

SUSCRICION EN

Salamanca:

Un mes... 4rs.

Un año... 45

Fuera de la capital:

Un mes... 4 1/2

Un año... 54

SALE

tres veces á la semana.

EL CORREO SALMANTINO.

PERIÓDICO

DE ASUNTOS ÚTILES, CURIOSIDADES Y ANUNCIOS.

SE SUSCRIBE en la librería de **MORÁN**, editor; donde se dirigirán las reclamaciones francas de porte, sin cuyo requisito no se admiten.

CUARTO DE BILLETE por cada 100 suscritores.

NÚMERO 19.

DOMINGO 13 DE FEBRERO DE 1848.

CUATRO Ctos.

AGRICULTURA.

No es menos fecunda que interesante la materia de que he ofrecido ocuparme en esta serie de artículos (1). A no ser así yo no me hubiera impuesto tal gabela: no habría yo osado ni aun abordar un asunto tan sabiamente tratado por muchos, tan empíricamente por no pocos; yo que para tratarle, me encuentro desnudo de los títulos que dan la ciencia y la experiencia.

Así es que no trataré de agricultura como *labrador*, porque nunca lo fui: ni como *economista*, porque soy profano, y sino temiera escandalizar, diría que algo adversario de esa ciencia: tampoco como *geopónico*, porque no abarco el caudal de conocimientos y de profundas observaciones, no que *Rocier*, que *Herrera* ó *Columela*, pero ni que *Varron* ó *Plinio*, ni aun que *Caton* el *Censor*.

Y aun con todo, no estarán destituidos de algun provecho estos artículos, si acierto á decir todo lo que he leído sobre la materia, y cuanto he pensado y me han hecho pensar en el campo, y sobre el campo.

Pesa decirlo; mas es la verdad que esta materia, como casi todas las que hacen ó deben hacer la ocupacion del hombre y su bienestar, se encuentra cercada de trabas, afeada de preocupaciones, é inficionada de errores.

Hay en agricultura, como en otras muchas cosas, dos opiniones estremadas, no menos que erróneas, en mi juicio. Una que sueña proyectos, asombrosas reformas, realizables de la noche á la mañana, á manera de encantos mágicos; sosteniendo que estamos atrasadísimos

y semi-bárbaros. Otra opinion, y la mas arraigada por desgracia entre nuestros labradores, es la de que todo está hecho y ensayado; que no caben mas reformas útiles, y que nuestros actuales métodos de cultivo, de abono, de siembras, de plantaciones, de recolectar, trillar, entrojar, encubar, y nuestras granjerías, y nuestros aperos, y nuestros ganados, sino los mejores, son lo posiblemente buenos y los mas ventajosos. Hablese á los unos del método de hacer nacer abejas del cuero de un toro; y de los huevos de gallo que se convierten en basiliscos... y lo creerán á pies juntos. Indíquense á los otros las ventajas de la sembradera, ó del trillo económico, la utilidad de los prados artificiales de alfalfa ó de miel de gas, el saludable y barato uso para el ganado del bálago de avena, la prodigiosa produccion de la patata que en buena tierra y aun de secal, á menos que le faltasen las lluvias en todo mayo, junio y julio, pueden dar tres mil arrobas por una con el conveniente cultivo... y lo tendrán por una locura digna de lástima.

Ambas opiniones han sido y son funestísimas á la agricultura. Yo me propongo combatirlas sin acrimonia, ni exageracion; con los hechos que nos suministra la historia y con los que ofrecen los descubrimientos recientes, á los que es preciso asentir, á menos de obstinarnos en cerrar los ojos por no ver.

La incredulidad sistemática y orgullosa no produce nada bueno en ninguna materia. *Voltaire* decia: «que la quimera en agricultura era el creer obligar á la naturaleza á hacer mas de lo que puede» ¿Pero qué mortal osaría marcar los límites del poder de la naturaleza? Un pastor acaba de descubrir en Francia

la señal indeleble y característica que pone la naturaleza á las vacas de leche, á esas vacas que alguna ha llegado á dar *cuarenta cuartillos diarios*, despues de alimentar al ternero; vaca ademas de condicion mansa, de la misma comida y de exquisita carne, si bien de menos dureza para el trabajo. Ahora se acaba de descubrir en el mismo pais, el medio fácil y económico de metalizar y hacer incorruptible é incombustible la madera mas blanda y porosa. Y no quiero hablar de otros inventos mas asombrosos, pero que no tienen tan inmediata aplicacion á la agricultura. Pero que á vista de esto solo, fuera de lo que mas adelante diré, me marquen los volterianos, quiero decir, los incrédulos, los optimistas en agricultura, las fuerzas, los límites del poder de la naturaleza...

