

EL AVISO



AÑO VI

PUENTE-GENIL 20 de MAYO de 1916

NÚM 262

ACCION COMUN

Pocas veces se ofrecerá a Puente-Genil más propicia ocasión para gestionar con probabilidades de éxito, la realización de las obras, en proyecto unas, y en ejecución otras, que completan el plan general de vias de comunicaciones tan necesarias a este pueblo.

Y decimos que pocas veces se ofrecerán más favorables circunstancias, porque tenemos a nuestro favor las siguientes:

Ocupa el Ministerio de Fomento un hombre que jamás ha plegado su bandera en la cual lleva estampado el lema de «Riego y Comunicaciones»; se halla en candelero el diputado por este distrito, ocupando un alto cargo, desde el cual se ejerce grande influencia; es diputado por el distrito de la Rambla, un hijo del Sr. Barroso, y es natural que desee hacer méritos para captarse las simpatías de sus electores y ver de arraigar en el distrito. Bastará, pues, a nuestro juicio, que todos los pontanenses, sin distinción de matices, que para el bien de la patria chica deben desaparecer, pongan a contribución sus influencias y sus relaciones, pues todos, cada uno en su radio de acción, en su ambiente social, y en sus relaciones particulares, puede hacer mucho, en beneficio de su pueblo, que debe estar por encima de la política, y de las

enemistades y las rencillas internas que en este, como en casi todos los pueblos de España existen. El terruño, el solar de nuestros mayores, el pueblo que nos vió nacer, debe ser para nosotros algo intangible, que, por serlo, debe ser sagrado, y colocado muy por encima de todas las pequeñeces que nos separan, porque pequeño resulta todo, hasta los más hondos agravios, cuando de la patria se trata.

Y ya que no por patriotismo, por egoismo al menos debemos ejercer esta acción común que con o sin derecho, o sin títulos para ello de todos solicitamos; pues por conveniencia particular, ya que no mirando el bien común, debemos desearlo.

Hay varios proyectos de carreteras, incluidas en el plan de obras urgentes, que el Gobierno tiene en cartera: la de Lucena a Écija, terminación de la de la Rambla y el afirmado de la de Herrera. Para esta se pudiera conseguir la influencia de don Francisco Castillo Vaquero Diputado por Estepa, quien, según nuestros informes, es hijo político del Sr. Rodríguez de la Borbolla, el cual se propone trabajar con muy buena voluntad por su distrito.

Claro está que para ejercer esta acción común, no haría falta el requerimiento de nadie, sino que todos, y cada uno, debe trabajar espontáneamente y por propia cuenta, pues el pueblo, aunque alguna vez olvida hasta el nombre de quien le hizo un beneficio, no siempre lo olvida, y el patriotismo como la caridad, debe ejercitarse sin esperar recompensa; ni aún la insignificante recompensa de las gracias, pues que estos actos no son puros, cuando son interesados.

Son muchos los hijos de Puente-Genil que en Madrid y cerca del Gobierno, gozan de grande influencia; algunos personajes de la nobleza, los Duques de Tarifa, Marqueses de Viana y Monte Sión, y personas de grande influencia como los Sres. Ortega Gasset y Vitórica y otros, poseen propiedades en nuestro término, y forzosamente ha de interesarles todo cuanto a este pueblo beneficie, y creemos que bastaría una sola indicación de las personas que en Puente-Genil tienen grande ascendiente con esos señores, para que estos laboraran en el sentido propuesto. La patria chica bien merece un cuarto de hora de molestia y unos cuantos céntimos en sellos de correo.

Establézcase esta acción común, sin reparar en minucias, que a quien por la patria trabaja, la patria, tarde o temprano, lo recompensa.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Datos tomados de las observaciones oficiales verificadas en la Estación núm. 18 del Servicio de Aforos establecido por la División Hidráulica del Guadalquivir, durante los días 29 de Abril al 5 de Mayo de 1916 a las 8 de la mañana.

