

la pluma



ENERO-FEBRERO 1930.

**Tinta
Ideal
Waterman**



Con tapon Bertador patentado

Escribe azul Queda negro intenso

La tinta que merced a su calidad predomina y se emplea en todas las oficinas para uso general contabilidad y pluma fuente

The **UNIQUE** *Pen*

La única estilográfica que presenta

35 modelos


de calidad inmejorable,

vendidos todos al precio único de

PTAS. 9,95

Plumilla oro 14 kilates. Punto de Iridio.

Mayor, 4 - Príncipe - MADRID

 **PEGAMIN** en tubos

ES LA MEJOR COLA LÍQUIDA CONOCIDA

Todo lo pega: Madera, Papel, Vidrio, Correa, Porcelana, Objetos de china, etc.

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA

ERNESTO RAMOS

ESPAÑOLETO, 22 - MADRID

LA GOMA DE BORRAR

“ MIL ”

ES LA MÁS SUAVE Y DURADERA

20 CTS. PASTILLA

Doble tamaño que las otras marcas

Nueva Geografía Universal

ERNESTO GRANGER, JUAN DANTIN CERECEDA

y J. IZQUIERDO GROSELLES

Obra monumental. La más moderna, autorizada y espléndida. Millares de fotografías. Centenares de mapas. Completa en tres espléndidos volúmenes. Precio de la obra completa, encuadernada en tela,

150 pesetas.

Pida folletos ilustrados, gratis

En su librería y en

ESPASA-CALPE, S. A. Apartado 547.-Madrid.

TINTA SAMA

AZUL-NEGRA

ESPECIAL PARA



TINTA SAMA AZUL NEGRA

ESPECIAL PARA TODA CLASE DE PLUMAS ESTILOGRAFICAS
Y PARA DOCUMENTOS

La pluma

AÑO 2. - NÚM. 6.
ENERO
FEBRERO 1930

PUBLICACIÓN BIMENSUAL DE ROGELIO LUQUE
LIBRERÍA - IMPRENTA - OBJETOS DE ESCRITORIO
DIRECCIÓN: DIEGO LEÓN, 8. - CÓRDOBA (ESPAÑA)

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Nos ha sido concedida la venta exclusiva para Córdoba y su provincia de las acreditadas máquinas de escribir Woodstock y Sabb.

La máquina Woodstock es de líneas realmente bellas y de una estética incomparable y sugestiva. Por su gran visibilidad es llamada en los Estados Unidos la máquina de «cara descubierta».

Es la única máquina cuyo modelo corriente tiene el carro tres centímetros mayor que las otras marcas, pudiéndose escribir en papel de cartas, apaisado, y extender, sin necesidad de doblarlas, letras de cambio.

La Woodstock tiene regulador personal de tensión del teclado a gusto y conveniencia del tacto individual, enorme ventaja que solo posee esta máquina, reduciendo considerablemente el esfuerzo del escribiente y animándole a una mayor y mejor producción sin el menor cansancio ni fatiga.

Es de escape muy rápido y silenciosa como la que más. Su mecanismo es perfecto y equilibrado, funcionando con el mínimum de fricción por lo que resulta agradabilísima en su general manejo,

La Woodstock es ganadora durante los últimos siete años del Campeonato Mundial de perfección mecánica que se celebra anualmente en París.

La «Sabb» es una máquina portable indispensable para viajeros, comerciantes al por menor, profesores, eclesiásticos, militares, estudiantes, etc.

A pesar de su tamaño y peso reducido, la

máquina Sabb es absolutamente completa. Sus principales características son;

84 letras y signos.

Escritura completamente visible.

Admite papel hasta 23 cm de ancho.

Cinta bicolor de 13 mm.

Alineación perfectísima.

Tecla de retroceso.

Marginales sobre cremallera.

Timbre de aviso.

Pulsación ligera con impresión fuerte, permitiendo la obtención de varias copias.

Garantía por cinco años.

Precio módico, si se tiene en cuenta que se trata de una máquina construida con toda precisión y cuidado.

La máquina Sabb se suministra en cuatro colores y con un estuche muy elegante y resistente.

Estamos a la disposición de nuestros estimados clientes para cuantas demostraciones prácticas le interesen de estas dos máquinas.

1000 CARTAS

tímbradas en buen papel

12 PESETAS

LIBRERÍA
IMPRENTA
PAPELERÍA

LUQUE

DIEGO LEÓN, 8-CÓRDOBA-TELÉFONO 2056

LA PLUMA ESTILOGRAFICA "PELIKAN"

La Casa Günther Wagner ha introducido en el mercado una pluma estilográfica que ha hecho una verdadera revolución en la construcción de las plumas estilográficas.

