

EL MAGISTERIO CORDOBÉS

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DEL MAGISTERIO

FRANQUEO CONCERTADO

CÓRDOBA 15 OCTUBRE 1934

Director: LUIS ALONSO BATLLE

Santa María de Gracia, 111

Toda la correspondencia al Director

AÑO XII.—N.º 256

LEYENDO A MONTESSORI

Montessori. Este año dió unas lecciones en la Residencia de Estudiantes de esta villa, si no recuerdo mal.

Leyendo un copioso extracto de las mismas he tenido el gozo de ver que coincide con un criterio referente al trabajo de los maestros, sostenido por mí desde que empecé a estudiar, y no compartido por órdenes y reglas legislativas, y aun más, contrariado por la oposición de muchas autoridades administrativas del ramo.

Me refiero al esmero con que cuidan de que el maestro no esté en la escuela un minuto menos de las cinco horas; y bien sabe Dios, y saben mis compañeros de la escuela de la Cava, que yo estoy en la escuela antes de la hora de entrada y salgo después de la del cierre.

Pero esto, muchos lo hacemos con facilidad en tanto que a otros les cuesta gran trabajo; del mismo modo que unos escriben doce cartas para contar desde la playa veraniega a sus amigos lo hermoso que está el mar, y otros pierden hasta la noción de sus parientes y amigos de fuera, por no escribirles dos cartas al año.

Pues bien; dice la ilustre Montessori, que del niño, puesto en completa libertad, tenemos que aprender las condiciones de la Naturaleza humana, y que en ellas aprenderemos también a conocer a los adultos. Es decir, que el niño nos enseña cómo es el hombre; por consiguiente, cómo hemos de tratarlo para que rinda el máximo aprovechamiento.

Y ¿qué ha aprendido de los niños la Doctora? Ha visto que, sometido el pequeño a la autoridad de adultos que constantemente le mandan, le impiden y le prohíben, trabaja poco y mal; es inquieto y de muy poco provecho, y que ese mismo niño, dejando que cuando quiera coja el pizarrín, el mapa, la pluma, el cuaderno o el lápiz, y cuando quiera dejarlo lo deje, trabaja a gusto,

ama la escuela y a la maestra, y aprovecha mucho más.

¡Claro! Si las obras del espíritu no se pueden medir por milímetros ni por minutos! Con la materia se mide otra materia, nada más. Pretender otra cosa es ponerse en desacuerdo con los modos del espíritu, es amargar la vida y amorar los frutos del que no tiene temperamento de guiar su labor escolar por la cantidad matemática del tiempo, sino por el entusiasmo que los asuntos le despiertan, por el cariño que los de su alrededor le inspiran y por la satisfacción de sentirse libre para tirar del carro a ciencia y conciencia, y no como la mula, que tiene que tirar desde la hora tal a la hora cual.

Aplicando esa teoría a los maestros, se me dirá: ¿y si alguno de ese tipo que encuentra penoso sujetarse al reloj, escamotea cada día media hora?

O en sus cuatro horas y media educa e instruye debidamente a sus alumnos o no; si ocurre lo primero, ¿qué pierde nadie?; y si lo segundo, dedíquelo a otra cosa, no porque falta un rato a clase cada día, sino porque no ejercita ni alecciona bastante a los chicos.

Yo me imagino perfectamente que le exijan a mi sastre coser desde las ocho de la mañana a las dos de la tarde; lo que no puedo imaginarme es que le digan a un médico: usted ha de estar curando todos los días a estos cuarenta enfermos desde las nueve a las doce de la mañana. No me lo explico. Porque, señor, ¿y si acaba a las once? ¿Y si necesita otro día estar hasta las doce y media?

Tengamos en cuenta que la misión del maestro no debe ser guardar y entretener a los chicos, sino educarlos e instruirlos, y pensemos en aquella experiencia de Montessori.

M PEDRO GARCÍA MARIN

Madrid.

VIVA ESPAÑA!

España ha vivido en los pasados días, algunas horas intensamente trágicas. Un grupo de alucinados, inducidos y mal aconsejados por otros hombres que por su cultura y su representación, debieran tener un alto concepto del honor patrio y aun de la propia responsabilidad, se han lanzado a una aventura siniestra, y en el paroxismo de su locura, han hecho que la Nación viva unos momentos de intranquilidad y nerviosismo. Afor-

tunadamente, se ha impuesto el buen sentido, y el Gobierno de la República previsor y consciente de sus deberes, ha restablecido el principio de autoridad, con serenidad y energía. Congratulémonos de ello, y como buenos españoles, hagamos votos, por que la razón vuelva de nuevo a encajar en los cerebros, y nuestra amada Patria recobre el ritmo interrumpido de su vida normal.

