

PATRIA CHICA

DIRECTOR
Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN
Una peseta mensual.
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL
Hernán Ruiz, 5.--Córdoba

¿SE APUESTA USTED ALGO, COMERCIANTE, a que con un solo anuncio en Patria Chica siente los efectos inmediatos en el cajón de su mostrador? Haga la prueba desde el próximo número y se convencerá plenamente

LA SULAMITA



Maravilloso cuadro de Romero de Torres, donde se advierte lo fácil que es tocar el piano sin mirar las teclas, y de paso dar una larga lagartijera con las dos rodillas en tierra y **luciendo todo lo que Dios nos dió...**

MÁXIMA NORTEAMERICANA

«Negocio en el que se emplean 100.000 dólares en mercancías y 10 en propaganda, negocio ruinoso. Negocio con 100.000 dólares de propaganda y 10 de mercancías, negocio floreciente.»—PATRIA CHICA es el mejor periódico de Córdoba PARA ANUNCIARSE.

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

La Mezquita FÁBRICA DE CERVEZA ALEMANA

MARQUÉS DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Palacio de la Equitativa, calle Alcalá, edificio propio.—MADRID

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Ceuta, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.—AGENCIA DE CÓRDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º Y 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 13 Noviembre 1923

Nueva etapa. N.º 24

Espanita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOL!...

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIA

ENTRE DOS PERROS LOCUACES

—¿Ves tu, Caimán? Ya decía yo, con el clásico:

Tantas idas y venidas, tantas vueltas y revueltas, quiero, Fabio, que me digas: ¿son de alguna utilidad?

—¿Por qué lo dices, Adlakem?

—Por lo de la designación de Alcalde de la ciudad.

—Y es verdad; ahora que recuerdo, hace ya más de un mes que propusiste que se designara al señor Pineda de las Infantas!

—Para bien de la ciudad...

—Y poca agonía de los que han dado más saltos por la vara que la zorra de la fábula...

—El señor Pineda es un alcalde de cuerpo entero.

—Ya lo demostró en tiempos.

—¿Y cómo será que ha pasado?

—¿Y por qué no?

—¡Como es de la otra aceral..

—¡Qué acera ni qué cuentos de camino! La administración no entiende de viejos ni nuevos hombres y regimenes. La administración no quiere más que hombres honrados.

—Y el señor Pineda lo es.

—En grado altísimo.

—Ahora verán como son viables y hacederas muchas cosas que parecían imposibles.

—Y se harán imposibles algunas otras que parecían hacederas, del momento...

—Y verás, también, cómo Salinas no abusa del Real Decreto intervencionista...

—Como que en la presidencia hay un enterado.

—Y los acuerdos municipales se cumplirán a rajatabla...

—Y habrá seriedad en las sesiones...

—Y no se hablará sin ton ni son...

—Y el público no jaleará a los ediles que hablan para chinos...

—Y todos cumplirán con su deber...

—Y no habrá quien saque los pies del tiesto...

—Y se administrará bien..

—Y se engrandecerá la ciudad...

—Y se resolverán los problemas municipales...

—Y morirán definitivamente determinadas ambiciones.

—Y el vecindario saldrá ganando.

—Y... ¿vamos a terminar?

—¡Ya está!

Advertimos a nuestros queridos suscriptores que cualquier deficiencia que noten en el reparto de «Patria Chica» la ponga en conocimiento «del cartero del distrito», reclamándole los números que dejen de recibir.

Ya es gente nuestro Director

Nuestro Director, *que se ha hecho el lila* al ver que redactábamos la presente gacetilla, porque, como humano, es vanidoso de suyo; nuestro Director, decimos, está ya bastante mejorado de la grave dolencia que le ha retenido en su domicilio durante veinte y tantos días.

Ya ha vuelto a salir a la calle como si tal cosa y para tortura de los mandrines y follones que seguramente le han deseado desde un cólico misere-re para arriba.

Y se encuentra más orondo y lozano que nunca a pesar de las ducas que ha pasado.

Aunque no nos lo ha dicho, sabemos que está agradecidísimo a las dos o tres personas que se han interesado por su *preciosa salud*; y que para los que, obligados, no le dijeron siquiera: *¡por ahí te pudras!* pide fervorosamente a la Providencia que les haga engordar medio kilito diario durante once años.

CARMEN ORTIZ

VIUDA DE NAVARRO

AGENCIA DE PRODUCTOS QUÍMICOS DE HUELVA PARA ABONOS

Marca RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚM. 4

CÓRDOBA

En el próximo número publicaremos una SENSACIONAL «interview» acerca de «La Cultura, la Euritmia, la Sindérisis y la Pepa», que ha celebrado uno de nuestros redactores con un personaje local, y que ha determinado el ingreso de dicho redactor en San Pedro Alcántara.

¡NO HAY DERECHO!

A VER, SEÑOR SALINAS:

¡CÁYESE USTED YA!

¡Pero este don Paco es incorregible! ¿Será posible que no lo echen del municipio ni nombrándole la bicha? Habrá necesidad de decirle a Carlillos el pregonero que cuando vea al señor Salinas por allí le «suelte» un cubo de agua hirviendo.