Puede decirse francamente: El fabricante de la pluma estilográfica «Pelikan» ha conseguido crear un instrumento verdaderamente perfecto por su economía y lo práctico que resulta.

La «Pelikan» es una pluma estilográfica automática, que se llena de tinta automáticamente sin tubo de caucho, sin palanca al costado y sin aparato de cierre hermético de goma. La operación de cargar la pluma fuerte se realiza por medio de un pistón de caucho endurecido puesto en movimiento por un engranaje diferencial patentado. El conducto de aspiración de la tinta, patentado igualmente, permite llenar la pluma estilográfica con solo una profundidad de 10 milímetros de tinta para sumergir en ella la pluma, de modo que la pluma estilográfica no se sumerge completamente en la tinta, suprimiéndose así la necesidad de limpiarla después de llena.

Tiene esta pluma estilográfica otra especialidad más de construcción: El depósito de tinta es transparente, lo que permite ver en cualquier momento la cantidad de tinta que hay en el depósito. De este modo se puede llenar la pluma estilográfica siempre a tiempo, sin que por esto se llene demasiado frecuentemente, puesto que se ve cuando la tinta va a acabarse.

La pluma estilográfica «Pelikan» contiene además mucha más tinta que los otros aparatos del mismo tamaño.

Para mayor comodidad, el capuchón de la pluma está provisto de un paso de rosca especial que permite cerrarle herméticamente dando una sola vuelta.

La pluma estilográfica «Pelikan» está provista, naturalmente, de una preciosa pluma de oro con punta extra-dura de osmi-iridio. Esta pluma de oro es de la calidad superior «Pelikan».

A fin de proteger esta preciosa pluma, el capuchón de la pluma estilográfica «Pelikan» tiene una forma especial por su parte interior, de modo que la pluma no puede chocar con dicho capuchón y estropearse cuando se coloca este último.

Esta forma especial patentada protege lo mismo el cierre hermético que la pluma de oro contra todo deterioro.

El embalaje de la pluma estilográfica «Pelikan», en su caja típica amarillo-verdoso, es de buen gusto, práctica y de forma especial.

La pluma estilográfica «Pelikan» es, pues, digna de figurar en la serie de los demás productos «Pelikan» que son bien conocidos en el mundo entero, de modo que seguramente hallará muchos aficionados y clientes.

EL AHORRO, BASE DE TODA PROSPERIDAD

De vez en cuando vemos hacerse alguien de una fortuna de la noche a la mañana por casualidad, por arriesgada especulación o por herencia. Pero estos casos son la rara excepción. La independencia económica, así en lo particular como en el comercio, se basa generalmente en los principios del ahorro. Nuestros hábitos de economía o despilfarro suelen reflejarse en la administración de nuestros negocios o en la atención a nuestros deberes. El dependiente o empleado que no vive con arreglo a lo que gana, pierde brillantes oportunidades de interesarse en algún negocio provechoso cuando la ocasión se presente. No puede un hombre dar todo el fruto posible de sus aptitudes cuando se ve asediado por los acreedores o abrumado por las cuentas que debe. En cambio, no hay nada que inspire a uno mayor espíritu de libertad y satisfacción y que le estimule más a seguir trabajando y prosperando, que al ver crecer su cuenta de ahorros. Por deber para consigo mismo y para con su familia, todo hombre debe ahorrar parte de sus ingresos mensuales.

El hábito del ahorro no sólo es bueno por la prosperidad material que nos proporciona, sino también porque nos permite poner en práctica otros hábitos y cualidades que contribuyen a nuestro bienestar y al de los demás.

Esta revista se envía gratis a los clientes de la Librería Luque de Córdoba.

NOVEDADES PARA ESCRITORIO

PAPELES CARBÓN
HASSINGER

"Polo"

MARCA REGISTRADA



El papel carbón POLO está fabricado con un papel soporte finísimo, cuyo especial proceso de elaboración le asegura una gran resistencia y le garantiza una larga duración. Su delgadez permite hacer un gran número de copias perfectas a la vez.

El tintaje muy uniforme sobre toda la hoja, es mediano-duro, el más apreciado para toda clase de trabajo corriente. El papel POLO no ensucia las manos ni el papel que debe recibir la copia; apenas quedan en ésta huellas por haberse borrado con la goma sobre el original. Las copias son muy claras y de un color intenso. El POLO es un papel carbón excelente en su clase, de gran rendimiento y de buena conservación. Lo presentamos en elegantes cajas de cartón precintadas, con 100 hojas de 33 x 21 1/2 cm., con tintaje violeta, violeta brillante, azul o negro. Su precio es de

PESETAS 12.—LA CAJA
CASA HASSINGER, S. A.
BALMES, 75.—BARCELONA

Exposición de la Oficina Moderna en Colonia

La Exposición de la Oficina Moderna celebrada recientemente en Colonia ha tenido un carácter original. Las instalaciones particulares se hallaban agrupadas a fin de demostrar prácticamente el funcionamiento de la oficina organizada según las ideas modernas.

