

LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados a dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscriptores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 19 el trimestre en Córdoba. Fuera del trimestre. Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre. Los números sueltos se venden a seis cuartos.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario número 25, o por cartas de aviso que se dirijan al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto. También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año II.

Domingo 11 de Noviembre de 1860.

Núm. 298.

CUATRO PALABRAS

acerca del drama titulado

El Arbol de la Esperanza.

La Empresa de nuestro teatro nos ha complacido poniendo en escena *El Arbol de la Esperanza*, producción dramática debida a la pluma del joven y conocido poeta cordobés don Teodomiro Ramírez de Arellano, la cual ya en otras ocasiones ha sido representada con éxito tanto en nuestro coliseo como en otros teatros de España.

Y decimos que nos ha complacido porque, prescindiendo por un instante del mérito de la obra en cuestión, basta que hallamos visto la luz bajo este hermoso cielo, basta que vivamos en el seno de Córdoba para que celebremos como es debido los esfuerzos que para darla gloria y esplendor hacen continuamente sus hijos.

No nos contamos en el número de esos hombres que han llegado a creer, y se obstinan en hacer creer a todos, que los escritores de provincia están condenados eternamente a la oscuridad y la ignorancia. Nadie podrá persuadirnos de que solo por habitar en la hermosa patria de Góngora y Juan de Mena, sin haber ido a Madrid a recibir en las orillas del Manzanares el bautismo de la moderna poesía, hayan algunos de nuestros vates de

merecer la maldición de Apolo.

Para los que en literatura no tienen juicio propio, el talento no puede residir fuera de la corte. Esos infelices críticos, sabandijas del Parnaso, no pueden ver con paciencia que un escritor goce de una reputación ganada en regla. Esos infelices críticos, no atreviéndose a morder a los escritores de Madrid, se desahogan haciendo daño a los literatos de provincia que solo por amor a las letras y sin esperanza de lucro dedican los momentos que debieran consagrar a sus placeres o a su descanso al honesto y laudable pasatiempo de escribir un drama o horralear unas humildes poesías. Verdaderos esbirros de la literatura saludan al génio pidiéndole, digámoslo así, el pasaporte. ¿De dónde vienes? ¿A dónde vas? le dicen, y la contestación dada a estas preguntas resuelve para ellos la cuestión. ¿Vienes de Madrid? Paso al afortunado ingenio de la corte. ¿Vienes de provincia? ¿Desventurado! Tu propia respuesta te condena.

—Pero ¿a dónde vamos a parar? Ciertamente que no era este el asunto de que nos proponíamos tratar. Nos hemos entendido en consideraciones que, si no son enteramente inútiles y aunque no se las pueda considerar ajenas a la presente cuestión, nos quitan el espacio de que podemos disponer.

Nuestro principal objeto ha sido decir cuatro palabras acerca del mérito literario del drama titulado *El Arbol de la*

Esperanza, y vamos a hacerlo sin pretensiones de críticos, no obstante que con niñas o menos justicia pudiéramos apropiarnos este título glorioso, que hoy desgraciadamente parece que está a disposición del primero que llega al apoderarse de él.

El Arbol de la Esperanza, si bien no es una obra perfecta, tiene situaciones de interés, escenas de mucho sentimiento. Su lenguaje es en general correcto y castizo, su versificación fácil y fluida, aunque no muy variada, siendo notables algunos de sus romances por las bellezas que el autor sabe ostentar en este metro puramente español y tan agradable para los que dotados de verdadero instinto poético no lo hacen depender todo en poesía de la magia del consonante que tantos defectos suele cubrir. La acción es interesante, aunque el juego de accidentes, el cambio repentino de situaciones, la precipitación de los sucesos, medios poderosísimos para excitar la curiosidad y mover el ánimo no hayan sido empleados con frecuencia.

El autor se propuso sostener el interés por medio del sentimiento, resorte el más delicado que pudiera tocar. Los caracteres están bien sostenidos, incluso el de Tomás, que con su excesiva credulidad y su ciega ira; es en todas las escenas idéntico. Forman un bello contraste el de María, alma cándidísima, cuyos placeres se reducen a vivir entre las flores, aspirar el aura embalsamada de los valles y

guiar sus blancas ovejas, sin que una sola nube venga a manchar el cielo de su pureza y sus inocentes amores, y el de D. Pedro, corazón marchito que sin creer en otra cosa más que en el prestigio del oro, quiere con este vil metal comprar el amor de María y la conciencia de todos los seres que le rodean. En medio de ellos aparece diestramente delineado el del apóstol Juan de Avila con su robusta fe, con su caridad ardiente, con sus evangélicas palabras llenas de celestial unción. La escena entre Fernando y María, cuando ambos se encuentran al salir de los calabozos, rebosa sentimiento y ternura, es bellísima.

