



# CORDOBA

# DEPORTIVA

**SEMANARIO DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS**

HUMORISMO'



(El que vá en el coche a toda marcha):  
¡Necesitan algo!

17 de Fe brero 1926



**LA ESPAÑA** \* Establecimiento de Tejidos y Novedades

**Valiente y González**

VENTA EXCLUSIVA DE LOS PRODUCTOS **ASTRA**

Aguas de Colonias, Extractos, Lociones, y demás artículos marca **ASTRA**

**ARTICULOS DE FUTBOL** \* **Claudio Marcelo.-CÓRDOBA**

**Bicicletas**

**THOMAM**

**B S A LABOR  
OLAPIZE**

Las mejores marcas. Ventas a plazos. Precios sin competencia. Pida catálogo: Claudio Marcelo, 13, Córdoba. Almacén de pianos. Faltan representantes.

**TALLER**

= D E =

**TALABARTERIA**

**Mariano Alvarez Berral**

Se hacen toda clase de construcciones y reparaciones pertenecientes al ramo, con prontitud y esmero. - Se confeccionan Petacas piel de Jabalí.

**BALONES DE FOOTBALL**

**Morería, 11. Córdoba**

Lea V.

con atención

ésta plana

de anuncios.

Reservado para la

**Relojería**

**Suiza**

de

**Máximo Piaget**

que se trasladará muy

en breve al núm. 19 de

la calle **CLAUDIO MARCELO**

**Fábrica de Platería  
Y JOYERIA**

\*

Especialidad de artículos de  
Záfiro Blanco y Joyas  
de Platino.

**José Mansilla  
Blanco**

Don Rodrigo, número 91

**CORDOBA**

**CICLOS-MOTOS-ACCESORIOS**

**SPORT**

**SANROMA**

**Balmes, 62**

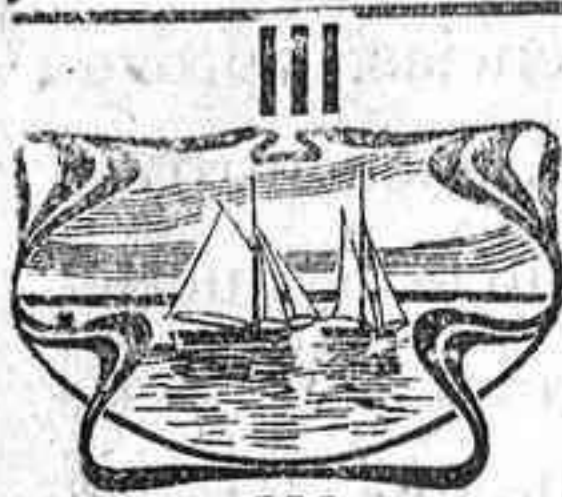
**BARCELONA**

**PIDANSE CATALOGOS VENTAS POR MAYOR**





# CORDOBA DEPORTIVA



REVISTA SEMANAL DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Aparece los Miércoles

Suscripción: Córdoba, 1'00 pta. al mes - Fuera de Córdoba, 1'25 ptas.

NÚMERO SUELTO: 20 CENTIMOS



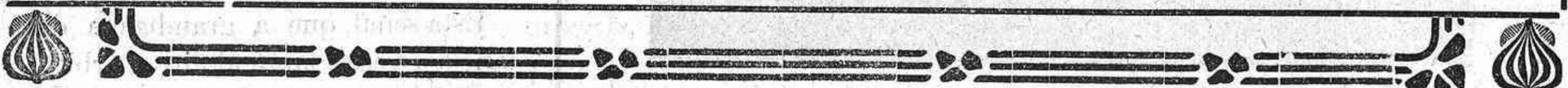
Año IV

Miércoles 17 de Febrero de 1926

Núm. 124

Redacción, Administración y Talleres, Librería, 24. Teléono, 383. — No se devuelven los originales.

DIRECTOR-PROPIETARIO: ANTONIO MORALES OLMO



## DE LIEBRES



POR LUIS RUIZ DE CASTAÑEDA

### VII

La conversación que recae, claro es, sobre liebres, sobre galgos y sobre caballos, se anima y se generaliza.

Se habla del remoto origen de las carreras de liebres, del abolengo y ejecutoria, que al galgo concede la tradición, que señala a uno de esta raza, nacido en Siria, como el primer perro que cazara, acompañado al hombre.

Eduardo Sotomayor, el más enciclopédico de los cazadores, nos relata con gran lujo de detalles la carrera de liebres en Africa y los famosísimos «coursing», que vió en Inglaterra.

Tan interesante se nos hizo la relación, que no se resistir la tentación, de lacónicamente, reproducirla.

Sabido es, que el árabe desde que nace, apenas tiene fuerza y puede, familiarizado con el caballo, sube sobre él, ejercitándose a diario. Y uno de esos cotidianos ejercicios, por placer a veces y por necesidad otras, es la caza de liebres.

El galgo africano, de pelo corto y aleonada, es infinitamente superior en talla al galgo europeo, aventajándole también en olfato y en oído.

Las carreras de liebres, revisten allí caracteres de verdadera solemnidad.

El jefe del aduar, en cuyos terrenos debe celebrarse, circula la invitación.

De los poblados inmediatos y aún de lejanas tribus acuden los cazadores. Jinetes sobre sus veloces caballos, universalmente apreciados, haciendo ostentación de su riqueza, se muestran fastuosos. Con gran boato, luciendo sus mejores galas, valiosamente incrustadas las inseparables espingardas, recamados de oro y de plata todos los arneses, se hacen acompañar de numerosos criados, que proclamando su jerarquía, evidencian su poderío.

