



SEMENARIO DE SALAMANCA.

MARTES 17 DE OCTUBRE DE 1797.

ADVERTENCIA.

La siguiente Oda es una tentativa de imitar la grandeza y la energía de los vueltos de Píndaro : ninguno de quantos le conocen dexará de reputarla como una temeridad ; pero tambien confesarán que en el mismo Píndaro hay cosas imitables. El que quisiera seguirle en la frecuencia de sus sentencias , en su obscura relación con las ideas que propone , y en la rapidéz tan varia , como descarriada de su imaginacion , no solo sería un temerario , sino que desfalleceria en la mitad de su carrera , no conseguiria agradar , y sería el ludibrio de los hombres de gusto. El intentar seguirle en la energía de su expresion , en la variedad de sus ideas , en la viveza de sus imágenes , y en la grandeza de su estilo , puede ser empresa de quien juntando á una imaginacion medianamente rica una prolija y atenta lectura de este poeta , pretenda dar una muestra de sus progresos. Por último el que imita no es un genio original ; y así al autor de esta Oda le bastará saber de los inteligentes , que intentando seguir algunos vestigios de Píndaro , no ha experimentado el castigo con que Horacio amenaza á los que quieren imitarle.

Para los que neciamente se asusten de ver los nombres de Strofa , Antistrofa , y Epodon , y para los que aun mas neciamente pretendan ridiculizar al autor de esta Oda el que los use , porque crea que en esto consiste el

imitar á Píndaro ; bastará decir que el autor jamás ha soñado en creer los delirios de los comentadores , y que el que haya aquí , ó no estos nombres , no despoja á la Oda del mérito que tenga.

En elógio de la Filosofía

ODA.

STROFA PRIMERA

La inmensa luz relumbraba
 De ciencia ensalzadora
 Por la aspereza y cumbres de la glorias
 Al dichoso que alumbra
 Con hacha brilladora
 Hace digno su nombre de memoria
 Duradera , y su historia
 Resuena portentosa
 Por todo el hondo suelo ; esplendor nuevo
 Ella dá á toda cosa,
 Qual al nacer la tierna luz de Febo.

ANTISTROFA.

Recorre el hondo suelo
 Envuelto en vil tiniebla:
 No así ahuyenta las nubes que austro envía
 El claro Dios de Delo;
 Qual deshace la niebla
 De ignorancias su luz. Y es alegría
 La gran sabiduría
 Al hombre congojoso;
 La tormenta pasó , y no dá la calma

Júbilo tan gozoso,
Qual ésta esparce con placer al alma.

EPODON.

El vuelo arrebatado
Veloz tiende al subido,
Y cristalino Olimpo; el ojo ardiente
Penetra aquel cercado
Tesoro; y escondido:
Tú el misterioso velo solamente
Padiste osadamente
Alzar de la natura:
El hombre era ignorante, y por tí ahora
Huye la sombra obscura,
Que ofuscaba su alma pensadora.

STROFA SEGUNDA.

Su trono en este día,
Su inmenso trono de oro
Con grave pompa, y magestad asienta
La gran Filosofía
Entre el humano coro.
Es cierto venturoso aquel que intenta
Hechos que luego cuenta
La fama pregonera.
Hija espantable del error ahora
Huye; la placentera
Hija del cielo reyna en esta hora.

ANTISTROFA.

El improbo se aira,

Silva la sierpe horrenda
 Que en torno ciñe la infernal cabeza
 De la envidiosa ira,
 Y tiembla la tremenda
 Caberna de Plutón, y en él se espereza
 Con inmortal fiereza.
 La copa envenenada
 Al firme labio aplica el hombre bueno,
 Y sin temerla en nada
 De la muerte se arroja al negro seno.

EPODON.

Mas es mayor la gloria
 Del que sigue la via
 De la Filosofia ensalzadora,
 Eterna su memoria
 Crece de dia en dia;
 Ciñe en torno la frente pensadora
 La hoja vencedora
 Del lauro; presuroso
 Huye el vicio, y le sigue siempre al lado.
 Le dá virtud: precioso
 Don que ennoblece al ánimo esforzado.

STROFA TERCERA.