Los defectos de *El Arbol de la Esperanza* son muy perdonables en su joven autor, y casi nos atrevemos a decir que le honran. Frío está en la magia del sentimiento; ha omitido tocar otros resortes y emplear los medios con que se logra satisfacer la curiosidad. Su alma lozana y juvenil se ha dejado arrebatar del éxtasis lírico, algo más de lo que consiente el drama y esto es causa de que los sucesos se deslicen con lentitud y languidez la acción, perdiendo el diálogo un tanto de la rapidez que suele tener en los dramas modernos. En cambio está adornado de muy buenos trozos de versificación, que las circunstancias hacen a veces inoportunos.

Estos, como dijimos, son defectos muy perdonables, si se atiende a la edad que contaba el autor cuando escribió el drama y a la índole especial de su talento. Tam-

— 139 —

Julia dio dos pasos hacia la puerta, pero don Alberto se interpuso.

—¡Oh! ¡no saldrás! ¿Dónde quieres ir? Has perdido la razón, sin duda, porque tus palabras me prueban que estás demente.

—Repito que soy libre y que no quiero vivir más en esta casa, dijo Julia avanzando un paso más.

—Y yo te repito que no puedes salir de aquí.

—¡Mi resolución es irrevocable!

Efectivamente, la decisión de Julia se veía en su ademán y en su figura. Con una mirada imponente hizo retroceder a don Alberto que la miraba absorto, y con su mano helada abrió la puerta de la habitación.

—¡Oh Dios santo! dijo don Alberto precipitándose detrás de ella; ¡cúmplase tu voluntad! ¡Detente! ¡tus padres viven!

Julia volvió el rostro y a estas palabras se lanzó otra vez en el aposento, jadeante y fuera de sí.

—¡Viven! ¿y donde están? ¿quiénes son? ¡Oh! lléveme usted a su lado; quiero verlos, quiero conocerlos; quiero que se arrepientan al verme, del mal que me han causado.

— 138 —

—No harás tal cosa: yo te lo prohibo.

—¿Y con qué derecho?

—Con el que me dan las leyes y la vindieta pública.

—¿Luego usted puede probar públicamente que tiene esos derechos? dijo Julia con alegría. ¿Usted puede manifestar a la luz del día que yo soy su sobrina?

Don Alberto no encontró tampoco contestación a esta pregunta.

Bien lo veo: su silencio de usted me prueba que mis temores no eran infundados. Usted es mi protector, y nada más; pero yo rechazo una protección, por generosa que sea, que puede producir la infamia y la calumnia.

—Te empeñas en no explicarte claramente, y no miras que me estás matando.

—Tampoco observa usted que yo he muerto antes. Adios, señor; yo doy a usted gracias por sus beneficios, pero otras son sus obligaciones y sus deberes, y yo no puedo ser más tiempo la carga pesada de un padre de familia. Desde el asilo que la suerte o la caridad me deparen; rogare a Dios por su felicidad y su ventura; al mismo tiempo que lamentaré haber por tanto tiempo abusado de ella.

— 133 —

—¿Qué quieres decir? contestó don Alberto.

—No soy en el mundo su sobrina de usted? ¿no vivimos bajo el mismo techo hace muchos años? ¿no llevo el mismo apellido de usted? ¿no soy, en fin, la hija de un hermano suyo? Pues bien, yo pregunto: ¿cómo se llamaba ese hermano? ¿por qué no he oído hablar nunca de mis padres? ¿por qué hubiera cumplido 30 años sin saberlo? Eso necesito saber, y eso va usted a decirme.

—Tu lenguaje no es el que conviene que me dirijas. Yo he velado por tu niñez, yo te he dado la educación que te ha enseñado a hablarme de ese modo; yo soy tu único pariente, tu protector, casi tu padre.

—Si es usted mi protector, defiéndame mi honra ultrajada, si es usted mi pariente, hábleme de los que me faltan; si es usted casi mi padre, sealo usted hoy por completo.