La indolencia tan grata al hombre, el apego á los usos de nuestros abuelos y nuestro propio orgullo, nos hacen creer que no hay nada mejor que lo que aquellos hicieron, y lo que nosotros mismos practicamos. Pero lo que la historia de nuestra misma nacion, sin ir mas lejos, nos enseña, y lo que los portentos que hoy dia estamos palpando, nos obligarán, cuando meaos, á no negar, será que la naturaleza es inagotable en recursos, liberalísima en producciones, prodigiosa en fuerzas, insondable en arcanos, y quizá ilimitada en poder.

¡Y la tierra! La tierra es rica, liberal, pródiga de sus infinitos sabrosos dones, cuando se la cultiva con inteligencia, con esmero, sin trabas y sin preocupaciones.—T. R. P.

PARTE OFICIAL.

La *Gaceta* del 9 contiene:
Una real órden declarando como

(1) Véase nuestro número 3.º

carretera de gran comunicacion transversal la que partiendo de Salamanca y pasando por Bejar, Plasencia, Cáceres, Mérida y Los Santos, vaya á terminar en Huelva, y que sea costeada como las demas de su clase por mitad con los recursos del estado de que el gobierno pueda disponer y con los que las provincias respectivas tengan ya destinado ó de nuevo propongan para el mismo objeto.

—De la *Gaceta* del día 10 copiamos lo que sigue:

Otra real orden estableciendo: que corresponde á la diputacion provincial deliberar sobre litigios que conveenga intentar ó sostener á los establecimientos provinciales de beneficencia con arreglo al párrafo 5.º, art. 56 de la ley de 8 de enero de 1845.

Que el gobierno es el que debe conceder autorizacion para que puedan litigar los indicados establecimientos provinciales despues que haya deliberado la diputacion.

Que en conformidad á lo que terminantemente previene el segundo extremo del art. 59 de la citada ley, corresponde á los gefes políticos el representar en juicio á los mismos establecimientos.

—Otra real orden para que por la direccion general de instruccion pública se publique periódicamente una lista de las obras que se vayan presentando para lo cual se recuerda á los gefes políticos la puntual observancia de lo prevenido en punto á las obras que salen á luz.

CORREO ESTRANJERO.

La agitacion en toda la Italia es grande y el rechazo de los sucesos de Sicilia no dejará de sentirse.

De Turin con fecha del 26 escriben:

«El rey ha convocado el consejo de estado extraordinario para el 11 de marzo próximo á fin de consultar sobre asuntos rentísticos. Esta medida ha producido muy buen efecto»

Tambien ha gustado bastante la nueva ley sobre imprenta.

Nuestro gobierno vigila todos los movimientos de los austriacos en el Milanesado, siendo cada vez mas la impopularidad de estos. El gobierno apoia con prudencia y firmeza el sentimiento popular, y pasa de 35,000 hombres el aumento del ejército.

Son inauditos los rigores de la policia austriaca en el Milanesado: las prisiones se multiplican todos los dias.

—El Austria hace grandes preparativos con motivo de los acontecimientos de Italia

No obstante el mal estado de su Hacienda ha comprado en estos dos meses últimos 12,000 caballos. Ademas trata de contraer un empréstito con Rothschild.

—En Sicilia se ha constituido el gobierno provisional del modo siguiente:

1.º Comité de defensa de la ciudad, presidido por el príncipe Pantellaria.

2.º Comité para la administracion de la Hacienda pública, por el marqués de Rudini.

3.º Comité de provisiones, presidido por el alcalde de la ciudad marqués de Spedolatto

4.º Comité para los negocios de estado, presidido por el mariscal de campo Ruggiero Séptimo, hombre muy capaz y que goza de gran popularidad

Entre los miembros mas influyentes de este gobierno, se hacen notar Stabiley Scagila, negociante el primero y abogado el segundo.

Uno de los hechos mas notables es que son los monjes del convento de Motreal, que se han armado, los que han hecho prisionera mucha parte de la guarnicion.

El gobierno provisional de Sicilia en las contestaciones con el de Nápoles, ha manifestado que no podia atenerse á sus promesas, porque habia faltado otras veces á su palabra.