Y creemos que, ni aún con eso, se logrará despegar de «la casa que los hicieron cesar a todos» al intrépido don Paco.

En vista de ya no tenía pito que tocar allí, el señor Salinas se ha agarrado a la nueva disposición del Directorio y ¡ríanse ustedes de las cataratas del Niágara lanzando espuma y formando ruido!..

Don Paco está en plan de acudir a todas las sesiones y dar la tabarra padre a propósito de todo lo que... ha dejado de hacer como «concejal cacique» de la extinguida corporación.

Ya ha subido a la tribuna del concejo para protestar de que los morosos por arbitrios no paguen sus cuotas correspondientes.

¿No tiene usted nada nuevo que decir, amigo don Francisquito? Porque eso ya lo dijo más de cien veces y fué como si hubiese usted llamado al amigo Cachano con las dos consabidas tejas.

Se impone que cuando suba usted a la novísima tribuna ciudadana lance cosas nuevas. Puede usted, por

ejemplo, ocuparse de las enormes cantidades que el municipio ha pagado o piensa pagar por expropiaciones que no tienen eficacia alguna; de la rasante y anchura de la calle de Tundidores, etc., etc.

Esos temas no son muy conocidos y producirían efecto en el público. Tal vez si usted no los trata, señor Salinas, haya cualquier ciudadano que se ocupe de ellos para edificación y enseñanza de las gentes...

¡Bah con don Paco! Ya suponíamos nosotros que todo el gasto del nuevo derecho ciudadano lo haría el imponderable señor Salinas en su afán inveterado, así de charlar hasta por los codos, cuanto de «timarse» con la «claque» que tenía contratada por tres años para que le jaleara sus discursos como concejal.

¿Cómo va el hombre a pagar unos sueldos sin que le rindan su trabajo correspondiente?

Pero en fin, don Paco: Si no ha de decir nada nuevo; si ha de continuar dando voces y sudando el quilo para esos «cuatro pegos» que constituyen toda su ciencia económico-municipal, mejor será que se calle usted por los siglos de los siglos.

¡Sí, querido don Paco: a ver si se calla para un rato, que es usted más latoso que una glosa de Xenius...!

.....
Julio de Maracena.

UN TEMA DE ACTUALIDAD

¡NO HAY QUIEN SE ACUERDE DE LOS PÓSITOS!

Con motivo de haberse creado una Junta Central para que informe al Directorio acerca de la forma más hacendada y viable para la implantación en España del Crédito Agrícola, ya andan á la greña los grandes caciques del agrarismo sobre quien haya de ser el que prepondere en su consejo al gobierno constituido.

Los que nunca hicieron sino entorpecer el crédito agrícola con prejuicios de bandería y selección de castas, quieren ahora mostrarse, como si los españoles viviesen en la China, cual las verdaderas *tías savieras* en el intenso pleito que se ventila.

Mientras unos propugnan por la hegemonía de las Cámaras Agrícolas, otros lo hacen en favor de los Sindicatos Católicos; y todos y cada uno enumeran méritos que no tienen y hablan de unas redenciones que jamás realizaron...

Y mientras hablan de esto, de lo otro y de lo de más allá, para nada mencionan, ni de pasada siquiera, a la antiquísima, hermosa, rendidora y humana institución de los Pósitos; la más sabia, la más conveniente, la más bienhechora de las entidades sociales de crédito agrícola.

Parece así como si, de consuno, unos y otros tuvieran cual único objetivo, como exclusiva finalidad, la destrucción de la pía y secular institución.

Afortunadamente para los Pósitos, el Directorio está al tanto de su trascendental importancia y para nada servirán los manejos ni las argucias de los que quieren hacer presa en el patrimonio secularísimo de los pueblos.

Sabe el Directorio que los Pósitos llevan ocho siglos de existencia; que a pesar de los embates de los tiempos y de los hombres, subsiste enhiesta y poderosa la benefacta institución; que no hay organización alguna, por bien dispuesta que esté, que tenga *una sucursal en cada pueblo de España*; que será imposible ofrecer al pequeño agricultor dinero en préstamo al 4 por ciento anual; que no existe entidad de ninguna clase que cuente con las grandes, con las poderosas reservas metálicas de los Pósitos...

Todo eso, y más aún, sabe el Directorio; y es seguro que no caerá en el lazo que le tienden los grandes plutócratas de la Agricultura, para de ésta forma hacerse del último reducto que contra la usura y la tiranía, tienen los modestos labradores españoles.

El Directorio está alerta, y antes de dar solución definitiva al magno problema del crédito agrícola, tendrá en cuenta que los Pósitos, son lo sustantivo; y las Cámaras Agrícolas, las Asociaciones de Labradores, los Sindicatos Católicos y todas esas entidades que quieren caer sobre los Pósitos para aniquilarlos, lo adjetivo, lo que al fin y a la postre, carece de importancia para la solución del problema, porque es lo más alejado y lo más en contraposición con el interés supremo del agricultor humilde, eterno paria, secular esclavo de esas entidades y esas asociaciones, que ahora quieren administrar su crédito y su patrimonio, no sabemos con qué intenciones y qué designios ocultos...