—¿Qué pretendes de mí?

—Saber en este instante a quién debo la vida, y saberlo con pruebas, con hechos irrecusables, tan claros como el día; tan grandes como mi desdicha, tan verdaderos como mi pureza.

bien es necesario tener en cuenta que en el tiempo en que se estrenó *El Arbol de la Esperanza*, casi todas las obras dramáticas que con mas aceptación eran representadas en nuestros teatros, adolecían del mismo defecto, consagrado entonces por el gusto literario de la época, y antes bien en la producción del Sr. Ramirez de Arellano no notamos los frecuentes y eternos monólogos que á la sazón estaban tan en boga.

Reciba el Sr. Ramirez de Arellano nuestra mas cumplida enhorabuena, y si algo puede valer nuestro consejo, siga dedicándose á la poesía dramática, en cuyo campo indudablemente le esperan laureles.

El público manifestó su aprobacion en varias ocasiones y al terminar el dráma fué llamado el autor á la escena y recibido con una salva de nutridos aplausos.

La ejecucion fué buena. La señora Urrutia, aunque tiene mucho mas lucimiento en papeles de género distinto, desempeñó muy bien el de María y nos agradó sobremanera en la escena en que la inocente jóven pinta á D. Pedro los placeres del campo, y en la plegaria que en union con Fernando dirige al cielo al final de la escena IX del tercer acto. El Sr. Quintana caracterizó perfectamente al apóstol Juan de Avila, debiéndose tener presente que papeles de esta clase son los que mas diestramente ejecuta. Los demás actores tambien contribuyeron al buen éxito de la funcion.

Los enemigos de las glorias de Córdoba, los que desearian que desapareciese nuestra literatura, los que continuamente hacen una tenebrosa guerra á todo aquel que ven con algun lucimiento, deben estar confundidos y anonadados. No hay poder alguno que baste á apagar el fuego en que se abrasa el corazon del verdadero poeta, ni á extinguir el entusiasmo del que, con aficion al arte, le admira y prepara el laurel que ha de coronar su frente.

MANUEL FERNANDEZ RUANO.

Noticias de España.

Parece que se trata de aumentar una seccion en el Tribunal Mayor de Cuentas. Tambien, aprobados que sean los

presupuestos, se aumentará el personal de la Caja general de depósitos.

El brigadier don Juan Herrera Davila se halla al frente de las islas Filipinas, investido de toda la autoridad y encargado interinamente de su mando.

Ha llegado á Valencia el conde J. Kozloszyn, encargado de negocios de Rusia cerca de la corte de España.

Noticias del extranjero.

Las Marcas y la Umbria han votado la anexion por gran mayoría.

El general napolitano Bosco se ha embarcado en Marsella con direccion á Roma. Sabido es que ese general se hallaba en Paris, á donde marchó desde Nápoles, despues de haber empeñado su palabra de honor de no tomar las armas en favor del rey de las Dos-Sicilias en el término de seis meses.

La derrota de los enemigos en Tagkou por las tropas aliadas fue completa. Los franceses avanzaron á través de los numerosos canales que cortaban el campo atrincherado de los chinos como á través de los caminos y carreteras conocidos. Los tártaros emprendieron la fuga, y abandonados varios mandarines por sus soldados, se suicidaron por desesperacion.

Se anuncia la llegada á Paris del caballero Nigra encargado de una mision confidencial de Victor Manuel cerca del emperador de los franceses.

Durante el reciente ataque á Capua de la legion inglesa, una granada mató á mister Tucker, corresponsal de la *Ilustracion* de Londres, que estaba tomando apuntes para dibujar la escena y remitírsela á su periódico.

Gaeta, la antigua *Cajeta* de los latinos, es una linda ciudad fuerte de la

provincia de Tierra de Labor, sita al pié de una montaña, sobre una lengua de tierra, y á 70 kilómetros N. O. de Nápoles, sobre el mar Tirrena y el golfo de Gaeta. Tiene 15,000 habitantes. Era residencia de un gobernador militar, de un obispo y del cuerpo consular. El puerto de Gaeta es pequeño, y la ciudad está situada en una posicion muy saludable, si bien sus calles son estrechas y las construcciones no muy regulares. La ciudad propiamente dicha, no tiene mas de 3,000 habitantes; pero sus arrabales son considerables y se estienden por los lados de aquella. La ciudadela está flanqueada de torres, en una posicion elevada. Es la llave del territorio napolitano, y posee una hermosa catedral, numerosas antigüedades romanas, y las tumbas de Minucio Plauco, duque de Borbon y principe de Hesse.