El nuevo gobierno no ha tocado á los fondos del Banco, con lo cual y otras medidas económicas rehace de nuevo la confianza pública, y se vivifica el comercio.

—El emperador de Austria se ha irritado mucho con las noticias recibidas de Milán, de abstenerse sus habitantes de fumar.

—El 28 al amanecer, el rey de Nápoles hizo publicar la mudanza de ministerio, y avisar á los comandantes de cuerpos de guardia de la *interna sicurezza*, de que iba á dar una constitucion.

El nuevo ministerio se compone de Serra-Capriola, presidente; Torella, de Instruccion pública; Tendice, de Hacienda; Bonnani, de Justicia y Negocios eclesiásticos; Cianciulli, de lo Interior y de Policia; Scabazzo, de Agricultura y Comercio; y el príncipe de Casaro, antiguo ministro de Negocios es-

tranjeros, ha sido nombrado presidente de la Consulta de Estado.

El 28 se pasó sin novedad, á pesar del aviso oficial, pero en expectativa amenazante. Por fin el 28 por la mañana, el rey hizo publicar y fijar en los parages de costumbre, el decreto que habia prometido, cuyas bases son:

«El poder legislativo se ejercerá por el rey y dos cámaras, una de pares y otra de diputados; la primera de nombramiento Real y la segunda de eleccion popular.

La religion dominante del Estado será la católica, con exclusion de otro culto.

La persona del rey será sagrada é inviolable, y la responsabilidad recaerá esclusivamente sobre los ministros.

El rey se reserva el mando de las fuerzas de mar y tierra.

Se organizará la guardia nacional de todo el reino del mismo modo que en la capital.

La prensa será libre y estará sujeta solamente á una ley represiva en todo lo que pueda ofender á la religion, la moral, el orden público, el rey, la familia real, los soberanos extranjeros y sus familias, asi como todo lo que concierne al honor de los particulares.

(Observador.)

BOLETIN DEL REINO.

—ZARAGOZA 2 de febrero. — Deseoso de tener á Vds. al corriente de cuanto suceda en esta capital relativo á la sociedad de rateros, que tan amedrantadas tienen á todas las personas medianamente acomodadas, paso á comunicarles lo que hay sobre el particular.

Como los anónimos los ponian en el correo, se determinó que un oficial estuviese en el buzón esperando que cayesen las cartas. Si el sobre es para Zaragoza, tocaba el oficial una campana para que los policianos que estaban emboscados á la inmediacion del buzón prendiesen á todos. Esta medida produjo la prision de un capitán de artillería, sobriño de un capitán general en actual servicio, el cual puso un anónimo pidiéndole una cantidad á don Francisco Zapater, el hermano del señor Larrain. Cogido infraganti, fué presentado al gefe y le contestó que no habia sido mas que una broma por intimarle.

El general, en vista de esto, lo mandó á Madrid aquella misma noche al capitán, mas ahora dicen que el cuerpo pide la formación de causa. Los anónimos ahora ya no se escriben aquí y sí los llevan á cualquier pueblo. En Belchite donde está de juez don Ramon Brased, le han pedido á un particular 12,000 rs.: este avisó al juez, el cual le contestó que pusiera el dinero en el punto que le marcaban pero que á nadie digese nada. Brased tomó sus pistolas y una daga, y efectivamente sorprendió al ladrón en el acto en que estaba tomando el dinero. Desde allí le condujo á la casa del ladrón, á quien le halló una porción de anónimos que tenía escritos para mandar á Zaragoza. Todo esto lo verificó solo para que no le faltasen al secreto. (Siglo.)

—IDEM 7.—Las noticias recibidas hoy del alto Aragon son muy poco lisonjeras, pues segun dice una carta fidedigna, el dia 2 se hallaban los montemolinistas en la villa de Areu amenazando invadir á Graus y Benabarre, cuyo saqueo se han propuesto antes de retirarse.

Los hombres sensatos de este pais, teniendo á la vista las comunicaciones de Cataluña, no han podido menos de ver con asombro la inexactitud del parte del general Pavía, asegurando el completo esterminio de los facciosos, que no por eso dejan de invadir los pueblos y de tener en alarma á sus habitantes. (Id.)

