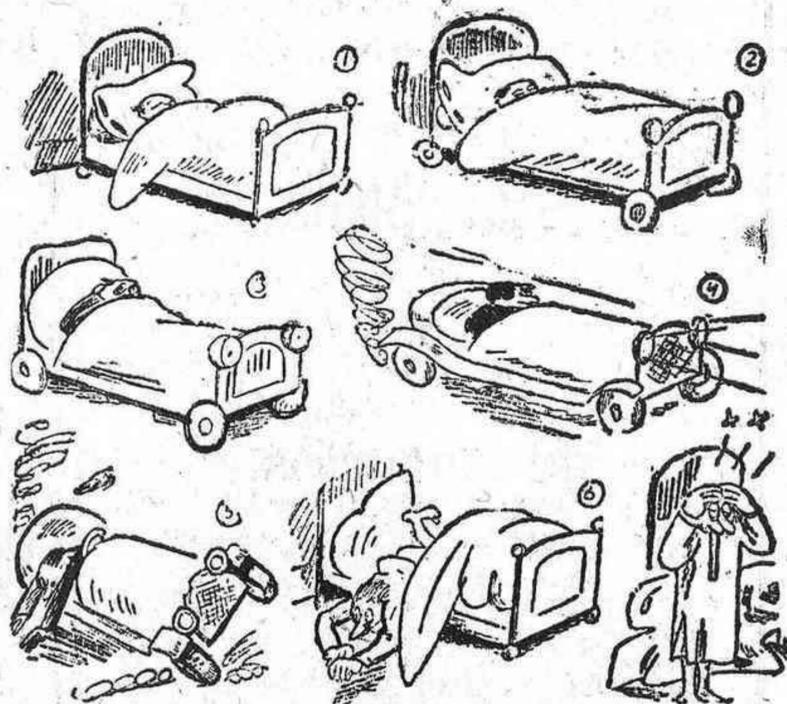




# CORDOBA

# DEPORTIVA

SEMANARIO DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS



Un sueño de un automovilista

24 de Febrero 1926

20  
CÉNTIMOS

**LA ESPAÑA** \* Establecimiento de Tejidos y Novedades

**Valiente y González**

VENTA EXCLUSIVA DE LOS PRODUCTOS **ASTRA**

Aguas de Colonias, Extractos, Lociones, y demás artículos marca **ASTRA**

**ARTICULOS DE FUTBOL** \* Claudio Marcelo.-**CÓRDOBA**

Bicicletas

**THOMAM**

**B S A LABOR**

**OLAPIZE**

Las mejores marcas. Ventas a plazos. Precios sin competencia. Pida catálogo: Claudio Marcelo, 13, Córdoba. Almacén de pianos. Faltan representantes.

Lea V.

**TALLER**

= DE =

**TALABARTERIA**

**Mariano Alvarez Berral**

Se hacen toda clase de construcciones y reparaciones pertenecientes al ramo, con prontitud y esmero. - Se confeccionan Petacas piel de Jabalí.

**BALONES DE FOOTBALL**

**Morería, 11. Córdoba**

con atención

**Fábrica de Platería**

**Y JOYERIA**



Especialidad de artículos de Záfiro Blanco y Joyas de Platino.

**José Mansilla  
Blanco**

Don Rodrigo, número 91

**CORDOBA**

ésta plana

de anuncios.

Reservado para la

**Relojería**

**Suiza**

de

**Máximo Piaget**

que se trasladará muy

en breve al núm. 19 de

la calle **CLAUDIO MARCELO**

**CICLOS-MOTOS-ACCESORIOS**

**SPORT**

**SANROMA**

**Balmes, 62**

**BARCELONA**

**PIDANSE CATALOGOS EN VENTAS POR MAYOR**



# CORDOBA DEPORTIVA

REVISTA SEMANAL DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Aparece los Miércoles

Suscripción: Córdoba, 1'00 pta. al mes - Fuera de Córdoba, 1'25 ptas.

NÚMERO SUELTO: 20 CENTIMOS



Año IV

Miércoles 24 de Febrero de 1926

Núm. 125

Redacción, Administración y Talleres, Librería, 24. Teléono, 383. — No se devuelven los originales.

DIRECTOR-PROPIETARIO: ANTONIO MORALES OLMO

## La Hispano - Suiza



I

Tantas cuantas veces, queridos por nuestras obligaciones o correspondiendo a invitaciones que nos han sido hechas, hemos visitado los amplios talleres de La Hispano Suiza, tantas cuantas hemos lamentado no poseer el mágico don de poder decir. «Abrete, puerta», y que al menos, España toda, la España que siente ansias de grandezas—¡a fuerza de inteligencia y de trabajo!—de volver a ser lo que un día fué nuestra Patria, pudiera contemplar el cúmulo enorme de trabajo y de riquezas que se han reunido en el amplio perímetro de terreno que allá en la Carretera de Ribas ocupa la fábrica de automóviles, de camiones, de motores para automóviles y aeroplanos La Hispano Suiza.

«¡Abrete, puerta!», y la puerta se abre merced a la galantería de los elementos directores de la fábrica, que nos dan un salvoconducto para que recreemos nuestro espíritu ante tanta grandeza, contemplando embebidos como de la conjunción que forman maravillosas máquinas y hombres conscientes de su difícil labor, surge todo cuanto ha dado un nombre universalmente conocido a los productos elaborados en la Hispano Suiza.