Una parte de la Exposición estaba dedicada a los sistemas de organización y al *utillage* ya empleado casi generalmente por empresas comerciales y administrativas. Otra parte a aquellas oficinas y sistemas modernos que aún no han sido unánimemente aceptados y se hallan en vías de experimentación.

Aplicación del cine al rendimiento de trabajo en las oficinas

Una conocida casa americana para aumentar el rendimiento de aquellos de sus numerosos empleados dedicados a trabajos de repetición que no exigen el uso de conocimientos generales, ha utilizado el método siguiente:

Con la cámara ultrarápida ha rodado una cinta del trabajo de cada uno de estos empleados: terminado el film, éste fué pasado varias veces ante dichos empleados para que bien por emulación, o buscando un mejor y más eficaz reparto de su actividad y sus movimientos, cambiaran de sistema de trabajo. Terminada la experiencia se ha observado un aumento del 5 al 10 por ciento en el rendimiento diario.

Máquina perfecta y moderna para contar toda clase de monedas

Una importante empresa de Berlín anuncia como la mejor máquina en su clase un perfeccionado modelo, creación suya, de máquina para contar toda clase de monedas.

Estas máquinas son muy poco conocidas en España, pero es indiscutible que para las grandes industrias, para los importantes comercios y para los Bancos son de gran utilidad, simplificando extraordinariamente una operación que manualmente requiere mucha mano de obra y la pérdida de tiempo, existiendo siempre el peligro del error.

Teniendo en cuenta todo esto, nos interesamos, pues, por este perfeccionado modelo, de tamaño reducido, de construcción y manejo muy sencillos, de producción extraordinariamente rápida, pues está capacitado para contar en tan sólo dos minutos hasta mil monedas.

La casa constructora ha patentado la máquina en todos los países, estando ésta muy introducida en los países del centro de Europa. Como prueba de la perfección del modelo la empresa berlinesa hace constar que el Reichsbank, la potente institución bancaria de Alemania, posee 470 modelos de estas máquinas, así como algunas centrales de electricidad, compañías de agua y gas, de tranvías, cajas de ahorro, almacenes, etcétera, utilizan sus servicios.

La máquina cuenta toda clase de monedas, las clasifica, llena bolsas y hace cartuchos, funcionando tanto a mano como por la electricidad.

Lámpara para máquinas portátiles

Que nosotros sepamos hasta ahora no se había inventado una lámpara para máquinas de escribir portátiles. Esta necesidad ha sido cubierta por una fábrica de Buffalo, ciudad norteamericana, la que ha encontrado un sistema que permite colocar en la maleta de las máquinas de escribir portátiles una lámpara especial de luz eléctrica.

La lámpara es plegable y se sujeta muy fácilmente en el armazón de la máquina de escribir. La bombilla eléctrica se halla protegida convenientemente contra golpes.

No se trata de una lámpara fija en una misma dirección. El mecanógrafo la puede bajar o subir o articular como más le convenga.

Quando necesite V.....

una máquina de escribir,
un aparato multícopista,
una máquina para direcciones,
una calculadora,
o cualquier otro aparato o material para su oficina.....

Llame a nuestro teléfono

2-0-5-6

Nadie servirá a V. en mejores condiciones de precio y calidad.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

«La Internacional Sangrienta de los Armamentos», Otto Lehmann.—Editorial Cenit. Colección Panorama. Madrid

Un libro de la guerra. Pero no como manifestación, sino en lo que a orígenes, a gestación se refiere; trata el libro de las organizaciones subrepticias de armamentos y hostilidad guerrera anteriores a la contienda de 1914 y desliza la posibilidad—probabilidad mejor—de que aún continúen latentes esas organizaciones.

Este libro interesantísimo es el segundo de la colección «Panorama» que con tanto éxito publica la Editorial Cenit. Las revelaciones sensacionales que acerca de confabulaciones bélicas hace este libro le prestan actualidad.

