

EL MAGISTERIO CORDOBÉS

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DEL MAGISTERIO

FRANQUEO CONCERTADO

CÓRDOBA 15 MAYO 1936

Director: LUIS ALONSO BATLLE

Julio Romero de Torres, 15

Toda la correspondencia al Director

AÑO XIV.—N.º 289

EN PLENO COLAPSO ADMINISTRATIVO

No llevan razón los que afirman, que los maestros sienten fiebre por pleitear y producir reclamaciones. Los que tal creen, ignoran, que quizás sea el maestro el único funcionario, que tenga en España sus asuntos por resolver; el engranaje administrativo ha sido siempre en nuestro país algo tan pesado y letal, que todo aquel que por necesidad se ha visto impelido a ejercitar un derecho y a promover un expediente, no cabe duda, que puede aplicársele el dictado de víctima de la administración, porque hasta que lo vea resuelto, han de ser muchos los días de espera y muchos también los sin sabores e inquietudes que le quedan por soportar.

Y no digamos nada, cuando la vida oficial del funcionario está pendiente de alguna resolución, y más aún cuando se trata de un cuerpo del Estado tan nutrido numéricamente como el Magisterio, porque entonces son millares los individuos que esperan, y se cansan de esperar, que los negociados del Ministerio despachen para la «Gaceta» las disposiciones que les afectan, y que no pocas veces salen cuando ya han perdido la oportunidad y la eficacia.

No sabemos lo que ocurrirá en otros ministerios, pero la experiencia nos tiene bien probado, que el de Instrucción Pública en la parte que nos afecta, que es por la única que lo conocemos, no es precisamente un modelo de celeridad para resolver los asuntos; ha pasado por varias épocas de más o menos actividad, pero no recordamos de una etapa más larga y desesperante de paralización administrativa, en todos los órdenes concernientes a la legislación aplicable a la primera enseñanza; pero donde se bate el record es la provisión de escuelas, servicio que desde hace mucho tiempo se encuentra en pleno colapso; y para que nuestros lectores se den cuenta y formen un juicio exacto del atasco existente, les diremos que aún quedan por colocar un buen resto de cursillistas de la convocatoria del 33, todos los aprobados en el

cursillo especial del 35 y primera promoción de alumnos del grado profesional; en total no sabemos a ciencia cierta el número exacto de maestros pendientes de colocación, pero seguramente sumarán varios millares. Como si aún fueran pocos, se hace una nueva convocatoria, y nos parece que los en ella triunfantes se colocarán cuando peinen canas.

Dejemos ya las cuestiones administrativas y fijémosnos en las de orden económico: ni un solo mes se publica la corrida de escalas a su debido tiempo; la gratificación de adultos no se cobra con puntualidad desde hace algunos años y del pasado curso aún se debe a los maestros la mensualidad de marzo, y en cuanto a la consignación del material de las referidas clases, ya no se recuerda desde cuando no se cobra ni la cuantía del débito.

En el decreto dictado para la creación de las cinco mil trescientas plazas, se establecía que con fecha primero de Mayo, empezaban a regir estos aumentos, y ya se ha hecho público, que del presupuesto anterior no hay consignación distribuable, ni se puede contar con el empréstito de cultura, porque todo se aplica según la ley a construcción de escuelas, y como a estas fechas aún no se ha solicitado de las Cortes el crédito necesario, los maestros temen con fundamento, que la distribución de esas plazas sea una esperanza más que se desvanezca, quedando malograda la pequeña mejora que podía beneficiar el Escalafón del Magisterio.

En fin, que los asuntos duermen en el Ministerio un sueño letárgico, y que con ese estancamiento no vislumbramos nada favorable para los múltiples problemas, que el porvenir del Magisterio reclama. Ante todo esto, sólo nos cabe el recurso de hacer público nuestro descontento, aunque no merezca los honores de la consideración, pero por lo menos nuestro deber quedará satisfecho y cumplido.

EL BARATILLO DE LIBROS

Hace algunos años, que recorriendo un modesto ferriol instalado en la Puerta de Atocha, de Madrid, encontré unos cuantos baratillos de libros, y me dispuse a entrar en ellos buscando esos amigos, amenudo amenos, aunque no siempre sinceros ni sabios, que a cambio de un poco de atención nos regalan o encorran con el tesoro de sus ideas o los desvarían de mentes enfermizas, sedientas de notoriedad.

¡Raro suceso, en verdad, el que mis

ojos presenciaban! Una multitud considerable se apiñaba al pie de las pirámides de volúmenes, donde el vendedor, con voz atronadora, pregonaba el nombre y precio de las mercancías.

¡Venga acá! ¡El gran baratillo! ¡Vean a 50 y 75 céntimos, obras de Cervantes, Calderón, Fernández y González, Castellar! ¡Novelas de Balzac, Julio Verne, Taboada y Paul de Kok! ¡Colecciones de Rojo y Verde, la Hoja de Parra y Nuevo Mundo! ¡Sainetes de Paso y Mu-

ñoz Secal! Aquello era un sueño. ¡Más de un centenar de españoles rebuscando un poco de pasto espiritual con que nutrir sus anémicos cerebros! Comencé a creer en la tan cacareada regeneración de mi patria y recordé para desmentirlo con brava indignación aquel dicho del insigne excéptico: «Aquí no se lee porque no se escribe o no se escribe porque no se lee». Bien pronto hice presa en tres volúmenes de gran valor por su rico contenido, aunque de averiado aspecto y deplorable encuadernación. Eran la *Alemania* de Enrique Heine, los *Cachivaches de Antaño* de Roberto Rober, y los *Recuerdos de Italia* de Castelar. ¡Un caudal de humorismo, sátira, elocuencia y observación psicológica por setenta y cinco céntimos!

