

AÑO V

LUCENA 30 SEPTIEMBRE 1914.

N.º 100

# REVISTA ARACELITANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año..... 3'50 pesetas. | España, un año..... 4 pesetas.  
» semestre.... 2 » | Extranjero, un año.... 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

## LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BORBÓN**  
saldrá el 4 de Octubre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **LEÓN XIII**  
saldrá el 16 de Octubre de Bilbao y Santander, el 18 de Gijón y Coruña el 19 de Vigo, el 21 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

## LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **ANTONIO LÓPEZ**  
saldrá el 25 de Octubre de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XIII**  
saldrá el 16 de Octubre de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **REGAZPI**  
saldrá el día 10 de Octubre de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

## LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **ALICANTE**  
saldrá el 14 de Octubre de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho Ho y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **M. I. VIELLAVERDE**  
saldrá el 2 de Octubre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

*Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli*

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1'50 pta.

» » en papel » » 1 »

**SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENILLADO**

— AÑO V —

— NÚM. 100 —



— LUCENA —

30 SEPTIEMBRE 1914

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA  
ECLESIASTICA

## Trabajo intelectual y trabajo manual

Aunque es cierto, como ya desde estas columnas se ha demostrado, que todo hombre tiene obligación de trabajar, caería en un gran error quien creyera que esta obligación se refiere determinada y exclusivamente al trabajo manual.

El deber que nos imponen la ley económica, la ley natural y la ley divina, puede cumplirse de varias maneras; que no es el único ni el más provechoso el trabajo de los músculos; que si trabaja el labrador y el artesano y el obrero asalariado de la gran industria, también trabaja el hombre de ciencia que en el silencio de su gabinete de estudio se esfuerza en resolver difíciles problemas; trabaja el artista que traslada al lienzo las creaciones de su inspirada fantasía; trabaja el soldado que pelea valerosamente en defensa de su patria; trabaja el magistrado que vela por el cumplimiento de las leyes; trabaja el abogado en su bufete, el químico en su laboratorio, el médico a la cabecera del enfermo, trabaja el sacerdote, ya ejercite su santo ministerio en ciudades populosas, ya se traslade a lejanos países, para llevar a pueblos salvajes las primeras verdades de la fé y los primeros elementos de la civilización. Todos ellos trabajan, porque todos ejer-

citan su actividad, consumen sus propias energías, satisfacen con su acción necesidades de uno u otro orden, aspiraciones más o menos elevadas de la vida humana; contribuyen por varias maneras al bien general de la sociedad que resulta precisamente de la suma de tantos esfuerzos entre sí muy distintos, como la luz del sol resulta de la unión y mezcla de todos los colores.

Excelente es en sí mismo el trabajo manual, muy grandes las ventajas de todo género que trae al individuo y a la sociedad. Si la filosofía pagana lo tuvo por vil y despreciable, el Evangelio proclamó su dignidad y su nobleza; pero esa brillante aureola de que justamente se ha rodeado al trabajo manual no debe hacer olvidar a nadie que hay otro trabajo más noble de suyo, más provechoso, si cabe, a los individuos y a los pueblos.

Trabajo es, porque es provechoso a la humana actividad; trabajo tanto más noble, cuanto más altas son las facultades que en él se ejercitan; porque si bien toda clase de trabajo sin exceptuar el más rudo y grosero es un «acto humano» y como tal exige el concurso de todas las facultades del hombre, en este corresponde la parte principal a aquellas facultades superiores que son patrimonio exclusivo del ser racional, la nota que le distingue esencialmente de los brutos.