La Asociación Provincial del Magisterio Cordobés y su órgano en la prensa, renuevan con este motivo, a todas las autoridades la

leal, firme e inquebrantable adhesión, de todos sus afiliados, sin excepción alguna, cual corresponde a su honrosa condición de españoles, y a su calidad de funcionarios del Estado.

Laboremus todos, con el esfuerzo de nuestra voluntad y de nuestra ciudadanía por el bienestar y prosperidad de nuestra amada España, procurando su engrandecimiento, recordando su historia,

reconociendo sus glorias, y trabajando con ardor de patriotas, para que ocupe siempre en el concierto de los pueblos, el puesto de honor, que los siglos le asignaron.

Maestros cordobeses: ¡VIVA ESPAÑA!

INTERESANTE

Vea página cuarta, donde dice Consejo a los Maestros nuevos.

EL «DIARIO DE CLASES»

y manera práctica de llevarlo

El «Diario de clases» es un asunto de tanta actualidad que no podemos traernos a las sugerencias que nos hacen algunos compañeros para que expongamos concisamente lo que hacemos nosotros en la Escuela.

No cabe duda que hoy, que la renovación pedagógica se impone como uno de los imperativos de las nuevas formas de actuación escolar, el tema que encabeza estas líneas es de verdadera importancia e interés para la clase del Magisterio. Por eso, nos atrevemos a aportar nuestro humilde grano de arena, intentando demostrar cómo es posible llevar nuevos aires vitales a la Escuela para desterrar la rutina en la mayoría de los casos y conseguir una mayor sistematización en la enseñanza. Claro está, que la sistematización que pretendemos, no es la seriación de preguntas y respuestas, ni aún de temas, ni asignaturas; sino de modos de hacer, de trabajo, de actividad escolar que es el fin que debe proponerse la Escuela, si queremos alcanzar los postulados de la educación funcional.

El Diario de clases, desde luego, debe comprender la actuación toda de la Escuela, pero no, en forma fragmentaria, sino con la suficiente amplitud para que cualquiera que visite la Escuela pueda darse cuenta cabal de la labor realizada por el maestro y discípulos.

Los «Diarios de clases» en los que los niños exponen el desarrollo de una lección en forma de resumen tienen un valor pedagógico; pero son insuficientes para servir de control y testimonio de la obra total escolar. Además, si consideramos que tales diarios no son llevados o redactados más que por los niños más adelantados de la Escuela, se comprenderá que en esa misma limitación está su mayor defecto. El «Diario de clases» no puede ser sólo un cuaderno en que a modo de efemérides figure la labor escolar sino algo substantivo del hacer completo de la Escuela.

Para nosotros el «Diario de clases» es a modo de programa desarrollado con los asuntos que interesan directa o indirectamente a los niños, y todo su valor pedagógico fundamental estriba en presentar condensada la organización toda de la Escuela.

El «Diario de clases» lo concebimos como un indicador de la marcha a seguir en el trabajo o lección, pero a la par como índice de los temas o asuntos

desarrollados cada día. Fácilmente se comprenderá que según este concepto no es posible que en un solo cuaderno figuren la gran variedad de trabajos que deben realizarse en la Escuela si hemos de atender a la educación integral del niño. Por eso hemos tratado de concentrar las materias de trabajo a limitadas epígrafes y así poder sistematizar mejor la labor escolar.

El «Diario de clases» comprende según los puntos de vista expuestos y según el desarrollo dado en el presente curso las materias siguientes:

- A) LECTURA Y LENGUAJE
- B) NUMERO Y FORMA.
- C) ASOCIACION.
- D) REALIZACIONES
- E) CORRESPONDENCIA INTER-ESCOLAR.

El anterior «Cuadro de Materias» que figura en la primera hoja de nuestro «Diario de clases» está desarrollado luego con programas mensuales, según exponeremos más adelante. Debo hacer constar que desarrollo esa concentración de materias en un segundo grado de Escuela graduada. Para que esta exposición que hago resulte más completa reproduje el programa desarrollado en noviembre y el que pienso desarrollar en el mes de marzo. No expongo los programas mensuales de los restantes meses por no dar demasiada extensión a este trabajo. Así, pues, tenemos:

NOVIEMBRE

Lectura y Lenguaje.—Lectura individual y colectiva en los libros de «Lecciones de Cosas» por Dalmau Carles «Lecciones de Cosas» por Solana; Cine-matógrafo educativo por A. Llorca.