Satisfecha por aquel día mi hambre intelectual y careciendo además de dinero para hacer nuevas compras, me entretuve en curiosear lo que sucedía en aquella singular almoneda.

Menudeaban las peticiones de libejos eróticos, novelas ultrarománticas y folletos anarquistas. Un anciano que tenía próximo hojeaba con temblores de epiléptico y sonrisa de fauno, una colección de la Hoja de Parra. Tres o cuatro motalbetes pedían novelas de Paul de Kok, Zamacois y Trigo. Una serviente que iba acompañada de un robusto artillero, demandó el *Juan José*, de Dicenta. Un obrero ferro viario compró dos o tres libros del anarquista *Grave*, y un estudiante un tomo de poesías de Quevedo; una señorita de aspecto clorótico, preguntó por libros de Carolina Invernizio; un ateneísta de larga melena y policromada corbata solicitó *La rebelión de las masas*, de Ortega Gasset; dos graves señores elegantemente trajeados, adquirieron por una peseta *El Decamerón*, de Boccaccio, y *Las mujeres galantes*, de Brantome, y un seminarista, conocido mío, llevóse con gran cautela el tomo de Ernesto Román «Los Apóstoles».

Llamaron mi atención, también, dos empleados del Resguardo de Consumos, que compraron por dos pesetas *La vida de Jaime el Barbudo* y *José María, el Rey de Sierra Morena*, y un tabernero de Lavapiés que interrogó al dueño del baratillo, por una obra titulada *La Conquista del pan*, de la que debía ser autor—según él—un diputado republicano llamado Tartarín o cosa así.

¿Será Kropotkine? le erguí. ¡Si ese es! me contestó, ¡Pero ese señor es un escritor ruso! le objeté, ¡Bueno! contestó un poco amoscado por mi observación, ¡será ruso pero es republicano! Para aquel hábil adulterador del zumo de la vida todos los que andaban a la conquista del pan, habían de ser por fuerza correligionarios del egregio Salmerón.

Bien pronto la pirámide de libros, perdiendo en altura, quedó reducida a cono truncado. La muchedumbre despejó y me quedé casi solo.

Una curiosidad invencible empujóme a examinar los libros que el público había desdendiado. Eran los siguientes: y juro a mis lectores que el inventario es honrado. «Dos o tres Biblias, unos cuantos tomos de Cicerón, Virgilio y Salustio, las obras de Maestre, un Quijote, El Criterio de Balmes, una obra filosófico-política del gran Donoso Cortés, El Mundo como Voluntad de Schopenhauer, Los Nombres de los Dioses de Sánchez Calvo, dos libros de crítica de González Serrano, *La Oración y Meditación* de Fray Luis de Granada, el libro de Benot *Arquitectura de las Lenguas*, cuatro o cinco ejemplares de la bella y erudita *Historia de España* de Moreno Espinosa, *Las luchas de nuestros días* de Pi y Margall, y *Horacio en España* de Menéndez Pelayo.

Los libros de Paul de Kok, Trigo, Taboada, Sorel y Faure, habían desaparecido. Las colecciones de periódicos eróticos pasaron a poder de otros dueños.

Entonces no pude menos de sonreír con amargura y reformé la frase del inmortal satírico, diciendo para mi capote:

«En España se escribe lo que no se lee, y se lee lo que no debiera escribirse».

PASCUAL SANTACRUZ

LAS GRADUADAS ANEJAS

Ante el anuncio publicado en la prensa, de que se piensa suprimir a los Regentes y Maestros de las Graduadas Anejas a las Normales, para sustituirlos por los alumnos del Grado Profesional, los titulares de estas Escuelas en toda España, se han unido en una protesta razonada y justa para evitar se confirmen los propósitos de tan descabellada reforma, que lesionaría derechos legítimamente adquiridos, sin beneficio alguno para la enseñanza.

De todas las provincias se han enviado sendos telegramas de protesta, de los que como muestra reproducimos los de Córdoba.

«Asociación Provincial Magisterio interésale desista propósito anunciado prensa supresión Maestros graduadas anejas, lesionando derechos legítimos sin provecho enseñanza. Salúdale *Eduardo Garijo*, Presidente».

«Enteradas manifestaciones Sr. Director General supresión escuelas anejas Normales, acudimos V. E. confiados bondad y amor Magisterio, suplicando rechace caso único suplantación Maestros propietarios derechos legítimos, muchos adquiridos oposición directa, recayendo desempeño Escuelas modelos, profesionales inestables, grave quebranto enseñanza. Salúdanle respetuosamente. Luis Carrera, Rosario del Riego, Manuel Camacho, Manuel Montero, Eduardo Garijo, Francisco Carmona, Joaquín

Raposo, Rafael Olivares, María López, Gertrudis Losada, Paula Sáinz, Concepción Cortés, Marina Molina, Aurora Ortiz, María Flores, María Carrera, Ana Ruiz, Cayetana J. Moreno, Amparo Rico, Angeles Serrano, Matilde Fuentes, Pilar Martínez.

Segundo Concurso Infantil de Recitación Poética

FALLO DEL JURADO

PREMIO DE HONOR

Pedro Antonio de la Torre, Graduada «Juan Alonso», de Baena. Maestro, don Gregorio Alamillo Gil.