Esos criados, verdaderos esclavos, pese al siglo XX, negros como el ébano, dóciles en su indomabilidad, irreflexivamente sumisos, conducen los perros, acollarados con ambar y por corales. Algunos de estos galgos deben a su origen, que el fanatismo de sus guardianes considera sagrado, el privilegio, la señaladísima distinción, de lucir cual poderoso tali-mán, lujosa bolsa conteniendo versículos del Korán.

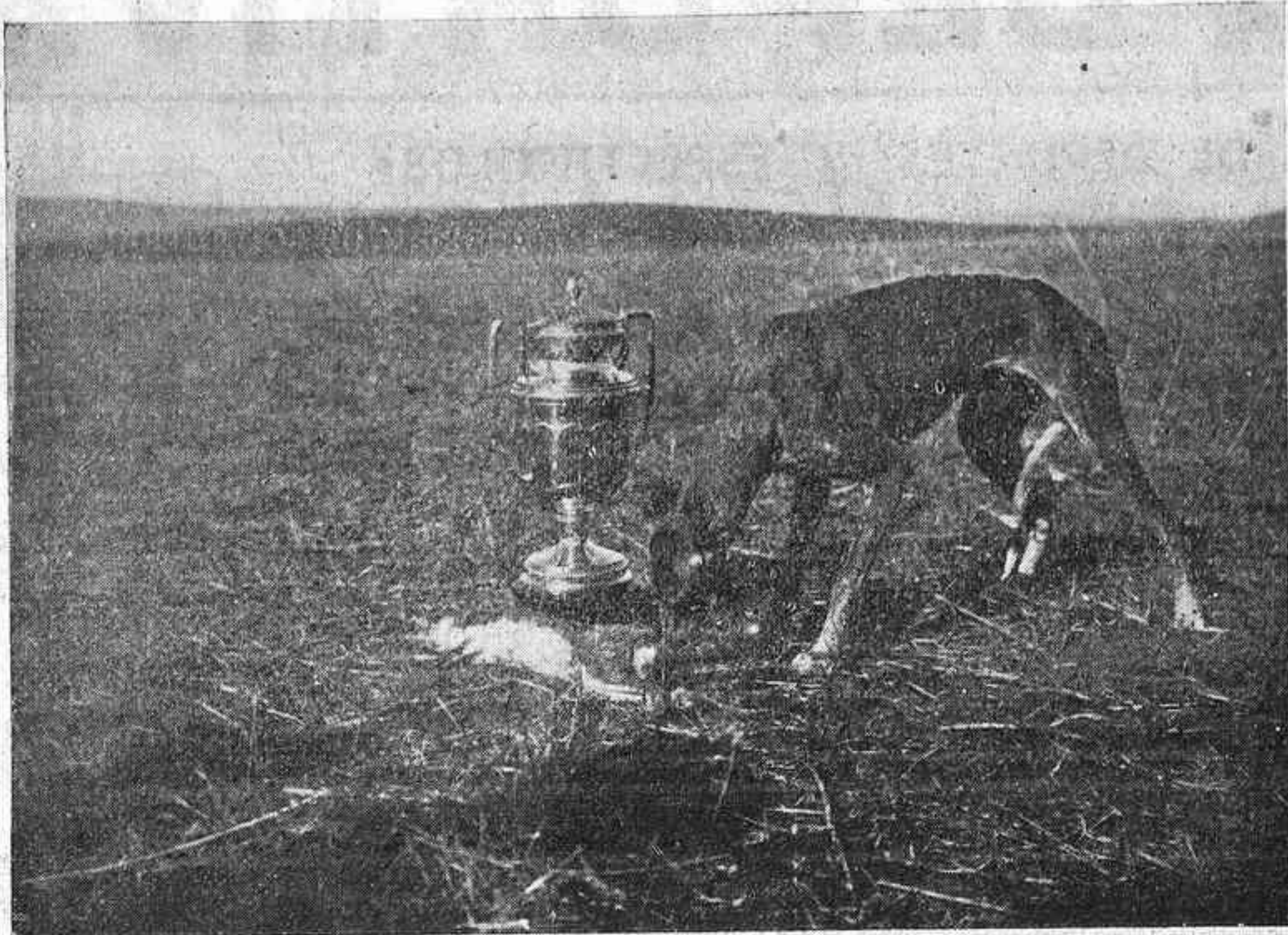
Cuando dán con la liebre, los disparos al aire que se suceden, el

ensordecedor griterío, la salvaje agilidad de los negros, que a pié, corren con los galgos, producen indescriptible regocijo en todos los cazadores, que al viento el albornoz y el jaique, escarlata y nieve, vuelan en sus corceles.

La relativa concisión que me propuse imponer a esta crónica, me priva de conceder mayor espacio a fiesta tan interesante como es la carrera de liebres en las regiones africanas.

Y si por tierras de Argelia y de Abisinia, de Trípoli y del Sudán, de Nigricia y de Senegambia ofrecen gran interés, formando un cuadro de color, verdaderamente indescriptible, ¿qué hemos de decir y como reseñar, el esplendor de que se rodean, el entusiasmo que causan y la pasión que inspiran, las carreras de galgos en la vieja Albión?

Hace cerca de dos siglos, los ingleses deportistas por naturaleza, idearon la constitución de un gran número de Sociedades de «coursing», que en sí, no eran y lo siguen siendo, sino la reunión de poderosos terratenientes, que acotando sus extensos prédios, formaron un cazadero.