Número y Forma.—Ejercicios prácticos de numeración con enteros y decimales Operaciones de sumar, restar y multiplicar. Problemas. Figuras geométricas.

Asociación.—Ejercicios de Ciencias físicas, químicas y naturales.

Ejercicios de Geografía, partiendo de la escuela y sus alrededores. Itinerarios con el mapa.

Ejercicios de Historia en relación con la Geografía, valiéndonos de los «Cuadernos de Cooperación escolar», o sea de los formados con recortes de grabados o estampas traídas por los niños.

Lecturas históricas de Izquierdo Croixes y Albert Thomas.
Ejercicios de Fisiología e Higiene, va liéndonos de los «Cuadernos de Cooperación escolar».
La enseñanza moral y cívica según expone en los «Cuadernos diarios» correspondientes.
Realizaciones.—Construcción de una plomada. Clasificación de recortes de periódicos, revistas, telas, piedras, hoja, etcétera, traídos por los niños. Pegado de recortes adecuados en los «Cuadernos de Cooperación».
Dibujos y esquemas de cosas que han de formar parte de los «Cuadernos de Cooperación». Juego libre.

MARZO

Lectura y Lenguaje.—Lectura individual y colectiva en los libros de «Lecturas de Cosas», «Deberes» y «Primer Manuscrito» por Dalmau y «Cinematógrafo educativo» por A. Llorca.
Lenguaje—Dibujos de escenas y objetos como asuntos de un «Centro de Interés». Composición libre. Composición oracional. Las partes de la oración y sus accidentes. Elementos principales de la oración gramatical. Dictados.
Número y Forma.—Repaso de las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir por una cifra. La división por varias cifras. La división con decimales. El metro, el litro, el gramo; sus múltiplos y divisores. Problemas en relación con el «Centro de Interés». Los cuerpos geométricos y figuras planas.

LECTURA Y LENGUAJE

Tema o asunto	TÉCNICA	OBRA	AUTOR	Pg.	Día	MES	Año	Ob.
El vidrio	Lectura comentada.	Lecciones de cosas.	Dalmau	85	1	Nobre.	1932	
Los huevos	Lenguaje. Dibujos de un huevo completo y otro abierto en sección vertical. Composición libre. Composición oracional. Dictado.	Los Centros de Interés.	Xandri	39	1	Nobre.	1922	

Y así seguimos cada día según sea el asunto y el autor en el que basamos la realización del asunto.

NÚMERO Y FORMA

Tema o asunto	TÉCNICA	OBRA	AUTOR	Pg.	Día	MES	Año	Ob.
La numeración	Presentaciones de objetos. Idem de la unidad y de la decena y centena. Su representación. Décima, centésima y milésima. Su representación.		F. S. M.		1	Nobre	1932	

Cada uno de los temas o asuntos del cuaderno de *Número y Forma* va desarrollado en lo que llamo *test*, en cartulina, para formar un fichero, y que sirve para la comprobación personal, individual, del problema o ejercicio que realizan los niños. Así, pues, proponemos un problema relacionado con el tema de *Lenguaje* y cuando el niño lo ha resuelto compara su resultado y desarrollo con el que yo tengo realizado en el *test*. Si está conforme pasa el ejercicio a su «Cuaderno de Trabajo» y si no lo rectifica.

El *test*, número uno al que hace referencia el ejercicio expuesto es como sigue:

- UNIDADES: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
- DECENAS: 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.
- CENTENAS: 100. 200. 300. 400. 500. 600. 700. 800. 900.
- MILLARES: 1.000.
- DECIMA: 0'1.
- CENTESIMA: 0'01.
- MILESIMA: 0'001.

Véase el *test*, número 9.

La multiplicación — PROBLEMA

Calcular el valor de 2.865 kilogramos de café a 9 pesetas el kilogramo.

RESOLUCION

$$\begin{array}{r} 2865 \\ \times 9 \\ \hline 25785 \end{array}$$

2.865 kilogramos de café \times 9 pesetas que vale cada kilogramo = 25.785 pesetas que valdrán.