PRIMEROS PREMIOS

1, Angel Peinado Pineda, Escuela privada «Giner de los Ríos». Maestro don Manuel Gavilán. 2, Concepción Rodríguez Benito, Grupo «Colón». Maestra doña Marina Molina. 3, Miguel Peralta Rojas, Grupo «Fernán Pérez de Oliva». Maestro don Eduardo Garijo. 4, Pilar Criado Guzmán, Grupo «Colón». Maestra doña Paula Saiz. 5, Miguel Martínez García, Graduada «Cervantes». Maestro don Manuel Martínez Requena. 6, Andrés Tornero Jurado, Grupo «Fernán Pérez de Oliva». Maestro don Manuel Camacho.

SEGUNDOS PREMIOS

1, María Gómez Gutiérrez, Grupo «López Diéguez», Maestra doña Dolores Martínez. 2, Estrella Toro de la Rosa, Escuela de Párvulos núm. 1 (San Pablo), Maestra doña Ana Alvarez Pazos. 3, Angelita Llorente Mesa, Grupo «Colón», Maestra doña Joaquina Andrés. 4, Sarita Aljibez García, Grupo «Colón», Maestra doña María de los Angeles Serrano. 5, Baldomero Miranda Moreno, Unitaria núm. 4 de Fernán Núñez, Maestro don Alejandro Cabrera. 6, Antonio Santiago Bogarín, Grupo «Fernán Pérez de Oliva», Maestro don Manuel Montero.

ACCESITS

1, Juan Vallejo García, «P. de Oliva», Maestro don Eduardo Garijo. 2, Mariloli Lerma García, Grupo «Julio Romero de Torres», Maestra doña Concepción de Carvajal. 3, Concepción Pérez Gutiérrez, Grupo «Lucano», Maestra doña Luz Rico. 4, Antonio Hinojosa Estrada, Grupo «Fernán Pérez de Oliva», Maestro don Francisco Carmona. 5, Margarita Pérez Losada, «Colón», Maestra doña Paula Saiz. 6, Dolores Vasco Aliaga, Unitaria núm. 15 (Margaritas), Maestra doña M. C. Basallo de la Cruz. Eloy Jurado Mofino, Grupo «Cervantes», Maestro don Miguel Martínez Requena. 8, Carmen Urbano Prieto, Grupo «Romero de Torres», Maestra doña Isabel Alonso. 9, Francisco Castañeda Liébana, Escuela unitaria niños núm. 3, Baena, Maestro don Antonio García Copado. 10 Dolores Rodríguez Martínez, «Colón», Maestra doña María López. 11, José de Toro Campos, «Fernán Pérez de Oliva», Maestro don Manuel Montero. 12, Agustín Torres Berenguer, Escuela «Giner de los Ríos», Maestro don Manuel Gavilán.

Córdoba 12 de Mayo de 1936.—*Au gusto Moya de Mena, Juan Ugart, R. Olivares Figueroa.*

Nota.—La entrega de los premios tendrá lugar en la primera quincena de Junio y no el 17 del actual como se proyectaba.

Contribución de la escuela primaria a realización del ideal pacifista

Los generosos esfuerzos que en Ginebra realizan hombres de Estado, políticos, juristas y técnicos eminentes de todas clases, desde el seno de la meritísimas Sociedad de Naciones, por la paz del mundo, no pueden dejar de interesar a cuantos sientan en su alma sentimientos humanitarios, y menos aún a los que, por su condición, o cargo educativo están llamados a influir de modo más eficaz y decisivo en la formación espiritual de los hombres del mañana.

He aquí un ideal elevado, que habrá de florear y fructificar en el recinto de la escuela, y que contribuirá, sin duda, al estrechamiento de las relaciones internacionales, tanto en el aspecto intelectual como en el sentimental o amistoso, y al cual deben dedicar los educadores una atención preferente.

Refiriéndose al poder de la educación, ha escrito Diesterweg, que es superior al de la misma naturaleza; esto nos dice que es necesario valernos de que aquella para «encauzar» ese instituto de lucha o agresión que se agita en todo ser humano, y que es uno de los que más nos asemejan a los restantes individuos de la escala zoológica.

Hemos subrayado la palabra «encauzar» porque las violentas pasiones que

nacen de raíces orgánicas, ni pueden ni deben ser extirpadas, por tratarse de algo que es consubstancial a la vida humana; pudiendo en cambio, ser derivadas por más serenos cauces, hacia aquellos fines más en armonía con la nobleza y dignidad de esa alma inmortal que dentro de nosotros palpita.

La obra del pedagogo es, dirigir la natural propensión bélica hacia un objeto distinto del que representa la guerra con nuestros semejantes. La vida, en efecto, es una verdadera lucha; todos trabajamos por lograr aquello que deseamos, llegando a desplegar, en ocasiones, tal ardorosa actividad, que podemos franquear los límites del heroísmo; y si esto, que, refiriéndonos a la vida vulgar y anónima de cualquier individuo, lo aplicamos al trabajoso afán de exploradores, investigadores, inventores, estadistas, organizadores de empresas o instituciones, artistas, ingenieros, y, en una palabra, a cuantos luchan denodadamente por arrancar a la naturaleza a sus secretos o por librar o defender al hombre de sus eternos enemigos—enfermedad, hambre, inclemencias climatológicas, bestialidad, ignorancia—¿a qué pensar en guerras de exterminio y desolación sin finalidad práctica razonable, como no sea la de saciar los apetitos feroces que sonrojan a toda alma noble, el devastamiento de campos y ciudades florecientes, el inútil derramamiento de inocente sangre, la destrucción de obras artísticas, la perturbación o estanca-

miento de las investigaciones científicas o literarias, la paralización de las actividades agrícolas, industrial y artística y el quebrantamiento de la economía de los estados, con su obligado cortejo de hambres, epidemias, depauperación física, tendencia a la anarquía y demás miserias?