EL NANCY

Y revolucionando la caza de liebres, para convertirla en carrera de galgos, estableciendo premios valiosísimos, concedieron grandes honores, se interesaron, en fin, con tesón británico, aportando entusiasmo y libras, para hacer figurar el «Watezloo-Cup», «el Derby del coursing», como verdadero acontecimiento nacional.

Puede afirmarse que las cuatro grandes pruebas, las que apasionan a cientos de miles de personas, en el poderoso Reino Unido, los «meeting» que se esperan impacientes por todos los ingleses, son:

El Derby de Epsom, para los caballos.

Las regatas que en el Támesis se celebran entre los potentes equipos,

eternamente rivales, de las Universidades de Oxford y Cambridge.

El final de la Copa de Inglaterra, que en «Crystal-Palace» decide el Campeonato Nacional de Foot-Ball.

Y el Watezloo-Cup» que impone y marca el triunfo del galgo más notable.

Del reglamento y de los estatutos de esto Watezloo-Cup, que se viene celebrando desde hace un siglo, provienen todos los que rigen y se observan en los campeonatos de las demás naciones.

A grandes rasgos, quiero imponer a mis lectores de lo que es y de como se celebra.

Concurren los mejores galgos de la metrópoli y de sus numerosas colonias y protectorados.

Asisten los más caracterizados jinetes.

Presencian el espectáculo, que es libre y gratis, muchos miles de personas que establecen y conciertan, entre sí, importantes apuestas.

Los galgos, que corren por parejas, por eliminación se clasifican, obteniendo los puntos con que se premian, no por el hecho de matar la liebre, sino por haber contribuido con su esfuerzo al mayor esplendor de la carrera y haber prestado su concurso a la consecución del fin.

Así, galgo que abandona los rastros

y la persecución de la liebre, ya sea incidentalmente, para conocer del terreno y de las querencias, aprovecharse hábil y salirle al encuentro, es descalificado aún cuando le dé muerte.

Para mejor distinguir a uno de otro, se colocan al cuello unas bandas con los colores rojo y blanco y el Juez, muy entendido y de probadísima moralidad, cuyo fallo es inapelable, señala al final de la carrera con el pañuelo del color correspondiente al galgo vencedor.

Esta señal, que a grandísima distancia a veces, lanza al aire el árbitro, es dada a conocer a la ansiosa multitud, que espera impaciente, izando sobre el mastil, que corona la tribuna del Jurado, la bandera del color que defendía el galgo que triunfó.

Del lujo que se despliega, del movimiento que se produce, sólo puede darse cabal cuenta quien conozca el esplendoroso boato de que en Inglaterra se reviste todo lo que significa expedición deportiva con carácter nacional.

En los señoriales y esbeltos «mail-coach»; que lucen sus mejores tiros, la más rancia aristocracia británica, concurre a las carreras. Los «habit-rouge», haciendo gala de sus excepcionales aptitudes hípicas acompañan a las arrojadas amazonas que sobre los «pure-sang» vuelan tras las liebres.

¡Un derroche de lujo y de dinero!

(Se continuará)

El mejor vino de Jerez.

**FINO  
CHIRRIN**

De venta en los principales establecimientos.

**Vicente Casares**  
**FOTOGRAFADOR**  
**Córdoba**



## Las gestas Españolas

También a Córdoba, toca sentirse orgullosa por el feliz resultado de la arriesgada empresa del ya glorioso Franco.

Tan española gesta triunfal ya, repercute y en éste típico rincón donde los corazones laten con el fuego que aviva la llama de nuestro amor el viejo solar hispano.

A la heroica hazaña no le han regateado los cordobeses el inmenso mérito que encierra, y han seguido su curso con el interés natural, con el que merecía un hecho tan gallardo y fuerte como el de Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada.

Bien podemos sentirnos todos orgullosos, no por el «triunfo nuestro» como llaman algunos al magno hecho sino por el valor audacia y pericia de unos españoles que prestaron a su Patria, honrando a sus compatriotas, un glorioso servicio, de cuyo incumplimiento hubieran respondido con la muerte.

¡Bien ganásteis el oro con que se grabarán vuestros nombres en la Historia de España!

Suerte y mil veces suerte, para que de nuevo honren nuestros pies la tierra hispana, dominadores del Atlántico y poseedores con solado derecho del justo renombre que vuestra hazaña en las entrañas de la tierra que os vió partir con lágrimas en los ojos y que con ellas aún os espera, impacientes, optimista, deseando con el mayor entusiasmo, estrecharos entre sus brazos y agasajaros como merece la sencilla ofrenda que de vuestras vidas le hicisteis.

En Córdoba Deportiva, reciban de Córdoba los arrojados aviadores que batieron tres «record» a un tiempo la bumilde felicitación de unos entusiasmados corazones, que aún les queda por latir, el retorno de los cuatro bravos hijos de la gloriosa España.

R.

con dos goals, de penalty con que se castigaron

El ante electromecánico, no pudo combinar un avance hacia terrenos de Jesús. Llegó muchas veces a la puerta del sevillano, pero siempre por escapadas del interderecha y extremo, a consecuencia de la vanguardia que a su portero hacía Aranda, que cada día nos gusta más jugando.

En el centro del campo, Paloc, jugó cuanto quiso, más en el primer tiempo que en el segundo en que el agotamiento se apoderó del valiente e incansable equipiers.

Ganaron los sevillanos por cuatro a tres. La ejecución de sus tantos estuvo a cargo de Enriquillo que hizo pasar dos al marcador, los mejores del encuentro, y Carrasco y Alvarez que los hicieron de penalty.