ASOCIACION

Tema o asunto	TÉCNICA	OBRA	AUTOR	Pg.	Día	MES	Año	Ob.
Estados de los cuerpos	Una lámpara de alcohol, un cazo, una botella, un plato, agua, una vejiga de goma.	Nociones de	C. F. N. Martí Alpara	48	1	Nobre.	1932	

Asociación.—Ejercicios de Ciencias físicas, químicas y naturales y Fisiología e Higiene.
Ejercicios de Geografía en relación con el «Centro de Interés». Ejercicios de Geografía e Historia con los «Cuadernos de Cooperación escolar». Lecturas históricas. Enseñanza moral y cívica.
Realizaciones.—Ejercicios de recortado, clasificación y pegado de grabados sacados de los periódicos y revistas para formar los «Cuadernos de Cooperación escolar». Dibujos de croquis, esquemas y etiquetas.
Juegos. Ensayo de la imprenta.

En relación con el «Cuadro de Materias» de trabajo y con los programas mensuales que he expuesto llevo los cuadernos titulados de «Asuntos a recordar» y que son los siguientes:
A) LECTURA Y LENGUAJE.
B) NUMERO Y FORMA.
C) ASOCIACION
D) REALIZACIONES.
E) MORAL Y EDUCACION CIVICA.
F) CORRESPONDENCIA INTER ESCOLAR.

En estos cuadernos queda registrada la labor diaria de la Escuela y son complemento obligado de los programas mensuales. Para que se aprecie su valor y alcance vamos a reproducir parte de una página de cada uno de los cuadernos anteriormente enumerados.

REALIZACIONES

Tema o asunto	TÉCNICA	OBRA	AUTOR	Pg.	Día	MES	Año	Ob.
Construcción de una plomada	Un trozo de plomo y un bramante. Se golpea el plomo con un martillo hasta darle forma cónica. Se clava un clavito en la base del cono y luego se ata el bramante. Ejercicio.		F. S. M.			Nobre.	1932	

MORAL Y EDUCACION CIVICA

Tema o asunto	TÉCNICA	OBRA	AUTOR	Pg.	Día	MES	Año	Ob.
Los niños abandonados	Presentación y observación de fotografías de niños mendigos. Cada niño que exponga su parecer sobre el modo de protegerlos. Conse cuencias morales.	Revista Estampa 29. 10. 32	Luis Linares	1	3	Nobre.	1932	

Los cuadernos de *Correspondencia interescolar*, tienen el rayado ordinario de los cuadernos que las casas comerciales tienen para tales fines.

¿COMO Y CUANDO DEBE REDACTARSE Y QUE INTERVENCION PUEDEN TENER LOS NIÑOS EN LA REDACCION?

La redacción del «Diario de clases» la hacemos después de haber realizado el trabajo, pues lo que ha de contener debe ser lo que concreta y verídicamente se ha hecho cada día. Desde luego, el programa mensual debe ser redactado en los últimos días del mes anterior al que se quiere realizar el proyecto de trabajo.

Para completar lo expuesto, que podríamos llamarlo «Sumario del Diario de clases» me resta el dar a conocer los «Cuadernos de Trabajo» de los niños que son el verdadero texto de mi labor. Así, pues, la intervención de los niños queda reducida a su «Cuaderno de Trabajo individual» y por lo tanto en la forma que lo practicamos, no hay resúmenes de trabajos, ni redacción por un alumno distinguido, sino que todos los alumnos redactan el suyo según su saber y abarcando la extensión total de la obra escolar. Me permito reproducir del cuaderno de un niño los trabajos realizados en 21 de noviembre y en 12 de enero.

LENGUAJE

El pan.—Figuran dos dibujos en color, representando una tienda y un molino de viento.

Composición libre—El pan se hace de harina de trigo. El pan sirve para comer. Los molinos de viento se mueven. Los molinos están en el campo. El pan lo hacen los ponaderos. El pan se cuece en el horno.

COMPOSICION ORACIONAL COMPRAR

Yo compro un pan
Tú compras un pan
El compra un pan
Nosotros compramos un pan
Vosotros compráis un pan
Ellos compran un pan

Dictado.—El pan es un alimento. El pan se hace con harina de trigo. La harina se obtiene triturando granos de trigo.

El pan tiene corteza y miga. La corteza es dorada, morena, dura, blanca y blanda.

En las tahonas se hace el pan. El panadero hace una pasta con harina, agua, levadura y sal. En la artesana ha diluido la levadura en agua, mezclando la levadura con harina y sal. Así se forma una pasta esponjosa, que dividida en panecillos se pone en el horno para su cocción.