PARTE TELEGRÁFICAS.

Londres 5.

Se dice que Kossuth va á publicar un manifiesto á sus compatriotas exhortándoles á rechazar la Constitucion recientemente concedida por el emperador de Austria.

Un despacho telegráfico ha anunciado que el cuerpo diplomático de Londres habia recibido tan mal la nota de lord J. Russell aprobando la conducta del Piemonte, que, como muestra de su desagrado, habria pensado abstenerse de asistir al banquete anual del lord corregidor, con la sola escepcion de los representantes de Persia y Honduras. Hoy nos dice el telégrafo que el embajador francés, Mr. de Persigny, marcha á Londres, con el objeto de asistir al banquete, y es probable que concurrirán tambien los de algunas otras naciones. He aquí los despachos que hemos recibido:

Paris 8.

Mr. de Persigny marcha á Londres

para asistir al banquete del lord corregidor.

Ha fallecido sir Carlos Napier.

Roma 7.

Mañana sale de aquí el general Lamoriciere.

Por despacho telegráfico se sabe que el 7, á las diez de la mañana, verificó su entrada en Nápoles el rey Victor Manuel. Iba en carretela abierta, llevando á su lado á Garibaldi.

En la Bolsa del dia 8 se ha hecho el 3 por 100 consolidado á 49,50.

La deuda diferida ha estado á 41,40.

La amortizable de primera clase á 30.

La de segunda 22.

La deuda del personal á 18,80.

Variedades.

MODAS.

La moda de actualidad es suntuosa y deslumbradora.

Hoy que el comercio y la civilizacion han facilitado entre todos los pueblos el cambio de los productos de sus diferentes industrias, la Moda estiende su jurisdiccion sobre cuanto la rodea: riqueza en los perfumes: elegancia en los muebles, y esquisita variedad en los multiplicados objetos del tocador. De todo esto y mucho mas necesita rodearse una mujer para ser distinguida en los círculos de la buena sociedad. Si vestida con un rico traje blanco de raso del Libano con listas brochadas al estilo oriental, encerrado su pequeño pié en unas zapatillas bordadas de oro, se sienta en un magnifico sillón de ébano forrado de brocatel á leer algunas estrofas de Lamartine ó Zorrilla, es indispensable que el libro esté encuadrado con lujo, que sus tapas sean de chagrin ó de tafite y sus cantos dorados; de otro modo aunque os hubiera ataviado, queridas lectoras, la madrina de Cendrillon con el fantástico traje del cuento, pareceria aquel mezquino si recostadas en un sofá de damasco de lana teneis en la mano un

— 156 —

—¿Quién te ha insultado? ¿quién se ha atrevido á faltarte?

—No se lavan con sangre las calumnias cuando no hay hechos para destruirlas. Mil veces he pensado que mis padres existian y que el secreto de mi nacimiento iba á serme revelado. Pocos dias hace que usted mismo con sus preguntas aumentó mis dudas. Pues bien; hoy vengo á preguntarle si mis sospechas son ciertas; si mis padres viven.

—¿Y si vivieran?

—Entonces les pediria cuentas de su abandono y de su conducta. Yo les presentaria hoy el resultado de su falta, probándoles cómo al darme al mundo me han espuesto á la calumnia y á la infamia; yo les pediria una reparacion pública y terminante como puede serlo la ofensa.

—¿Pero qué es lo que intentas?

—Si usted no puede responderme; si mis padres han muerto ó viviendo no pueden hacerme justicia, yo sabré buscármela. Pero mientras tanto, yo no puedo permanecer un dia mas en esta casa; yo no puedo vivir ni un minuto mas á su lado de usted.

—¿Cómo! ¡infeliz! ¿Es decir que no me

— 157 —

amas, que no respetas en mí al único ser á quien estás ligada en el mundo? ¿Qué motivos fundan tu determinacion?

—Sean los que quieran, son irrevocables. Si mis padres viven compartire con ellos mi suerte, si es infeliz, y los dejaré con la suya si es próspera; pero en cuanto á nosotros, no podemos ni debemos vivir mas tiempo juntos.

—Lo que me dices no es posible, dijo don Alberto levantándose.