Es preciso, pues, que alejemos a las nuevas generaciones del peligro de la guerra, y esto sólo se conseguirá por la educación. Veamos ahora de qué medios podremos valernos para desarrollar el plan propuesto: la educación patriótica, que ha de preparar al niño para que sea un buen español; no es obstáculo para que, de acuerdo con los preceptos divinos, vea en todo extranjero un hermano a quien por ningún concepto ha de odiar y al que está obligado a ayudar en la medida de sus fuerzas, recomendándose a ese respecto, atenuar, sin faltar a la verdad histórica, en los libros de texto, relatos o conferencias, cuantas expresiones puedan entrañar un concepto depresivo o humillante para cualquier otra nación, y suprimir todo aquello que revele enconos, parcialidad o espíritu de discordia.

El comité de técnicos, convocado por la citada institución para difundir el conocimiento de la misma y fomentar el espíritu de cooperación intelectual, tiene publicadas unas recomendaciones, en las que figuran datos sobre su funcionamiento y misión que puede llevarse a efecto con la ayuda de lecturas, láminas, proyecciones, radio, etc., bibliografía, correspondencia e intercambio de álbumes, sellos, fotografías y trabajos escolares, campamentos y colonias de vacaciones de índole internacional, viajes y congresos.

Es de esperar que, tanto en los centros oficiales, como en los privados, se tengan en cuenta estas sugerencias del alto organismo que, no sin obstáculos, trabaja por la paz del mundo para que, si no inmediatamente, dentro de un plazo más o menos remoto, puedan traducirse en realidades.

R. OLIVARES FIGUEROA

Asociación Provincial del Magisterio Cordobés

CIRCULAR

Estimado compañero: Cuando se estableció la nueva cuota de la Asociación Nacional, creíamos que los que no estuvieran conformes, podían seguir como asociados de la Provincial, aún convenidos de que con ello se infringía el artículo 1.º de nuestro Reglamento. A este criterio nos movió la alta consideración, de que muchos no podrían sufragar la subida de cuotas, y también la defensa de nuestra Sección de Socorros, que con las bajas de los no conformes habría de sufrir una gran merma en sus ingresos.

Para evitar esta dualidad de asociados, la Asociación Nacional en su reciente Asamblea celebrada en Madrid, ha tomado los siguientes acuerdos, que transmitimos a Vd. 1.º—Que no puede admitirse que en Asociaciones filiales de la Nacional, los socios tengan libertad, para pertenecer o no a esta Asociación Nacional, puesto que la filiación de la Provincial, determina la obligatoriedad de pertenecer a dicha Nacional. 2.º—Que a las Asociaciones que tengan esta

anormalidad, se les dé un plazo de tres meses para rectificar. 3.º—Caso de no acceder a esa rectificación, que por los socios de esta Nacional afectos a esas provinciales, que funcionan irregularmente, se proceda a organizar otra nueva filial.

Como Vd. se encuentra en ese caso, hacemos un llamamiento a su bien probado celo societario, e invocamos su compañerismo, para que se inscriba en las filas de la Asociación Nacional, ya que dando cumplimiento al referido acuerdo, no puede seguir perteneciendo solamente a la Provincial.

Le recordamos que su adhesión a la Nacional, ha de reportarle grandes ventajas, tales como el uso del carnet, el disfrute de los beneficios de la Asesoría Jurídica, la Mutualidad Sanitaria y la suscripción gratuita de «El Magisterio Nacional», que es hoy sin disputa el mejor periódico profesional.

Cordialmente le saludan.—El Presidente, *Eduardo Garijo Molleja*.—El Secretario, *Isaac F. Villalba*.

D. Maestro de
Desea pertenecer a la ASOCIACIÓN NACIONAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO, y autoriza a su Habilitado para que abone las cuotas correspondientes.

de de 1936.
(Firma del Asociado)

NOTAS OFICIALES

Orden Ministerial de 6 de Mayo
(«Gaceta» del 7)

La sustitución de la enseñanza religiosa

Decidido el Ministro de Instrucción Pública a afrontar con rapidez y energía el cumplimiento estricto del precepto constitucional, ha resuelto encargar a la Inspección de Primera enseñanza que complete su obra con nuevos informes, sujetándose a las siguientes instrucciones, contenidas en un decreto que publica la «Gaceta» de hoy.

«Primera. Los inspectores deberán girar visita extraordinaria con toda urgencia a todas las localidades afectadas por la sustitución y comprendidas en el apartado tercero de la orden de 28 de marzo último, estudiando con el Ayuntamiento las soluciones que puedan aplicarse y la intervención que dichas Corporaciones públicas están dispuestas a tener en la sustitución de los colegios que funcionan en su propio término municipal. De esta manera comprobará el inspector cómo está actualmente planteado el problema de la sustitución, que puede haber variado desde su informe anterior.

Segunda. Si no se obtuviera una aportación decidida y completa por parte del Municipio el inspector se pondrá al habla con los propietarios de los edificios donde están instalados los colegios que han de ser sustituidos; y haciéndoles ver la decisión del Gobierno de clausurar los edificios y sustituir la enseñanza dada en ellos, les invitarán a ofrecerles en alquiler o venta y a fijar las condiciones económicas en que harían cesión de ellos en una u otra forma.

