh, si eso no fuera sueño!
mas... no entiendo... lo repito.
- Edmundo.* Porque es un amor infinito
y tú eres hombre pequeño.
- Cadí.* (furioso) ¡Eso no! ¡Que nuestro rey
pudiera volver los ojos
y ante sus plantas de hinojos
mirar temblando á su grey!
Y si osado fuérais vos...
- Akbar.* ¡Basta! (al Cadí).
¡Prosigue... cristiano!

Edmundo. ¡Todo rey... es vil gusano
ante Jesucristo, Dios!

Akbar. Pero ese amoroso Sér
que por los hombres murió,
dí, ¿cómo es Dios?... porque yo
ya lo quisiera creer...

Cadí. ¡No es Dios quien paga tributo
al implacable Azrael!
su guadaña probó él
en tu profeta...

Edmundo. Y de luto,
el sol triste y funerario
vestirse quiso con nieblas,
de milagrosas tinieblas
dando á su Dios un sudario.
¡Ser Dios aquel hombre, gritan,
esas tinieblas que espantan,
las losas que se levantan,
los muertos... que resucitan!
El Areopajita ya
dijo entonces á su raza:
ó el mundo se despedaza,
ó su autor muriendo está.
Y con faz de contrición
y por el llanto deshecho,
bajaba hiriéndose el pecho
del Calvario el Centurión.
Jesucristo en su agonía
un grito lanzó tremendo...
“En tus manos encomiendo
mi alma, Padre:...,” repetía.
Grito fué... que un moribundo
dió en afrentoso madero...
mas tan solemne y entero,
que aún hoy estremece al mundo.
“Padre,—al Eterno le dijo—
No—“Señor,—mas “Padre,” clama;
luego el que á Dios así llama,
es Dios y de Dios es hijo.

Akbar. ¡Bien, cristiano!

Cadí. ¡Su lenguaje
no puedo escuchar sereno,
porque eleva al Nazareno

de Mahoma con ultraje!
 (á Edmundo) ¡¡¡Estás maldito!!! ¡Gualál!
 ¡Pruébalo!

Akbar.

(Se continuará).

S a l a m a n c a

Oradores.—Nuestros ilustres paisanos los Reverendos Prelados de Santander y Palencia, son los encargados, en unión de nuestro señor Obispo, de predicar en las solemnisimas fiestas que han de celebrarse en Alcalá de Henares, durante el centenario de las *Sagradas Formas*.

El Excmo. Sr. D. Vicente Sánchez de Castro, predicará el día segundo, y el Ilmo. Sr. D. Enrique Almaraz ocupará la sagrada cátedra el día tercero.

De Vitigudino.—Continúan en Vitigudino las Cocinas económicas, dando 50 raciones de sopa y cocido diarias.

La Junta del Pan de San Antonio de dicha villa, ha acordado socorrer á 150 pobres el día de Jueves Santo, dándoles á cada uno media libra de alubias, media de bacalao, medio cuartillo de aceite y una ración de pan.

Una fiesta.—Con asistencia nutridísima de congregantes y demás fieles, se celebró ayer en San Julián la suntuosa fiesta de Jesús Nazareno.

El señor Magistral predicó un hermoso sermón acerca de la obligación que todos tenemos de llevar la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, modelo de nuestra vida.

La orquesta, encomendada á la Capilla de la Catedral, cumplió admirablemente.

Buena acogida.—Con verdadero entusiasmo ha sido acogida por el Episcopado español la idea de erigir en Alba una suntuosa Basílica que dé una idea sensible del amor que á Santa Teresa de Jesús profesa España entera.

Viaje.—Ha visitado á Alba de Tormes el Excelentísimo señor Obispo.

Su viaje está relacionado con el del Arquitecto señor Repullés, para ultimar los detalles precisos á fin de empezar los planos de la gran Basílica teresiana.

Nombramientos.—Han sido nombrados: coadjutor de Ga-

linduste el presbítero don José Martín Ingelmo, y ecónomo de Tornadizo D. Isidoro Hernández Alonso.

Dos premios.—Los seminaristas de Salamanca han obtenido un brillante triunfo literario en el certamen que se ha celebrado en honor de Santo Tomás de Aquino en Valencia.

Entre los trabajos premiados figuran los de don Eloy Bullón y don Gonzalo Sanz.

Reciban nuestra felicitación todos.

Vela nocturna.—Esta noche velarán al Santísimo Sacramento los socios del subcentro Eucarístico en la capilla de San Isidro.