DIAS. . .	29	30	1	2	3	4	5
Altura de la escala. . . metros.	1,50	1,48	1,45	1,45	1,40	1,38	1,45
Temperatura a la sombra. . . .	12,80	11,00	14,60	21,80	21,60	14,60	14,00
Estado del cielo	Ndo.	Ddo.	Ndo	Ndo.	Ddo.	Ndo.	Liso.
Dirección del viento	SO.	SO	SO.	SO.	E.	SO.	SO.
Temperatura máxima a la sombra	22,02	18,06	21,04	22,06	27,00	23,04	20,00
» mínima » » »	10,00	6,02	7,02	10,00	14,00	9,80	11,04
Agua de lluvias. . . milímetros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,25
» » evaporada . . . »	2,80	2,70	2,60	2,60	4,30	2,30	2,40



Efemerides :
pontanenses

M A Y O

DIA 10

1773. — Real provisión autorizando la construcción de un Matadero Público en el sitio en que se encuentra el actual.

1913.—Se hizo el primer pago de giro postal por valor de 5 pesetas al notario de esta don Luis Herrera Fallos.

DIA 11

1860.—Se vende la Ermita de San Juan Bautista, oratorio suprimido y extinguido del Asilo de viudas de Santa Victoria, que existió en la calle Cánovas del Castillo, hasta este año de gracia de 1916 que ha sido demolido para hacer una calle que ponga en comunicación la calle de Cánovas con la de Pescadería.

1864.—Muere en Zamboanga, capital de Mindanao (Islas Filipinas) don Manuel Montilla y Melgar, que había nacido en Ponte-Genil el día 4 de Febrero de 1816.

Llegó a alcanzar gran fama por sus magníficos trabajos caligráficos; fué Comisario de Montes en las provincias de Jaén y Huelva; aventajado mayor del cuerpo de aduanas, en la de Cadiz; Oficial de Hacienda pública en la de Sevilla; Ayudante del Cuerpo de Telégrafos; Alcalde corregidor de Vejer (Cadiz) y por último, Comisario de Fomento del Gobierno político y militar de la isla de Mindanao y sus adyacentes en Filipinas, y tesorero de la Casa provincial de moneda en Manila.

Por los servicios que prestara en la exposición agrícola de 1857, obtuvo las gracias y mención honorífica.

Gozaba de los honores de secretario de S. M. la Reina doña Isabel II.

Entre sus más notables trabajos se cuenta una *Mesa* revuelta de gran tamaño, que fué presentada a S. M. la Reina en el año 1849, y se conservaba en el Ministerio de la Gobernación por el año 1874.

Fué muy aficionado a los trabajos literarios, y a su muerte dejó escrito *Viajes por el Cabo de Buena Esperanza, y Apuntes acerca de Manila y Zamboanga.*

1872.—Muere el ilustrado notario, geologista y estudioso historiador de su patria chica, don Agustín Pérez de Siles.

En colaboración con don Antonio Aguilar y Cano, publicó en 1874 los *Apuntes Históricos de la Villa de Puente-Genil*.



1905.—Muere el eminente poeta don Manuel Reina Montilla.

No en Puente-Genil, donde aún existen muchas personas que le vieron nacer allá por el año 1856; sino en el resto de España, serán muy pocas las que sepan, que el eminente poeta Manuel Reina, bajó al sepulcro, rodeado de la gloria que pocos alcanzaron, cuando aún no había cumplido los cuarenta y nueve años. Parece como que, al igual de Bécquer y Espronceda, sus poetas favoritos, quiso abandonar este mundo después de alcanzar la fama que pocos poetas, a su edad, han conquistado.

No nos proponemos hacer un completo estudio de sus obras, ni de su biografía, pues no disponemos de espacio suficiente, y para ambos asuntos necesitaríamos ocupar muchísimas páginas, por muy sumarias que fueran nuestras notas.

Yo, mejor que ninguno de sus paisanos, puedo testificar, del juicio que a los intelectuales españoles merecía Manuel Reina, más conocido, y más leído en el resto de España que en su patria chica, y puedo testificarlo por la circunstancia siguiente, que recuerdo, con el lujo de detalles que recordamos las cosas que nos suce dieron en nuestra infancia.

Allá por el año 1887, nos reuníamos en Málaga, en casa de Pepe Sánchez Rodríguez, unos cuantos muchachos entre los que figuraban Rodríguez Gordón, Valentin Terrol y otros, en cuya tertulia nació la idea de fundar un periódico literario, al que pusimos por título *El Certamen*.