Los locales consiguieron los suyos, estando el partido cuatro a cero, en el segundo tiempo; hicieron dos de penalty y uno al rematar muy bien un corner. En el primer tiempo, Brand, echó fuera un penalty, por precisar el ángulo.

Como puede verse, se tiraron cinco penaltys. Tres jugadores béticos fueron expulsados del campo y un linesmens, también.

¿Pudo evitarse esto?

Creemos que sí: Con la ausencia del Colegiado señor Vera, que a poco de comenzar el match en forma espléndida, haciéndonos presagiar una buena tarde de fútbol, originó con su torpe intervención un cambio brusco en el juego, desconcertando a los equipos con sus desacertados silbidos, y dando lugar a una continua protesta por parte de los equipiers béticos y electromecánicos que ya perdieron una buena parte del ánimo que parecía guiarles esta tarde para obsequiarnos con un buen partido.

Francamente, no sabemos que es lo que ocurre al señor Vera; le vimos arbitrar una vez bien y dos muy mal.

Decididamente, a la tercera, si no nos conforma, habremos de instarle a que abandone el cargo, cosa que si no hacemos hoy, es concediéndole la beligerancia que como paisano nos merece.

ROBIN



## En el Stadium América

La simpatía que entre los cordobeses ha sabido conquistarse el Real Betis Balompié, hace que acuda más público que de ordinario, al segundo partido que éstos bravos muchachos juegan en la presente temporada en el Stadium América, frente a la Sociedad Deportiva Electromecánica, por la seguridad, sin duda, que el popular team sevillano ofrece al espectador, de satisfacerle siempre en la medida de sus deseos, muy justos y a los que corresponde siempre el Betis con una voluntad de todo elogio y que le vale al fin el aplauso unánime del respetable que en los once nota-

bles foot-ballistas no se le ocultan once amateurs dignos de toda admiración y merecedores de todo apoyo.

De nuevo el pasado domingo la traviesa delantera bética, tornó a poner en apurada guardia en un sinnúmero de ocasiones al popular arquero, Santizo, que con más seguridad que la tarde anterior, tocó y se quedó con balones de bastante difícil retención en su rápida trayectoria hacia las mallas que guardaba.

La defensa, en cambio, no supo sujetar como la primera tarde al quinteto atacante sevillano, usando de recursos, en ocasiones, que pagaron

# Ases de fútbol. Carmelo



Capitán del Athletic Club de Bilbao e internacional.

Hoy por hoy tiene el «Athletic» en Carmelo no sólo su capitán, sino que también el jugador más notable y completo de su equipo.

Desde su infancia su afición fué por el «foot-ball», deporte por el que sentía verdadero delirio formando parte de sin fin de «teams» callejeros, hasta que dada su calidad de escolar ingresó en el equipo universitario de Deusto, donde realmente hizo sus primeras armas.

Pronto se destacó como un excelente jugador, extendiéndose su fama rápidamente por toda su región hasta que un día solicitado por el «Athletic» para defender sus colores contra el equipo profesional inglés West Ham, haciéndolo de forma estu- penda, por lo que se le pidió que se quedara en este equipo, lo que hizo ya desde la temporada siguiente, cons- tituyendo, desde entonces, el alma del «Athletic».

En el «Deusto» jugó en las líneas media y delanteras, lo propio que en su actual club, pero en este último únicamente en casos excepcionales lo

ha hecho como medio y corrien- temente en el puesto de interior iz- quierda.

Capitaneando su equido fué cam- peón de Vizcaya en los años 1921, 23 y 24, y además en el 21 y 23 lo fué también de España.

También es seleccionado por su re- gión en cuantos partidos interregio- nales celebra.

Su labor como internacional es no- table. Hay que tener en cuenta que ocupa el mismo puesto que Alcán- tara —maestro de maestros— y que en alguna ocasión se le ha propuesto como centro-delantero, a lo que él no ha querido acceder, ya que conside- raba a su coequipier Travieso con su- suficientes cualidades para desem- peñarlo.

Su debut como internacional tuvo lugar en Lisboa jugando con los por- tugueses, tomando parte además en el II Francia-España en San Sebastián, no pudiendo ir a Milán por estar lesio- nado.

En un deportista modelo, siendo proverbial su caba lerosa conducta en el campo.

B. RANENMLA.

La  
máquina  
de  
escribir

# SMITH

# PREMIER

es de todas, la mejor.

altas manifestaciones del espíritu, en el esfuerzo y en la lucha profesionales e interesados de unos pocos.

Ejemplos típicos de una y otra es- pecie de sport lo ofrecen, en la histo- ria, Grecia en el período de su apogeo y Roma en la época de su decadencia. Los juegos olímpicos eran la concre- ción y el resumen de lo que en este orden realizaba el pueblo griego, que al propio tiempo que demostraba un amor no superado a la plena y armó- nica expansión de la belleza y de la fuerza física, llegó en arte y en filo- sofía a las cumbres más altas que la humanidad ha conseguido escalar. En cambio, la pasión por los espec- táculos del circo en la Roma de la decadencia, no era otra cosa que la manifestación del embrutecimiento de una plebe alejada de toda preocu- pación noble y de toda aspiración ele- vada.

Procurémos que en nuestro país no sea el sport el entusiasmo de un pueblo por las proezas de unos pocos profesionales, sino la actuación de todos, la organización normal de la vida cotidiana, en que la exhibición, el espectáculo, representen la lucha y el estímulo, el momento heroico de una acción cuya finalidad debe ser el pleno desenvolvimiento de todas las energías de nuestra raza.