El pan es uno de los mejores alimentos.
Hoy, 12 enero 1933.

LENGUAJE.—LA PATATA

Dibujos en colores de la patata y de la planta que la produce.

Composición libre.—Yo cojo dos arrobas de patatas. Yo plauto patatas. Yo parto patatas. En el campo se crían las patatas. Yo como patatas asadas. Mi madre hecha patatas en la comida. La patata es un alimento. Yo arranco patatas. Yo tengo un tallo de patatas. Yo sé plantar patatas.

COMPOSICION ORACIONAL

COMER

Yo comeré patatas
Tú comerás patatas
El comerá patatas
Nosotros comeremos patatas
Vosotros comeréis patatas
Ellos comerán patatas

NUMERO Y FORMA PROBLEMA

Tenemos un campo que mide de extensión 496 metros cuadrados. Por cada metro cuadrado se obtienen 8 kilogramos de patatas. ¿Cuántos kilogramos se obtendrán en dicho campo?

RESOLUCION

$$\begin{array}{r} 496 \\ \times 8 \\ \hline 3.968 \end{array}$$

496 metros cuadrados que mide el campo \times 8 kilogramos que se obtienen por metro cuadrado=3968 kilogramos que se obtendrán.

ASOCIACION

Metro cuadrado.—Hemos dibujado en el suelo un metro cuadrado y lo hemos dividido en decímetros cuadrados. Hemos dibujado en la pizarra un cuadrado y lo hemos dividido en 100 cuadraditos iguales. El metro cuadrado tiene cien decímetros cuadrados. Hemos medido la sala de clases y tiene 62 metros cuadrados de superficie.

Con lo expuesto nos parece que fácilmente se podrá apreciar el concepto que tenemos del «Diario de clases» y además creemos que no le será difícil a cualquier maestro adaptarlo, con ligeras modificaciones a su escuela y labor instructiva. Celebraremos que este modesto trabajo de divulgación sirva de alguna utilidad a nuestros compañeros por los que sentimos grande estima y predilección.

FERNANDO SANMARTÍN

Zonas de Inspección

Con motivo del fallecimiento de la inolvidable Inspectora doña Teodora Hernández (q. e. p. d.) y toma de posesión del nuevo Inspector Sr. Ibáñez Córdoba, ha habido una pequeña modificación y para conocimiento general reproducimos la división anteriormente hecha por el Consejo de Inspección con las variantes actuales.

1.ª Zona.—Inspector don Mariano Amo Ramos.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS

GARANTIZADAS

A 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 33, 35, 40, 50, 65,
70, 85, 100, 125 Y 150 PESETAS

SOLO MARCAS ACREDITADAS

COLORES MODERNOS Y ELEGANTES

CENTENARES PARA ELEGIR

LIBRERÍA LUQUE

Gondomar, 17 Teléfono 2775

CÓRDOBA

LA MAS IMPORTANTE DE LA REGIÓN

Señor Maestro: Se le recomienda y ruega que cuando precise un flexible, gorra, boina o arreglar su sombrero viejo, tenga presente a

PADILLA CRESPO

que por la baratura que vende los artículos y por ser colaborador nuestro, debe ser preferido en nuestras compras.

Este acreditado sombrerero vive en Córdoba en la calle Gondomar, número 11. Teléfono 2845.

CONSEJOS A LOS NUEVOS MAESTROS

Maestros, al empezar el nuevo curso, debéis adoptar varios de los libros publicados por la Editorial Monserrat y aprobados por el Consejo Nacional de Cultura. He ahí una magnífica colección:

De Todo un Poco, novedad del presente curso en letra manuscrita, a 2 ptas. ejemplar. Larra.

Angelito.	Primer libro.	Larra.
Sancho Panza.	Segundo	, ,
Cuentos de niño.	Tercer	, ,
El niño y el Mundo.	Cuarto	, Doreste.
El niño Republicano.	, ,	Seró.
Guerra y Paz.	Quinto	, Osés.
Estampas de España.	Sexto	, Larra.
La Estrella, iniciación a la lectura.	Junquera.	

De venta en todas las librerías de España y en la Editorial Monserrat, Av. de la Puerta del Angel, núm. 4. Barcelona.