Tercera. En los casos en que no se prestaran los propietarios a ninguna de dichas soluciones, el inspector, asesorado por representantes del Municipio y de los maestros de la localidad, visitará los edificios de ésta enclavados en el sector de los colegios afectados por la sustitución que se hallen en condiciones de poder ser utilizados para instalar las escuelas nacionales precisas, ya por cesión, si se trata de edificios del Estado o de corporaciones públicas, ya por alquiler o venta sin son de propiedad particular.

Cuarta. El inspector celebrará, ya en posesión de estos datos, una reunión con el Municipio, exponiéndole las soluciones que podrían aplicarse para la sustitución e invitándole, en vista de ello, a acordar las aportaciones con que contribuirán a la resolución de este problema, de tanta transcendencia para la cultura y la liberación espiritual del pueblo.

Quinta. Adquiridos todos estos antecedentes, que serán examinados en su conjunto por la Junta de inspectores, ésta formulará una propuesta general para la provincia en la que consten los datos siguientes:

a) Denominación de los colegios afectados por la sustitución, su clase, número de niños, niñas y párvulos matriculados, comunidad y orden monástica que los dirigen, y si se trata de institución benéfica docente, Patronato u otra organización especial.

b) Solución que puede aplicarse para sustituir el colegio, consignando edificios con que se cuenta, propietario, precio en venta o alquiler, y si hay que hacer obras de adaptación, cantidad aproximada que importarán éstas.

c) Cantidad que sería precisa para la adquisición del mobiliario y material de instalación.

d) Aportaciones municipales y aportación que habrá de corresponder al Estado; y

e) Cuantas observaciones estime convenientes formular el inspector para facilitar las resoluciones que en cada caso deban ser aplicadas.

Estos informes deberán ser remitidos a la Inspección Central de Primera enseñanza en un plazo máximo de quince días, a contar de la fecha en que sea recibida la presente orden ministerial.

SUGESTIONES

Un aspecto de la cultura popular

Los historiadores de la poesía justifican, o, al menos lo intentan, ese antiguo género pastoril, para nuestros gustos, insustancial y artificioso, diciendo que se trata de fantasías de cortesanos insatisfechos: edén apócrifo de árboles prohibidos.

Pero no sólo tienen imaginación los cortesanos, e indudablemente, habría de ceder aquella sus fueros—si ya no se vieran tan desvanecidos bajo la rueda

de la fortuna—a esa otra espontánea y fresca, de origen popular, justificable como refugio del mejor ocio: también el pueblo crea sus Arcadias, casi tangibles a fuerza de ritmo, plasticidad y nativa gracia.

El hombre de libros harto goza con sus coloquios y visiones, que le llevan y traen de lo sensible a lo intelectual y a lo emotivo; pero el iletrado no es del todo ajeno a una cultura—la cultura está por encima de los requisitos oficiales—que constituye como en el primero, un orbe alado y compensador.

Tiene el pueblo su no escrito código de bellezas; milagrosamente sustentado sobre los movedizos pilares de las lenguas, siempre violado, e intactos sus tuétanos esenciales. Tan sutil riqueza, es bien comunal que no ha de perderse ni debe minar la corrupción.

Estas reflexiones me asaltan cuando regreso de una excursión por la provincia, en busca del vellocino de oro, sin dragones de la poesía folklórica, a la que ingenios como Alonso de Ledesma y Rodrigo Caro, Jovellanos y Fernán Caballero, Unamuno y Rodríguez Marín, no se resistieron.

Esos materiales de aluvión, nos proporcionan culturales geologías, y es de notar que el frío del tiempo no haya podido helarles: la pavesa es antorcha siempre y hasta a lo enterrado parecen salvar bálsamos egipcios.

Explica Menéndez Pidal como esta riqueza en los orígenes obra de doctos, ha rodado a manos populares, sus transformaciones y peligros. Realmente, de biéramos velar porque dicho caudal no sufriera merma de lo óptimo, mientras los desaciertos se repiten, aunque la intuición popular sea tan cetera.

Es labor de educación en que la familia puede influir, sin duda; mas para el maestro, tiene ya un sentido de dirección profesional.

Hemos notado, con dolor, que ciertos deliciosos cantos de rueda, antes en boga, sufren destierros y letargos.

En Córdoba mismo, tienden a desaparecer canciones de esta clase, como la que empieza:

«Palomita blanca del campo...»

de música fresca e inspirada; «El piado so mariner», de la que ha dicho el autor de «Cántico» que valía por todo un auto sacramental de Calderón—y otras no inferiores.

En distintas localidades, canciones como «Una tarde fresquita de mayo...» y «El martirio de Santa Catalina», sólo las saben ya las ancianas.

En cambio, «Delgadina», escabrosa e interminable tonada, se dice íntegra en todas partes, a veces, con alusiones del naturalismo más descarnado se relegan a segundo término cuentecillos y adivinanzas de la mejor ley, y se traen a cuento ciertas lindes y chocarrerías.

Es consolador, por otra parte, que Camacho Padilla, Jaén y Priego López, recojan, con todo amor, cosas populares, que se publiquen libros tan acertados como «El folklóre en la escuela» de Eduardo M. Torner, que desde la cátedra un profesor de tan fina mentalidad como Augusto Moya, organice, en régimen de seminario, investigaciones, y otro del Conservatorio: Luis Serrano, dedique lo más inspirado de sus actividades al estudio y glosa de la música de los corros de niños cordobeses.