JUAN VENTOSA.

Barcelona, Enero de 1926.



## Crónica de Barcelona

Uno de los fenómenos caracterís- ticos de nuestra época es la prepon- derancia adquirida por el sport en la vida social. ¿Constituye ello un pro- greso? ¿Es un síntoma de decadencia? ¿Es una tendencia que conviene esti- mular o restringir?

A mi juicio no pueden ser contes- tadas acertadamente estas preguntas

sin establecer una distinción entre el sport como ejercicio físico encami- nado a obtener un desarrollo total y armónico del cuerpo, que favorece la plena actividad de las energías espi- rituales, y el sport como espectáculo y como negocio, en que el pueblo no participa más que con entusiasmo en muchos aspectos enervante de más



## Se dice...

...Que entre los amantes del Sporting hay uno que se propone hacer un campo para su Club favorito.

¡Vamos a verlo!

Pero que se ponga de acuerdo antes de hacer nada, con el Doctor Azo.

...Que el Stadium América es del señor Gimena. Que el Stadium América es del Sporting. Que el Stadium América es del señor Pádilla. Que el Stadium América es de la Electro.

¿A que nadie dice que es de Urbano?

...Que Kinké y Ocaña, dos de los mejores elementos del Sevilla F. C., han sido dados de baja de su club, por indisciplina.

Y ahora parece que va de veras.

...Que el diminuto Herminio ha pasado a ser el capitán del club campeón de Andalucía.

...Que Miguel Ibáñez ya no es guardameta del Unión Sporting de Madrid.

Por hoy no sabemos más del simpático arquero sportinista.

...Que Spalla no se va a decidir nunca a enfrentarse con Paulino Uzcudum.

¡La verdad que es cosa de pensar!

lo! El especialista del K. O. es el caos.

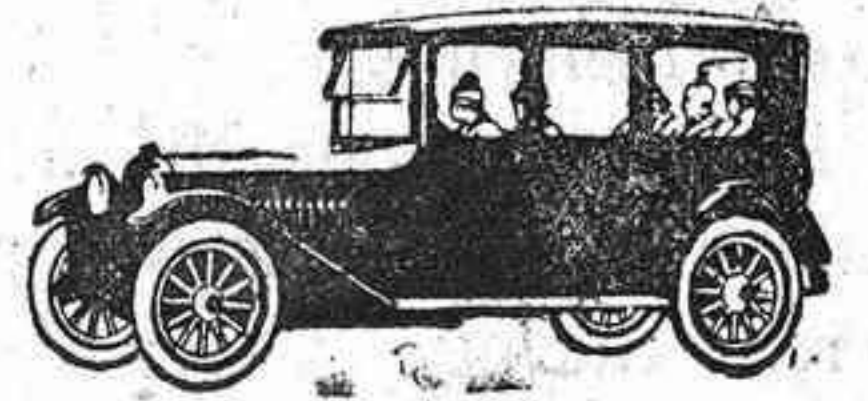
...Que Rey arbitró mal el primero de los partidos Betis-Electromecánica, pero lo que es el amigo Anselmo.

...Que muy pronto va a celebrarse junta general sportinista.

¿Se sacará algo de ella?

BOMBITA

## El Rey y C. A. C.



Como ya tenemos informado a nuestros lectores, merced a la iniciativa de nuestro querido compañero don Francisco Quesada, Director de «Córdoba Automovilista», en el pasado mes de Diciembre, y como consecuencia de una reunión previa, se acordó crear una Sociedad, con el título de «Córdoba Automovilista Club»

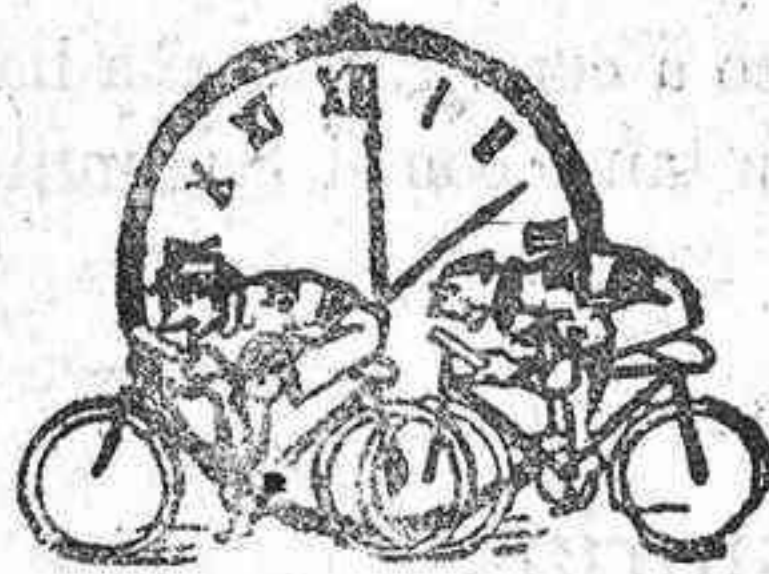
El Sr. Quesada fué encargado de radactar el Reglamento por el que se había de regir aquélla, el cual fué

aprobado por la autoridad gubernativa, con fecha 14 de Enero último.