Y si bajamos de esas regiones de la inteligencia y la verdad a aquellas otras en que se agitan los intereses materiales no cabe dudar que aun en este orden de cosas es más beneficioso el trabajo intelectual que el material; más fecundo el cerebro que piensa que el brazo que ejecuta. Porque muchas veces el trabajo manual sería estéril o poco productivo si no le hubiese precedido y abierto camino el intelectual. ¿Quién se atreverá a negar que Davy contribuyó mucho más al fomento de la industria minera inventando su lámpara de seguridad que si se hubiese pasado toda su vida trabajando en el fondo de las minas? ¿Acaso existiría la

actual facilidad de comunicaciones y transportes, cuyas ventajas experimentamos cada día, sin los estudios y ensayos de Papín, sin el invento de Watt, sin las reformas sucesivas que en él se introdujeron a fuerza de observaciones y de ingenio hasta que Stephenson discurrió el medio de aplicarlo a la tracción terrestre como Fulton lo había aplicado a la navegación?

«La República no necesita de sabios», se dijo a Lavoisier para no diferir la ejecución de su sentencia de muerte. Pero la que no necesitaba sabios era la república que hizo morir en el cadalso a Luis XVI, la que abolió la nobleza y confiscó sus bienes, la que volvió sus armas contra el pueblo que intentaba defender sus intereses gravemente amenazados, la que inspiró a Madame Roland aquella frase que se ha hecho célebre: «¡Libertad! ¡Libertad! ¡Cuántos crímenes se cometen en tu nombre!»

He aquí porque no necesitaba sabios.

Solo aquella república podía hablar así por boca de uno de sus magistrados; solo en una sociedad donde parecía haberse perdido para siempre toda noción de justicia, toda idea elevada, todo sentimiento noble; todo instinto de conservación, podía pronunciarse aquella frase bárbara nunca oída hasta entonces en el mundo.



## La penitente de Aras

TRADICIÓN ARACELITANA

(CONCLUSIÓN)

Invitóme un día a una fiesta en su casa. Acuciada por el ansia de placeres que sentía, acudí presurosa, y apenas traspuesto el dintel de aquel antro, un terror pavoroso se apoderó de mí, llenándome de espanto.

Obscura como la boca tenebrosa de un abismo, en aquella casa no se notaba signo alguno de religión, viéndose, en cambio, espantables figuras cabalísticas, buhos disecados adornando las ennegrecidas paredes y salamandras de piel verdosa matizada con manchas negras y amarillas.

Quedé espantada ante aquella visión infernal.

Mi compañera trataba de animarme con afables palabras, prometiéndome un rato divertido cuando llegaran nuestros galanteadores, que no tardarían según lo adelantado de la hora.

Un rumor sordo, como el rebramar de lejana tormenta, dejóse sentir, y a poco escucháronse fuertes golpes dados en la puerta, cual si el que llamara lo hiciera acosado por un implacable enemigo que intentase darle muerte.

Con precaución suma, abrió mi amiga la puerta, apareciendo en ella doce corpulentos jayanes, de tez broncea, cabello negro y ensortijado y ojos encendidos por la pasión.

Lo que otras veces hubiera constituido mis delicias, entonces llenóme de miedo y huí a esconderme en el más oculto rincón de aquel antro maldecido. Perseguida por aquellas furias, en el paroxismo del miedo, sentí descorrerse el espeso velo que cubría mi conciencia manchada, y mi vida, toda mi abominable vida quedó patente a mis ojos, experimentando un vivo deseo de abandonarla y convertirme a Dios...

La penitente hizo una breve pausa en su relato. Comprendiendo el sacerdote que aún no había terminado, le dijo para animarla:

—Hija mía, está V. fatigada, si le parece, mañana continuaremos.

—No, padre; no es la fatiga la que pone dificultad en mis labios, es el horror que siento de mis culpas.

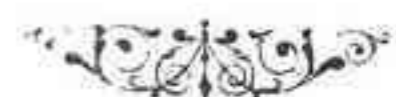
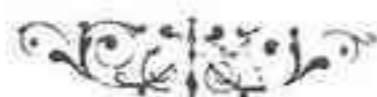
La algazara que mi amiga traía con nuestros visitantes, hízome salir de mi escondite y entonces, ¡horror, padre mío!, la visión más espantable apareció a mis ojos. Los doce jóvenes galanteadores eran otros tantos demonios, que, con furia inenarrable, comenzaron a perseguirme queriéndome hacer su presa. En trance tan apurado recordé lo que mi madre me enseñó en la infancia: recurrir en todo peligro a la Reina del Cielo, y un grito salido del fondo de mi alma fué lo único que pudo articular mi lengua, grito que fué una invocación a la Virgen de Araceli.