«Cuatro de Infantería», Ernst Johannsen. Editorial Cenit. Madrid. Traducción de J. Pérez Bances

«Cuatro de Infantería» es un formidable ensayo literario en que se hermanan el lirismo y la diatriba; los cuatro soldados Muller el campesino, X el estudiante, Job el contra-maestre y Lornsen el técnico, que unidos por la más estrecha camaradería, hacen con su vida y sus comentarios la más dura acusación contra la guerra, en la que la ironía y la invectiva se mezclan con una generosa violencia. Del libro de Johannsen se han publicado ediciones en numerosos países y hoy Cenit ofrece a sus lectores la ocasión de juzgar del valor literario y humano de esta nueva novela.

«Los locos, los pobres locos y la sensatez que nos enseñan», por el Dr. Maurice de Fleury.—Beltrán, editor. Madrid

En esta época de insinceridad en todos los sectores de la cultura, ¡qué sorpresa, qué placer para el alma encontrar un escritor como Maurice de Fleury, veraz, profundamente penetrado en su misión, no cegado por las falsedades de las teorías en boga, y un libro en el que se halla expuesta una materia como la psiquiatría, tan complicada, tan misteriosa, con absoluto respeto a la verdad y con una admirable limpidez de estilo, ameno y diáfano!

Por su riqueza de datos informativos y su profundidad conceptual, «Los locos, los pobres locos y la sensatez que nos enseñan», representan una valiosa contribución al perfeccionamiento de la ciencia del espíritu.

En el taller tipográfico de la LIBRERÍA LUQUE, donde se confecciona este periódico, se hacen económicamente y con esmero toda clase de impresos.

LIBROS NUEVOS

ACEVEDO, Isidoro.—Los Topos....	4	CHANVELOT, Rober.—La india misteriosa	14
ADRADOS, Santiago.—Leyes universales del cambio.....	5	DIAZ FERNANDEZ, J.—La venus mecánica.....	5
ALCIETTE, Pedro.—Lucila y el matrimonio	4	DOMENCHINA, Juan José.—La corporeidad de lo abstracto.....	5
ALVAREZ QUINTERO.—Los duendes de Sevilla.....	4	DOS SANTOS MORAES, Leonardo. María Jesús.....	2,50
ANTONIORROBLES.—26 cuentos infantiles, 3 tomos.....	12	DOTOR y MUNICIO, Angel.—Mirador	5
ARCONADA, César M.—Vida de Greta Garbo.....	5	EBERLEIN y RAMSDELL.—Muebles e interiores españoles	50
ARDERIUS, Joaquín.—Justo El Evangélico.....	5	EDRWIN ERICH, D.—Lejos de las alambradas.....	6
ALKINSON, W.—El poder del ejercicio	6	EIMERIC, Clovis.—El tren expreso ..	1,50
» El poder de la salud.	6	EL CAPITÁN CENTELLAS.—Las dictaduras y el señor Cambó.....	3
AYALA, Francisco.—Indagación del Cinema.	3,50	CONCHA ESPINA.—La Esfinge Maragata	1,50
AZAÑA, Manuel.—Valera en Italia....	4	ESPINOSA, Agustín.—Lancelot 28º-7.º	3
AZORIN.—Superrealismo	5	GREN.—Introducción a la Psicoanálisis, 2 tomos, 2.ª edición, tomo...	10
AZPIAZU, Joaquín, S. J.—La acción social del sacerdote.	6,50	GALOPIN, Arnold.—Memorias de un ladrón retirado.....	5
BAESCLIN, Alfredo.—La arquitectura del caserío vasco	40	GARCIA MARTÍ, Victoriano.—El sentimiento de lo eterno... ..	4
BALDRICH.—Mujeres	8	GAREVAR.—Cantares.....	4
BARANGÓ-SOLIS.—Un movimiento revolucionario	5	GAUTIER-BENITEZ, José.—Poesías..	3
BARCOS, Julio.—Cómo educa el Estado a tu hijo.....	5	GENEST, Dr. Luis.—El nuevo médico del hogar.. ..	7
BARRIOBERO.—La sonrisa de Themis	3	GIL DE OTO, Manuel.—Gentes y cosas de América.....	5
BEACH, Rex.—La Barrera.....	3	GLYN, Elinor.—Tres semanas.....	2
BELDA, Joaquín.—Se ha perdido una cabeza.....	3	» Isabel visita América..	5
» Vinos de España... ..	10	» Amor triunfante.....	2
BOTIN POLANCO.—El, ella y ellos... ..	4	GUASP, Gonzalo.—Espronceda.....	3
BRET-HARTE.—El monte del Diablo..	3	GUERRERO.—De las nuevas armas.—Aviación.—Guerra Química.—Carrros de asalto.....	8
BUCHAN, John.—El collar de la Reina de Saba.....	0,90	HANSTEIN, Osfrid.—Un vuelo alrededor del mundo.....	5
CABRERA, Angel.—Los animales inspiradores del hombre.....	1,75	HANSUM, Knut.—La ciudad de Segelfoss	5
CAVESTANY, Juan A.—Al pié de la Giralda	3	HERNANDEZ-CATA, A.—Mitología de Martí.....	8
CRESPO.—Gallinas y Gallineros....	15	HITIER.—Plantas de escarda.....	12
COLA, Julio.—La ciudad azul y blanca.	4	HUÍDOBRO, V.—Mío Cid Campeador.	15
COLLINS, H. G.—Grafología.....	1	HUSSERL, Edmundo.—Investigaciones lógicas, tomo IV.....	10
CORTÉS CAVANILLAS.—La dictadura y el dictador.....	5	JOHANNSEN, Ernst.—Cuatro de Infantería.....	5
COULEVAIN, Pierre de.—Nobleza americana	3	JOVER, Manuel.—La España inmortal.	2
COUR-MAHLER, X.—La bella miss Lillian.....	2		
CROKER.—La orgullosa Catalina.....	5		