Después, se solicitó de S. M. el Rey que aceptase la Presidencia de honor de la Mencionada Sociedad, y con fecha 10 de Febrero, recibió el señor Quesada una comunicación de la Mayordomía Mayor de S. M., que dice así:

«S. M. el Rey, (q. D. g.), se ha servido acceder a los deseos de esa Sociedad, y en su consecuencia, se ha dignado conceder a la misma el título de Real, que podrá, en lo sucesivo, anteponer a su denominación. Lo que de Real Orden participo a usted, para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde a V. muchos años. Palacio 9 de Febrero de 1926. El Duque de Miranda (rubricado).— Señor Don Francisco Quesada, Fundador de «Córdoba Automovilista Club». Córdoba.

## Cielismo



Resultados de la última prueba organizada por la Unión Velocipédica de Tetuán-Madrid-Guadalajara y regreso, 100 kilómetros aproximadamente, con la meta en el kilómetro 6 de la carretera de Aragón:

1. TELMO GARCIA. Tiempo: tres horas once minutos veinte y cinco segundos.

2. MANUEL LOPEZ, a un cuarto de rueda.

3. MANUEL FERNANDEZ.

4. CASTAÑO.

5. M. RINCON.

6. CASTEJON.

Clasificados, 11.

La carrera fué monótona, aunque se realizaron buenos tiempos.

Lea usted el próximo número, en el que se publicarán originales de gran interés.



# Football en toda España

## Madrid

El Athletic Club y el Racing Club juegan su partido de campeonato, que no obstante celebrarse en domingo de Carnaval, está concurrendísimo.

Arbitra Villena.

Los dos equipos mantienen el partido a un tren fantástico y tanto Barroso como Zubeldia se ven precisados a actuar en repetidas ocasiones.

La pareja defensiva Athlélica destaca enormemente.

El partido se decidió a favor del Athletic, que logró ganar por dos a cero al Racing.

TOMAS

## Barcelona

El Real Club Deportivo Español ha vencido por cuatro a uno al Tarrasa.

Por diferencias entre los equipos, arbitró Careaga, del Norte.

Los cuatro tantos españolistas fueron hechos, dos por Olariaga, uno por Mauri y otro por Ventoldra.

El de honor del Tarrasa, lo hizo Canals.

—El Sabadell ha ganado por cinco a tres, al F. C. Martinenc.

Dominó generalmente el Sabadell. Sus tantos fueron hechos por Bertrán que consiguió tres y Zamora y Sanz, que hicieron los otros.

El Martinenc se defendió bien. Sus tantos fueron marcados por Lakatos que estuvo espléndido.

—El C. D. Europa ha vencido por dos a cero al Gracia F. C., arbitrando Camorera.

El Europa se desquitó de sus fracasos durante esta temporada jugando admirablemente.

—El F. C. Barcelona ganó por dos a uno a la Unión Sportiva de Sans.

El dominio en general fue ejercitado por el Sans.

El primer tanto lo hizo Sancho, a quien pasó la pelota Samitier, y el segundo, Sagi-Barba, aprovechando un centro y esquivando a Pedret.

El del Sans lo hizo Moleón, de un tiro excelente.

TOBY

## Valencia

En Valencia, el Gimnástico F. C., venció por tres a cero al Stadium F. C., y en Castellón, el C. D. Castellón venció al Burjasot F. C., por cinco a cero. El España ha empatado a un tanto con el Saguntino.

M. G.

## Asturias

Unión Deportiva Racing, tres tantos; Real Stadium Ovetense, dos.

Club Deportivo, dos tantos; Stadium Club Avilesino, dos.

El partido anunciado Athletic-Spor-

ting no se celebró por negarse el Fortuna a ceder su campo de la Campaña, que ya está señalado por la Federación.

En el campeonato Asturiano, además del partido Athletic-Sporting, sólo queda el encuentro Fortuna-Unión Deportiva Racing.

Tiene un interés excepcional, porque decide al subcampeón. Si el Fortuna gana, será el segundo representante asturiano; si empata, habrá un partido decisivo contra el Stadium, y si pierde, el Club citado en último lugar será el subcampeón. Mala cosa se presenta para el Stadium, pues los pronósticos arrojan al Fortuna como favorito, siendo lo peor que puede darse un empate.

CROSS

## Cantabria

El Racing Club ha vencido por seis al Unión Club Astillero.

## Vigo

El Club Celta ha vencido por siete a uno al Eiriña F. C.

## Bilbao

Athletic Club, cuatro tantos. Baracaldo F. C., cero.

El partido Erandio Club-Aéreo Club, se suspendió por el mal estado del campo.

E. LACIN.



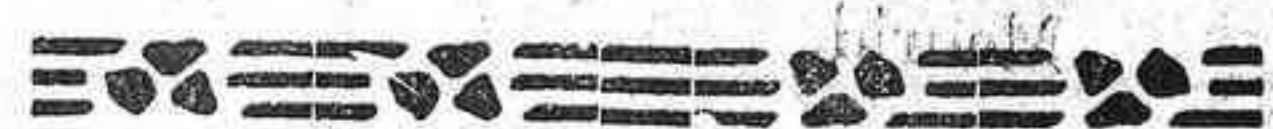
ANUNCIARSE EN

## Córdoba Deportiva

es aumentar sus negocios y quedar acreditado como buen anunciante y de gusto elegante :: ::

## Cordoba Deportiva

es la única revista popular de Andalucía. La de más venta y éxito. Pregúntelo a los vendedores



## ¿Desea V. Impresos

BIEN HECHOS

Y ECONÓMICOS

VISITE LA

## Imp. LA VERDAD

Librería, 24.-CORDOBA







## El martes en el Stadium

Indudablemente, vamos a ver por ahora mucho fútbol, y en verdad que hay que decir, que Dios quiera que dure mucho.

