

EL AVISADOR CORDOBÉS,

PERIÓDICO

DE AVISOS, COMERCIO, ARTES

Y LITERATURA.

Domingo 20 de Julio de 1845.

7 cuartos.

Número 142.

ADVERTENCIA.

Circunstancias imprevistas, y que no ha estado de nuestra mano el evitar, hacen necesaria la suspension de nuestro periódico. No podemos asegurar cuanto tiempo durará esta suspension; pero nuestros suscritores que han experimentado la exactitud y puntualidad con que hemos cumplido nuestros compromisos, nos harán la justicia de creer que no perdonaremos medio alguno para que nuestra publicacion aparezca de nuevo, y con todas las mejoras de que sea susceptible.

Los Sres. que tienen satisfecha su suscripcion hasta el 6 del próximo Agosto podrán pasar á la imprenta de este periódico calle de la Libreria núm. 2 á recoger el sobrante que les corresponde.

En la mañana del 15 del actual tubo lugar un hecho extraño en el hospital general de esta ciudad: José Rosales, que hasta dicho tiempo no habia dado señales algunas de delirio, estando enfermo acometió con una navaja, que

FOLLETIN.

CLOTILDE,

LA HIJA DEL TENDERO

(Continuacion.)

Juanita no se cansaba de admirar lo que ella llamaba hermosa extraordinaria del niño, y á su lado iba á consolarse de la burla maligna que le hacian los vecinos. Las viejas son poco caritativas en general, con las faltas que las jóvenes cometen; y las menos indulgentes en semejante ocasion son aquellas que han tenido mas cosas que tapar ó

conservaba ocultamente, á un enfermero hiriéndolo mortalmente, y con levedad á otros dos enfermos y á un practicante, habiendo intentado hacerlo inútilmente con el rector del establecimiento. El sumario queda instruido ante el Juez de 1.ª instancia D. Salvador Reina; no sabemos la fuerza que podrá tener en el juicio el probable estado de demencia en que se encuentra el reo.

AVISOS.

SOCIEDAD LITERARIA.

EL JUDIO ERRANTE

por Eugenio Sué.

Traduccion de D. Venceslao Ayguals de Izco. Edicion de la Sociedad Literaria de Madrid.

Esta novela se hace cada dia mas interesante, concluirá dentro de poco.

Se ha repartido el tomo 18, y es-

que hacer olvidar. La verdadera virtud siempre está dispuesta á buscar en el mal algo de bueno.

Si Clotilde se hubiese ido con un hombre del pueblo en vez de seguir á un joven noble, se hubiera tenido con ella mas compasion y mas simpatias; pero se queria hacerle pagar lo que llamaban su orgullo, su ambicion.

«Está casada» solia repetir Juanita; nadie la creia, y siempre que Clotilde salia ó se asomaba á las ventanas ó á la puerta, la señalaban con el dedo.

Es preciso buscar otra habitacion, pensó Juanita, que, por nada del mundo, hubiera querido abandonar á la hija de sus antiguos amos; alquiló un pequeño cuerpo de casa en la calle del Arrabal de S. Martin, é instaló en ella

tá en prensa el 19; todos los demas saldrán sin interrupcion.

Se suscribe en las principales librerias y administraciones de correos, á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias por tomo, franco de porte.

Los Sres. suscritores se servirán adelantar el importe del tomo 19 que está en prensa, si no quieren experimentar retraso.

Las personas que deseen adquirir esta preciosa novela al precio de suscripcion, deberán hacer el pedido inmediatamente; por que tan pronto como quede concluida su publicacion se aumentará el precio.

ESPARTERO.

Historia de su vida militar y política, y de los grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. JOSÉ SEGUNDO FLOREZ.

Edicion de gran lujo con letras de adorno, preciosos gravados y litografias aparte.

Se ha repartido la entrega número

los primeros dias del mes de Febrero de 1790, á Clotilde y su hijo.

El escribano Murdel habia enviado á Clotilde una suma de 3.000 francos, prometiéndole realizar los créditos que tenia en su poder á medida que fuesen venciendo; pero sea que no estubiese de buena fé, ó que dijese la verdad, asegurando que no habia podido cobrar sino una parte de sus créditos, y que los pagos se habian hecho en asignados, no pudo entregar á Clotilde á fin del año, mas que un legajo de papeles.

La revolucion marchaba á paso gigantesco. Francisco estaba fuera de la carcel, en la cual habia espiado un momento de embriaguez con cerca de tres años de prision. El alma de este

45, última del quinto trimestre, por lo que los Sres. suscritores se servirán renovar la suscripción inmediatamente para no experimentar retraso en la recepción de la entrega 46 y sucesivas.

Los Sres. comisionados cuidarán de avisar las renovaciones sin perder momento.

Se suscribe á 24 rs. por trimestre, ó sean nueve entregas, en correos y en casa de los señores Garcia y Manté.

CRISTINA.

Historia contemporánea escrita por los primeros literatos de la corte, edición de gran lujo, con letras de adorno, finales de fantasía, litografías aparte, y los retratos de SS. MM. y A.

Se ha repartido la entrega 20 y 21.

Signe abierta la suscripción, en Madrid á 24 reales por trimestre ó sean nueve entregas, y 30 reales en las provincias, franco de porte, en correos y principales librerías.

EL FANDANGO.

Periódico jocoso escrito en prosa y verso, por los fundadores y redactores de la Risa.

Se ha repartido el núm. 8.º con profusión de lindísimas caricaturas nuevas, y artículos en prosa y verso, por los Sres. Ayguals de Izco, Villergas y otros literatos.