—No solo es posible, sino cierto. Esta misma noche iré á pedir un asilo á la caridad pública, mientras la religion me abre uno de sus santuarios.

—¿Pues tú has dicho que vivirás con tus padres?

—Ciertamente, si los juzgaba dignos de ello.

—¿Y quién es un hijo para juzgar á sus padres? Dios puede castigarlos; pero tócale á una hija obedecerlos y respetarlos.

—¿Aun cuando hayan causado su desdicha eterna?

Don Alberto calló por un momento.

—Veo que no hay esperanza para mí, dijo Julia; y en este momento voy á abandonar esta casa.

— 160 —

—Sociégate, Julia. Cuéntame todo lo que sucede, confíame tus penas, y cuando la calma haya vuelto á tu corazon, la confianza á tu alma y la sonrisa á tus labios, podré hablarte de ellos, y llevarte á su presencia.

—Esa es sin duda una estratagemá para detenerme; pero no podrá usted conseguirlo.

—No; yo te juro que tus padres viven, que sufren de verte sufrir y que te adoran.

—Entonces ya debiera estar á su lado. ¡Vamos!... dijo Julia cojiendo á don Alberto de la mano. ¡Es una impiedad jugar así con los tormentos de una mujer! ¡no prolongue usted esta agonía que acabará por matarme! Corramos á su encuentro.

—Ya te he dicho que ahora es imposible. Tu mismo estado no podria soportar tantas emociones. Calmate y dentro de unos dias podrás verlos.

—Entonces, yo participaré á usted el lugar en que estoy y donde podrán encontrarme.

—¿Nada te detiene? Esto es una locura, un extravío.

libro de esas ediciones comunes que se venden en las librerías.

La Moda de hoy tampoco se distinguirá en su historia por marcar época; desprecupada como el siglo XIX, y como él sin cuidarse de tradiciones ni consecuencia, admite y adopta en graciosa confusión las Modas de los siglos que pasaron con las que se refieren á sucesos de actualidad.

Al regreso de la expedición de Egipto principiaron á llevarse en Francia los chales turcos, cuyo uso se extendió en Europa despues de la batalla de Navarino: la guerra de Crimea importó los albornoces orientales, y la de Africa nos ha traído los llamados de Muley-Abbas, que hoy figura entre nuestros abrigos de salida de teatro. El frecuente comercio con la China y las expediciones armadas de los aliados en aquellos remotos y poco conocidos países, ha hecho comunes entre nosotros sus ricos pañuelos bordados, sus finisimos nípis y sus muebles maqueadas.

Los prendidos y el peinado son hoy tambien de un gusto y un cuidado esquisito: los bandós rizados y huecos, con el lazo de atras bajo y esponjoso nos van conduciendo á las Modas del siglo pasado. Un peinado de este género, con un adorno de flores, piramidal, sobre los bandós llamaba la atención en uno de los palcos de platea del Teatro Real en la primera representación del *Barbero de Sevilla*. El color rubio del pelo de la señorita que lo llevaba, muy conocida en aquel círculo, daba al peinado un aspecto empolvado, que se asemejaba á los del tiempo de María Antonieta.

Los trajes de niños participan del buen gusto de la época, y lo demuestran la siguiente

Explicacion del figurin de niños.

-Niño de diez años.—Bota de charol: pantalon de cachemir, color de ceniza: blusa de terciopelo negro cerrada de arriba á bajo con botones, tambien de terciopelo, y sujeta con cinturón de charol: cuello liso, y mangas interiores de nanzouk: gorra de terciopelo con visera, y corbata color de rosa de los Alpes.

-Niña de seis años.—Vestido de poplin, color de avellana, bordado con grecas de trecilla marron; una greca marca en el bajo jareton, tres guarnecen las mangas, y otras tres la esclavina, cuyas puntas redondas se anudan por detras en la cintura, adornadas de una sola greca. Pantalón corto, bordados y botitos marron.

Niñera francesa, con traje verde, delantal blanco y gorra bretona.

Niño de pecho.—Falda rica, bordada al rededor, ipeto y delantera, separada esta de la falda por un bullon entre dos guarniciones, cuyo adorno figuran sujetar lazos azules colocados de trecho en trecho, iguales á los que adornan los hombros: cinturón azul con lazos y caídas flotantes completa la falda.