II

Para la fabricación de automóviles se emplea el acero en sus diferentes aleaciones: bronce, cobre, aluminio y hierro fundido.

Con el acero al tungsteno se fabrican las válvulas de los motores; con el acero níquel, los cigüeñales, engranajes, ejes; con el acero colado, los cárters de eje trasero, soportes y tubos:

Los bronce, latones, cobres y metales blancos, para aquellas otras piezas que han de oponer menor resistencia y que por su contacto con el agua podrían oxidarse.

De aluminio se fabrican cárters, tubos de admisión, pistones y todas aquellas piezas que han de resultar consistentes y de poco peso.

Los cilindros se construyen de hierro fundido, como todas las demás piezas que no han de ser sometidas a esfuerzos grandes, aunque si a fuertes presiones.

Todos esos metales se funden en departamentos especiales para ello. Existe también una sección de martinets, donde los tubos de acero son sometidos al estampaje, esto es, a la acción de los enormes martinets (que trabajan a una presión superior a 3.000 kilogramos), dándoseles la for-

ma necesaria y adecuada para que puedan después ser terminados en las máquinas.

En la sección de carpintería se preparan los modelos en madera—que han sido dibujados tras una serie incalculable de profundos estudios por los ingenieros, presididos por la voluntad y acción poderosa de un Marcos Birkigt, universalmente conocido—, con los que se obtienen la configuración de los moldes y contramoldes desmontables, esto es, adaptables todas las piezas al modelo que se pretende construir.

Los moldes se hacen con tierra blanca o amarilla especial, amasada con aceite, sometidos a la acción de hornos de gas, durante largas horas, a 200° de temperatura, adquiriendo de este modo consistencia arenisca. Colocados dentro de unas cajas de madera, reciben el metal derretido, adquiriendo éste la forma deseada.

Las materias que se han de trabajar son sometidas en ciertos casos a un tratamiento especial en los hornos de cementación.

Las piezas pasan después a los talleres para ser pulidas, dentadas, fresadas o torneadas. Cuenta para ello La Hispano con cerca de un millar de máquinas que funcionan

en su inmensa mayoría automáticamente, otras obedientes al celoso cuidado del obrero-artista, consciente de la labor que se confía.

Todas funcionan a la vez y se hace altamente interesante contemplar la labor y forma como la producen las máquinas automáticas y las múltiples. Para dejar terminada una pieza se precisan operaciones consecutivas; los órganos adecuados para ello van dispuestos en tambores cilíndricos. Terminada la primera operación, la misma máquina desembraga, gira el tambor y entran en funciones los órganos ejecutores de la segunda operación y así hasta que queda completamente terminada la pieza, con una precisión exactísima, matemática.

Las máquinas múltiples hacen la misma labor con cuatro piezas a la vez; todas ellas se sirven así mismas por órganos circulatorios especiales, manteniendo la lubricación adecuada merced al aceite refrigerante que cae sobre la pieza sometida a rectificación, pulimento, etc.

### III

El motor, el «sancta sanctorum», órgano principalísimo, cuyos resultados son los que dan fama a una fábrica y nombre excelso a su autor (¡motores Hispano! ¡motor Birkigt!), son objeto en su construcción de cuidados exquisitos, tanto en la fabricación y montaje de cada una de sus piezas, sometidas parcialmente a pruebas infinitas, como ensayos repetidos del motor completo, hasta lograr que rinda el esfuerzo máximo a que pueda estar sometido.

Y si curioso e interesante en extremo resulta el contemplar la fabricación y preparación de las piezas, no lo es menos el montaje de los coches, es donde convenientemente distribuidos van acoplándose maravillosamente sobre los largueros laterales el radiador, el cárter, el motor, compuesto de los cilindros pistones, bielas, válvulas y cigüeñal; la caja de velocidades, con sus engranajes; el árbol de mando, con el volante de dirección! las palancas para regular el encendido y la admisión del gas; el eje trasero, las ruedas, frenos,

y ya está el coche completo, enteramente listo y acabado para entregarlo a prueba para la «mise au point», a lo que han de contribuir de un modo exacto y perfecto los centenares de diversas piezas de que aquél se compone.

Efectuados los ensayos mecánicos bajo la estrecha vigilancia del encargado de este servicio, el chasis para al almacén y del almacén a manos del comprador o a las del carrocer.

En los talleres de La Hispano, que ocupan una superficie de diez mil metros cuadrados, tienen trabajo unos 1.400 obreros, que elaboran más de mil chasis por año.

### IV

Y al cabo de dos o tres meses, todo aquello que vimos esparcido por los talleres, construido amorosa, solícitamente, por centenares de obreros, rueda por esos mundos, constituyendo la admiración de los que aciertan a comprender lo que atesora un automóvil como producto del esfuerzo de la inteligencia del ingeniero constructor, de los ingenieros, contramaestres y obreros que le secundan en su obra magna, a la que tributamos nuestro aplauso.

El mundo ha dado muchas vueltas desde aquella fecha memorable en los anales del automovilismo, en que Gugnot construyera en Francia, en 1764, el primer automóvil.

Distancia enorme nos separa de

aquella otra en que los señores E. de la Cuadra y Compañía establecieron en Barcelona en 1900 la primera fábrica de motores eléctricos y de coches impulsados por estos motores.