Pues bien, en aquella tertulia, compuesta exclusivamente de aficionados al arte de Apolo, se hablaba, de los poetas de mayor circulación, en aquella época, y se elogiaban las poesías de Manuel Reina, a quien suponíamos, todos, un señor de cierta edad, cuando contaba unos treinta años. Solo sabíamos que era un gran poeta y diputado, porque los periódicos lo habían dicho.

Después en la tertulia formada en el «Café Universal», compuesta de Emilio Relosilla, Alfonso Tovar, Rodríguez Lázaro, (que aún vive) Felix Simendoux y otros, supimos que Manuel Reina era un poeta muy joven, admirándonos todos de que tan pronto hubiera alcanzado tan merecida fama. Yo no supe que Manuel Reina era de Puente-Genil, hasta que entré en la redacción del *Correo de Andalucía* y su director don Federico Moja y Bolívar me lo dijo.

He referido esto, para probar que en el resto de España era Manuel Reina más conocido, como poeta, que en su propio pueblo. Esto no es extraño. Así sucede siempre. Aquí le hubieran querido más político que poeta; pero Manuel Reina era más poeta que político, y aún cuando fué diputado varias veces, por los distritos de Montilla y de Lucena, y senador por la provincia de Huelva; y aún cuando por comunidad de ideas literarias más que por afinidad política, cultivó la amistad de los políticos de mayor relieve en aquellos tiempos, entre ellos Campoamor, Nuñez de Arce, Valera y otros, su espíritu estaba en el Parnaso, mientras su cuerpo estaba en el Congreso. No aceptó jamás cargos oficiales, por que le agradaba más cabalgar sobre Pegaso que rodar en los lujosos coches de los centros oficiales.

Como demostración del gran concepto moral que poseía, y la probidad de que estaba poseído, bastará este hecho que como rigurosamente histórico hemos oído referir.

En cierta ocasión, pusieron tenaz empeño sus jefes políticos, en que aceptara el Gobierno civil de una importante provincia de España, a lo que Manuel Reina se opuso resueltamente, alegando estas razones;

«Para desempeñar mi cometido honradamente, es muy poco el sueldo de gobernador. Tendría que mermar mi fortuna en algunos miles de duros, cosa que ni puedo ni debo hacer. Y para no mermar mi fortuna, tendría que hacer lo que a mi conciencia repugna...y no acepta».

Dejó escritas Manuel Reina las siguientes obras: *Andantes y Alegros* (poesías), *Cromos y Acuarelas* (poesías), *El dedal de Plala* (monólogo dramático), *La vida Inquieta*

(poesías), *La canción de las Estrellas* (poema), *Poemas Paganos*, *Rayo de Sol* (poema), *El jardín de los Poetas*, *Robles de la selva Sagrada*, y un millón de poesías sueltas, publicadas en los principales periódicos de España.

*
**

El estilo poético cultivado por Manuel Reina fué la poesía lírica, la más delicada de todas, y para cuya lectura y comprensión se necesita cierta preparación y cultura nada común, y a esto sin duda, se debe que las poesías de Manuel Reina, no sean conocidas, sino por muy contadas personas en su pueblo,

Para terminar, copiaré una de sus más bellas composiciones: la dedicada a su pueblo natal, en la que se demuestra el grande amor que a su patria chica profesaba.

Es la siguiente:

LA CANCIÓN DE MI PUEBLO

*Mi pueblo es tan alegre, risueño y bullicioso
como una pandereta;
su cielo es de zafiro, su sol esplendoroso,
y del Jenil radiante, mi pueblo delicioso,
se baña en la onda inquieta.*

*Mi pueblo está cercado de huertas y olivares
de viñas y jardines;
sus blancos campanarios, semejan palamares:
y en él dan las guitarras, sus plácidos cantares
su aroma los jazmines.*

*Todo mi pueblo rie; la cristalina fuente,
el pájaro canoro,
la cincelada torre, la reja floreciente
y el vino generoso, el vino reluciente
que lanza rayos de oro.*

*Es un verjel soñado, feliz nido de amores
mi pueblo dulce y bello:
poblado está de notas, perfumes y colores,
de pechos entusiastas y rostros seductores
de mágico destello.*

*Mi pueblo es tan alegre, risueño y bullicioso
como una pandereta;
mas ¡ay! que en su brillante regazo delicioso
hay algo enfermo y triste, doliente y angustioso:
el alma del poeta.*

1913.—Se hace la primera imposición de giro postal, por la Srta. Laura Jiménez Morales.