KOCH, Henny.-El «chico» de papá...	5	RISCO, Alberto.-Clavellina.....	3
LARSONS, M. J.-Un técnico al servicio de los Soviets	5	» La Ley Marcial.....	3
LORULOT, André.-Entre los lobos..	4	» Emigración	4
MAQUET, A.-Deudas de Corazón...	2	ROBERT, Henri.-Luis XVI.....	5
MARGUERITTE, Paul.-Caza de Dotes	5	RODEZNO, Conde de.-Carlos VII, Duque de Madrid	5
MARICHALAR, Antonio.-Riesgo y ventura del Duque de Osuna.....	5	ROIG IBÁÑEZ, V. de.-La constitución que precisa España.....	4
MÁRQUEZ, P. Gabino.—Explicación del catecismo astete	5	RUBIÓ Y JURDÍ.—Jardines de Barcelona.....	5
MARRYAT.-Los naufragos del Pacífico	5	RUSSELL, Dora.-Hypatia.....	5
MARYAN, M.-La estatua velada	1,50	SANTA TERESA.-Camino de perfección	5
MAUCLAIR, Camilo.-La farsa del arte viviente.....	4	SELTZER.-El caballero de Virginia..	3
MAURA GAMAZO, G.—Bosquejo de la Dictadura	5	SENADOR, J.-Al servicio de la plebe	5
MAUROIS, André.-Ariel o la vida de Shelley	5	SÉNECA.-Tratados filosóficos.....	10
MENDARO, Eduardo.-Confesiones de Pedro Ibero.....	5	BELYK.—La república de los vagabundos.....	6
MENÉNDEZ ORMAZA, J.—Semiconferencia.....	5	SOLORZANO, Juan de.-Política Indiana, tomo I.....	25
MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.-La España del Cid, tomo II.....	30	STANLEY, S.-La sirena de las nieves	3
MERREL, C.-Boda por venganza	5	SUÁREZ, C. (Españolito).-Isabelina.	3
NOGUER, Narciso, S. J.-La Acción Católica, 2 tomos.....	8	» La verdad desnuda.	3
NÓVOA SANTOS, R.-Diabetes espuria y diabetes genuina	5	» Sin testigos y a oscuras..	3
OLARIAGA, Luis.-La intervención de los cambios en España.....	2,50	» Galicia la calumniada	3
OLIVER CURWOOD.-Las llanuras de Abraham	5	TORRES BODET.-La educación sentimental.....	3,50
OSSORIO, Angel.-Esbozos históricos	5	TORRUBIANO RIPOLL, J.-Al servicio del matrimonio	5
OTYZA, Luis de.-Los dioses que se fueron.....	5	Uno al sesgo.-Toros y toreros en 1929	5
PAJARES, Nicasio.-El conquistador de los trópicos.....	5	VEGA, Lope de,-Pastores de Belén..	6
PÉREZ LUGÍN.-La Virgen del Rocío ya entró en Triana.....	5	VELLANDO, E.—La estabilización de la peseta.....	5
PECHARD, Charles.-Los zigzags del amor	5	VESME, C. de.-Juego de azar	3,50
PIDAL, Pedro,-Segundo y símbolo no sustituto.....	1	VILLA-LIRRUTIA, Marqués de.-Madame de Stael.....	7
PI Y MARGALL.-Las nacionalidades.	7,50	VILLANUEVA, Francisco.—¿Qué ha pasado aquí?	5
PLEJANOV, J.-Las cuestiones fundamentales del marxismo.....	5	WALLACE, E.-El cuarto número 13..	5
PORRAS, Antonio.-El misterioso asesino de Potestad	4	WILLIAMSON, A.-El coche rojo	3,50
PRATS Y BELTRÁN.-Tres días con los endemoniados.. ..	5	» El amor y la espía	3
PROUDHON.-La Justicia	2	ZANE GREY.-Nevada	5
PULGAR, F. del.-Letras.-Glosa a las coplas de Domingo Revulgo	5	ZUGAZAGOITIA, Julián.-El botín....	5

Señora...