Sus esfuerzos generosísimos no fueron premiados por el éxito. Una nueva razón social denominada F. Castro y C.<sup>ta</sup> (constituída por acreedores de lo anteriormente mencionado), prosiguieron la labor iniciada, entrando a formar parte de la misma como ingeniero director Marcos Birkigt, alumno altamente distinguido de la Escuela de Winthertur (Suiza), Birkigt construye el coche de dos cilindros y más tarde el de cuatro cilindros, dando con ello sólida base para que comprobados sus aciertos de construcción, se asociaran a su genial obra, que tantos y tan grandes y sólidos éxitos estaba llamada a conseguir, hombres avezados a los negocios aunque presidiendo en ellos más miras hacia el engrandecimiento de la industria patria que al acrecentamiento rápido de su fortuna.

Y nace a la vida, a principios de 1904, La Hispano Suiza, y allá en los talleres de la calle de Floridablanca se construyen los primeros coches, que se lanzan al mercado con verdadero y grande éxito, tanto y tan grande, que La Hispano adquiere un nombre reputado en el mundo automóvil, que empezaba a alcanzar grandes proporciones, sobre todo en Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. Una sociedad suiza adquiere las patentes Hispano Suiza para construir coches en aquel país.

La Hispano iba abriéndose paso, con todo y a pesar de las dificultades que supone la carencia de una mano de obra especializada en esta clase tan difícil de trabajos, que exige una gran presión en la elaboración de piezas y el ajuste perfecto de las mismas, labor de enseñanza a que se dedicó Birkigt, obteniendo señalados éxitos, ya que no es inteligencia precisamente lo que falta entre nuestro elemento obrero.

La carencia de auxiliares (que paulatinamente van creándose y se crearían más si hubiere mayor protección por parte del Estado), ha impuesto la obligación a nuestra fábrica a tener



## ¿Desea V. Impresos

BIEN HECHOS

Y ECONÓMICOS

VISITE LA

## Imp. LA VERDAD

Librería, 24.-CORDOBA



inmovilizados mayor cuantía de capitales, tanto en maquinarias como en materiales, para poder elaborar hasta los tornillos.

Con todo y a pesar de esto, de la competencia extranjera, de la nula protección arancelaria y de la necesidad, en ocasiones de ser tributarios de otras naciones, por falta en el país de primeras materias adecuadas, La Hispano Suiza fué abriéndose paso, ya que Birkigt desarrolló plenamente sus grandes dotes de inventor, y merced a sus enormes facultades de adaptación y de habilísimo constructor, secundadas libérrimamente por el Consejo de Administración de La Hispano, se logró la fácil introducción de varios modelos de coches y la del famoso ómnibus automóvil que a estas horas rueda por casi todas las carreteras de España, habiendo constituido un factor esencialísimo para el fomento de industrias y comercios, que se han podido extender por comarcas a donde no llegará seguramente nunca la vía férrea.

Complemento de esto, la inmediata construcción, tan perfecta como las anteriores, de motores marinos, yendo de cada vez en crescendo la venta de coches automóviles y extendiéndose de cada vez más la fama de La Hispano Suiza.

Se inician en España las carreras de automóviles con la Copa Catalun-

ya y en ellas participa La Hispano en 1908 y en 1909, esta vez con mayor preparación y mayor éxito.

Los entusiasmos se acrecientan a la par que la rapidez de sus motores, y La Hispano, haciendo mayores pinitos, toma parte en la carreras de Boulogne de 1909 y de 1910, consiguiendo esta vez el máximo éxito, ya que sus tres defenders consiguen clasificarse 1.º, 2.º y 4.º.

Alentados por estos éxitos, por el que suponía la venta de sus coches, los elogios desinteresados de la Prensa profesional, que nacía a la vida a la par que La Hispano, Birkigt, que compartís la suya entre el rudo y atronador trabajo del taller y el silencioso e interminable del gabinete de trabajo donde trazaba sus planos, dota a la industria, en 1910, de su maravilloso motor intensivo, que vino a acrecentar la fama de su nombre y el crédito de nuestra gran fábrica nacional.

Los éxitos se acumulan y se suceden. Es para La Hispano el año 1911 aquel en que funda la fábrica de Levallois-Perret, en las inmediaciones de París, y en el que traslada sus talleres a la Carretera de Rivas, para poder disponer del suficiente espacio que demandan las órdenes de compra que recibe.

En los Salones de París, como en el que se celebró en Madrid años antes, en pruebas y carreras, resplandece siempre en primera línea el nombre de La Hispano.

Cuando llegó la hora de la guerra maldita, hubieron de suspenderse los trabajos de la fábrica de Levallois, y el señor Birkigt se trasladó de nuevo a Barcelona, dedicándose al estudio—y construcción de un motor de aviación, del que se efectuaron pruebas con resultados los mejores a mediados de 1915, en que es detenidamente examinado por una comisión militar francesa, que vino exprofeso a Barcelona.

Ello dió por resultado inmediato que los ensayos se repitiera en Francia, siendo éstos tan sumamente satisfactorios, que se dió un gran impulso en la nueva fábrica montada por La Hispano Suiza en Bois Bolombes,

construyéndose motores en grandes cantidades para servicio de los ejércitos aliados.