—VICH 3 de febrero.—Por mas que las autoridades de este Principado, y el gobiern se empeñen en hacer creer que la faccion se ha concluido en este pais no lo conseguirán particularmente, con respecto á nosotros que estamos viendo lo contrario, y sufriendo sus lamentables consecuencias. No solo no se han concluido, sino que por el contrario, creemos que se van aumentando nuevamente, pues en el mes próximo ó inmediato debian presentarse del modo que lo estuvieron hace poco tiempo. Los principales cabecillas existen y hacen sus correrías y sacan á los pueblos el numerario que necesitan y si algun pueblo no les obedece lo pagan bien caro, y con lágrimas de sangre, por cuya razon los pueblos van desalentándose mucho y aun se resisten á tocar á somatén, como hace pocos dias ha sucedido en el término de San Quir-se de Barona, á 5 horas de esta, por

el que pasaron algunos, y reconve-nidos por el comandante de la columna de aquel canton, por no haber tocado á somatén, le contestaron que los pueblos desarmados no lo podian hacer, sin correr los grandes riesgos á que quedaban espuestos.

El 31 del pasado al anochecer, salió de esta la columna del capitán Villacampa y demás fuerza que habia aquí, dividida en varias columnas, y al parecer en combinacion, hácia la parte del Monsen y Guillería. Nada se pudo saber de cierto acerca de tan pronta y precipitada salida al anochecer, porque las autoridades reservan cautelosamente todo lo que suena á facciosos, porque se crea que no los hay, pero no obstante se ha llegado á decir que fué á consecuencia de haberse sabido que el cabecilla Bou con unos 50 hombres estaba en aquellos puntos: á pesar de los dias que van transcurridos, nada se ha sabido de ningun encuentro con aquel cabecilla, lo que hace creer que el parte no fué exacto, ó bien que la faccion se fué con la música á otra parte. (Observador.)

PARTE LITERARIA.

ARTURO Y MARÍA.

CUENTO.

Una hermosa tarde del mes de abril, un jóven de negra cabellera, rostro pálido, tímida mirada y ademán sereno, permanecia embebido frente á la iglesia de San Pedro en Roma: el numeroso concurso que discurria por la plaza, mas de una vez fijó su atencion en aquel jóven, que con la cabeza caída y en actitud contemplativa, parecia trasportado á un mundo fantástico; ya hacia gran rato que dos hombres de torba catadura, y porte vulgar, tenian fijas en él sus miradas.

—Cuentan cosas maravillosas, exclamó el mas anciano, sin perder de vista al desconocido.

—Como que hay quien asegura que está inspirado por un genio invisible.

—Dicen que ha ejecutado ahora un cuadro de mucho valor.

—Y lo mas particular es, que todas las tardes se para delante de San Pedro, donde sin duda recibe las imágenes que remite el lienzo.

—¿Estás loco, Gerando?

—Escucha: una vecina suya me ha dicho, que todas las noches, cuando la poblacion está entregada al descanso, se distingue una luz en su habitacion, en seguida se asoma á la ventana, y dirige sus miradas hácia la iglesia. De

repente aparece una sombra blanca como la nieve, se pone á su lado y sacándole de su éxtasis, le entrega la paleta y los pinceles con los que empieza á pintar hasta que viene la aurora, y entonces se oscurecen la luz, el pintor y la sombra.

—Estraña aventura, que mueve mucho mi curiosidad, y que por averiguarla daria mi mejor traje de fiesta.

—Pues manos á la obra; esta misma noche nos internaremos en la casa de su vecina, y aunque no peguemos los ojos, quedaremos convencidos de lo que te acabo de contar.

—Conforme; retirémonos á echar un trago hasta la hora convenida.

Vamos.... Y á paso precipitado se perdieron entre el concurso.

Todavía estaba el pintor en la misma actitud, y su alma sin duda impresionada fuertemente, le hacia producir de vez en cuando algunos suspiros prolongados: en aquel instante un reloj marcaba las nueve con la sonora vibración de una campana; sus ojos se humedecieron súbitamente, y un movimiento convulso, agitando sus miembros, le hizo caer de rodillas: sus manos estrechaban un medallon de oro, que encerraba el retrato de una hermosa; lo aplicó maquinalmente á sus labios, y despues de un prolongado beso, lo ocultó en su pecho, y se incorporó recobrando su entereza: las sombras de la noche hicieron ver confusamente cómo se deslizaba hacia una estremidad de aquella plaza: su marcha era lenta y acompasada, su mirar abatido, y sus movimientos estaban muy de acuerdo con la violenta escena que acababa de suceder. Paróse delante de una puertecita pequeña, carcomida en su base por el tiempo devorador, llevó una mano al cordon toscó y deshilachado que se distinguia sobre ella, y á pocos momentos, se ocultó detrás del ruido de los goznes que produjera aquella al moverse para darle entrada.