Pensamos, para más adelante, tratar despacio del tema, y hacer algunas consideraciones acerca del mismo.

Muy poco anunciado el último partido, seguramente por lo precipitado de su concertación, el público acudió en escaso número.

Jugaba una Selección Cordobesa contra el Electromecánica F. C.

En uno de los equipos formó Charles, el popular Chales, cuyo juego, fué lo único que mereció nuestra atención, logrando distraernos.

Rodriguez (como no) tuvo palabras

y obras con el travieso Taguas, dándose lugar con ésto a uno de esos sabrosos comentarios que tanto paladean los «buenos aficionados».

El partido lo ganaron los electromecánicos, por cinco a tres.

Nos aburrimos soberanamente. Y es que los jugadores nos contagiaron.

El arbitraje, claro, bien. Sin interés el partido, el juez se desenvolvió sereno, y pitó acorde con lo justo, sin llegar a ser duro, ni gran amigo del reglamento, condición precisa en la escuela de la Torre del Oro y de la Manzanilla, para ser aprobado piro-técnico oficial de los stand u hombre-olla expres, de la casa Dos y Dos son Cuatro Xud and Ferrer, sin País del Sidral, como aquí habría puesto Toby.

socios que se ha viciado con un equipo de nombres, se ha mostrado siempre hostil a ensayos y ha hecho fracasar con poco meditada intemperancia a muchos jugadores llenos de juventud y de entusiasmo, destruyendo sus ilusiones y con ellas una positiva esperanza para el club.

Es preciso que en la masa de socios impere un sentido de ponderación que hasta ahora no ha existido, y que así les permita conceder a la Junta la confianza que necesita para obrar con energía, y que lleve su espíritu de sacrificio hasta el punto de tolerar estoicamente que se pierdan partidos y aun que se pierdan campeonatos, mientras se realice la necesaria labor de reorganización deportiva que ha impedido preparar el periodo de clausura, pues de no obrar así, no será posible que directivas ni comisiones actúen con aquella libertad de movimientos y con la autoridad que es indispensable para una campaña de saneamiento, de reeducación y de disciplina, que se impone si se quiere y se desea evitar el peligro que las actuales circunstancias ponen de manifiesto y que va cerniéndose ya sobre el club como preludeo de una horrible tempestad.

## Noticias



DE BARCELONA

¿EL EQUIPO DEL BARCELONA DE AYER, ES EL DE HOY?

Es indudable que los acontecimientos tienen una importancia paralela a la de las entidades a las cuales se refieren y por esto dentro del mundo futbolístico nacional, todo cuanto afecta a un club de la categoría del Barcelona adquiere un relieve que se eleva al máximo cuando se trata de algo tan trascendental para su vida y su prestigio como es la crisis de actuación deportiva que padece el primero de nuestros clubs.

Prescindiendo de impresionismos momentáneos derivados de los últimos resultados tan adversos para el

equipo azul grana, hemos de reconocer que hoy no tiene el Barcelona un conjunto digno de su fama. Dislocable con pasmosa facilidad, sin entrenamiento inteligente y ordenado, con defectuosas condiciones de aleación en sus componentes, faltos de la necesaria disciplina, con un lote de jugadores cuyos nombres tienen todavía resonancias gloriosas pero cuyo valor positivo ha caducado, se encuentra sin un plantel de jóvenes reservas con la preparación suficiente para cubrir en momentos de necesidad en lugar de los titulares, cuando éstos se ven imposibilitados de actuar por lesión o enfermedad, o cuando fuera preciso separarlos por sanción disciplinaria, porque la mayoría de

## Lea Vd. el próximo número

Lea nuestras planas de anuncios que en ellas siempre encontrará algo que pueda interesarle.

## Anuncie usted en nuestra Revista, y se dará a conocer en en casi toda España.

# ESPECTACULOS

## Cinematografía

### Las dificultades de abrirse camino

¿Existe una fórmula para lograr éxito en la vida? ¿Es posible abrirse camino poniendo en práctica ciertas normas, como la energía y la perseverancia, consideradas como verdaderos talismanes?

Los partidarios de la teoría de la voluntad entienden que ésta es una fuerza maravillosa capaz de allanar los mayores obstáculos. Los fatalistas, en cambio, aconsejan la impasibilidad, porque lo que ha de suceder está ya escrito. En el cinematógrafo, quizás más que en ninguna otra actividad, resulta muy difícil abrirse paso y descollar. Y sin embargo, son muchos los que creen tener disposición para el arte mudo... La pantalla es el espejuelo que, por ahora, ejerce mayor atracción entre los jóvenes de ambos sexos, los cuales estiman que dentro de los dominios del cinematógrafo todo es fácil, próspero y brillante...

Pero la realidad es muy diferente. Los que trabajan de comparsas en los estudios podrían dar detalles de la labor ingrata y anónima que realizan cuando aparecen en desfiles o grupos de muchedumbre. El comparsa tiene que levantarse, por lo general, temprano para poder llegar a una hora conveniente a los estudios, que de ordinario radican en las afueras de las ciudades. Se ve obligado a caracterizarse en estrechos barracones, en los que se hacían otros compañeros, cuando no tiene que hacerlo al aire libre... Come de prisa y corriendo... y por la noche tiene que hacer cola ante la taquilla del cajero.

Puede confiar, cierto es, en que un buen día el «metteur en scène» se fije en él y le confíe un papel que le redima del anonimato; pero, ¿cuántas veces ocurre eso? Con harta frecuencia la aptitud de una persona suele pasar inadvertida...