Los motores fueron perfeccionándose, dándoseles mucha mayor potencia, introduciéndose en ellos nuevas combinaciones, merced a las cuales ha sido posible acoplar ametralladoras y llegar al tipo denominado motor cañón.

Sus enormes ventajas, apreciadas por los mejores ingenieros del mundo, dieron por resultado que La Hispano cediera sus patentes a Francia, Inglaterra, Italia y Norte América, donde se construyeron a miles, con resultados verdaderamente felices. Se supone que durante la guerra se llegaron a construir más de 50.000 motores.

Y de este modo se ha llegado, «tan fácilmente», a la conquista del record del mundo, que poseen los motores Birkigt elaborados en las factorías Hispano Suiza, como premio a la suprema inteligencia de un ingeniero suizo al que se ayudó en España con capitales los bastantes para permitir el desarrollo de una empresa que tiene bien adquirida su fama. De la conjunción de esas dos potencias nació el hombre, para honra y gloria nuestra famosa de «Hispano-Suiza».

NARCISO MASFERRER.

Barcelona, Febrero 1925.

ANUNCIARSE EN

## Córdoba Deportiva

es aumentar sus negocios y quedar acreditado como buen anunciante y de gusto elegante :: ::

## Cordoba Deportiva

es la única revista popular de Andalucía. La de más venta y éxito. Pregúntelo a los vendedores

La máquina de escribir

# SMITH

# PREMIER

es de todas, la mejor.





## En el Stadium América

En el partido de campeonato de segunda categoría, jugaron el pasado domingo a las tres de la tarde en el Stadium América, los equipos del Athletic Club, de Cabra y del Nacional F. C. de Córdoba.

Poco puede decirse de estos encuentros en los que la modesta calidad de los teams, impide brindar al espectador la jugada clásica, salvo raras excepciones, que también estos nenes, llenos de amor propio, logran suplir con su voluntad de titanes la ciencia de los maestros, haciendo a veces lo que ven, ayudados del entusiasta esfuerzo que en su trabajo ponen por lograr la victoria, considerada para ellos como el mayor galardón de su labor callada y penosa.

La codicia se caracteriza en estos partidos en que los veinte y dos jugadores se disputan el balón con el máximo interés para llevarlo al terreno contrario.

El equipo local, los nacionalistas, forman un conjunto muy aceptable, contra el que hoy por hoy no puede el equipo egabrense, más endeble, menos entrenado que su contrario.

Desde los primeros momentos, esperáramos ver vencido al Athletic por un crecido número de tantos, dado el empuje que esta tarde desarrolló el alante Nacionalista, que desperdició

muchos tiros enviándolos fuera del ángulo y que en el portero de Cabra encontró lo que ni aún nosotros mismos esperábamos, un nene que se quedó con muchos balones algunos difíciles, y no hay que dudar que en algunos momentos le ayudó la suerte al despejar situaciones que hubieran



## Se dice...

...Que Spalla luchará muy pronto con Paulino Uzeudum.

Por lo visto, el hombre se decidió por fin y por las cuarenta mil pesetas que se le ofrecen.

...Que la Federación Sur, no ha cumplido su compromiso con la Confederación Española de Atletismo, dejando de enviar su correspondiente liquidación para el asunto de la perra gorda.

Que la gallega no pague, no nos extraña, pero que nuestros potentados federativos no «apoquinen» tan mezquina cantidad para el fomento del atletismo, sí.

Si es que no tienen «pafias», que las pidan prestadas, pero que no dejen en mal nombre a la región andaluza, y menos ahora que también tiene Federación Atlética.

...Que Chales se queda definitivamente en la Electromecánica.

¿Pero no se va al Málaga?

...Que Samitier, por hacer la competencia al famoso uruguayo, malo-

apurado a cualquier colega, veteranzado en el puesto que tan magníficamente defendió el joven goal-keeper de la ciudad del Egabro.

Si ganó el Nacional fué porque debió ganar y nos llena de satisfacción que así fuera, por tratarse de paisanos cuya entusiasta y deportiva labor merece todo elogio y el premio a que se están haciendo acreedores consiguiendo el título de campeones que tan a su alcance está, si no desmayan en su brillante carrera.

El señor Vera hizo un lucido arbitraje.

R.

gró infinidad de jugadas que éste le preparó, buscando el lucimiento personal.

...Que el notable Doctor Azo, va a escribir muy pronto.

Y dice que la va a armar «gorda».

...Que lo mismo deben hacer todos los que aman el deporte. ahora que más que nunca necesita de sus predicaciones.

...Que lo del domingo ya fué otra cosa.

Va por Anselmito.

...Que Scarone debutó el pasado domingo en el Barcelona actuando con gran éxito.

...Que el Real Sporting ya es mucha la «guasa» que gasta.

¡Señores, digan algo!

...Que nuestro número próximo estará lleno de sorpresas.

Yo también procuraré dar algo...

ROBINITO.

El mejor vino de Jerez

**FINO**  
**CHIRRIN**

De venta en los principales establecimientos.

# ESPECTÁCULOS

## «El fantasma de la Opera»

«El fantasma de la Opera», la extraordinaria producción de la Universal, sobrepaja al «Jorobado de Nuestra Señora de París», cinco mil personas aparecen en ella, desempeñado el papel principal Lon Chaney, al que secundan Mary Philbin y Norman Kerry.