Tenemos un magnífico surtido de figurines mensuales y de temporada. De todos los precios, de todos los editores. Para señoras, para niños, de Ropa Blanca y de Labores.

NOTAS SUELTAS

Muebles de algodón

La prensa de Londres hace grandes elogios de un invento hecho por un habitante de aquella capital, que consiste en la preparación de una pasta conteniendo el 90 por ciento de algodón y que se presta admirablemente a la fabricación de muebles y casas, en sustitución de la madera que resulta mucho más cara. Según manifestó el inventor a los reporteros que le han entrevistado, esta «madera sintética» puede moldear, tornerar, y aserrarse lo mismo que la madera legítima; se le puede dar por medio de barniz la apariencia de cualquier madera fina, como caoba, nogal, roble, etc.; es impermeable y no se deteriora bajo la influencia de las intemperies. Su duración es por lo menos igual a la de la madera y como quiera que resulta mucho más barata que esta última, se supone que producirá una verdadera revolución en el mercado.

La Competencia

La competencia cuyo propósito sea solamente tratar de eliminar al contrincante, no lleva nunca muy lejos. El competidor verdaderamente temible es el que jamás se ocupa en molestar a sus rivales, sino que pone todo su empeño en hacer que prospere cada vez más su negocio. El negocio que crece por desarrollo y mejoramiento no muere nunca. En cambio, cuando un negocio deja de ser constructivo, cuando cree que ha llegado a la perfección y no necesita hacer ya nada sino producir—cuando no se reforma ni se desarrolla—está perdido. -Ford.

El dependiente.—Aquella señora pregunta si este jersey encoge o no.

El jefe de sección.—¿Está bien de medida?

—No, le queda grande.

—Entonces, claro que encoge.

La moderna enseñanza turca

La enseñanza turca está «occidentándose», ha declarado Djemal Hussin Bey, ministro de Instrucción pública de Turquía. Después de instituir el nuevo alfabeto con 27 letras en lugar del anticuado de 127 caracteres, los niños aprenderán el alfabeto en

la quinta parte de tiempo que antes necesitaban, ha dicho.

Se ha apreciado que el número de personas que pueden leer y escribir ha aumentado en un millón desde que se ha sustituido el antiguo alfabeto por el moderno.

Los libros de texto que se han publicado para las escuelas de primaria están basados en los textos suizos y americanos. Uno de estos libros ha llegado a tener una tirada de más de tres millones de ejemplares. Se ha suprimido la enseñanza del persa y del árabe reemplazándola por el latín y el griego.

Un vendedor de pipas las tenía de varias clases: unas de madera fina y otras de barro cocido. Estas las vendía más caras, siendo inferiores a las otras.

—¿Qué ventajas tienen esas pipas de barro, preguntó un curioso?

—Pues, que cuando se le cae una al suelo, no tiene usted que agacharse a recogerla.

La lectura en los sindicatos obreros alemanes

Según declaraciones del bibliotecario de un sindicato obrero de Berlín, la afición a la lectura de los afiliados no es grande. Solo el 3 por ciento del total de socios visita regularmente la biblioteca. Los jóvenes, por regla general, no son aficionados a la lectura y prefieren otras distracciones más superficiales como los deportes y el cine.

Las obras más solicitadas son las de Jack London y las de Hasek, las que tratan de la guerra mundial y las referentes a la historia de los emperadores alemanes. También son muy leídos los libros de Upton Sinclair, Zola, Gorki, Destoiewski, Tolstoi, Andreiew, Gladkow, Barbusse, etc.

La Librería Flammarión, de París, tiene una venta diaria de 800 a 1.000 volúmenes.