Niño de cinco años.—Falda y zuava de terciopelo marron, bordados al rededor de cordón negro: botas del mismo color: pantalon corto: mangas y cuello lisos.

Niña de cuatro años.—Vestido de merino blanco, con nueve volantes de picos ribeteados de tafetan azul: cuerpo rizado y mangas formadas por un solo bullon, adornadas con dos guarniciones de picos lo mismo que el escote. Cinturón azul, atado atrás con largos cabos, y redecilla azul con lazo á la izquierda.

Niña de siete años.—Vestido de glase morado y abrigo de terciopelo negro, con esclavina redonda, guarnecida de Cisne. Sombrero de terciopelo negro con plumas y pompon blancos.

Niño de nueve años.—Traje de ruso, compuesto de bota alta con vueltas encarnadas: pantalon ancho negro que descansa sobre la bota que le sujeta: blusa interior encarnada: abrigo ruso de terciopelo negro, guarnecido al rededor y los bolsillos con piel chinchilla, y gorrieto de terciopelo con tres pompones.

Aurora Perez Mirón.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL DE ESTA CIUDAD.

Lista de los individuos que han sido elegidos concejales para el próximo cuatrienio.

Primer distrito.

Excmo. Sr. D. Gonzalo de Cárdenas.
D. Rafael Barbudo Vergel.
D. Rafael de Luque y Fuentes.
D. José Maria Castuera.

Segundo distrito.

D. José Baldomero Castellano.
D. Juan Rodríguez Sanchez.
D. Ramon de Torres y Codes.
D. Amador Calzadilla.

Tercer distrito.

D. Juan Rojas.
D. Rafael Lozada.
D. Juan Bautista Aguilar.
D. Carlos Ramirez Arellano.

Cuarto distrito.

D. Juan Barrios.
D. Francisco Lozano.
D. Manuel Reyes.
D. José del Castillo y Zaldua.

Y para que puedan hacerse las reclamaciones y excusas que previene el art. 52 de la ley de 18 de enero de 1845 y 36 del reglamento municipal vigente, se espone al público desde esta fecha hasta el 15 inmediato inclusive. Córdoba 10 de noviembre de 1860.—Rafael Chaparro.

Miscelánea.

Despedida.—El Escelentísimo Sr.

D. Eugenio Kerckove, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. el Sultan en la corte de España, ha tenido la finura de despedirse particularmente de todas las personas que habia tratado en nuestro país. Nosotros que tuvimos la honra de conocerlo en esta ciudad, no pudimos menos de sentir que no permanezca en nuestra patria un sugeto tan fino é instruido y que tantas simpatias ha mostrado por España, como él ha sabido conquistarse de cuantas personas lo han tratado. Le deseamos un feliz viaje y en su carrera los triunfos que merece.

Dignos de elogio.—Sabemos muy

positivamente que la celosa autoridad de Montalvan, en union de la junta de sanidad, al presentarse algunos casos de cólera en aquella villa, tomaron todas las medidas necesarias para auxiliar debidamente á cuantas personas fueran atacadas.

El Sr. D. Rafael de Villalva, inmediatamente que llegó á la espresada villa, visitó en union del Sr. D. Mariano Cantillo, médico titular de la misma, cuantos enfermos habia, tanto coléricos como de enfermedades comunes, encontrando en todas partes el mayor celo en favor de los desgraciados. Hechos de esta naturaleza no necesitan comentarios, pues ellos de por si hablan muy alto en favor de los que llenos de ardiente caridad, acuden en socorro de sus hermanos.

Sea enhorabuena.—Ayer por fin las nubes hicieron una de las suyas: empezó con tormenta y siguió con agua temporal; pero lloviendo como este año no habiamos visto, apesar de nuestros deseos. Si sigue asi, creemos que todo se remediará; se acabarán las necesidades y todo se pondrá á precios normales.

Y diéen bien.—Siguen las muchachas preguntando por qué la música de Africa no vá al paseo: nosotros volvemos á estampar la pregunta para que los interesados se enteren y obren.

¿Por qué tanta desgracia?—Ni un premio de los 37 mayores ha caído en Córdoba, de la estracción celebrada el día 8 del actual.

Viva la industria.—Ayer iba un ciego por las calles implorando la caridad pública, guiado por su correspondiente perro, solo que el animal era tan indómito, que se iba por todos lados; de modo que el ciego lo tenia que ir llevando y guiando por las calles: y dirán Vds., ¿pues no era ciego? Pues ahí entra la industria, el adelanto del arte.