1915.—Cayeron 7'75 milímetros de agua de lluvia, con los cuales se sumaron 505'75 milímetros que fué el agua llovida en el año agrícola de 1914 a 1915.

DIA 12

1558.—Se da tormento a un tal Merino, por cuyo trabajo se pagaron cinco reales al verdugo.

1904.—Se inauguran las obras de construcción de la fábrica de harinas de Nuestra Señora del Carmen, en las inmediaciones de la Estación del ferrocarril.

DIA 13

1834.—Se autoriza la celebración de una feria pública anual, los días 15, 16 y 17 de Agosto.

DIA 14

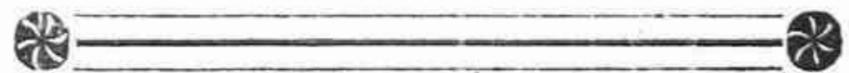
1582.—Se señalaron diez escudos de sueldo anual, a Gerónimo de Morales, Maestro titular de escuela de primeras letras.

DIA 15

1622.—Decreto del Marqués de Priego, disponiendo que su Mayordomo, tenga asiento en el escaño que ocupaba el Concejo en la Parroquia de la Purificación.

DIA 16

1907.—Fué proclamado Diputado a cortes por el distrito de Hinojosa del Duque don José Contreras Carmona.



La mujer cordobesa

Para hablar de ti, mujer cordobesa, idealidad de un cuento árabe, musa del inmortal Manuel Reina, aquel gran poe-

ta inolvidable, sería preciso que mi pluma, mojada en resplandores de sol, tuviera la brillantez de la de ese gran lírico, cantor de todas las excelsitudes, trovador de todas las galanuras.

Eres, ante todo y sobre todo, prototipo de la belleza, arrogante y esbelta, soñadora y sentimental, dulce y atractiva.

Romero de Torres, ese gran artista inimitable, tu paisano, te ha evocado en sus fantasías y te ha inmortalizado en sus lienzos, que recorren triunfalmente todas las tierras. Ellos son pregoneros de tus encantos; ellos mejor que nadie, dicen, al que los contempla, de tus cabellos negros como la noche; de tus ojos deslumbradores de mora; de tus labios más rojos que las cerezas; de los contornos de tu cuerpo de ánfora; de tus pies diminutos... Ellos son y serán siempre, espejos de tu imagen ideal, de tu conjunto perfecto e indescifrable. ¡Salve, mujer cordobesa!

Pero no es sólo la envoltura, lo aparente, lo que en tí me encanta y me seduce. Cautívame, también, tu corazón: tu corazón de oro, inmenso y bondadoso.

Yo te he visto socorrer al desvalido, con anhelos de madre; yo te he visto prodigar consuelo, como una hermana, al soldado, cuando a la vuelta del combate, buscó en la tierra el alivio a sus heridas; yo te he hallado siempre en los momentos angustiosos al lado del dolor y de la pesadumbre con tu espíritu admirable, siempre caritativa, siempre buena y generosa...

Por eso, mujer cordobesa, arquetipo de la mujer andaluza, idealidad de las idealidades, siempre te he admirado con la vehemencia que ponen en sus afectos todas las almas sensitivas.

Jamás, en los momentos solemnes de

la vida, perdiste tu serenidad y tu carácter; siempre tuvieron tus labios frases de resignación, palabras de fortaleza, expresiones de conformidad...

Y en las horas felices, en esas horas de alegría en que el espíritu parece que siente como oleadas de intenso placer y bienestar, yo te he visto—¡oh cordobesa venturosa!—templar la guitarra y arrancar de sus cuerdas, notas llenas de dulzura; notas plenas de armonías dulcísimas, al mismo tiempo que tu boca de claveles, nido de deseados besos, cantaba una copla, henchida de sentimientos y de pasión. ¡Cuántas veces, cordobesa feliz, he recordado tus coplas y los rasgueos de tu guitarra, de tu guitarra, mora como tú!