Almacenes CASTANYS

LIBRERÍA, 19.—CÓRDOBA

Los más acreditados y baratos en toda clase de tejidos y novedades

GRAN SASTRERÍA

TRAJES, GABANES Y PELLIZAS PARA CABALLEROS

Facilidades de pago a los señores Maestros

Farmacia, Droguería y Perfumería DEL CENTRO

ANTIGUA DE LA UNIÓN FARMACÉUTICA

Angel Avilés Marin

CLAUDIO MARCELO, 8

CÓRDOBA

En esta casa se hacen descuentos especiales a los señores Maestros

ADQUIERA USTED...

El Libro del hogar, por María Baldó. Economía doméstica, Contabilidad, Cocina, Corte, Costura y confección, Higiene, Gimnasia, etc. Profusamente ilustrado. Encuadernado 3 ptas.

Dibujarás y pintarás si te guías por este método, por Antequer Azpiri. Siete originales cuadernos tamaño 22 X 20 cms., 4 ptas.

Primer curso de Lengua española para la primera enseñanza, por M. Peñín y Rubio. Encuadernado, 1.50 ptas.

Segundo curso de Lengua española para la primera enseñanza, por M. Peñín y Rubio. Encuadernado, 2.50 ptas.

Nuevo Teatro infantil, por J. Ortiz de Pinedo. Nueve pinceladas en prosa y verso, representables para niños y niñas Rústica, 4 ptas. Tela, 6 ptas.

La Poesía en la Escuela. Para exámenes, veladas y fiestas escolares, por J. Ortiz de Pinedo y Carlos Arujo, 4 ptas.

El Mutualismo escolar. Sus ventajas. Procedimientos para facilitar su régimen administrativo, por Juvenal de la Vega y Relea, 4 ptas.

HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ. - BURGOS

Dalmáu Carles, Pla S. A. - Editores - GERONA-MADRID

OBRAS NUEVAS

ANUNCIO DE 1934

Enciclopedia cíclico-pedagógica, grado superior, según plan de D. J. Dalmáu Carles. Forma un volumen de 850 páginas, muy ilustrado. - Docena de ejemplares, 58 ptas. Con Historia Sagrada, 60 ptas docena.

(E enviaremos un ejemplar como muestra a mitad de precio, o sea, por 2.50 ptas.)

Tercer Libro, por Joaquín Pla Cargo. - Con magnífica ilustración en colores - Docena de ejemplares 22 ptas (Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 1.25 ptas.)

Estampas literarias, por D. Alejandro Manzanares, maestro de Bilbao. - Con bellas ilustraciones: docena de ejemplares, 19 ptas. (Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 1.25 pesetas)

Ejercicios de Contabilidad, por Ricardo Girbal Estrada. - Obra utilísima para la enseñanza de la Teneduría de libros, ejemplar encuadernado, 6 pesetas.

Biblioteca de Pedagogía Moderna: Volumen III. **Trabajos en cuero y metal**, por D. Teresa Recas, 2.75 ptas ejemplar. - Volumen IV. **Estudio de las Formas elementales**, por D. Victor Navarro, 2 pesetas.

To las estas obras están lujosamente impresas y encuadernadas.

OBRAS MUY RECIENTES

Elementos de Biología, por D. Joaquín Pla Cargo: ejemplar, 9 pesetas - **La Educación Moral y Cívica en la Escuela actual**, por D. Raimundo Torroja Valls: ejemplar, 4.75 pesetas -

La Senda, (nueva edición) por D. J. Salvador Artig: ejemplar, 7.50 pesetas. **Las Escuelas Rurales**, (nueva edición) por D. Félix Martí Alpera: ejemplar, 6 pesetas. - **La Escuela Activa**, (tercera edición) por J. P. C.: 1.75 ptas. ejemplar.

NOVEDADES EN MATERIAL ESCOLAR

Colección de láminas de Historia Natural. - 4 gaudes láminas conteniendo en total 18 cuadros de animales en su ambiente, 5 de nombres naturales de la Tierra y uno de organografía botánica.

Las regiones españolas. - Colección de 4 magníficos frisos 35 X 95 cm. La colección en papel, 7.50 pesetas.

Numerosas novedades en material para párvulos y enseñanza activa.

Enviaremos nuestros catálogos de Libros y de Material Escolar a los Sres. Maestros que nos lo soliciten.

Visiten nuestra casa-exposición en MADRID recientemente ampliada - Bordado res, 71.

Dirigir toda la correspondencia a Dalmáu Carles, Pla. S. A. - Apartado, 3. - GERONA.