Por lo no firmado, ACISCLO DE PRADOS.

Boletin religioso.

Hoy.—San Martin, ob. y cf.

Mañana.—San Martin, p. y mr.

Jubileo circular, en el Convento de la Concepcion.

Mañana.—En la Real Iglesia auxiliar de San Hipólito, por devociones en sufragio de sus difuntos.

Hoy á las diez profesa en el convento de Capuchinas Sor Ana Maria de Jesus, natural de Fuente ovejuna, siendo orador el señor D. Alejandro de Palma, ex-Catedrático de Matemáticas del Colegio de la Asuncion de esta ciudad, Prior jubilado de las órdenes militares.

Seccion comercial.

Correspondencia de La Alborada.

Badajoz 2 de Noviembre.

Poco, muy poco puedo decirle á V. hoy de noticias mercantiles, mas que las que le di en mi última: los precios de cereales con una tendencia marcada á el alza, porque la falta de aguas nos están causando perjuicios incalculables; la estacion es como de primavera, las labores del campo atrasadisimas; los ganados, sin la temprana yerba del otoño y sin tener alimento la montanera, se perderán por completo si no llueve pronto, y por último, el aumento del precio del aceite sin la cosecha de aceituna, cierra este lamentable estado, que ya se va conociendo por la falta de lluvias.

Acaba de llegar á mi conocimiento una operacion que la creo de importancia y la participo á V. Las lanas finas estaban completamente paralizadas; pues bien, la casa de Magallanes Silveira y compañía de Lisboa, ha comprado las de esta, que ascienden á muchos miles de arrobas, y sus precios en las diferentes pilas no pasan de 64 reales, bajo, si se tiene en cuenta el de años anteriores.

Tambien se solicita ganado vacuno con interés; este me dicen ser para el extranjero.

En otra le mandaré nota de los granjeros de lanas y la importancia de cada una de sus pilas.

Los trabajos emprendidos en esta para el ferro-carril que nos ha de poner en comunicacion con Lisboa y Madrid, están bastante adelantados, sin embargo de haber conseguido su empresario, el Sr. Salamanca, que el trazado no pase por Elvas y sí por Santarem, hasta Caya, final de la frontera portuguesa; no sucede lo mismo al que tiene rematado el Sr. Fornis: una porcion de incidentes han entorpecido los trabajos y ciertas desavenencias ocurridas entre el señor Barco, ingeniero de la provincia, y el que lo es de la empresa. Con mas datos y seguridad completa le daré noticias, comunicándole solo por hoy que el señor Barco denunció parte del camino (el que atraviesa los fuertes y reductos de San Cristóbal) y sin embargo de la suspension por este Gobernador civil de los trabajos por aquel terreno, consultado el Gobierno, dispuso siguieran por donde tenia el trazado el ingeniero de la empresa; estaré al cuidado.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 9 DE NOVIEMBRE.
3 por 100 consolidado... 46-60-00-00.
3 por 100 diferido..... 41-50-00-00.
Deuda del personal..... 00-00-00-00.

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada, en el mercado público de esta capital, desde el 9 al 10 de noviembre actual.

Trigo.—Fanegas 64, de 51 á 52-50.

Cebada.—Fanegas 00 010, de 00 á 00.

Fuera de la Alhóndiga.

Trigo.—Fanegas 700, de 50 á 53.

Cebada.—Fanegas 160, á 30.

Carne de vaca á 31 cuartos libra.

Aceite á 68 reales arroba.

Idem en molinos á 57.

Jabon blando á 20 cuartos libra.

En el mercado de granos de la corte se vendieron el 3 1262 fanegas de trigo, de 46 á 52 3/4 reales fanega.

Quedaron por vender 2639 fanegas. Cebada nueva de 24 á 25 1/2, vieja de 00 á 00 010. La algarroba á 32 010. Trigo trechel de 00 010 á 00 rs. fanega.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 9 de noviembre de 1860.
Trigo de 53 á 67 010.—Cebada, de 34 010 á 35 010.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 7 de noviembre.
Trigo de 1.ª calidad, de 69 á 72.—Id. de 2.ª de 64 á 68.—Id. de 3.ª, de 60 á 63.

Ultima hora.

De La Andalucia.

Madrid 9 á las 4 y 20 m. de la t.