Hallándose Chaplín de paso en Inglaterra, tuvo la humorada de presentarse un día al director de la sección de comparsas que debían figurar en una película.



María Palou, la simpatiquísima primera actriz de la compañía de Sassoné

Charlot se presentó, como es natural, vestido como un cómico sin trabajo. Chaplín fué sometido a una prueba, terminada la cual le hicieron saber que no tenía condiciones para el cinematógrafo.

—No obstante— añadió el jefe de comparsas—, puede usted dejarnos su dirección por si algún día necesitamos comparsas para reemplazar a otros que se ausenten o caigan enfermos.

El candidato a comparsa alargó una tarjeta, en la que leía; «Charles

S. Chaplín Hollywood (Cal.)», abandonó el estudio.

El jefe de comparsas estuvo a punto de desmayarse al darse cuenta del «ojo clínico» que había tenido...

Para abrirse camino en el cinematógrafo es preciso inspirarse en la teoría de la voluntad y creer al mismo tiempo en el fatalismo. La perseverancia puede servir de mucho si vá acompañada de la suerte...

PANTALLA

**CARBONELL Y C. (S. en G.)**

**CORDOBA**

**Exportación e Importación**

Aceites \* Aceitunas, \* Vinos \* Maderas \* Harinas \* Cereales

Pedid el Aceite "Selecto" :-: Vino "Morles Carbonell"

**Antonio Ortiz Natera**

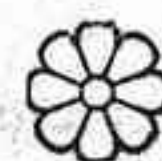
*Camisería Ortiz. La preferida del público elegante por sus selectos artículos*

**Gondomar, 4**

**Córdoba**

**VINO Buenavista** MONTILLA  
**OLOROSO**

Manuel Ruiz Giménez



Nuestra Sra. de las Nieves  
**FABRICA DE TEJIDOS**  
**Gabriel Hernández**

TRAJES ESPECIALES PARA MECÁNICOS  
**ESPECIALIDAD EN LONAS**

**Priego de Córdoba**



**SALVADOR LEBRET. ODONTOLOGO**

**Diego León**

**Córdoba**

BODEGAS DE VINOS FINOS  
**FRANCISCO S. DE LA TORRE**

**MONTILLA**

**ESPECIALIDADES:**

**-Fino Montilla y La Última-**

# Pedro López e Hijos

## BANQUEROS

Apartado núm. 7

CÓRDOBA

Teléfono núm. 34

REPRESENTANTES DEPOSITARIOS DE LA COMPAÑÍA ARRENDATARIA DE TABACOS

## Guía de Equipos Federados de Andalucía

Español F. C. San Pedro, 26. Bajo. Cádiz.	Iberia F. C. Plaza del Altozano, 9 y 10. Sevilla.	Real Balompédica Linense. La Línea. Sociedad Deportiva Electro Mecánica. Córdoba.
Príncipe de Asturias F. C. Azafrán, 31. Sevilla.	Mirandilla F. C. Obispo F. Soto Escuelas San Miguel. Cádiz.	Linares F. C. Paseo de Linarejos, 5. Linares.
San Román F. C. María Auxiliadora, 9. Sevilla.	Almería F. C. Cruces 33 Almería.	Club Deportivo Extremeño, San Juan, 20, 21 y 22. Badajoz.
Málaga F. C. San Francisco, 10. Málaga.	Aurora-Línea. San Pablo La Línea.	Athlético Malagueño. Acera de la Marina 13. Málaga.
Representación Tiro Nacional. San Francisco, 33. Cádiz.	Gimnástica de Triana. Plaza del Altozano, 9 y 11. Sevilla.	Pedregalejo F. C. Zona Marítima Pedregalejo. Málaga.
Jerez F. C. Angel Mayo, 32. Jerez.	Deportivo Portuense. Puerto de Santa María.	Balompédica Malagueña Bergamín 28. Málaga.
F. C. Malagueño. Nuño Gómez, 20. Málaga.	Algeciras F. C. Duque de Almodóvar, 6. Algeciras.	Gimnástica Deportiva Montillana. Montilla.
Churrucá F. C. Doña María Coronel, 42. Sevilla.	Iberia Balompié. Camas, 16 al 20. Málaga.	Lea usted nuestro próximo número.
Giralda F. C. Amargura, 4. Sevilla.	Real Córdoba Sporting Club. Marqués del Boil, 5 Córdoba.	

## Guía de Equipos de Fútbol Córdoba Deportiva

Agrupación Deportiva del Museo. Alfonso XII, núm, 62. Sevilla.	Real Córdoba Sporting Club. (segundo equipo) Carbonell y Morand, 4. Córdoba.	Victoria Eugenia F. C. Málaga.
Club Deportivo Estrella. (Infantil) San Juan de Dios. 55. Granada.	Sporting F. C. Susana Benítez, 2. Puente-Genil.	Betis Balompié. Sagasta. Andújar.
Athlético Malagueño. Esquilache, 15. Málaga.	Wanderers F. C. Mayor de Santa Marina, 28. Córdoba.	Príncipe de Asturias F. C. Victoria, 112 y 114. Málaga.
España F. C. Calle Rafael Moreno. Andújar.	Real Sporting (segundo equipo) Carbonell y Morand. Córdoba.	Español F. C. Calle dei Presbiterio Andújar.
		Capuchines F. C. Postigos, 24. Málaga.

# SOTOMAYOR (S. A.)

## ACEITES Y CEREALES

### CORDOBA

### ESPAÑA