El argumento se desarrolla en el Teatro de la Opera, de París, el cual fué reproducido exprofeso en Universal City. La magnífica platea, cinco filas de palcos y galerías, el escenario, el gran foyer, la escalera monumental y los cinco sótanos, han sido copiados exactamente. Cinco arquitectos y cuatro dibujantes de trajes pasaron cuatro meses en París, Berlín, Beyreuth y Viena, reuniendo datos para la producción, y un pequeño ejército de escultores, pintores y decoradores trabajaron varios meses reproduciendo las famosas esculturas y cuadros del interior de la Opera.

Otros detalles dignos de mencionar son los siguientes:

3.000 personas con brillantes atavíos aparecen en la escena del baile de máscaras en la gran escalera y foyer. Esto y las escenas de la Opera están tomadas enteramente en colores.

Siete manzanas de calles de París fueron construídas minuciosamente.

Lon Chaney, que interpreta el papel del «Fantasma», empleó tres meses para practicarse en la curiosa caracterización que usa. La inundación de los cinco sótanos de la Opera requirió construir varios túneles en una montaña, cuya operación fué practicada por mineros e ingenieros traídos de las minas de las Sierras.

La última palabra de la emoción y realidad en esta producción, es la caída del candelabro de 16.000 libras, desde el techo del teatro sobre el público de la platea.



Los notables artistas María Palou y Felipe Sassone, que anoche se despidieron del público de Córdoba, en el Duque de Rivas.

## Dick Turpin

He aquí la maravillosa y célebre novela, cuyas románticas aventuras, al ser llevadas ahora a la pantalla, adquieren un realce excepcional.

El héroe que arriesga su vida en innumerables ocasiones para proteger las de los desvalidos; el ladrón que sólo roba al rico para mitigar las miserias de los pobres; el galán afortunado en cien lances de amor; el hombre ecuánime que acude allí donde se comete una injusticia, para repararla

cumplidamente; el intrépido jinete, en fin, que sobre su yegua Black-Bess devora las distancias y realiza inconcebibles en unión de unos compañeros que le son fieles hasta la muerte, le respetan ciegamente como jefe y le adoran como amigo, va a deleitaros desde esta noche haciéndoos vivir sus aventuras, que en la pantalla adquieren extraordinario relieve y enorme valor emotivo, gracias a la formidable interpretación que de este popular personaje hace el coloso de la cinematografía «Ton Mix».

=

# Ases de fútbol. Estruch



Guardameta de C. S. de Sabadell y seleccionado catalán.

Junto con Zamora y Oscar forman el triunvirato de nuestros mejores «goalkeepers», dignos los tres de figurar en cualquier selección nacional, y aun en orden de méritos, y de entrenarse convenientemente el guardameta sabadellense, sin discusión se le debería colocar como el primer suplente de Zamora.

Nació en Sabadell en Febrero de 1899, y en tan industriosa ciudad dirige una sección de tintorería de lanas y acabados de puños en su propia fábrica.

Se aficionó al «foot-ball» en el colegio de Mataró, en donde recibió educación, y desde allí pasó al infantil del «Sabadell». Más tarde jugó un campeonato con el «Español», contribuyendo con su actuación a que fuera

aquel equipo campeón de la segunda liga.

Ha sido seleccionado varias veces como interregional y una como internacional.

Tiene inmejorables condiciones como guardameta. De complexión fuerte, posee una agilidad extraordinaria, mucha vista, esquivo fácilmente las entradas de los delanteros contrarios, que no le pueden arrebatarse el balón de no emplear juego sucio; es muy valiente y rápido en sus decisiones y tiene un precioso toque de balón. Es también un excelente chófer.

En la última Olimpiada sonó su nombre como suplente de Zamora, y sólo a una arbitrariedad o cacicato del Comité Olímpico se debe el que no fuera a París en vez de Oscar:

B. RANENMLA.



El mejor jugador del Nacional.



## Nuestras reformas

Con el objeto de dar a nuestra Revista mayor amenidad y sobre todo cumplir el subtítulo que a ella pusimos al dedicarla a deportes y espectáculos, orientación que no hemos observado quizás por la importancia que desde el primer momento encontramos en el deporte regional, hoy ya más regularizado, este semanario publicará desde el próximo número amplias e interesantes informaciones de toda clase de espectáculos, de las que no pensamos excluir la tauromaquia, para nosotros considerada como otra cualquier fiesta, cuyos fines, dado el cariz que ha tomado el más importante deporte nacional, y para escarnio

de sus directores que a tal extremo lo dejaron llegar, no se diferencia en mucho a lo que a espectáculo público se refiere.

Con tal motivo, hemos encargado de sección taurómaca, al competente aficionado y notable periodista local, Paco Sánchez, cuyas amenas cuartillas brindarán a la afición, en adelante, lo más selecto de la actualidad en la fiesta nacional.

También contamos con nuevas y brillantes firmas para cultivar los demás espectáculos y como siempre en nuestras columnas se reproducirá la verdad de los hechos anticipando con esta garantía al lector, la confianza

que nuestra modesta labor ha de inspirarle siempre.

No por todo lo dicho, la importancia que hasta aquí hemos venido dando al deporte, vamos a regatearla. Por el contrario, pensamos introducir grandes reformas y con nuevas firmas, dedicarnos de lleno a cubrir las necesidades que de nuestras plumas conyuge el momento deportivo actual, del que muy en breve trataremos en la forma que la afición que existe en Córdoba, requiere, defendiendo siempre sus derechos y como siempre también, al lado de la razón y la justicia.