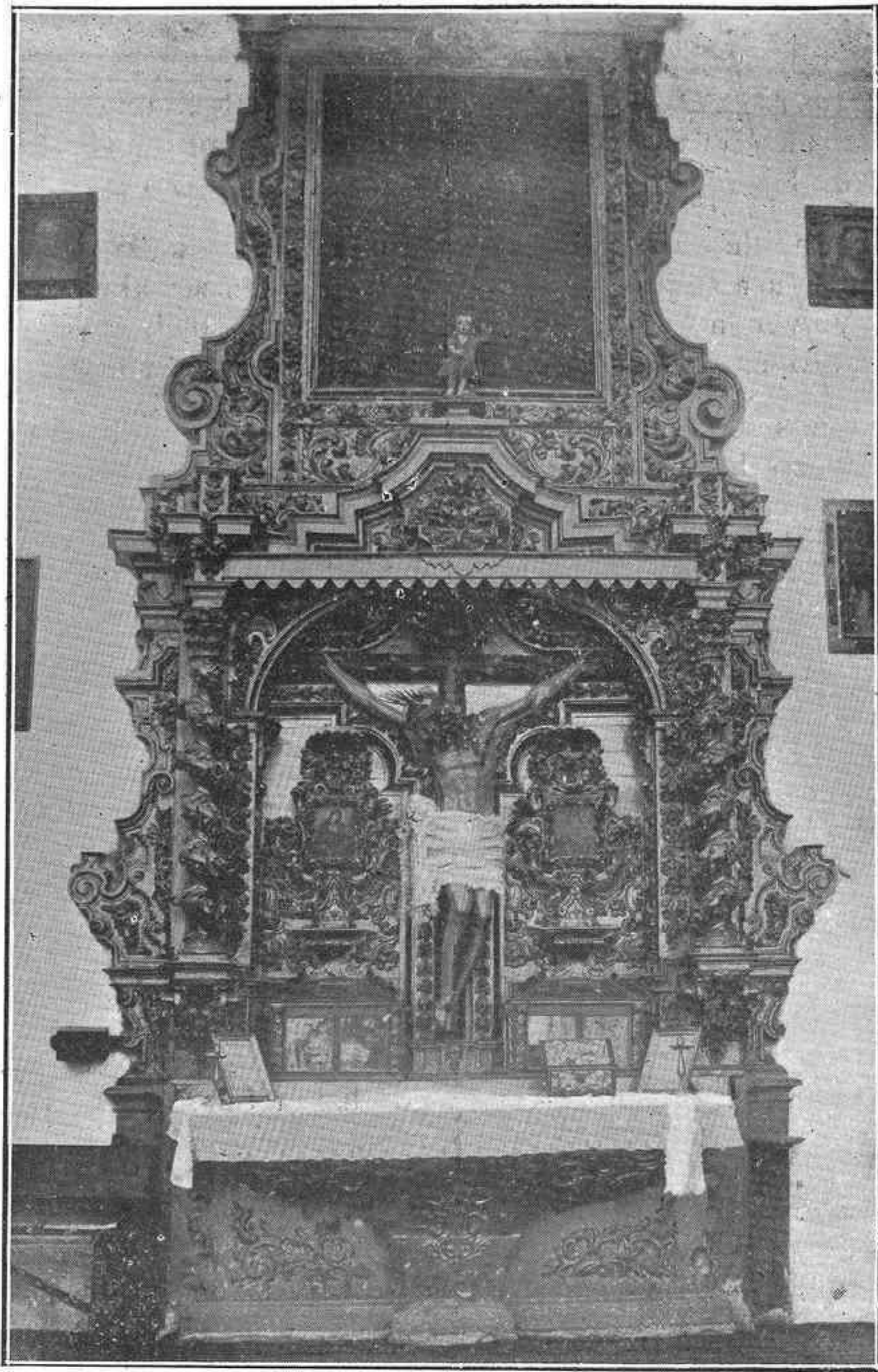
Esta es mi vida, ¿podré merecer perdón de la divina Señora?