Julio Baldomero Muñoz.

ENTREVISTAS CIUDADANAS

LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA...

D. JUAN DE LA CUEVA

Llegamos a casa de Portillo, en la calle de la Ceniza, preguntando por don Juan, seguros de que estaría allí.

Eran las once; la «hora santa» en que todo buen cordobés consagra a Baco lo mejor de sus intenciones, sin perjuicio de guardar para las siete otro tanto de pleitesía y devoción al mismo dios mitológico.

Ya no estaba allí el señor de la Cueva y del Zarzal. Había salido en compañía de sus sempiternos contertulianos y confeligreses, los señores Osuna Carrión y Aparicio.

—No tardará en volver—nos dijo el encargado de la «Ermita de Salinas.»

—¿Y no sabe usted dónde estará? ¿Acaso en el municipio?

—¡Quiá, no señor! Estará, seguramente, en ca Rafaé Gonzále ¿S'abusté? Detrás der Gran Teatro. Va allí también porque se pué mezclá con er de d' acá sin estropisio arguno pa er cuerpo...

Allá nos encaminamos. No tuvimos que preguntarle a nadie, que la tal «Ermita» nos era tan conocida como nuestro propio hogar.

¿Para qué las hipocresías cuando no caben, en una tierra en dónde el que no se «llama de tú» es porque tiene un candado en la boca o menos crédito que «El Fomento Agrícola?»

Allí estaba, ciertamente, el señor de la Cueva. En la habitación de la izquierda, «conforme se entra», frente a «una mesa de pintado pino» sobre la que había sendos recipientes de cristal «con ópalo dentro.»

—¿Se puede?—dijimos.

—Mire a ver si lo consigue—manifestó con su voz de atrayente simpatía el señor Osuna Carrión, que con el señor Aparicio es, como verá el que leyere, quien habla, pide y paga por el señor de la Cueva y del Zarzal, nuestro venerable e inopinado ciudadano importante.

Entramos. Tres palmadas a la vez, como si se aplaudiese nuestra presencia, resonaron con sonoridad gloriosa. Al cabo, Montalvito, el popular «monaguillo», que actúa en el altar «der zeñó Rafaé:»

—¿Un medio de a veinte?—preguntó.

DR. VIDERAS

(DEL INSTITUTO RUBIO)

ESPECIALISTA EN PARTOS.-CIRUGÍA GENERAL

REYES CATÓLICOS, N.º 18, PRINCIPAL

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS
NICOLÁS GUIRAO

PRECIOS FIJOS Y REDUCIDOS

Duque de Hornachuelos, 2

CÓRDOBA

—Dos, para que no vuelvas enseguida...

Quedamos servidos por unos instantes. Interrogamos al señor de la Cueva:

—¡Vaya, vaya con don Juan! ¿Y qué hay?

Don Juan nos miró con cierta displicencia; y al cabo, sus ojillos escrutadores se clavaron interrogantes en el señor Aparicio. El bondadoso de don Manuel dió la respuesta:

—Don Juan dice que qué quiere usted que haya...

—Tiempo fresco ¿verdad...?

Otra vez don Juan de la Cueva miró al señor Osuna Carrión. El señor Osuna nos dijo:

—Eso es. Don Juan dice que sí; que ha refrescado algo el tiempo...

—¿No podría usted decirnos, amigo señor de la Cueva, la Córdoba que desearía en relación con su nuevo cargo?

Don Juan hizo un pabelloncito con la palma de su diestra y llevándosela a la oreja del mismo lado, acercóse un poco a nosotros mientras con gran esfuerzo nos dijo:

—¿Eh...?

—¡Que si nos podría decir—repetimos alzando la voz—la Córdoba que

desearía en relación con su nuevo cargo...!

El señor de la Cueva compuso su figura con gran pausa y solemnidad. Tiróse un poco hacia atrás; y mirando al señor Osuna, le clavó el dardo de sus ojillos vivaces.

Don José no se hizo esperar, pues que enseguida contestó:

—Dice don Juan que no puede contestar a usted de momento. Que verá al señor Roses; que le hará la pregunta que usted formula y “con lo que le diga,” le pasará la factura.

—¿Cómo la factura?

—¡Es verdad, hombre, perdone usted; creí que estaba en el escritorio del almacén! Digo que le pasaría la respuesta.

—Pero usted, don Juan ¿por qué no nos anticipa algo...?

Nuevas miradas para ésta contestación del señor Aparicio:

—Don Juan dice que no tiene costumbre de anticipar nada.

El señor de la Cueva, patriarcal y solemne siempre, escanció un “recipiente de ópalo;” tornó a mirar a don José Osuna y éste habló:

—Dice don Juan, que desde que se retiró del comercio de tejidos, no ha tomado el metro para nada; y que además esas son cosas de Roses; que

él no hace nada sin el otro, que es el que lleva "la voz,, en todos los asuntos.