Acojan, pues, unos y otros la reforma de nuestra Revista, como lo que en sí ella significa y lo que nosotros queremos expresar al acarreamos un nuevo trabajo cuya labor damos gustosos en honor de los lectores que nos dispensan su atención.

Queremos abarcar cuanto podamos, rindiendo el fruto máximo en nuestra empresa garantizada ya con la constancia de cuatro años que cuenta nuestra vida de con el público.



## PAGINA SEVILLANA



Domingo 2

### EL F. C. MALAGUEÑO SUCUMBE ANTE EL SAN ROMAN POR TRES GOALS A DOS

Inútil es decir la importancia que tenía este partido para los sevillanos ya que sólo un empate les causaría la pérdida del campeonato y en este partido acudió más público del que se esperaba.

Los del San Román poseídos de un gran amor propio marcaron tres goals en la primera mitad más uno que les fué anulado justificadamente por offside. Toda la primera parte fué un embotellamiento grandísimo y un dominio aplastante de los del San Román que no marcaron más debido a encontrarse todos los malagueños defendiendo.

Sin duda alguna los forasteros no debieron portarse lo debidamente hospitalarios cuando aquí en casa extraña emplearon en la segunda mitad un juego sucio incorrecto que fué contestado con igual juego por los locales. Tal fué el desarrollo del partido que dos forasteros fueron expulsados y uno del San Román. Aprovechando los del Malagueño un castigo cerca del área por mano de un defensa hicieron el primer goals y el segundo de una mano de Encina en el área por penalty.

La diferencia del primero al segundo tiempo fué enorme. Cuando los del San Román fueron al balón marcaron tres goals y cuando se dedicaron a compartir el juego duro con los malagueños se les quitó belleza y perdió interés el partido, y además se vieron dos tantos en contra.

Influyó en el mal cariz que tomó el partido en su segundo tiempo la actuación de Medina que faltó de autoridad no cortó el juego sucio a su tiempo oportuno.

\*  
\*\*

Lunes 22

### EL SAN ROMAN ALCANZA EL TITULO DE CAMPEÓN DE ANDALUCÍA VENCIENTO POR TRES A

### UNO A PESAR DE HABER MALOGRADO UN PENALTY.

Este partido final salieron los sevillanos a vencer y lo consiguieron no sin antes haber tenido un goals en contra y haber malogrado un penal.

A los quince minutos escasos una mano cerca del área. Fuentes tira directo el castigo y Angelillo no puede parar. Buscan los del San Román ansiosos el empate y en una melée originada en la puerta malagueña por la fuerte presión sevillana dá un defensa mano en el área; el consiguiente penalty que Victorio por nerviosismo echa a las manos del meta forastero. No se desaniman al contrario empujan con codicia y Tazzani lleva balones a dos metros de la puerta adversaria siendo Morillo el que empata en un difícil tiro, y Tazzani hace dos goals rapidísimos. Los tres tantos fueron echos en minuto y medio, y el segundo tiempo dedicáronse los sevillanos a aguantar el partido y nada más saliendo victoriosos.

El primer tiempo del San Román magnífico y con respecto al Malagueño sólo el centro medio y Gamero saben lo que se traen pero los demás inofensivos; no tienen categoría para llegar a ser campeones de la región fáltales mucho que aprender.

Ni los refuerzos de Fuentes ni Casero sirvieron para vencer al San Román que estaba handicapado por falta de Mariano...

\*  
\*\*

### CAMPEONES EL SAN ROMAN

Lo presentiamos y ya lo dijimos con tiempo suficiente.

A vencer el próximo domingo en Madrid a la Ferroviaria y alientos para continuar el campeonato de España.

PEPE SEVILLA

\*  
\*\*

### LA BRILLANTE Y CORTA HISTORIA DEL SAN ROMAN F. C. QUE AYER CONQUISTÓ EL TITULO DE CAMPEON DE ANDALUCIA.

Hora es ya de que los aficionados

queden informados de la vida del San Román F. C. el mas modesto de la región cuya presidencia tan acertadísima está a cargo desde su fundación por el popular Valencia.

El amigo Valencia formó allá por el año 1923 este equipo que hoy después de abnegados esfuerzos conquista el campeonato de Andalucía y fueron sus primeros triunfos cuando aún no federados vencieron a todos los equipos que con él se enfrentaban. Una casa comercial organizó un campeonato de Clubs no federados y tomaron parte más de veinte equipos; todos ellos fueron vencidos por el San Román. Animados por estas victorias ingresó en la Federación y ganaron el campeonato de Andalucía de segunda categoría en la temporada 1922-23.

La pasada temporada tomaron parte por vez primera en el campeonato de grupo B. y obtuvieron el segundo puesto de Sevilla y tercero de Andalucía y esta temporada logran alcanzar el preciado titulo de campeones de su categoría.

¿Puede ser mas corta y brillante la carrera?. ¿A quien se debe estas victorias?. A su digna presidencia todo modestia y voluntad que sacrificándose en unión de muy pocos entusiastas han llevado con un grupo de jugadores todos sevillanos a lograr lo que en esta temporada aspiraban.