Toda aquella noche pasó la penitente regando con lágrimas amargas el pavimento del santuario. Muy de mañana, después de purificarse su conciencia, recibió en Comunión fervorosa al Dios de la inmensa magestad, desapareciendo del pueblo sin que nadie tuviera noticias de ella.

Unos pastores, después de muchos años, encontraron en la concavidad de una escarpada roca el cadáver flaco y apergaminado de una mujer. Al identificarle, por ciertos rasgos de belleza que conservaba el rostro, supusieron era el de la pecadora pública, convertida en gran santa por la protección de la Santísima Virgen de Araceli.

G. C.





## UN PRECIOSO EJEMPLAR DEL ARTE CHURRIGUERESCO

Cuando nos ocupamos en estas páginas de la grandiosa obra de la Capilla del Sagrario de San Mateo, formamos el propósito de ir dando a conocer algunas otras producciones del calumniado estilo de Churriguera, que son ciertamente muy dignas de estudio, entre otros aspectos, por demostrar un alto grado de cultura en nuestros artistas de aquella época, que desenvolviéndose forzosamente dentro del estilo que predominaba, supieron manejarlo con singular gusto y perfección,

Por eso hemos escogido para reproducirlo en el fotograbado que hoy insertamos, uno de los retablos gemelos de los altares del crucero de la iglesia de Carmelitas Descalzas; primorosas tallas doradas, de muy buena ejecución y dibujo bastante bien ajustado a las proporciones y al conjunto.

## CUENTAS DEL TÍO MARIANO

Araba el tío Mariano  
la húmeda tierra gredosa,  
y entre la bruma lluviosa  
del horizonte lejano,

con cierta noble ansiedad  
que a la amargura se junta,  
miraba, al volver la yunta,  
las torres de la ciudad.

Allí los amos estaban  
de aquel pedazo de llano,  
ya convertido en pantano  
por lluvias que no amainaban.

Y no pensaba el rentero  
que el amo estaba al abrigo  
del bofetón del hostigo  
y el frío del aguacero.

Aspiraciones más parcas  
tentaban al viejo charro  
mientras hundía en el barro  
sus bien calzadas abarcas.

Era un día de Febrero  
revuelto, lluvioso y frío;  
cada camino era un río,  
y un charco cada sendero.

Bajaban por las quebradas  
turbios regatos zumbando  
que iban el hoyo inundando  
de hoscas aguas coloradas.

Y era el barbecho un fangal,  
y el prado un estanque era,  
y una charca la ribera,  
los valles un chapatal.

Arrebatava el solano  
las gotas del aguacero,  
que eran las puntas de acero  
de su látigo inhumano.

Iracundos los zagales  
bregaban con los corderos  
y los cabritos zagueros  
hundidos en los fangales.

Y el pobre tío Mariano,  
con la anguarina calada,  
bajo un brazo la agujada  
y en la mancera una mano,

arando estaba en tal día  
por no perder una huebra,  
donde diz que el viento quiebra  
cosa que él solo diría,

pues en aquella desnuda  
tierra llana sin abrigo,  
le flagelaba el hostigo  
la cara con saña cruda.

Y así malamente araba  
y echaba el hombre sus cuentas,  
las cuentas de aquellas rentas  
que por las tierras pagaba.

Bien echadas las tenía,  
pero con mal resultado,  
y así terco y porfiado,  
las iba haciendo aquel día:

«Las rastras ya no las miento;  
hogaño, si pinta el año,  
no será nengún extraño  
que me arrimase a las ciento.

Se ha derramao en sazón,  
la desará fué mu guapa,  
y si sigue asín, no escapa,  
de haber buena granación.»

(Este cálculo lo hacía  
con las leves omisiones  
de langosta, inundaciones,  
y pedriscos, y sequía...)

«Ahora, tanto pa calzar,  
tanto en vestir y en comer...»  
(Y no hablaba de beber  
porque era hablar... de la mar.)