Y créeme, cordobesa ideal, —pues que te hablo con la sinceridad con que siempre escribí mis impresiones sentidas— que jamás he tenido sensación más agradable que una noche, ya lejana, que escuché de tus labios de mieles, uno de esos cantares populares que llegan al alma, y que acaso era inspiración de uno de tus mejores poetas; de esos tus poetas incomparables, porque te tienen por Musa, y con una Musa que reúne tus encantos, no es posible escribir versos insensibles ni pintar cuadros despreciables!

Veo también en tí, decantada cordobesa, otro atractivo, que es a mis ojos y a los de cuantos sienten la belleza en sus múltiples manifestaciones, una nueva gracia que loar. Es el atractivo que emana de tu alma exquesisita: el arte. Lo sientes íntimamente y este sentimiento te eleva y te enaltece en grado sumo. Ante un cuadro de luz y de color, ante una estatua modelada por magnífico cincel, ante los sublimes arpegios del clave, tu alma, ardiente y soñadora, siente la sensación que produce toda obra de belleza

y lo que ante otras mujeres, superficiales y vanas, pasa inadvertido, en tí queda grabado para siempre y deja en tu espíritu cultivado, como una estela de luz; que por algo has nacido en la amada tierra oriental de los Califas, esa tierra bendita, que como ha dicho un poeta contemporáneo nacido en ella,

«...aunque cristiana, resulta mora, pues las grandes riquezas que hoy atesora, se las dieron los árabes con sus amores.»

*
**

Cordobesa ideal: A tu lado, toda las tristezas se cambian en alegrías; todas las decepciones se truecan en optimismos. ¿Qué misterioso poder tienen tus ojos charladores, para lograr tan raro prodigio? ¿Qué extraño magnetismo encierran tus palabras para conseguir ese venturoso cambio? Pero, calla, que ya nos lo dice otro poeta en admirables estrofas:

«Venid a inspiraros en estas mujeres que tienen la gracia bendita de Dios; sentid sus pasiones, gustad sus quereres, cantad sus bellezas, gozad sus placeres, bebed las aromas que dejan en pos...

Sus púdicas gracias despiertan codicias que engendran albores de viva ilusión; sus célicas formas prometen delicias y causan espasmos de amor sus caricias, que encienden el fuego de intensa pasión.

Venid los que sufren nostalgias y penas y sienten afanes de amar y vivir; buscad alicientes en estas morenas, que lava por sangre circula en sus venas y saben amando matar y morir...»

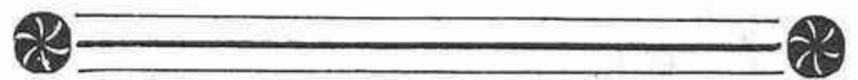
*
**

¿Ves, cordobesa admirable? El poeta ha explicado, en sus cincelados versos,

el poder de tus encantos, Esos encantos de que yo he hablado al describirte.

Y si eres hermosa y arrogante, atractiva y noble, buena y generosa; y si en tu alma, inmensa y transparente, se reflejan todas las sensibilidades y exquisiteces de la belleza, tendrás el privilegio de ser la mágica Musa de todos los artistas, como es tu tierra la Sultana de esta región deslumbradora del sol, del vino y de las flores, que se llama Andalucía!

Eduardo de Ory.



Un notición

¡El bólide!

!Adentro señores!

No sé si sabrás, lector, que este humilde servidor, contrariando a más de cuatro, va a trabajar, si señor, esta noche en el teatro; porque no pudiendo dar a mis aficiones tregua, y queriendo demostrar mis aptitudes, sin par, de cómico de la legua, honrada y prudentemente, porque no soy un camándula, contando, claro, con gente he organizado en la Puente una pequeña farándula, compuesta de aficionados que, aunque son malos y pocos los tengo medio engañados, y están tan entusiasmados que voy a volverlos locos.

Como yo soy de este modo que a hacer siempre me acomodo

lo que trabajo reporta,
y suelo meterme en todo
lo que a mi nada me importa;
y me encuentro como en vilo
si no estoy, aunque eche el quilo.
aquí entro y de allí salgo,
pues no puedo estar tranquilo
si no mangoneo en algo;
aunque es ya mi edad madura,
como dicen que es constante
el genio, cual la figura,
me ha dado la chifladura
por meterme a comediante.