Merecido ha sido el triunfo último del San Román si quiera en correspondencia o en pago de los esfuerzos realizados y de los obstáculos presentados y nuestra enhorabuena mas cordial y el aliento de los sevillanos para que el próximo 28 en Madrid sepan llevar la representación clásica del fútbol andaluz y sevillano.

\*  
\*\*

Nos comunican a última hora que un grupo de admiradores del equipo campeón se propone organizar un banquete.

PEPE SEVILLA



# Football en toda España

## Madrid

### EL REAL MADRID VENCE A LA GIMNÁSTICA POR DOS A UNO

Con el resultado obtenido por el Madrid, queda despejada la incógnita del campeonato de la región, quedando campeón el Real Madrid y Subcampeón el Athletic Club.

Empezó el partido con ligero dominio gimnástico que se acentuó hasta poner continuamente en jaque a Martínez.

A los treinta minutos de juego, logra el Madrid su primer tanto, en un buen avance de Moujardín; no han transcurrido diez minutos cuando chuta al ángulo Iriburren, y obtiene el empate la Gimnástica, sigue el partido con dominio alterno, y en una buena escapada de Del Campo logra centrar rematando Muñagorri y obteniendo el segundo tanto y la victoria para el Real Madrid.

El arbitraje, muy bien.

## Barcelona

### BARCELONA CINCO TANTOS. OSASUNA UNO.

Este partido fué muy interesante por parte de los navarros que terminaron brillantemente el primer tiempo empatados a cero, después de haber ejercido dominio sobre el Barcelona.

En el segundo se alinea el Barcelona sin Samitier sustituyéndolo Hector Scarone.

Comienza la segunda parte notándose la presión del Barcelona que logra marcar cinco goals por uno sus contrarios.

Los tantos del Barcelona fueron hechos tres por Alcántara y dos por Arnau; el del Osasuna, lo marcó Goiburu.

Sobresalieron, por el Osasuna, Oses Abascal y Juanín; la defensa muy segura, y Carulla, Alcántara, Arnau, Planas y Surroca, por el Barcelona.

### EL EUROPA Y EL TARRASA EMPATAN A DOS

En el campo del Europa se jugó este partido entre los equipos arriba indicados.

El encuentro, en general, resultó interesante, y fué presenciado por bastante público.

En el primer tiempo, dominó el Europa, que jugó con gran entusias-

mo, marcando Armas el primer tanto de la tarde y único del primer tiempo.

En el segundo reaccionó algo el Tarrasa, logrando Castillo el tanto del empate, así como el otro de este mismo equipo, y que le valió el segundo y definitivo empate al Tarrasa, ya que Cros marcó otro para los europeistas.

Arbitró Vela, bien.

### SANS, TRES; GRACIA, DOS

En el campo del equipo vencedor se jugó este partido.

En la primera parte, con todo y dominar intensamente el Gracia, el Sans marcó el único «goal» a poco de comenzado el partido por mediación de Tonijuán, al rematar un pase de Martínez.

En el segundo tiempo marcó por el Sans Monleón, al rematar un «free-kick», que pasó entre las piernas del meta graciense.

El primer «goal» del Gracia fué obra del delantero centro Rosselen, y obtenido de un gran chut de bolea.

El último del Sans fué un magnífico «off-side», aunque así no lo apreciara el árbitro, y lo marcó Tonijuán, siendo debido a un «penalty» que tiró Orriols, el último de la tarde.

## Bilbao

### ATHLÉTIC, TRES; ACERO, DOS

El campo de Chimbo-Ibarra fué el terreno en el que jugó el Athletic Club su último encuentro del campeonato regional. Su contrario fué el Acero.

La lucha resultó muy competida, y hasta emocionante.

En el primer tiempo, el Acero jugó maravillosamente, haciéndose el verdadero dueño de la situación. Remató su labor con un formidable «goal», marcado por Santo de un pase de Juanito.

Suárez logró marcar para su club, consiguiendo el empate a uno.

Poco después el defensa acerista Tasio, acosado por sus contrarios, marcó en su propia meta, a favor del Athletic.

Pero Aguirre conseguía un nuevo «goal» de un tiro cruzado, después de haber pegado el balón en un poste.

Estaban los equipos empatados a dos «goals» y parecía que el encuentro terminaría de esa forma, cuando

Carmelo, después de una gran labor personal, aprovechó una salida en falso de Ispizua y marcó para los suyos el tercer «goal», que fué el del triunfo.

### ERANDIO, DOS; ARENAS, UNO

Ha causado enorme impresión el resultado del este encuentro, que se consideraba relativamente fácil para el Arenas, por el hecho de jugarse en Ibaiondo y por encontrarse diezmado el erandio a causa de recientes e importantes bajas en su equipo.

El triunfo lo merecieron ampliamente los erandiotarras, y aun es posible que hubieran podido adjudicarse un «score» más elevado si sus artilleros hubiéranse mostrado más diestros y pródigos en sus tiros a «goal».

En el primer tiempo, Yermo, a los veinte minutos de juego consiguió de cabeza el primer «goal»; y ocho minutos después, el erandiotarra Acha lograba oportunamente el empate.

Fuó en la segunda parte, muy movida e interesante, cuando el Erandio conseguía el «goal» del triunfo, ejecutado por Ursunaga.

El «match» terminó con la victoria inesperada del Erandio, por 2 a 1.

Arbitró Latorre, discretamente.