Siempre que necesite V. libros

DIRÍJASE A LA

LIBRERÍA LUQUE.-CÓRDOBA

Nadie le servirá mejor
ni más rápidamente

LIBRERIA LUQUE. - CÓRDOBA

EXTRACTO DEL CATÁLOGO DE PAPELERÍA

Afila-lápices

	Ptas.
De metal para bolsillo	0,30
» aluminio »	0,50
» dos usos . . .	1,25
Faber	1,50
Grandes, escritorio	15
Cuatro usos » .	18

Apura-lápices

De madera	0,35
Niquelados	0,75

Archivadores

De cartulina, pasador.	0,40
» » muelle corto.	0,50
» » con gomas .	0,60
» » muelle largo.	0,70
» » » presión.	1
» cartón » » .	2
A Z, con caja	2,50
» » palanca . . .	3
» » » y caja.	3,75

Blocks para notas

Blancos, 75 x 100 mjm.	0,15
» 85 x 120 » .	0,20
» 110 x 155 » .	0,30
» 145 x 205 » .	0,40

Borrratinta

Estuche con 2 líquidos	3,50
------------------------	------

Carpetas legajos

En cuarto, jaspe . . .	0,30
» » mármol . . .	0,40
» » roja	0,65
» folio, jaspe	0,60
» » mármol	0,70
» » roja	1

Cestas correspondencia

Esterilla holandesa .	4
» folio	4,50
Alambre, holandesa .	5
» folio	5,50

Cestas para papeles

De mimbre	3,50
» médula	4,50
» alambre	6

Clips para papeles

Niquelados n.º 1 el 100	0,50
» » 3 » » .	0,70

Copiadores cartas

	Ptas.
500 h/ lomo verde.	3,25
1.000 » » » .	6
500 » » piel . . .	6,50
1.000 » » » .	11

Cintas para máquina

Nuria	2,50
Pelikan	5

Cuartillas

Corrientes las 500 . .	1,50
Mejores » »	2,25
Tela » »	5,50

Encuadernadores

Num. 000, la gruesa .	0,85
» 00 » »	0,90
» 0 » »	0,95
» 1 » »	1
» 2 » »	1,10
» 3 » »	1,20
» 4 » »	1,30
» 5 » »	1,50
» 6 » »	1,75
» 7 » »	2
» 8 » »	2,50
» 9 » »	3
» 10 » »	3,50

Escalerillas

De metal, negras . . .	1,25
» » niqueladas.	1,75
» bronce	2
» cristal	2,50

Etiquetas de envío

Cartulina 48 x 85 millar	6
» 58 x 106 » .	7
» 70 x 120 » .	9

Fechadores

De caucho, pequeños .	1,50
» » medianos . . .	2
» » grandes	5,50
De metal, clase extra .	40

Ganchos para papeles

Corrientes	0,15
Reforzados	0,30

Gomas borrar

	Docena
Blanda, lápiz	1
Iberia, »	1,25

Mil, lápiz	2,25
Ebro 300/20, lápiz . .	5,50
Lápiz-tinta, Mesex . .	1,50
Ebro 504, máquina . .	4,50
» 505 »	5,75
» 506, mixta	5,75

Grapas para coser

La caja de 500	1
------------------------	---

Guías para ficheros

Metálicas 6 mjm., 100	5,50
» 15 » »	9
» 50 » »	14
Abecedarios, 6 mjm.	1,75
» 15 »	3

Indices

Hule, 12 centímetros .	0,60
» 8.º	1,25
Cuarto sin secante . .	0,50
» con »	0,80
Folio sin »	1
» con »	1,50

Impermeables copiadore

Tamaño carta, docena	2,50
----------------------	------

Lacres

Rojo e/co, c/ de 20 b/	4,75
» superior » 20 »	8,50
» flexible, c/ de 5 b/	6
Botellas, el kilo . . .	3

Lápices

	Docena
Negro, redondo,	0,50
» exágono	0,90
» amarillo	1,75
» redondo	2,25
» Faber	2,25
» Bolsista	2,50
» Koinohor	8
» Castell	8
» Rollo	8
Tinta, Faber Bolsista .	3
» Kosmos	3
» Parthenon	4,50
» Venus	6
» Apollo	8
» Koinohor	8
» Rollo	8
» Castell	8
Azul, grueso	2,50
Bicolor, grueso	2,50
Rojo, grueso Faber . .	5
Azul » »	5
Bicolor » »	5

<u>Libretas</u>	<u>Ptas.</u>
Semi-hule, Htal. y Diario	
En 8.º 40 hojas	0,25
» » 80 »	0,40
» 4.º 40 »	0,50
» » 80 »	0,75
Hule 8.º 50 hojas ...	0,70
» » 100 » ..	1
» 4.º 50 » ..	1
» » 100 » ..	1,50
De jornales, semanales, quincenales o mensua- les.....	0,60

Máquinas para coser

Tenaza, sin grapas ...	9
» para ojetes ..	10
» » fuerte	15
De golpe, para grapas	15
» » alambre	15
Para cerrar cartas....	6,50