No nos fué posible sacarle del cuerpo al señor de la Cueva y del Zarzal palabra alguna. Todas las respuestas a las preguntas a él dirigidas, nos las dieron, como se vé, nuestros queridos amigos los señores Aparicio y Osuna. Unicamente pudimos escucharle, y eso luego de un esfuerzo físico sobrehumano, el monosílabo interrogante que ya han visto nuestros lectores.

Se conoce que nuestro amigo guarda para las ocasiones, no estimando como tal la búsqueda por nosotros.

Ante los mentados señores Osuna y Aparicio nos dolimos del contumaz silencio de don Juan de la Cueva.

—¿Silencio dice usted?—dijo el señor Osuna.—¡No lo crea, por lo que hace a ésta entrevista!

—¿Cómo que no?

—¡Que es la vez que lo hemos visto más elocuente...

.....
Julio Granadino.

EN EL NÚMERO PRÓXIMO
LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA
DON JOSÉ LÓPEZ DE LA MANZANARA

ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANIS MACHAQUITO

HIJOS DE RAFAEL REYES

Probado y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

ESPECTÁCULOS DE LA CIUDAD

Gran Teatro

Pasado mañana debuta en este hermoso coliseo la gran compañía de comedias que dirigen la encantadora María Luisa Moneró y el genial actor don Francisco Alarcón, las dos figuras más acentuadas de la escena española y las que más relieve y significación tienen en el difícil desempeño de comedias modernas.

María Luisa Moneró es la espiritualidad al servicio del arte; y Paco Alarcón el intérprete felicísimo de todo papel cómico no contaminado de chabacanería y plebeyez. ¡Oh, el gran *Mister Blay* de la portentosa zarzue-

la *La Patria Chica*! Como nadie creó este personaje el señor Alarcón, gran artista que los cordobeses aplaudirán copiosamente.

Gran Cine

Continúa el competentísimo señor Ramírez ofreciendo números selectos en su favorecido salón, que cada día es más simpático y más cordobés.

En él se dan cita las personas de más significación en la ciudad, así para pasar una velada agradabilísima cuanto para arreglar lo humano y lo divino.

Ego.

UN GRAN ALCALDE

La ciudad está de enhorabuena

Al fin, las aguas han ido por su cauce normal y sereno. PATRIA CHICA puede, en su modestia, apuntarse un éxito: ha sido nombrado Alcalde de Córdoba don Antonio Pineda de las Infantas, como nosotros proponíamos hace varias semanas.

Los hechos, la actuación del austero y enérgico hombre público demostrarán hasta la evidencia la razón que nos asistía al indicar su nombre para primer regidor de la ciudad.

Don Antonio Pineda de las Infantas y Castillejo, cordobés sobresaliente y administrador honrado y justiciero, hará un gran Alcalde.

Córdoba, pues, está de enhorabuena.

AGUAFUERTES

GENTE CONOCIDA

Charlando hasta por los codos,
de trescientos treinta modos
todos ellos en camelo,
tiene embaucados a todos
y a todos les toma el pelo.

ANUNCIAOS

una vez siquiera en nuestra Revista y advertiréis la diferencia entre el anónimo y el prestigio de una publicación que lee todo el mundo.

¡CREO YO, CREO YO!

¡Hay que ver los COLCHONES que tiene el Sr. PAGO HIERRO!

Hay que ver la de COLCHAS que expone; hay que ver los MANTONES, qué buenos!

Hay que ver los PARAGUAS DE SEDA;

¡Hay que ver las BUFANDAS y CUELLOS!

Hay que ver los GABANES y CAPAS;

¡hay que ver los PAÑUELOS!..

Hay que ver,

hay que ver,

MANTONES DE MANILA

que hacen enloquecer...

Creo yo, creo yo,

que éste comercio vende

SIEMPRE LO SUPERIOR.

¿Que dónde está instalado? Ayuntamiento, 2

Para los aficionados

Revista Cinegética Ilustrada

En Madrid, y dirigida por don José M. Castelló, ha comenzado a publicarse una revista cuyo es el titular que encabeza éstas líneas.

El número 3, que tenemos a la vista, es de una amenidad e interés admirables, y seguramente será elogiadísimo por los aficionados al noble deporte cinegético. Dicha publicación viene a llenar una necesidad sentida entre los cazadores españoles.

La suscripción vale 7'50 pesetas al año, y puede solicitarse del señor Castelló, San Onofre, 5. Madrid.

SOTOMAYOR, S. A.

ACEITES PUROS DE OLIVA

ACEITUNAS, CEREALES Y LEGUMBRES

==== C Ó R D O B A ====

COPLAS
DEL
MARTES

AL QUE LE DÈ, QUE PERDONE

I

Desde ahora en los concejos
podrá la ciudadanía
intervenir como quiera,
diciendo ¡ca tontería!..

II

Con solo los concejales
ya teníamos por demás;
pero ahora con los de fuera
iya verás tú; ya verás!..

III

En cada sección un mitin
a cargo de un ciudadano,
que irá al municipio para
no estar mano sobre mano.

IV

Se oirán cosas peregrinas;
y alguno, con sangre negra,
irá al concejo a contar
las querellas con su suegra.