«Tanto pa contribuciones,  
tanto pa renta y simiente...»  
y así fué del remanente  
practicando sustracciones.

Y de las ciento supuestas  
sustrajo el tío Mariano  
tantas fanegas de grano,  
que al pasar de ciento éstas,

puso cara de ansiedad,  
y el cuerpo zarandeando,  
dijo con pena, mirando  
las torres de la ciudad:



«Si hogaño fuese allá un día  
y el amo bajar quisiera  
seis fanegas... ¡cualquiera,  
cualquiera me tosía!..»

¡Señor del tío Mariano!  
si acude a ti, sé piadoso,  
que harás un hogar dichoso  
con seis fanegas de grano.

J. M. GABRIEL Y GALÁN.

## TIERRA DE MOROS

(CONTINUACIÓN)

—Mira, Señor, dijo Ben Amir, ¿puede haber en el mundo un niño más malo? Si tú lo permites, le castigo a que permanezca todo el día así; hasta que sus lágrimas laven su cuerpo.

El chicuelo en tanto nos miraba con el susto de un gato a quien se saca de una carbonera tirándole del rabo.

—Aprobado,—dijo mi padre seriamente,—y vosotras,—volviéndose a Elena y a mí,—dejadle cumplir su castigo para que la vergüenza que pase, le sirva de escarmiento.

¡Cuán ageno estaba mi buen padre de pensar, que con esa orden nos salvaba la vida!

—Ay tía Loló por Dios cuenta de prisa!

—Ay qué miedo... ¿qué pasó?

—Yo ya estoy temblando!

—¿No es eso lo que te gusta?

—¡Chist, chist! callad y oid.

Pues bien, cuando Ben Amir volvió de llevarse al travieso Pulgarito, vimos que papá le decía a media voz:

—¡Los caballos y las armas enseguida! no podemos perder tiempo.—Saludó el soldado y se retiró.

Entramos con papá en el comedor y Elena cogiéndose de su brazo le preguntó:

—¿Vas a salir, papá?

—Si, hijita.

—¿Ocurre algo?

—Nada, querida. ¿Por qué?

—¡Oh papaito! ¿no me engañas? Mientras nos reíamos con Pulgarito tú has abierto un oficio que te han traído, y luego has dicho a Ben que prepare los caballos y las armas inmediatamente... y en fin tienes aquí—tocándole la frente—la arruguita que te sale cuando estás preocupado.

Papá se echó a reír y besándola dijo:

—Puesto que mi niña es tan sagaz y observadora... no puedo ocultarle

nada y bien mirado—recobrando su seriedad—prefiero que sepáis la verdad y así podréis ayudarme. He recibido aviso de que una partida de sospechosos merodea por estas cercanías, y hay entre ellos un foragido que es necesario capturar a todo trance. Es hombre peligroso especialmente ahora, que tiene entre los moros un prestigio que hará difícil su persecución si no voy yo en persona.

—Pero papá ¿y si te mata?

—¿Ahora va a resultar cobarde mi Loló? No hijita, no temas nada. Lo que os pido a las dos es que tratéis de que no se entere vuestra madre. Sabéis lo que han dicho los médicos... está muy débil y es preciso evitarle inquietudes y disgustos...

—¿Pero y si te matan papá? volví a preguntar llorosa.

—Eres todavía una niña, Dolores, pero ya es preciso que aprendas que cuando el deber habla, a él sólo debe escucharse. Toma ejemplo de tu hermana; ya ves, está serena. Adios, hijitas hasta muy pronto. Elena, en tí confío.

—Si papá,—respondió con voz tranquila y pálido semblante.—Dios Nuestro Señor te acompañará y librárá de todo peligro.

—Vamos, Lolita;—y tomándome del brazo entró conmigo en nuestro cuarto.

Allí me dijo cosas tan altas y hermosas, me dió lecciones tan grandes, que desde aquel momento terminaron mis pueriles temores, y sentí que en mi alma surgía una nueva vida que sin destruir mi excesiva sensibilidad me daba aliento para sufrirlo todo, para ser una mujer animosa contando en adelante con la mayor fuerza: la confianza en Dios.