El Fandango sale todos los días 15 de cada mes en papel lujoso, bella impresión y multitud de caricaturas. Cada entrega consta de 16 páginas en 4.º marquilla. Las 12 entregas que saldrán en un año, formarán un tomo, y con la última se dará gratis índice, portada y cubierta, para la encuadernación.

Se suscribe en Madrid á 30 rs. al año, en las librerías de Cuesta, Razola, Matute y Monier; en provincias, en las principales librerías, y administraciones de correos.

OBRAS COMPLETAS

de Eugenio Sue.

Ilustradas con innumerables grabados.

Conforme al sistema rápido de publi-

jóven se había llenado de odio y de venganza durante tantos días de tedio, de sufrimiento y de soledad: había sabido la muerte de sus tios, el legado que le habían dejado, y su salida de la cárcel fué pocos días después de haber Juanita y Clotilde abandonado la casa de la calle de los Osos, sin decir donde iban.

VIII.

Peligro y arrepentimiento.

Habiendo sabido Francisco por los inquietos de su casa la vuelta de Clotilde, tuvo un rato de alegría; pero al saber que tenía un hijo prorrupe

ción que tiene adoptado esta empresa se publicarán 3 entregas por semana y asegura á los señores que se suscriban de todos los temores que pudieran tener acerca del retraso ó paralización de la obra, pues el cumplimiento de todas las que publica la indicada Empresa prueban bastante el celo del editor.

Todos los señores que se suscriban en Madrid antes del 15 de julio y del 30 en las provincias recibirán gratis para cada tomo una colección de 6 retratos de los principales personajes.

La primera entrega se publicará el 15 de julio.

Precio de cada entrega franca de porte diez cuartos.

MUSEO DE LAS HERMOSAS,

colección de las mas escogidas é interesantes novelitas que se publican en el extranjero. Traducidas por D. Víctor Balaguer.

La Sociedad Literaria limita por ahora esta amena publicación á cuatro tomos en 16.º marquilla, de 200, ó mas páginas, impresión inteligible y esmerada, elegantemente encuadernados, que saldrán los cuatro dentro del término de dos meses, y si como es de esperar merecen favorable acogida, se publicarán otros cuatro á continuación.

El precio por cada tomo encuadernado, será: en Madrid llevado á casa de los Sres. suscritores, 4 rs.; y en las provincias, franco de portes 5 rs.: adelantando por lo menos el importe del primer tomo al hacer la suscripción; el del segundo al recibir el primero, y así sucesivamente.

LA PARODIA

DEL JUDIO ERRANTE.

por Carlos Philipon y Luis Huart: adornada con 300 viñetas por Cam (de N...). Traducción de J. de Luna.

Esta obra constará de dos tomos, de forma, papel y letra iguales al prospecto, y adornados con 300 láminas intercaladas en el texto.

Se publica por cuadernos de 36 pá-

en juramentos y maldiciones contra los nobles y contra la pobre jóven que había preferido un chisgaravis, á un gran señor! "No quiero verla, exclamó saliendo de la casa; que haga lo que quiera: tienen con que vivir ella, su hijo y su seductor."

En lugar de volver á dedicarse al comercio se metió de hoz y de coz en los clubs y en las sociedades revolucionarias: no tenía mas que un deseo, un solo objeto; ver la nobleza aniquilada y contribuir á ello con todas sus fuerzas, con todos sus bienes. Su carácter no era ya el mismo que antes, y solo la bondad de su corazón podía moderar la aspereza y la exaltación.

ginas, al módico precio de 3 rs. para los suscritores al Tesoro de Autores ilustres y 4 rs. los no suscritos.

NUEVA PUBLICACION.

EL PERRO.

El día 20 de Agosto saldrá en Córdoba el primer número de este periódico, cuyo único objeto es reirse de todo cuanto diga el Gato y hacerle continua guerra; su precio

¡¡Cuatro reales al año!!

Se rifará medio billete de la Lotería moderna.

Se suscribe en la imprenta de este periódico.

Quien quisiere comprar unas casas principales con su media paja de agua, situadas en la calle Carboneros núm. 13, frente al horno que llaman de Chinales, podrá acudir para tratar con su administrador D. Juan de Dios Duarte y Vazquez, que vive calle Toquería núm. 55.

Se arrienda al mejor postor un Olivar de 62 aranzadas y media, situado en el término de la Ciudad de Lucena, partido de los Linarejos, linde con Olivares de D. Juan Maria Alvarez y Notario, con otros de D. Cristobal Cabrera, con otros de D.ª Josefa Chacon, y con el Camino real que se dirige desde la Villa de Aguilar á la de Benamejí.

La subasta estará abierta hasta el 20 de Agosto próximo: los licitadores que aspiren á su arrendamiento podran dirigir sus proposiciones en Lucena á D. Rafael de Rivas, y en Córdoba á la Diputación de Cabeza de Rentas.

Comercio.

Precios de cereales, aceite y carnes.

Trigo.	de 24 á 26
Cebada.	de 13 á 14
Habas.	de 19 á 20
Garbanzos.	de 40 á 80
Aceite.	de 35 á 36
Carne de vaca á 18 cuartos la libra.	

Sus maneras y la expresión de su fisonomía tan apacible, que casi lo hacia parecer tonto, se habían también cambiado. Su cuerpo había tomado un aire altanero y marcial; y su cara descolorida era severa, y muchas veces espresaba el dolor y la ironía, sus modales habían perdido ya su rudeza vulgar; tenía momentos casi sublimes de elocuencia, y ejercía sobre todos los que le rodeaban una especie de autoridad tácita, debida á su desgracia, á su aborrecimiento á los nobles y á la exaltación triste y fría de sus pensamientos y de sus discursos.

(Se continuará.)