V

Y no faltará, también,
quien alzando un poco el gallo,
cuente al concurso que tiene
en la diestra un sobrecallo,

VI

Habrà cordobés paciente
que irá al concejo a decir,
que debiera ser *de a veinte*
el río Guadalquivir.

VII

Y habrá quien pida muy serio
en moción original,
que emplacen en otro sitio
la Mezquita Catedral...

VIII

En fin, lectores, veremos
cosas asaz peregrinas;
muchísimo más graciosas
que cuando hablaba Salinas.

Sánchez II.

GAZAPILLOS

CAZANDO SIN HURÓN

De «La Voz» de 31 de Octubre.

«Don Alfonso abrazó a su madre y cogiéndola del brazo, *subieron los tres* al coche que los esperaba y marcharon a palacio»

Don Alfonso, uno;
y su madre, dos...
¡como no fuera el tercero
el abrazo que le dió!

*
**

Del Diario de Córdoba del día dos:
SANTO DEL DIA

«Hoy: La conmemoración de los fieles difuntos, y Santa Eustoquia, virgen y mártir.—Mañana San Valentín, *presbítero* y mártir, y los *innmenables* mártires de Zaragoza.»

San Valentín fué *presbítero*, una cosa que se usaba cuando los mártires santos con *tres enes* se arreglaban;

ahora bien, lo que se ignora, y veremos quien lo aclara. es si por ser *innmenables* se gana la gloria santa...

*
**

También del *Diario de Córdoba*, de igual día:

«Como en años anteriores llamaba la atención de las personas que acudían a visitar el templo una modesta sepultura, sin túmulo ni alardes de «obstentación» pero casi cubierta de flores e iluminada con varias velas.

Ostentación es *sin* «be» desde los tiempos de Adán aunque con la «be» lo escriban periodistas un millar. Ahora bien, si «por los Santos» es distinto de ostentar, «duro y dale» con la «be» que aqui no hemos dicho «na»

¿SE PUEDE VIVIR?

¡A ver si creen algunos que todo el monte es orégauo

Un ciudadano de Villaviciosa a quien han entrado demasiado fuertes las cosas que ahora privan, ha hecho el ridículo días pasados recogiendo firmas en su pueblo para protestar del dignísimo secretario de aquel Ayuntamiento don José Ruiz Muñoz.

¡Y es claro, el hombre ha recogido menos adhesiones que patatas dan por cien marcos!

El ciudadano de referencia ha ido derecho al Juzgado y es de esperar que allí le demuestren que *no hay que tomarla tan penoso* ni que todo el monte es orégano puro, cuando se trata, como en ésta ocasión, de personas tan dignas y tan austeramente capacitadas cual el secretario del Ayuntamiento de Villaviciosa de Córdoba.

¡Ah! Que este señor no es correligionario nuestro y por tanto nuestra protesta no es un ascua que arrimamos a la sardina de acá.

A LA QUE SALTA

SE PARODIAN POESÍAS A MÓDICO PRECIO

PARNASO

LA PARÁBOLA DEL DESTERRADO

Setenta veces labré mi tierra
con rudas manos,
setenta veces plaga maligna
comió mis granos;
un viento impío barrió mi casa,
sopló mi lar.
Todas las cosas que yo quería
¡todas las cosas!
fuéronme hostiles, fuéronme duras
y con premiosas
ansias, me echaron, hoscas y fieras,
de mi lugar...
Vagué perdido por muchas rutas
por muchos años
como los tristes llevaba alforja.
de desengaños
Débil y ocioso
me puse a errar...
Luego me dije: soy un poeta;
mi vino escancio
en la posada indiferente
de mi cansancio
frente a la tarde que ya no tiene
nada que dar.
Más una hora sentí el cariño
de lo que es ido:
ya sin molinos, ya sin ensueños
como un vencido,
torné a mi lar,
con el olvido que me brindaron
tierras lejanas
fino de rostro sabio de penas,
santo de canas...
y hallé a la Vida que me decía
serenamente:
¡Vuelve a empezar!

Carlos WILDE OSPINA.

LATAZO

La parábola del "Almendralejo,,

A Salinas (don Francisquito)
ya lo han echado
setenta veces consecutivas
de todos lados;
un viento nuevo barrió hace poco
el **municipio**
Y ¡es claro! el hombre, no se resigna,
no está propicio,
al abandono de sus **latazos**
municipales.
Vaga perdido, por muchas rutas,
de los escaños
¡y Dios permita que ello acontezca
por muchos años!..
Débil y ocioso
dióse a la charla...
Luego se dijo: soy cosechero
del **Almendrado**
un vino bueno que en el concejo
bien lo he explotado;
pero el Concejo que ya es muy otro
no ha de dejar
que yo me entregue como otras veces
a mi charlar...
Ya sin mi acta y con mi vino
¿qué es lo que haré?
al real decreto de última hora
me acogeré...
Y allí lo tienen en ciudadano,
al condenado,
duro que es tarde, haciendo elogios
del **Almendrado**...
Lo que es lo mismo; como si nada,
torna a charlar
y halló su vida; y a dar la lata
vuelve a empezar...

JUAN CALZONES.