Corresponde la adoración á los socios de los coros de la Sagrada Familia y Sagrado Corazón de Jesús, y la asistencia al presbítero D. Román Bravo.

Salve.—Desde hoy, hasta nuevo aviso, se cantará la Salve carmelitana en la iglesia de la Magdalena, á las seis de la tarde.

No hay ejercicio.—Por coincidir con los cultos de Semana Santa, no hay el día 13 el acostumbrado ejercicio en la Catedral, en la capilla de San Antonio.

Los ejercicios.—Con un concurso extraordinario vienen practicando los caballeros de Salamanca, los santos ejercicios de San Ignacio, dirigidos por los RR. PP. Smith y Zugasti.

Mañana concluyen, con la comunión general á las siete y media y el ejercicio de perseverancia á las seis de la tarde.

Limosna.—La limosna de cinco pesetas para un solo pobre que se encontró en los cepillos de la obra del Pan de San Antonio y que figura en la relación correspondiente al día 27 de Marzo, se ha destinado á la pobre Atanasia Sánchez.

De Peñaranda.—En la próxima Semana Santa habrán de predicarse los sermones siguientes: Jueves Santo sermón de Mandato don Onofre González, párroco. Viernes Santo, sermón de Pasión, á las cuatro y media de la mañana, don Federico Moro, coadjutor; sermón de Soledad, á las tres de la tarde, don Gabino Usallán, coadjutor. Lunes de Pascua, sermón de Resurrección, don Francisco Martín, coadjutor.

Nuevo monumento.—Hemos tenido el gusto de ver los lienzos que, bajo la dirección del ilustrado profesor de

francés D. Antonio Boyer, estan pintando las Siervas de San Jose para el monumento que pondrán este año en la capilla de Santa Teresa, en la cual se celebrarán por vez primera los divinos oficios. El jueves santo habrá solemnes *Maitines* y *Lamentaciones*, cantadas por las religiosas.

Pobres agraciados con el ropón.—En este año han sido agraciados con el ropón los ancianos pobres que á continuación se expresan:

Bernardino Martín, 84 años, Catedral; Benito González, 80 años, San Martín; Isidro Marcelo Lozano, 76 años, Alba de Tormes; Cristóbal Domínguez, 73 años, Cabrerizos; Ricardo Blas Montejo, 71 años, Topas; Ramón Gómez Hidalgo, 70 años, Catedral; Juan Francisco García, 70 años, Purísima Concepción; José Segundo Gómez, 67 años, Torresmenudas; Serafín García Sánchez, 67 años, El Pino; Máximo Sánchez Anaya, 61 años, San Pablo, y dos ancianos de las hermanas de los pobres.

Suplentes.—Paulino Ruiz González, 79 años, Villaflores, y José Santos Redondo, 63 años, Arrabal.

El miércoles deben presentarse todos ellos en la mayor-domía episcopal á las diez de la mañana.

La Caja de Crespo Rascón.—Insiste *El Adelanto* en sus antiguas apreciaciones acerca del carácter de la resolución del Rdmo. Prelado, dada en el mes de Noviembre último. Insistimos también nosotros en las nuestras. Hemos tratado de averiguar si había habido alguna comunicación nueva, y ni ha existido comunicación desconocida, ni se ha presentado comunicación alguna oficial, ni oficiosa. Ese registro que se saca ahora, pudo haberse manifestado, cuando meses y meses tuvo la Junta en suspenso todos sus acuerdos, esperando el definitivo del Protector de la Caja.

Imposición del escapulario de la Pasión.—Por el muy ilustre Sr. Provisor será impuesto á cuantas personas gusten el Santo Escapulario de la Pasión, en la capilla del Hospicio, el día Viernes Santo, á las once de la mañana.

Invitamos á las personas piadosas á vestir tan santa librea.

Sermones.—Mañana terminará el Excmo. Sr. Obispo la serie de notables sermones que viene predicando en la Catedral.

Clausura.—Ayer salió para la Cabeza de Framontanos á la clausura de la cocina económica establecida

allí por el Sr. Obispo, que tendrá lugar el domingo de Ramos, su mayordomo D. Félix Hinojar.

Después acompañará en su viaje de regreso á su casa, á las dos Siervas de San José que han estado al frente de la cocina, y hospedadas en casa de D. Baltasar Vicente y D.^a Amalia Hernández Iglesias, hermanos del Canónigo D. Manuel Hernández Iglesias.