He aquí un nuevo cuidado para educadores dentro de nuestro tema: el afianzamiento de lo más digno de eternidad, la corrección de lo imperfecto, la «reforma» de lo escabroso (Pero estas reformas deben reducirse a pequeñas mutaciones).

R. OLIVARES FIGUEROA
Córdoba, Mayo de 1936.

NOTICIAS VARIAS

Nota

Recomendamos a todos los asociados de esta Provincial, la lectura y medita-

ción de la circular que publicamos en otro lugar de este número, circular que dentro de breves días hemos de remitir particularmente a todos los afiliados, que se encuentran comprendidos en el caso que la motiva.

Nos vemos en la necesidad de cumplir nuestro Reglamento en la prescripción que establece la obligatoria filiación a la Asociación Nacional, y también a respetar el acuerdo adoptado en la reciente Asamblea celebrada en Madrid.

Esperamos que todos nuestros asociados se darán cuenta de la situación, y que la comprensión y el buen sentido habrán de imponerse, para dar a esta situación anómala la única solución razonable, que como comprenderán no puede ser otra, que la de inscribirse en la Asociación Nacional.

Aunque se nos ha dado un plazo relativamente largo, convendría que cuanto antes nos devolvieran firmado el *Boletín*, con lo cual saldrían beneficiados, ya que muy pronto empezarían a recibir *El Magisterio Nacional*.

En prueba de compañerismo esperamos que así sea, y desde luego anticipamos que no se extenderán más recibos de Provincial en lo sucesivo, por lo que conviene que todos se apresuren a comunicarnos la determinación que adopten.

Corrida de escalas

En la corrida de escalas otorgada por orden ministerial de fecha de 27 de abril último («Gaceta» del 28), después de rectificar varias fechas de efectividad de ascensos de la corrida de escalas del mes de marzo, se efectúan los ascensos siguientes:

MAESTROS

A la categoría de 9.000 pesetas, el número 63 del Escalafón, Sr. Ruiz.

A 8.000 pesetas, los números 364, 365 y 366.

A 7.000 pesetas, desde el 898 hasta el 903 inclusive.

A 6.000 pesetas, desde el 1.690 hasta el 1.695 inclusive.

A 5.000 pesetas, desde el 3.285 hasta el 3.300 inclusive.

A 4.000 pesetas, desde el 13.117 hasta el 13.133 inclusive.

MAESTRAS

A 8.000 pesetas, desde el número 350 hasta el 352.

A 7.000 pesetas, desde el 905 hasta el 910.

A 6.000 pesetas, desde el 1.728 hasta el 1.734.

A 5.000 pesetas, desde el 3.308 hasta el 3.319.

A 4.000 pesetas, desde el 11.741 hasta el 11.761.

Homenaje a D.^a Rosario del Riego

La Comisión organizadora de este justo homenaje, ha organizado varios actos que tendrán lugar el próximo domingo 17.

A las 11 y en el Grupo «Colón», será descubierta la placa conmemorativa y será entregado a la señora del Riego, el álbum con las firmas de los adheridos.

A la una y media en el Círculo de La Amistad se celebrará un banquete.

Dados los méritos y simpatías de doña Rosario, ha de verse rodeada por el Magisterio cordobés en estos actos ejemplares.

Obras para cursillistas

OBRAS SOBRE LA ENSEÑANZA, LA ESCUELA Y EL NIÑO

Momentos, por D. Joaquín Salvador Artiga.—Ejemplar, 6 pesetas.—*La Senda*, por D. Joaquín Salvador Artiga.—Ejemplar 7'50 pesetas.—*La Educación Moral y Cívica en la Escuela actual*, por D. Raimundo Torroja Vall.—Ejemplar 4'75 pesetas.—*La Enseñanza de la Lengua nativa en la Escuela Primaria*, por D. Gerardo Rodríguez García.—4'75 pesetas ejemplar.

BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN Y METODOLOGÍA

Volum. I. *Orientaciones*, por D. Virgilio Pérez Hernández.—1'50 pesetas ejemplar.—Volum. II. *El examen de la inteligencia en los niños*, por el Dr. F. Oliver Brachfeld.—Precio, 1'75 pesetas ejemplar.—Volum. III. *Programa escolar*, (en prensa)—Volum. IV. *La Lección Escolar y Paseos y Excursiones escolares*, por D. Antonio Fernández.—Ejemplar 1'75 pesetas.—Volum. V. *El libro de preparación de trabajo*, por D. Virgilio Pérez y Hernández.—Precio 1'75 pesetas ejemplar.—Volum. VI. *Plan de Enseñanza. Las lecciones de Cosas y las Ciencias físico naturales*, por D. Ernesto Marcos.—Ejemplar, 1'75 pesetas.—Volum. VII. *Plan de Enseñanza. Geografía, Historia, Lenguaje y Cálculo*, por D. Ernesto Marcos.—Ejemplar, 2'25 pesetas.—Volum. VIII. *Plan de Enseñanza. Metodología del Cálculo, Dibujo, Trabajo manual y Organización escolar*, por D. Ernesto Marcos.—Ejemplar, 1'75 pesetas.—Volum. IX. *La delincuencia infantil en su aspecto psicológico*, por D. Enrique Serrano Fernández.—Ejemplar, 1'50 pesetas.—Volum. X. *La Enseñanza en la U. R. S. S.*, por D. Pablo Bansells.—Ejemplar, 1'75 pesetas.