Lea usted el próximo número de PATRIA CHICA

PRO CULTURA

LO QUE ESTABA HACIENDO FALTA

C.—Tercera letra del alfabeto que vale ciento, porque entra en la composición de **water-Clots**. Duplicándola, así, de ésta forma: **CC**, es una marca de vino muy decentita.

CARA.—La que tienen muchos donde los demás tenemos con lo que nos sentamos.

CARABINA.—(Véase Ambrosio y pídasele la licencia). **La carabina de Ambrosio** es, también, la cedula personal, por ejemplo.

CARNE.—Lo que no vemos nunca los empleados de 4.000 pesetas para abajo.

CAPA.—Prenda que, dobladita y todo, llevamos al Monte en el mes de marzo y que... ¡sabe Dios cuando saldrá!

CARPINTERO.—Oficio inventado para poder cantar aquello de

¡Carpintero, carpintero!
Hágame usted una cunita,..

CAPACHOS.—Los mejores para molinos aceites, los que fabrica **Angel Alvarado, Montemayor, 1**.

CURA.—La que me han hecho en el cogote para extirparme un antrax como la cabeza de don Eleuterio.

COPA.—Gracias; no bebo ya.

COJO.—Desde Romanones a Luisito Barrera pasando por la calle que ustedes quieran.

COLINET.—Un abogado muy chico, muy culto, muy simpático, y que por seguir al **amigo Melquiades** no va a entrar en el Ayuntamiento ni en calidad de asociado, que es el más fácil acceso.

CEPAS.—Segundo apellido del anterior y la madre del **de a veinte** sin mixtificar.

COLÓN.—Un ciudadano allá del año mil cuatrocientos y pico, que nació en treinta naciones y quinientos diecisiete pueblos distintos.

CORA.—Una cosa que ya no sirve para nada.

COCHERO.—Un verdadero angel de la guarda, un santo del cielo, si se le compara con sus competidores los **chofers**.

CORREVEIDILE.—Cargo muy grato y pingüe para algunos ciudadanos, pues gracias a él llegaron hasta la vicepresidencia de un importante puesto provincial.

CONSEJO.—El que suelen darnos **los amigos** para que nos saltemos la tapa de los sesos.

CORAZON.—Tubérculo muy semejante a las patatas manchegas.

CUCARACHA.—(Véanse algunas artistas de variedades.)

CULE...—(¡Lagarto! ¡Lagarto!)

CUPLÉ.—Composición muy poética (¡!) muy bella y gentil, siempre a base de:

Yo soy de Madrid,
porque lo digo yo;
y mi cara y mi cuerpo
son de mistó...

¡ay que ladrón! ¡ay que labrón!...

CUARTO.—Una **cosa** para honrar padre y madre y para algo más...

CUANDO.—...querrá Dios del cielo
y la Virgen soberana,
que esten a **chavo** el arroz,
el aceite las patatas...

CALAMARES.—Lo que no viene a Córdoba desde once años antes de la revolución del 69.

CURRITO.—Tres Curritos hay acá
que son cosa celebrada:
Currito el de Miguel Gómez,
Amián y el gran Quesada.

CURRILLO.—También existe Currillo el de la Martona; pero a este hay que echarle de comer aparte...

FINO CHIRRÍN
EL MEJOR VINO DE JEREZ
PEDIDLO EN TODAS PARTES

FRANCISCO MELERO IGLESIAS

PROCURADOR

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

FRUTA DEL TIEMPO

EL ESPÍRITU DE LA HUELGA

¡Cómo está la vida, Señor!

El espíritu de la huelga está infiltrado en todos los pechos de manera desconsoladora.

No sé, lectores, adónde vamos a ir a parar por la senda emprendida.

Yo creo que a un gran manicomio colectivo, por construir aun para toda la humanidad; pero en fin, no puedo asegurarlo en firme.

Todas las clases sociales, aun las más apegadas al convencimiento, se rebelan en estos tiempos de franca democracia amenazando con hacer valer sus derechos...

Está bien; aguantemos la huelgofilia ambiente, y démonos a idear la forma en que nosotros los espíritus pacientes, podamos también sacar las patitas del tiesto.

¿Por qué no hemos de tener iguales derechos que todo el mundo, cuando hasta las criadas se disponen a presentar sus conclusiones a los patronos?

Y no sonrías, lector, lo que digo es verdad. Esta mañana mi criada que pertenece a la sociedad de resistencia «El escobón empedernido», se me ha presentado con unas peticiones apabullantes.

Y lo propio habrá sucedido a cuantos tengan la desgracia de ser servidos, porque según mi criada, el acuerdo ha sido aprobado por «unanimidad de todas las socias» que figuran en la sociedad a que pertenecen.

—Si usted no m'aprueba las conclusiones, yo me huelgo.

—¿Cómo que te huelgas?

—¡Si, que me las najol!

—¡Pero chica, ten presentel..

—¡Yo no tengo na; si ú si, no ú no!

—¡Considera quel..

—¡Yo no considero na! ¿M'aprueba usted esta lista?

—¿Pero qué lista es ésta?

—La que m'han dao en la directiva...

—¡Pero mujer si esto es el papel donde trajiste anoche las sardinas!

—¿Sí?