Tranquila estaba la noche, y el perfumado ambiente que inundaba el espacio, parecia complacerse en embalsamar el suelo, donde la luna con sus plateados rayos, dibujaba con mil sombras gigantescas las torres de los edificios; un tono de melancólica dulzura reinaba en aquella ocasion, digna de la imaginacion de un poeta; una luz débil y rojiza, asomaba en el segundo piso de una casa modesta, donde horas atrás se habia introducido el jóven pintor; cruzado éste de brazos, observaba la apacible calma de los cielos y el silencio sepulcral del mundo; gran rato permanecia en esta postura, cuando un ligero ruido dejó ver una hermosa jóven de ojos azules, rostro angelical y talle esbelto; un denso velo de crespon blanco que ocultaba apenas sus formas, prendido en la cabeza, caía en flotantes pliegues hasta la es-

tremidad de su vestido; muda é inmóvil observaba con avidéz la postura del pintor, dió algunos pasos hácia él cubriéndose el rostro como si quisiera ocultar las revelaciones de su corazón, en seguida se dirigió á un pequeño armario, y sacó de él una paleta y pinceles; entonces con voz reposada y magistosa exclamó..... ¡Arturo!

Un movimiento repentino de aquel, sucedió á tan concisa llamada. ¿Quién me llama? replicó, y despues de unos momentos, mirando á la jóven con ojos fijos, aunque un tanto apagados; ¿es su voz! añadió, ¿eres tu, vida mia, la que iluminas mi imaginacion apagada? muger bella, que entre las sombras de la noche vienes hácia mí, enjugas mi llanto y fortaleces mi espíritu: fantasma querida, te estoy reconocido, pero dime... ¿qué causa te ha podido traer hasta mi lado?

—Toma y pinta... fué la única respuesta que merecieron las preguntas del pintor, el que dejando entrever una ligera sonrisa, cogió los pinceles, y empezó con sin par valentia á manchar un terso lienzo que colgaba de un caballete: la figura de la hermosa se iba estampando momentáneamente en el liezo: en breve rato, la obra estaba consumada; la alegría aparecia en el rostro de Arturo: la desconocida, asombrada miraba alternativamente al pintor y al cuadro, con los ojos arrasados en lágrimas... De repente, se abre la puerta por un violento impulso, y un hombre de tez rugosa y blancas melenas, dejó ver al mas anciano de los que observaban al pintor por la tarde; «hija infame,» fué la primera espresion que lanzó sobre la jóven, y un «¡ay!» de sorpresa y sentimiento, la hicieron caer sin sentido en un sillón.

Semejante ruido, despertó á Arturo del letargo á que estaba entregado, era sonámbulo, permaneció estático algunos instantes, hasta que reconociendo á su querida María, cayó prostrado á sus pies.

—Levanta corruptor, volvió á exclamar el anciano: con que ¿eres tú el que ha manchado mis canas, con el lodo de la deshonra? ¡tú á quien yo miraba como el modelo de todas las virtudes!

—Injustamente le culpais, padre mio, replicó precipitadamente María, recobrando su magestad: cuando desaparecí de vuestro lado, fue para llorar solo mi desventura, y vuestra obstinacion en dar mi mano á un antiguo conocido vuestro, para lo que fingí que habia perecido envenenada al pie de la iglesia de San Pedro, donde casualmente apareció el cadáver de una jóven; supe que Arturo era sonámbulo y que lloraba mi muerte, y todas las noches me he introducido en su habitacion, cuando en la fuerza de su

sueño se entregaba á las ideas de nuestro amor, para hablarle y endulzar sus penas, este es mi delito, y su culpa.

Las lágrimas asomaron á los ojos del anciano, el rencor desapareció, para dar cabida á un sentimiento de clemencia y de placer.

Pocos dias despues, tocaban los dos amantes todos sus sueños de ventura y de felicidad, en los brazos del himeneo.

(La Crónica, n. 57, 26 mayo 1845.)

MISCELANEA.

—En el *Heraldo* del dia 9 leemos lo que sigue:

Parece que ayer salieron de esta capital con direccion á Nápoles 21 oficiales de los conocidos entre nosotros con el nombre de centralistas. Su objeto parece ser el de tomar parte en los sucesos que se preparan en aquel pais. De Barcelona tambien nos aseguran que han salido algunos. Inútil es decir que estos oficiales van por su propia cuenta, como simples paisanos, y sin estímulo alguno ni conocimiento del gobierno.