¡Que quereis! ¡Yo soy así!
Aunque es cómica mi historia,
si antes no me decidí
fue por no mermar la gloria
de Mendoza y Tallaví,

No creais que es la mía
una *troupe* de verano,
pues tengo en mi compañía,
lectores, ¡cada María
Guerrero,...y cada Morano!

Así, el que quiera admirar
esta noche mi talento,
que se apresure a comprar
luneta, o se va a quedar
esta noche sin asiento.

Porque hay gran expectación
por ver mi arte exquisito,
y tengo la persuasión
de escuchar una ovación
sin oír un solo pito. (I)

Las ovaciones son gratas
siempre, y yo, muy amable,
como no están muy baratas,
aceptaré las patatas
que me envíe el respetable.

Baldomero Giménez.

(1) O un pito solo, que no es lo mismo, aun cuando
afirmen que el orden de factores no altera el producto.

NOTICIAS

Otra muerte repentina

Bien vengas mal, si viene solo, dice la gente, con mucha razón, cuando sucede alguna desgracia, porque parece como que la fatalidad, se complace en repetir sus golpes.

La semana pasada tuvimos que dar cuenta de una muerte repentina, y hoy tenemos que dar la noticia de otro caso análogo, del cual ha sido víctima Antonio Serrano Silva, de 35 años, de oficio hojalatero, habitante en la calle Martín Rosales n.º 29

El domingo 14 del actual y como a la una de la tarde, se le ocurrió ir al retrete, en el cual cayó de bruces causándose una pequeña herida en la frente.

Trasladado al cementerio por orden del Juzgado, el martes se le practicó la autopsia, por los facultativos don Leonardo Velasco Estepa y don Rafael Moyano Cordón los cuales certificaron que había fallecido a consecuencia de una conmoción cerebral.

Enviamos a su familia nuestro más sentido pésame.

Teatro-Circo

Esta noche como dijimos en nuestro número anterior, pondrá en escena la sociedad "Benavente" el sainete en un acto *Aquí hase farta un hombre*, la comedia en dos actos *El padrón municipal*, y el disparate cómico en un acto *Un negocio a cara y cruz*.

El producto líquido de la función se destina al benéfico fin que anuncian los programas, por lo que no dudamos que habrá una buena entrada, no por los ar-

tistas; sino por la obra de caridad para que se destina el producto.

Los que asistan a esta función no deben mirar el medio, sino el fin.

Aviso

Se participa a las personas que tengan adquiridas papeletas de la rifa de la Sagrada Familia, para costear el manto de la Virgen de los Dolores de la Veracruz, que se rifará en el sorteo del 2 de Junio próximo.

Aprobado

Ha sido aprobado en el examen previo para ingreso en el Cuerpo de Correos, nuestro amigo y paisano don Lorenzo Ruiz Santiago que cursaba sus estudios

en la Academia Sanchez-Pacheco de Madrid.

Nuestra enhorabuena.

Academia preparatoria para Ingreso en el Cuerpo de Correos a cargo del oficial 3.º

Don Manuel Valero Algara
Incorporada a la Academia **Sánchez-Pacheco** de Madrid

Autorizada para la preparación por Real Decreto de 12 de Junio 1914.

BAENA, 18.

“San José”

Fábrica de Cal para obras y blanqueos

PRECIO SALVO VARIACIÓN EN FÁBRICA

	Ptas.	Cts.
Clase Extra en terrón, el cahiz	15	00
» » » » la fanega	1	50
» » » » » quartilla.	0	40
» » » » el celemin.	0	20
» Tosca » » » » cahiz.	12	00
« » » » la fanega	0	90
» » » » » quartilla.	0	30
» » » » el celemin.	0	15
» Muerta para obras el cahiz.	4	50

Nota: Se sirve a domicilio a precios convencionales según la cuantía del pedido.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS:

- José Campos Rivas -
Fuente del Ruedo, 28.