—¡Sí!

—¡A ver calla, pus es verdad! To-musté este...

Y mi criada me dió un papelito con las peticiones, que si no habían líado en él sardinas, jeringos por lo menos sí...

Como pude y saltando las manchas, leí lo que sigue:

«Las criadas de zervir a los zeñore queremos toas estas cozas pa cegil en la caca. En primel lugal no estal en el serviciò na más que ziete oras: en cegundo que mus pajen pol cemanas ú tos los días diarios a racon de cinco duros tos los meces ú ca treinta días, en telcero que mus permitan nobio lo mesmo militar que de los otros y si tenemos dos, lo mismo que si tubiamos tres; en cualto lugal entrar pol la mañana a las diez y sí se terciá a las honce, almolzal y dormil la ziesta; en cinto lugal que no se mus diga

na por ná que agamos y en el cesto lugal que se mus adelante ciete meces de paja...»

—¿Pero qué es esto?

—¡Lo que queremos!

Me quedé frito ante las peticiones hechas por mi criada y ¡es claro! como yo no puedo aceptarlas, pues le dí la cuenta y la enseñé el sitio de la puerta...

La chica, antes de marcharse, me mentó todo lo que le dió la gana y me amenazó no sé con cuantas cosas graves...:

¡No tenga usté cuidao;—decía—ya s'acordará de lo que pué «El Escobón empedernido.»

¡Toma, y puede que me acuerde! Hoy son terribles las sociedades de resistencia, asi estén dirigidas por «Santa Menegilda»..

¿Pero no ven ustedes lo que se progresa? ¡Nada, señores, que el espíritu de la huelga ha llegado a infiltrarse hasta en la cocina, y de seguir así las cosas, vamos a tener que pegarnos al fogón por falta de criadas!...

Españita.

PROTESTAMOS ENÉRGICAMENTE:

De que todavía digan los labradores que no ha caído el agua suficiente.

—De que a pesar del agua y de la sequía, sigan el pan y el aceite, y todo lo que el campo produce, como si no hubiera caído una gota desde hace seis siglos.

—De que este año esté a catorce reales el kilogramo de tocino fresco y a diez el año pasado.

—De que el magro se venda a seis Pesetas.

—De que los chacineros se ganen un millón en cada cerdo.

—De que aún digan que cambian el dinero.

—De que el serrín sea un elemento principal para la confección de chorizos.

—De que la estopa sea otro elemento.

—De que la morcilla contenga un setenta por ciento de patatas cocidas.

—De que el lomo sea de celulósido.

—De que la pajarilla sea de cartón piedra pintado de bermellón y humo de pez.

—De que siga ¡a durazo! el kilogramo de tocino añejo.

—De tanta *marranería* como estamos tratando en ésta sección.

—De no ser consejeros de tres o cuatro Compañías de fuste.

—De no ser incompatibles con nada.

—De no tener dos indecentes pesetas.

—De que para llenar dos cuartillas con protestos nos falte todavía uno de ellos.

—De tener que pensar en lo que habremos de protestar en el próximo número.

¡TRES PESETAS UN ANUNCIO DE ESTOS!

¿HAY QUIEN DE MÁS?

El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en **La Estrella** lo ha de hacer.

Subdirector: Don Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 8.

Pan de confianza el del Horno del Cristo de Luis Roldán. Calle Bataneros.

La Funeraria Católica.—Pompas fúnebres modernísimas.—Carruajes de gran lujo.—Antonio Moreno Mesa.—Fompeyos, 7.

Aceitunas, garbanzos para sembrar, cereales de todas clases.—Hijos de J. Delgado Martínez.—Almacenes y Escritorio: Pretorio.

Hijos de Fragero.—Gran fábrica de platería, filigrana.—Calle Reyes Católicos.—(Edificio ad-hoc).—Córdoba.

¡Propietarios! os ahorraréis dinero y edificaréis a conciencia, encargando vuestras obras al conocido maestro Mariano Ruiz, Zarco, 17.

Tienda.—Relojería y Joyería. Objetos de arte.—Duque de Hornachuelos, 8.

Panadería Catalana.—Esmero, higiene, economía. Casa acreditadísima; calle de S. Pablo.

Disponible

Disponible

Viuda de Salmoral.—Pan de lujo y de familia.—Casa de confianza. Escrupulosidad e higiene Pérez de Castro, 5.

Disponible

Relojería Suiza.—La más acreditada de la región. Fundada en 1866.—Plaza de Cánovas. Composturas garantizadas.

COPIAS A MÁQUINA

Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos. Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).

Casa Márquez

Por qué es bonita mi novia me pregunta a mi la gente y yo les contesto a todos: porque es de esta casa cliente Calle Claudio Marcelo

Relojería Suiza de Máximo Piaget.—Casa de gran solvencia. Un reloj de esta Casa es la mejor garantía.

¡¡57 años de existencia!! Plaza de Cánovas.—Córdoba.

Disponible

Cruz Conde.—Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles.—Avenida de Cervantes.

CBOS.—Sociedad Anónima. Los abonos más acreditados y de más confianza para toda clase de cultivos.—Gran Capitán, 69.