Moja-sellos

Celuloide, 7 c/.....	1,10
» 9	1,50
Cristal 8	2,25
» rulo.....	3
» » grande ...	5

Numeradores

De caucho pequeños..	1,50
» » mayores ...	3,50
Automáticos	50

Papeles

Resma

Barba blanco n.º 1.	12
» » » 7,	16
» » » 109,	36
» raya y cuadro..	16
Hilo raya y cuadro...	37
Corriente para copias	3
Fino para copias.....	3,50
Para duplicadores....	4,50
Confitero,	3,50
Comercial corriente..	10
» superior.....	13
Seda blanco 1.ª.....	10
Para cuentas ctes....	16
Carbón, Luque, c/100	10
» Kores » »	10
» Pelikan » »	13
» Inca » »	18

Pasta blanca pegar

Moreli el frasco	2,10
Holdfast »	3,25
» kilo	6,50

Pesa-cartas

Sencillos, 50 gmos.	3,50
» 100 » ..	5

Sencillos, 250 gmos.	7
» 500 » ..	10
Dobles 100 » ..	8
» 250 » ..	10
» 500 » ..	17
» 1,000 » ..	25

Pinzas para papeles

Corrientes, 32 m/m...	0,30
» 65 » ..	0,50
Fuertes 65 » ..	0,80
Forma mano.....	1

Perforadores

Económico	1
Corriente.....	3
Reforzado	4
Nikelado	7,50
Grande, palanca	25

Plumas

Mallat 22, la caja.....	5
Perry Corona.....	4
» forma Mallat....	5
» 1044, la caja	4
Imitación Corona, c/ ..	1,50
» Mallat » ..	3
Hay otras muchas marcas	

Portaplumas

Económico, la gruesa	3,25
Escolar »	8
Corriente, uno.....	0,20
Oficina »	0,30
Palanca »	0,40
Boquilla goma, uno ..	0,50
Brillantes » ..	0,60
Galalit fantasía » ..	2

Portasellos

Negros, 6 plazas....	4
» 10 » ..	6
» 18 » ..	8
Metal 6 » ..	8
» 12 » ..	10
» 18 » ..	12
Nikelados 6 plazas..	11
» 12 » ..	13
» 18 » ..	15

Raspadores

Corrientes	1,75
Reforzados	2,25
Hueso	2,75
Cierre	3,50

Reglas

Flexibles 40 c/m	2,25
» 50 »	2,50
Negras sin filetes 40 c.	1
» » » 50 »	1,25

» con » 40 »	1,50
» » » 50 »	1,75

Secante

Rosa, 50 x 65, pliego .	0,30
Blanco, 50 x 65 » ..	0,40
Verde » » » ..	0,60

Secafirmas

Negros corrientes....	1,25
Madera, medianos ...	2,50
» grandes	3,50
» pequeños	1,50

Sobres

Oficio, pños., millar	4,75
» grandes »	9
Circular azules	6
Comercial	7
Banquero	8
» prolongado ..	9

Tampones

Pequeños	0,90
Medianos	1,25
Grandes	2
Para máquina Yost...	12

Tintas

«Ville París», litro....	4
Sesorhelos »	5
Waterman »	6,25
Sama »	6,25
Pelikan »	7,50

Tinteros

Cristal, pequeños....	1,50
» medianos....	2
» grandes	2,50
Americanos redondos	2
» cuadrados	2,25
» rectangulares	3,50
» grandes	4
» para dos tintas	5

Talonarios 100 hojas

Ventas	0,30
Inquilinato, Vales, Lo- tería.....	0,75

Timbres

Niquelado corriente ..	2,50
» mayor.....	4
Eléctrico corriente ...	5
» mayor.....	6

De los demás artículos de papelería y escritorio, sír-
vanse consultar precios.

oo

MAFHHSTOEFAROSEHONYCOFORRECOHE

L.&C. HARDTMUTH



KOH-I-NOOR

AVATOREADIAENICROEIVSIVIPA

oo



FABRICANTE
PASCUAL IVORRA
ALCOY

MULTISTYLE DE LUJO
COLOCACIÓN
AUTOMÁTICA
DEL PAPEL



Práctico - Sencillo - Económico - De tirada ilimitada
Indispensable para Empresas mercantiles
y Corporaciones oficiales.
Demostraciones sin compromiso, dirigiendose a
ROGELIO LUQUE.-Diego León, 8.-CÓRDOBA

AURORA
LA
PLUMA
PERFECTA

TRABAJO PERFECTO HA-
RÁ LA MECANÓGRAFA
CON EL PAPEL CARBÓN
"LUQUE". LA CAJA DE 100
HOJAS, 10 PESETAS.

Chicago

*La mas popular y vendible
de las máquinas
afila-lapices*