BIBLIOTECA DE PEDAGOGÍA MODERNA

Volum. I. *La Escuela Activa*, por D. Joaquín Pla. Cargol.—Precio, 1'75 pesetas ejemplar.—Volum. II. *Centros de Colaboración pedagógica*, por D. Virgilio Pérez Hernández.—Precio, 1'75 pesetas ejemplar.—Volum. III. *Trabajos en cuero y en metal*, por Doña Teresa Recas.—2'75 pesetas ejemplar.—Vol. IV. *Estudio de las formas elementales*, por D. Víctor Navarro Pavia.—2 pesetas ejemplar.—Volumen V. *Consultorios Pedagógicos*, por D. Augusto Vidal Roger.—Precio 1'75 pesetas ejemplar.—Volum. VI. *Psicología y Pedagogía experimentales*, por D. Severiano Resa Pascual.—Precio, 1'75 pesetas.—Volum. VII. *Trabajos manuales adaptados a la Escuela primaria*, (Metodología), por Doña Teresa Recas.—Precio, 3 pesetas ejemplar.—Volum. VIII. *El Método de Proyectos*, por D. Severiano Resa.—Ejemplar, 2'25 pesetas.—Volum. IX. *Los cotos escolares de previsión*, por D. Antonio Fernández.—2 pesetas ejemplar.

OBRAS SOBRE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Soluciones Analíticas, por D. José Dalmáu Carles.—Ejemplar 9'50 pesetas.—*Las Ciencias físico naturales en la Escuela*, por D. Joaquín Pla Cargol.—Ejemplar, 7'50 pesetas.—*Ciencias físico-naturales*, (Libro del Maestro).—Ejemplar, 5'50 ptas.

OBRAS SOBRE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y LITERATURA Y METODOLOGÍA

Geografía Ballester—Ejemplar 6'75 pesetas.—*Atlas de Geografía Moderna D. C. P.*—Ejemplar 5'50 pesetas.—*Historia General de la Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea*, por D. Eugenio García Barbrán.—Ejemplar, 8, 8 50, 7'50, y 7'50 pesetas respectivamente.—*Gramática Castellana*, por D. J. B. Puig.—Ejemplar, 8'50 pesetas.—*Las Civilizaciones*, por D. Joaquín Pla Cargol.—Ejemplar, 1'90 pesetas.—*Metodología de la Enseñanza del Derecho*, por D. A. de Tudela.—4'50 pesetas ejemplar.—*Ejercicios de Lenguaje*, por D. Ramón Alsina Torrallas, Ejemplar, 7'50 pesetas.

Obras editadas por la casa DALMAU CARLES, PLA, S. A. - De venta en las principales librerías

Confederación Nacional de Maestros

De algún tiempo a esta parte son varios los atentados cometidos contra diversos Maestros Nacionales. El caciquismo pueblerino parece desatarse en amenazas y hechos contra los que representan la luz del saber, contra los que tienen la alta misión de educar e instruir a los futuros ciudadanos de la República española. Pero ha venido a culminar en lo inconcebible lo ocurrido en Arrancacepas (Cuenca), donde en la misma Escuela, y delante de los niños aterrorizados, una mano criminal clavó su cuchillo en el cuerpo del Maestro, que cayó al suelo ensangrentado y gravemente herido.

Contra hechos de esta índole protesta enérgicamente la Confederación y reclama que se haga justicia, no con espíritu de venganza, pero sí con el de reparación y con el de autoridad para que los caciques perseguidores de Maestros y los criminales de instintos depravados, que no se detienen ni ante el umbral de la Escuela, sepan que sus delitos no han de quedar impunes y sin el castigo correspondiente.

La Comisión Ejecutiva, Fermín Palau Casellas, José Alfaro Arpa, Ladislao Santos. — La Comisión de Propaganda y Prensa, C. Martínez Page, Tomás Arjona, Pedro Llorca, José Fernández Esteban.

Señor Maestro: Se le recomienda y ruega que cuando precise un flexible, gorra, boina o arreglar su sombrero viejo, tenga presente a

PADILLA CRESPO

que por la baratura que vende los artículos y por ser colaborador nuestro, debe ser preferido en nuestras compras.

Este acreditado sombrero vive en Córdoba en la calle Gondomar, número 11. Teléfono 2845.

ROGAMOS

a los Sres. Maestros nos hagan todos sus pedidos en los impresos que para tal fin enviamos con frecuencia, pues cuando vienen en papel diferente no pueden despacharse con la debida rapidez.

ROGELIO LUQUE

LIBRERÍA - IMPRENTA - PAPELERÍA

SURTIDO COMPLETO

PRECIOS ALAMBICADOS

COBROS POR EL HABILITADO

Gondomar, 17

CÓRDOBA

Dalmáu Carles, Pla. S. A. - Editores - GERONA-MADRID

OBRAS NUEVAS

AGOSTO DE 1935

Ejercicios de lenguaje, grados elemental, medio y superior, por D. Ramón Alsina. (Libro del Maestro). Volumen de 350 páginas, tamaño 4.º — Toda la labor escolar en materia de lenguaje y gramática, desarrollada. Ejemplar encuadernado, 7'50 ptas.

Ciudadanía, por D. Alejandro Manzanares. — Ilustraciones de J. Narro. — Excelente libro de lectura. 160 pág. — Impreso a dos colores. — Encuadernación magnífica. — Precio 20 ptas. docena (ejemplar de muestra contra recibo de 1'25 ptas.)

Siluetas ejemplares: Cervantes, Beethoven, Palissy, Pestalozzi y Jacquard. — Por D.ª María Luz Morales. — Ilustraciones de J. Narro, Libro estimulante y atrayente por demás. 160 pág. — Grabados en colores. — Hermosa cubierta litografiada. Precio, 22 ptas. docena (ejemplar de muestra 1'25 ptas.)