SOCIEDAD PEÑARROYA

Superfosfatos de Cal 16 por 18 y
- - - otras graduaciones - - -

Superfosfato azoado Peñarroya

Sulfatos cobre. Sulfatos de hierro

DEPOSITO EN PUENTE-GENIL

ANTONIO DELGADO

SE VENDE una magnífica mesa de billar, casi nueva con todos sus accesorios, un 50 por 100 mas barata de su precio.—En esta redacción — — informarán. — —

Máquina para coser y bordar

Se vende una seminueva por muy poco dinero.

En esta redacción informarán

Á LOS ASPIRANTES A INGRESO EN CORREOS Y TELÉGRAFOS

Enseñanza rápida y garantizada del francés e italiano

==== (MÉTODO M. D. BERLITZ) ====

TAQUIGRAFIA - CALIGRAFIA - DIBUJO - PINTURA

!- PRECIOS ECONÓMICOS !-: ENSEÑANZA A DOMICILIO -:

M. DE TORRES ADOLPHE - LEMONIEZ, 1

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS

SANCHEZ - PACHECO

Arenal, 24. (toda la casa)

◉ ◉ ◉ MADRID ◉ ◉ ◉

SUCURSAL EN PUENTE-GENIL

EN LA ACADEMIA DE LA CALLE BAENA, NÚM. 18.

PLUTARCO TEXIDÓ.—Barcelona
MATERIAL ELECTRICO EN GENERAL

- MIGUEL RIVAS -

- REPRESENTANTE DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA ANDALUCIA -
MADRE DE DIOS N.º 25—PUENTE-GENIL—(Córdoba)

Venta e instalaciones de motores, alternadores, dinamos, transformadores de baja y alta tensión, material pequeño para instalaciones, aisladores, soportes, ventiladores, material para calefacción, planchas, hornillos, cafeteras, calentadores de agua, caliente pies, estufas, aparatos de metal, para comedor y salones, portátiles de sobremesa, mantas y alfombras eléctricas, contadores, etc. etc.

Depositario exclusivo para Andalucía de la excelente lámpara de filamento metálico estirado de un watio, marca «TEXIDÓ».

Idem de la sin rival lámpara de $\frac{1}{4}$ watio DISTOP, marca extranjera.

Lámparas espiral que economizan un 20 por % de fluido.

Instalaciones generales de centrales eléctricas, de alta y baja tensión y transportes de energía.

Instalaciones a particulares facilitándoles el material a precio de fábrica. Instalaciones especiales con tubos BERGMANN con chapa de latón y de hierro emplomado.

Unica casa de la región que puede suministrar en el acto lámparas de casquillo de todos los sistemas por tenerlas en existencia. Proyectos y presupuestos gratis.

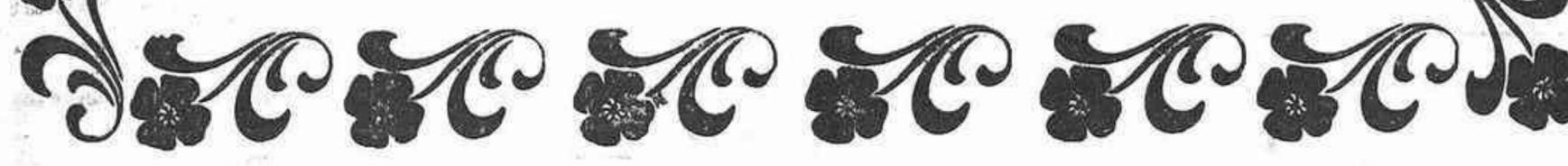
Sucursal para la venta de lámparas y materiales, Manuel Marquez Montilla, Borrego 11.



YESO Y CAL ~

RODRIGO GARCIA LUQUE,
pone en cononimiento del público, que
procedente de su fábrica y para ma-
yor comodidad de sus clientes y del
público en general, ha abierto un des-
pacho de cal y yeso, al por mayor y
menor.

Calle de Jesús. - EN EL TEATRO



LA BEBIDA MÁS HIGIÉNICA, AGRADABLE Y REFRESCANTE,

ES EL

LIMON CHAMPAGNE

DEL QUE TIENE LA EXCLUSIVA PARA SU FA-
BRICACIÓN EN LA LOCALIDAD,

LA FAVORITA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

De venta en los principales establecimientos

!!! No dejeis de probar el LIMON CHAMPAGNE!!!