Caparrós.—Artes Gráficas.—Trabajos litográficos y de imprenta, carteles y estampaciones. Torre de la Malmuerta.

Disponible

Disponible

Cas Cuatro Naciones.—Hotel de gran confianza; trato familiar. Comodidad e higiene.—Mármol de Bañuelos.

Valdepeñas legítimo directamente de las bodegas.—Hijos de Adriano Pintado.—Venta al detall: Calle de Barroso (antes Pierna).

Juguetería Gran Fábrica. «Pepes» de gran novedad.—Viuda de Ramón Díaz Toro.—Emilio Castelar, 80.

Disponible

Viuda de Esteban Gómez Todos los gordos de aquí se surten en ésta casa, que vende de lo mejor y es la de más confianza. Coloniales finos.—Plaza de Sagasta.

Sastrería

José Montero Ortiz ofrece a público su nuevo establecimiento de Sastrería en la calle Eduardo Dato 14, principal, antes Madera Alta.

Disponible

Duarte.—Sastrería acreditadísima.—Siempre última moda.—Confecciones a la medida Fernando Colón, 16.

PATRIA CHICA

<p>COPIAS A MÁQUINA Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla)</p>	<p>Juan Durán Velilla.-Droguería de moda. Tintes fijos.-Drogas de todas clases. Alfonso XIII, números 3, 5 y 7.</p>	<p>Disponible</p>
<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>	<p>Trenas y Fernández.--Objetos y aparatos eléctricos.-Motores. Bombillas de las mejores marcas.-Prontitud y economía.—Alfonso XIII.</p>
<p>Disponible</p>	<p>JOYERÍA de Hijos de G. Ripoll La más acreditada.—Grandes novedades, calles de Gondomar y Concepción.</p>	<p>IMP. LA UNIÓN Alfonso XIII, 16 CÓRDOBA</p>
<p>Patria Chica.—El periódico de más circulación de la provincia. ¡Cinco ediciones una peseta al mes!</p>	<p>Disponible</p>	<p>Bar Americano.-Cervezas Refrescos. Vino «El Melonero». Conde de Cárdenas.</p>

EL RESTORANT DE MODA

“LOS LUISES”

COCINA DE PRIMER ORDEN -- GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -- Especialidad en las marcas
de amontillado LOS LUISES Y EL MELONERO

Servicio a la carta -- Precios económicos

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO.—Torre de San Nicolás, número 4

RODRIGUEZ HERMANOS

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva, Cereales, y Garbanzos

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: Avenida de Canalejas, 44 y 46.—CORDOBA

JOSÉ LÓPEZ DE LA MANZANARA

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

GRANDES BODEGAS DE VINOS

COÑAC Y LICORES

Fábrica de Anisados y Azúcares Estuchados

Calle San Felipe, 5 y 7.-CORDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CORDOBA

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica,, tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia Calle Marqués del Boil</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restorant más acreditado de Córdoba Calle Marqués de Boil</p>	<p>MOSAICOS FINOS En la plaza del Escudo, 4 están expuestos los mejores y más andaluces</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos finos de Montilla y Los Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, número 2</p>	<p>CRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Salón en la Victoria</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles Calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>
<p>CASA SALADO Ultramarinos finos -Licores y conservas de todas clases Calle Plata</p>	<p>COPIAS A MÁQUINA Se hacen rápidamente y eco- nómicas de toda clase de do- cumentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).</p>	<p>Disponible</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases-Espe- cialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FARMACIA MARÍN Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>UNA INSTITUCIÓN cordobesa, es el vino de RA- FAEL GONZÁLEZ.—José Zo- rrilla, 11.</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>H. MADRID El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p>HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA El mejor situado de Córdoba Gran Capitán, 6, 8 y 10</p>
<p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y re- lojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>LOS MEJORES capachos para molinos acei- teros. Los más acreditados Dirección: Montemayor, 1</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ Comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Carracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes Reloj, 1</p>	<p>LUIS CRUZ La mejor sombrerería Calle Conde de Cárdenas</p>	<p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>
<p>HIJO Y SUCESOR DE A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>LA UNICA Vinos de Montilla.-Bebidas de todas clases Esquina a Madera Alta</p>	<p>Disponible</p>
<p>CAMISERIA FABRA Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escribir. Casa en Córdoba, Concepción 16,</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.-El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>MIRITA ¿Quién no conoce esta estu- penda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>BRAULIO REVUELTO Coloniales y ultramarinos Joaquín Costa, 10 (frente a' Ayuntamiento)</p>
<p>VERGER Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Círculo de la Amistad)</p>	<p>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA Grandes Cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p>PEDRO MARTINEZ HIDALGO Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Gallegos</p>
<p>Disponible</p>	<p>PACO HIERRO Casa de tejidos muy aere- ditada.-Joaquín Costa, 2</p>	<p>DROGUERIA YUSTE Plaza de las Cañas y calle Tornillo Drogas de todas clases Economía en los precios</p>
<p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- najejas (frente a la Estación Central).</p>	<p>GARRIDO Y RODRÍGUEZ El mejor bazar de novedades Calle de la Plata</p>	<p>JUAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>