Los Grandes caracteres: Carlomagno, Almanzor, Leonardo de Vinci, Gonzalo de Córdoba, Cisneros y Napoleón I. — Por D. José Poch Noguer. — Ilustraciones de Apa. Publicación muy apropiada para desarrollar en los niños la admiración por los grandes hombres. — Grabados en colores. Precio, 22 pesetas docena (ejemplar de muestra, 1'25 ptas.)

Sentimientos, por D. José Briones. — Interesante libro de lectura para el grado superior: sugestivos temas. — Encuadernado y con bella cubierta. Precio, 19 ptas. docena (ejemplar de muestra, 1'25 ptas.)

Lectura Expresiva, (Antología) ordenada y seleccionada por D. José M.ª Villergas, Inspector de 1.ª Enseñanza. Magnífica e interesante recopilación de trabajos de los literatos contemporáneos más destacados. Encuadernado imitación tela. Precio, 22 ptas. docena.

Abisinia. — Aspecto, recursos, costumbres e historia de este país. — Con gráficos y grabados. — Ejemplar, 1'75 ptas. (se publicará a mediados de septiembre).

Ejercicios y problemas de Moral, por D. Antonio Fernández Rodríguez. — Ejemplar, ilustrado, 1'25 ptas. — Docena de cuadernos, 13'50 ptas. (ejemplar de muestra, 0'75 ptas.)

BIBLIOTECA DE PEDAGOGIA MODERNA

Volumen VII. **Trabajos Manuales-Metodología**, por D.ª Teresa Recas. 100 pág. con profusión de ilustraciones y 4 tricomas. — Precio, 3 ptas. ejemplar.

Volumen VIII. **El Método de Proyectos**, por Severiano Resa Pascual. Interesante estudio sobre la adaptación de este método a la Escuela Española. 90 pág. Precio. 2'25 ptas.

OBRAS DE PUBLICACION RECIENTE

Tercer Libro, por J. Pla Cargol. Docena 22 ptas. — **Enciclopedia cíclico-pedagógica G.ª Sup.** Docena 58 ptas. — **La Senda**, nueva edición, mejorada, por D. J. Salvador Artiga. Ejemplar 7'50 ptas. — **Ejercicios de contabilidad**, por Ricardo Girbau Estrada. — Ejemplar 6 ptas. — **Orientaciones**, por D. Virgilio Pérez Hernández. — **El Fénix de los Ingenios**, por N. de la Selva.

Biblioteca de Pedagogía Moderna: Volumen V Consultorios Pedagógicos, por D. Augusto Vidal Roget. — Volumen VI **Psicología y Pedagogía Experimentales**, por D. Severiano Resa Pascual.

OBRAS EN PRENSA

Lectura activa. — *La lectura por la comprensión y la acción* traducción del inglés por D. José M.ª Villergas, Inspector de 1.ª Enseñanza.

Examen de la Inteligencia en los niños, por el Dr. F. Oliver Brachfeld (Volumen II de la Biblioteca de Orientación y Metodología).

NOVEDADES EN MATERIAL ESCOLAR

Colección de Frisos **«Los grandes continentes»**, reproducción de hermosas acuarelas del pintor José M.ª Barranechea. — Precio en papel, 7'50 ptas; en cartón o tela sin molduras, 15'50 ptas; en tela y molduras, 20 ptas.

Imprenta Escolar D. C. P. — Perfectísima máquina de imprimir sistema Minerva, con tintaje por rodillos (automático), tintero rotativo de plato, movimiento a palanca, presión graduable, platina con palas, etc. Interesante para realizar la técnica Freinet en las escuelas. Equipo completo 475 ptas.

Baldomero Sampedro

Almacenes de Tejidos y Novedades

“LA EXPOSICION”

O'DONNELL, 7

TELÉFONO 28720

Confecciones PARÍS

TRAJES Y

ABRIGOS

SISTEMA STANDARD

GRAN SASTRERÍA

Y CAMISERÍA

O'DONNELL, 10 Y 12

SEVILLA

NOTA IMPORTANTE:

Estas Casas han establecido, desde primero de este año, un sistema de venta a plazos, para los Maestros y Maestras, exclusivamente, a pagar en seis mensualidades.

Para toda clase de informes dirigirse a su representante:

EMILIO TUÑÓN

Ambrosio de Morales, 14, 2.ª derecha
CÓRDOBA

OBRA NUEVA

Ensayos de Escuela Vitalista

Y CUESTIONARIO - GUÍA DE TRABAJO ESCOLAR

POR

D. Fernando San Martín Julián

DIRECTOR DEL GRUPO ESCOLAR "LOPEZ DIEGUEZ", DE CORDOBA

Esta obra es indispensable a todo Maestro que quiera renovar la técnica escolar, porque es un compendio de la labor realizada, vivida en la Escuela. Ofrece sugerencias, realizaciones escolares que encuadradas en el marco de la "Escuela activa" tienen el mérito, además, de demostrar las posibilidades de la Escuela

española.

Los ensayos del método Mackinder, Globalización de enseñanza y Centros de interés, entre otros, son una prueba palmaria del gran valor pedagógico y metodológico de la obra.

Consta de unas 200 páginas. ● Su precio 5 pesetas.

Se halla de venta en las principales librerías

Pedidos al autor, y a la "Librería Rogelio Luque", Gondomar, núm. 17. CORDOBA

IMP. LA VERDAD LIBRERIA 24