—Dice la *Esperanza*:

Parece que se ha dado la orden para que en el presente mes de febrero se licencien todos los individuos de tropa correspondientes á la quinta de 1841 y que no tengan tiempo de recargo.

—Dice el *Clamor*:

Las partidas carlistas continúan invadiendo los pueblos del Principado. El cabecilla Estartús estuvo el 4.º del actual en Tortella con 400 y tantos hombres, y en el mismodia se le reunieron allí con 80 Marsal, Posas y un tal Mallorca, que ha entrado últimamente en Cataluña procedente de Francia, llevando bastante dinero para la faccion.

—El dia 9 tuvieron los ministros el honor de acompañar á S. M. á la caceria á que se habia dignado convidarlos, y á que asistieron tambien otros individuos de la familia real y algunos elevados personajes. Por la noche los ministros comieron con S. M.

ANUNCIOS.

PÉRDIDA.

El dia de San Blas, desde la iglesia de este nombre hasta las Tenerias, se perdió un ROSARIO de Jerusalem, con una cruz de azabache y una Virgen del Pilar de plata. Se ruega á la persona que lo hubiese hallado, lo deposite en la librería de Morán, que dicho

señor es el encargado de recogerlo y gratificar á la persona que lo entregue.

BIBLIOTECA DEL SIGLO.

Coleccion de las mejores obras nacionales y extranjeras, bajo la direccion de D. Victor Balaguer.

En esta nueva coleccion tendran derecho á pedir un sitio los nombres mas acreditados y famosos. Paul de Kock nos admirará por su chistosa sátira, Dumas por sus dramáticos cuadros, Feval por sus fantásticas creaciones, Hugo por sus poéticas imágenes, Kar por sus sensuales escenas... Cuanto haya de mas célebre será correctamente traducido para esta Biblioteca, cuantas obras haya que mas aplausos y elogios adquieran, serán incluidas en la coleccion que mejor que esta llene mas cumplidamente sus exigencias y deseos.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

La Biblioteca del Siglo se publica por tomos de 140 á 150 páginas en octavo mayor, de letra compacta, pero clara é inteligible, adornados de una hermosa lamina en cada uno, á 4 rs. vn. en Barcelona y 5 en el resto de España.

Cada diez dias se publicará un tomo, sin falta, encuadernado á la rústica con una hermosa cubierta de color.

La primera obra que saldrá á luz en la Biblioteca del Siglo será *La Dama de Monsoreau*, que constará de 6 á 8 tomos, dándose gratis los que escedan de este número.

Ha salido el tomo primero. Con el último tomo de *La Dama de Monsoreau* recibirán GRATIS los señores suscritores una obrita titulada: *La Novela de todas las Mujeres*, escrita por Enrique Murger, y traducida por Doña Antonia Mañé.

Se suscribe en la imprenta y librería de Morán, en esta ciudad.

MUSEO LITERARIO,

ó coleccion de las mejores obras pintorescas ilustradas con 4000 láminas finas, litografiadas y en boj.

En esta coleccion se hallarán las obras que siguen:

D. Quijote de la Mancha, con 800 láminas; *Historia de Napoleon*, con 500 idem; *Museo de Familias*, con 186 idem; *Aventuras de Gil Blas*, con 600 idem; *Las mil y una Noches*, con 1,600 idem; *El Cid*, con 130 idem; y *La Moral en Imágenes*, con 40 idem.

Nueva suscripcion, á 2 reales cada entrega.

Se suscribe en esta ciudad en dicha librería de Morán.

BOLSA DE MADRID DEL DIA 9.

DEUDA DEL ESTADO.

Títulos del 3 por 100. Se ha hecho 1 operacion á 27 13/16 al 25 del cor.; 1 á 28 al 18 de marzo; 1 á 28 1/16 á 50 dias; 11 á 28 1/8 á id. id., todas á voluntad; y con prima de 12 por 100, 1 á 27 7/8 á 25 d. f. ó v., y 1 á 28 7/16 al 22 de marzo.

Id. del 4. Sin oper.

Id. del 5. Dos oper. á 16 15/16 al 17 y 29 del corriente ó v.; 1 á 17 al 5 de marzo ó v., y 1 á 17 3/16 á 50 d. f. ó v.

SALAMANCA:

Imprenta de Juan José Morán, calle de la Rua, número 49.