(Continuará)

T. F.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

**Media Hora de Oración** o *Meditaciones Catequístico-piadosas* sobre la gracia divina, por el Dr. D. Federico Santamaría Peña, Presbítero.—Una peseta en rústica y 1'50 en tela en las Librerías y en casa del autor, Plaza de las Peñuelas, 20; Madrid.

El Sr. Santamaría, autor de las utilísimas obritas catequísticas *Diálogos Catequísticos*, y *Catecismo Pedagógico o el Ripalda al alcance de los niños*, acaba de publicar otra obra catequística, las *Meditaciones Catequístico-piadosas*. Es un librito de 30 meditaciones hermosísimas que facilitan mucho a los sacerdotes, religiosos, personas piadosas y aun a los niños el ejercicio de la meditación u oración mental. El autor ha tenido una idea felicísima al llevar el *Catecismo* a un manual de meditaciones.

El mismo autor ha publicado la segunda edición de **Ramillete de Azucenas**. Contiene esta obrita la historia, referida de un modo encantador y altamente educativo, de las doncellas más célebres del Catolicismo que se han circundado con los resplandores de la virginidad.

# CRÓNICA LOCAL

## EL TRASLADO DE LA VIRGEN

El domingo 11 se verificará el traslado de la veneranda Imagen de Nuestra amantísima Patrona María Santísima de Araceli a su Santuario y se celebrará además la bendición de una hermosa campana para el Santuario, preciosamente fundida por el Sr. Díez de Palencia.

El celoso Capellán de la Obra Pía, D. José Yago Rodríguez ha dirigido al pueblo una entusiasta alocución, en la que se anuncian las fiestas que con tal motivo han de celebrarse, que serán las siguientes:

A las nueve y media de la mañana de expresado día, con asistencia de la Excm. Corporación Municipal, Venerable Clero, Comunidades de Reverendos PP. Agustinos, Franciscanos y HH. Maristas, tendrá lugar la solemne bendición de la campana que será costeadada con el resultado de la suscripción popular iniciada por la Obra Pía con este fin.

A las diez, solemnísimas función religiosa en la que ocupará la Sagrada Cátedra, ensalzando las glorias de María y su predilección por sus hijos de Lucena, el elocuente orador sagrado Fray Juan de Dios de Lucena, Definidor y Guardian de Padres Capuchinos.

A las dos de la tarde con asistencia de antedichas corporaciones se organizará la procesión que recorrerá el itinerario siguiente: Salida de la Parroquia de San Mateo, Convento

de Carmelitas Descalzas, Plaza de Alfonso XII, Díaz Ramírez, Convento de Santa Clara, Plaza de San Agustín, Convento de Religiosas Agustinas, Santa Catalina, Plaza del Conde de Prado Castellano, Eulate, hasta las afueras de la ciudad.



## MISA EN LA SIERRA

Verificado el traslado de Nuestra Patrona al Santuario, se celebrará en él todos los domingos y días festivos, el Santo Sacrificio de la Misa, a las diez, rezándose después el Santo Rosario.



## VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad al Muy Ilre. Sr. don Carlos Jurado, Secretario de Visita del obispado de Jaén; que ha venido a Lucena a traer a dos sobrinos suyos al Colegio de HH. Maristas.



## EL CUPO DEL AÑO ACTUAL

En la distribución del cupo de quintas del presente año, ha correspondido a la Caja de Recluta de Lucena, 670.



## LA CALLE SAN FRANCISCO

Han comenzado ya las obras de arrecifado de la calle San Francisco; mejora que tan necesaria era, para que aquella hermosa vía pueda ser utilizada para el tráfico por el lado

Norte de la población, que a causa del mal estado de las calles se hacía por allí imposible.