E. LACIN.

## Sanlúcar

### EL SANLUCAR F. C. EN SAN FERNANDO

El domingo de piñata fué a San Fernando el Sanlúcar E. C. para enfrentarse con la Constructora Naval, reforzada.

Como era natural perdieron por el elevado score de doce tantos a uno.

Hasta ahora no se habrá dado cuenta la directiva que su labor, muy loable, no ha sido más que «pro pesetas» y no «pro deporte» como es la que en un Club como el Sanlúcar que está empezando.

El árbitro de San Fernando, señor Caballero, imparcial.

El público correcto y con esa sonrisa en los labios que dá a entender que le tenían al Sanlúcar, lástima y desprecio.

Y por último un consejo, Sanlúcar F. C., no salgas de tu campo nunca, no ves que de seis veces que has salido, has perdido cinco y una de ellas por doce a uno.

P. REPETTO.

## Asturias

En Gijón: El Fortuna vence por 2 a 0 a la Unión Deportiva Racing, conquistando el título de subcampeón.

Y el Sporting triunfa por 3 a 2 sobre el Athletic local.

**CARBONELL Y C. (S. en G.)**

**CORDOBA**

**Exportación e Importación**

Aceites \* Aceitunas \* Vinos \* Maderas \* Harinas \* Cereales

Pedid el **Aceite "Selecto"** :-: **Vino "Moriles Carbonell"**

**Antonio Ortiz Natera**

*Camisería Ortiz. La preferida del público elegante por sus selectos artículos*

**Gondomar, 4**

**Córdoba**

**VINO Buenavista** MONTILLA  
**OLOROSO**

Manuel Ruiz Giménez

Nuestra Sra. de las Nieves  
**FABRICA DE TEJIDOS**  
**Gabriel Hernández**

TRAJES ESPECIALES PARA MECÁNICOS  
ESPECIALIDAD EN LONAS

**Priego de Córdoba**



**SALVADOR LEBRET. ODONTOLOGO**

**Diego León**

**Córdoba**

BODEGAS DE VINOS FINOS  
**FRANCISCO S. DE LA TORRE**

**MONTILLA**

**ESPECIALIDADES:**

**-Fino Montilla y La Última-**

# Pedro López e Hijos

## BANQUEROS

Apartado núm. 7

CÓRDOBA

Teléfono núm. 34

REPRESENTANTES DEPOSITARIOS DE LA COMPAÑÍA ARRENDATARIA DE TABACOS

### Guía de Equipos Federados de Andalucía

Español F. C. San Pedro, 26. Bajo. Cádiz.	Iberia F. C. Plaza del Altozano, 9 y 10. Sevilla	Real Balompédica Linense. La Línea. Sociedad Deportiva Electro Mecánica. Córdoba.
Príncipe de Asturias F. C. Azafrán, 31. Sevilla.	Mirandilla F. C. Obispo F. Soto Escuelas San Miguel. Cádiz.	Linares F. C. Paseo de Linarejos, 5. Linares.
San Román F. C. María Auxiliadora, 9. Sevilla.	Almería F. C. Cruces 33 Almería	Club Deportivo Extremeño, San Juan, 20, 21 y 22. Badajoz.
Málaga F. C. San Francisco, 10. Málaga.	Aurora-Línea. San Pablo La Línea.	Athlétic Malagueño. Acera de la Marina 13 Málaga.
Representación Tiro Nacional. San Francisco, 33. Cádiz.	Gimnástica de Triana. Plaza del Altozano, 9 y 11. Sevilla.	Pedregalejo F. C. Zona Marítima Pedregalejo Málaga.
Jerez F. C. Angel Mayo, 32. Jerez.	Deportivo Portuense. Puerto de Santa María.	Balompédica Malagueña Bergamín 28. Málaga.
F. C. Malagueño. Nuño Gómez, 20. Málaga.	Algeciras F. C. Duque de Almodóvar, 6. Algeciras.	Gimnástica Deportiva Montillana. Montilla.
Churruca F. C. Doña María Coronel, 42. Sevilla	Iberia Balompié. Camas, 16 al 20. Málaga.	Lea usted nuestro próximo número.
Giralda F. C. Amargura, 4. Sevilla.	Real Córdoba Sporting Club. Marqués del Boil, 5 Córdoba.	

### Guía de Equipos de Fútbol Córdoba Deportiva

Agrupación Deportiva del Museo. Alfonso XII, núm, 62. Sevilla.	Real Córdoba Sporting Club. (segundo equipo) Carbonell y Morand, 4. Córdoba.	Victoria Eugenia F. C. Málaga.
Club Deportivo Estrella. (Infantil) San Juan de Dios. 55. Granada.	Sporting F. C. Susana Benítez, 2. Puente-Genil.	Betis Balompié. Sagasta. Andújar.
Athlétic Malagueño. Esquilache, 15. Málaga.	Wanderers F. C. Mayor de Santa Marina, 28. Córdoba.	Príncipe de Asturias F. C. Victoria, 112 y 114. Málaga.
España F. C. Calle Rafael Moreno. Andújar.	Real Sporting (segundo equipo) Carbonell y Morand, Córdoba.	Español F. C. Calle dei Presbiterio Andújar.
		Capuchines F. C. Postigos, 24. Málaga.

# SOTOMAYOR (S. A.)

## ACEITES Y CEREALES

### CORDOBA

### ESPAÑA