Efectos de la confesión.—Con motivo de la Santa Misión que ha tenido lugar en el pueblo de Mogarraz en el mes próximo pasado de Marzo, un sujeto de referida parroquia le entregó á uno de los padres misioneros la suma de 100 pesetas, para que, por conducto de referido Padre, fueran entregadas al Ayuntamiento.

Donativos.—El Ayuntamiento de Macotera ha donado al Hospital de dicho pueblo 500 pesetas, y D. Matias Alonso dos magníficos bancos para la capilla.

Se dice que algunos matrimonios bien acomodados de aquella villa, que no tienen hijos, dejarán sus capitales para el benéfico establecimiento.

El Orfeón.—El Miércoles y Jueves Santos cantará el Orfeón del Círculo de obreros en la Catedral la antífona *Christus factus* y el versillo del *Miserere* que comienza *Amplius lava me*.

Conviene rectificar.—Alguien ha dicho que el Círculo de obreros apoyará no sabemos qué candidatos en las próximas elecciones municipales.

El Círculo de obreros no se mete en dibujos concejiles. Conste así.

La colecta del Viernes Santo.—Recordamos á los señores Curas párrocos que el Viernes Santo, durante el acto de la adoración de la Santa Cruz, debe hacerse la colecta para los Santos Lugares, conforme á lo mandado por Su Santidad.

Pan de San Antonio.—Favores alcanzados por mediación del Santo y consignados en las papeletas correspondientes á la semana que finalizó el día 3 del corriente:

«En acción de gracias: limosna para los pobres, 3 pesetas, y 3 para una misa (se aplicará el 18 de Mayo á las siete y media).—Concesión de lo pedido: para pan dos reales. M. S.—Salud de mi bienhechor: un real para pan.—Favor concedido: un real para pan.—Gracia obtenida: para pan 7 pesetas. H. P. H.—Favor recibido: 5 pesetas para los pobres. *Una devota* (*Sanchón de la Sagrada*).—Aclarado pronto y satisfactoriamente el asunto pendiente: para pan 25 pese-

tas. I. V.—Favor recibido: para pan 2 pesetas (*Cantalpino*).—Favor recibido: para pan, 1 peseta. I. H.—Para el pan de los pobres, dos reales. J. M.—Salud de mi hija: 5 pesetas para pan: una más que os ofreció la abuelita.—Favor concedido: la limosna prometida. J. B.—Favor concedido: para pan 5 pesetas. R. S.—Favor concedido: para pan cuatro reales. L. G. P. M.—Hallazgo de lo perdido al poco tiempo de perderlo: para pan una peseta. *Isabel*.—Me otorgaste el ser agraciado con la limosna mensual: os doy, santo bendito, 2 pesetas para una misa por el descanso de mis padres, y una para el pan. *Tu devota M. F.* (se aplicará el 18 de Mayo á las ocho).—Gracia otorgada: 1 peseta para pan. M. F. S.—Para una misa 2 pesetas, y para pan otras 2 (se aplicará el 25 de Mayo, á las siete y media).—Tres misas suplicando la ayuda del Santo. M. P. (se aplicarán el 25 de Mayo, á las ocho, y el 1.º de Junio, á las siete y media y ocho de la mañana).—Por haber cobrado una deuda y alcanzado la salud de un enfermo: para pan ocho reales. A. R.—Gracias concedidas: para pan 1 peseta. *E. R. de T.*»

Las limosnas recogidas, importaron: 121'13 pesetas para pan; 20'41 para el culto, y 13 para misas, que se aplicarán en los días 18 y 25 de Mayo y 1.º de Junio, á las siete y media y ocho de la mañana.

Limosnas entregadas en la Secretaría del Obispado para socorrer á los pobres de los pueblos de la Ribera y Arciprestazgo de Ledesma.

	Pesetas	Céts
<i>Suma anterior</i>	3.039	40
Don Juan Manuel Bellido Carbayo.	10	»
» Ramón Carranza (suscripción mensual).	5	»
El Párroco y un feligrés de San Muñoz.	6	25
Una persona piadosa (suscripción mensual).	2	»
SUMA TOTAL	3.062	65

Nota: Queda cerrada esta suscripción. Reciban cuantas personas caritativas han contribuido á una obra tan meritoria, como la de socorrer al necesitado, la expresión de la más profunda gratitud, y la seguridad de que el Señor les ha de galardonar colmadamente.