### URGE EL REMEDIO

Dicennos que entre obreros del campo hay varios atacados de carbunco y que en la madrugada del domingo 4 de Octubre ha muerto uno a consecuencia de esa u otra enfermedad análoga, adquirida en el cor-tijo donde trabajaba, en cuyo terreno aseguran se mueren muchas cabezas de ganado que dejan sin enterrar.

Es de creer que el Sr. Inspector de Sanidad, habra tomado ya las oportunas medidas para atajar tan grave mal, pero nos parece urgentísimo que estas medidas se extremen tambien por las autoridades locales, por que podrían desarrollarse igualmente otras epidemias, de ser cierto que los animales muertos quedan insepultos; y esto no puede ponerse muy en duda, por que en los mismos alrededores de la población se ven con lamentable frecuencia.



### NUEVO ADMINISTRADOR

#### DE CORREOS

Aprobada la permuta que tenía solicitada el Sr. Administrador de Correos de esta ciudad, ha venido a sustituirle D. Francisco Chenel Bedoya, a quien damos la bienvenida



### LA PRECEPTORÍA PARA

#### VOCACIONES ECLESIASTICAS

Ha principiado sus clases la Preceptoría de esta ciudad, el 1.º do Oc-

tubre, teniendo matriculados, hasta ahora, diez alumnos.

Dios quiera sea este un abundante plantel de santos e ilustrados sacerdotes.



### REGRESO

La Rda. M. Esperanza Nieto, Superiora de este Colegio de HH. Carmelitas de la Caridad, ha regresado después de practicar los ejercicios espirituales, volviendo a ejercer nuevamente el cargo que con tanto acierto viene desempeñando.



### HARMONÍAS CONYUGALES

El vecino del barrio de la Calzada, conocido por *El Tiznado*, riñó, en la noche del 2 de Octubre, amenazando con una pistola a su esposa Carmen Mellado, y al ser defendida ésta por su madre, *El Tiznado*, que es licenciado de presidio, la emprendió con su suegra, disparandole un tiro en un ojo. La lesionada pasó en grave estado al Hospital, con un hombre que se hallaba con ella y que también fué agredido por el terrible *Tiznado*, que se dió a la fuga y aun no ha sido habido, cuando esto escribimos.



### † FALLECIMIENTO

En Montefrío falleció piadosamente el dia 22 de Septiembre recibidos los Santos Sacramentos, el Sr. D. Juan Entrea Rico, perteneciente a distinguida familia oriunda de Lucena y muy devota de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de Araceli.

Rogamos a nuestros lectores lo encomienden a Dios.

## CULTOS

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** — Del 1 al 5 de Octubre en la Parroquia de Santo Domingo. — Hasta el 12 en la iglesia de San Francisco de Asís. — Del 9 al 18 en la de Carmelitas Descalzas.

El día 1.º de Octubre a las siete de la noche principia en la Parroquia de Santo Domingo la novena a María Santísima del Rosario, y el día 4 será la fiesta solemne a las diez de la mañana, predicando el Parroco señor Espinar.

En las Descalzas principiará el día 9 la novena a Santa Teresa de Jesús.

Los ejercicios del mes del Rosario se celebrarán a las siete de la noche, en Santo Domingo, y en las demás Parroquias y Conventos, después de la Misa Mayor.

El día 11, tendrán las Hijas de María en S. Agustín, la Comunión mensual y ejercicios del 2.º domingo del mes.

Todos los sábados al toque de oraciones habrá Salve a Ntra. Patrona María Santísima de Araceli, en la Parroquia de S. Mateo.

# TARJETAS POSTALES

Extensa colección  
de

## VISTAS

fotográficas  
de

## LUCENA

De venta en la  
Imprenta de Tenllado

# LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)

# VELAS DE CERA PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna  
VITORIA (España)

## CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA (Álava)

## Fotografías de Ntra. Sra. de Araceli DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS

PTAS.

Tarjeta 32×48 con fotografía brillo . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino . .	12×17	2
» 19×25 » » brillo . .	12×17	1'50
» 12×18 » » » . .	9×14	1
» 8×12 » » » . .	6×9	0'50
» 5×9 » » » . .	4×5	0'25
» » relieve color » . .	»	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.