Precioso, aun mas que el fuego
 Que alumbra en noche obscura,
 El honor de mi amigo resplandece.
 Mi musa! yo te ruego
 Si tal es tu dulzosa,
 Que los sentidos todos adormece,
 Y el anima envejece,

Que inspires nuevo aliento.
 Deseo de ensalzar el alma siente
 Al puro firmamento
 El honor de mi amigo refulgente.

ANTISTROFA.

Su espuma en este día
 Ensalza el grave río,
 Que por ásperas peñas va sonando;
 De la Filosofía
 En su hondo seno, y frío
 El esplendor publica: el hombre cuando
 Se muestra señalando
 Algun hecho glorioso,
 La natura se alegra; Amigo amado,
 En este venturoso
 Momento eres por ella celebrado.

EPODON.

Tus ondas que le vieron
 Nacer, feliz Narcéa,
 De tal varón, y sabio, y virtuoso
 En aplauso crecieron,
 Crecieron, y desea
 Llegar tu arena al concabo lumbroso:
 El suelo aquel famoso,
 El suelo del A turo
 Eternizó su gloria en este día.
*Es cierto este honor puro
 De quien siguió á la gran Filosofía.*

STROFA CUARTA.

Seguistela , y subido
 A la sublime cumbre
 Del trono de oro , y con el lauro ardiente
 Ya del saber ceñido,
 De allí la clara lumbre
 De la verdad penetras ; el placiente,
 El velo refulgente
 De la virtud hermosa
 Osaste levantar : es cierto dado
 Emprender tan gloriosa
 Accion al hombre del saber dotado.

ANTI-STROFA.

Ni estrépito confuso,
 Ni porfiada contienda
 Te dió el honor excelso que te inflama;
 Solo ; solo te puso
 En la difícil senda
 De la Filosofía clara llama
 De inixtinguible fama:
 La fama es bien precioso,
 Y de ella el varon sabio ardiente cura.
 Te muestras hoy glorioso,
 Qual suele Febo tras la sombra oscura.

EPODON.

Y así en la voladora
 Rueda , que eterna gira
 De un orbe en otro , vas arrebatado
 Ya de la ciencia ahora.
 Mas , alma ! oh ! mira , mira
 El antiguo sepulcro venerado
 De quien le han engendrado.

El almo , esclarecido
 Honor que tu alma ilustra refulgente,
 Con canto es aplaudido
 De dá el sol nace al último ocidente.

FABULA.

El Falderillo en el Redil.

En un Redil habia
 Un Perrito faldero,
 Chiquito ciertamente,
 Mas util en extremo:
 Porque al hollar las cumbres
 El Lobo carnicero
 Acechando al ganado;
 Con tal desasosiego
 Gritaba , que á los otros
 Su acento vocinglero
 Los despertaba facil
 Del mas profundo sueño.
 Bullendo cierto dia
 Dispuso el mal agüero
 Prepararle un asilo
 Donde evitar del Dueño
 El mensage importuno
 Que un garrote de acebo
 Venia á encomendarle...
 ¿ Y que sucede? Al yelo
 Se lanzó de un Arroyo
 Por las Aguas de Enero.
 Quedó de este fracaso,
Verbo y gracia y exemplo:
 Como á quien de agua fria
 Le adjetivan en pelo
 Una gran calderada;

Que es decir : patiyerto
 Tiritando de frio
 De romadizo lleno
 Tan ronco que aquel dia
 No desplegó el acento.
 Vino la noche : y cata
 Que en su mayor silencio
 Acudió el Foragido,
 Los Mastines durmiendo,
 Al tener los Pastores,
 Fatigados y llenos
 Del cansancio del dia,
 Y entregados al sueño.
 ¿ Y que hizo el Lobo ? es claro
 Sin verguenza ni miedo
 Saltó por el Perrito,
 Le pisó con desprecio,
 Al Redil se encarama,
 Aqui araño , alli muerdo
 Hizo grandes estragos;
 Y cruel mas que hambriento
 Pensó arrasarlo todo,
 Y se salió con ello.
 Chicos ! tened la bilis;
 Porque yo sé de cierto
 Que en llegando á este punto
 Don Guitón Fabulero,
 Es cosa que de rabia
 Se deshace diciendo:
 „Si hoy el arte del Lobo
 Se exercita sin miedo,
 ¿ Por que á mí han de privarme
 Del oficio del Perro?“

L. S.

CON PRIVILEGIO REAL.