El Banco de Londres ha subido su descuento á 4 1/2 por 100.

Han sido desarmados 1,500 napolitanos que se refugiaron á los Estados-Pontificios.

Apenas entró Victor Manuel en Nápoles proclamóse la anexión.

Las Cortes no celebran sesiones.

VENTA DE BIENES NACIONALES.

Remate para el día 28 de Noviembre de 1860, á las doce de su mañana.

CORPORACIONES CIVILES.

PROPIOS.

Segunda subasta.

Fincas rústicas.—Mayor cuantía.

Núm. 98 del inventario. Una dehesa, nombrada de la Isla, procedente del caudal de Propios de la villa de Fuente Palmera, que radica en el término de la misma; bajos cuyos límites se compone de 212 fanegas, 7 celemines de tierra, equivalentes á 128 hectáreas, 29 áreas y 60 centiáreas. Tiene los aprovechamientos siguientes: 460 fanegas de labor y pastos; 25 fanegas de sotos con algún aprovechamiento de taray; 8 fanegas 7 celemines de cascajar á la orilla del río, y las 40 fanegas restantes del arveo del mismo. Está arrendada á Cristóbal del Alamo en 25000 rs. de renta anual: ha sido capitalizada en 272.510, tipo para la subasta.

Se subasta en quiebra de D. Pedro Solá vecino de Madrid, que la remató en 7 de Julio del año último, y le fué adjudicada por la Junta superior de Ventas en sesion de 16 de Setiembre del mismo en 4.000.000 rs.

La primera subasta de esta finca tuvo efecto el día 13 de Junio último.

Se procede á segundo acto por disposición de la Junta superior de Ventas fecha 29 de Setiembre.

Las advertencias 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, y 5.ª iguales á las anteriores.

6.ª A la vez que en esta capital se verificará otro remate en el mismo día y hora en las villa y corte de Madrid y en la ciudad de Montoro.

Las notas 1.ª y 2.ª iguales á las anteriores.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los que quieran interesarse en la adquisición de la finca inserta en el precedente anuncio.

Seccion de anuncios.

FERRO-CARRIL DE CORDOBA A SEVILLA

SALIDA DE CORDOBA.

Primera, á las seis y treinta minutos de la mañana.

Segunda, á las tres y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

SALIDA DE SEVILLA.

Primera, á las ocho de la mañana.

Segunda, á las cinco de la tarde.

Diligencias.

—LA MADRILEÑA.—Sale para Madrid y su carrera los días 24, 27, y 30 á la una del día, y llega de dicho punto los días 22, 25, y 28 entre tres y cuatro de la tarde.

Precios de esta á Madrid, á Manzanares.
Berlina 280 rs. 200.
Interior 260 180.
Rotonda 240 160.
Cupé 230 150.

Su despacho calle de San Fernando

número 77 antiguo y 36 moderno.

ESTACIONES.				ESTACIONES.			
De Cádiz á Sevilla.				De Sevilla á Cádiz.			
HORAS DE SALIDA.				HORAS DE SALIDA.			
Cádiz. (salida.)	Mañ.	Mañ.	Tarde.	Sevilla. (salida.)	Mañ.	Mañ.	Tarde.
Trocadero.	6 30	10 15	12 10	Dos-Hermanas.	6 30	11 45	3 30
Puerto-Real.	7 10	11 10	1 10	Utrera.	7 10	12 10	4 15
Jerez. (llegada.)	7 30	11 30	1 30	Las Cabezas.	8 10	1 30	5 30
Jerez. (salida.)	7 45	11 45	1 45	Lebrija.	8 30	1 45	6 00
Lebrija.	7 50	11 50	2 00	Jerez. (llegada.)	8 45	2 00	6 15
Las Cabezas.	8 00	12 00	2 15	Jerez. (salida.)	9 00	2 15	6 30
Utrera.	8 15	12 15	2 30	Puerto-Real.	9 15	2 30	6 45
Dos-Hermanas.	8 30	12 30	2 45	Trocadero.	9 30	2 45	7 00
Sevilla. (llegada.)	10 15	2 25	3 00	Cádiz. (llegada.)	10 15	3 00	7 15

TARIFA de precios en los ferro-carriles de Cádiz á Sevilla.

Clase	1.ª		2.ª		3.ª	
	R.	C.	R.	C.	R.	C.
De Cádiz al Trocadero	3	5	2	4	1	3
— á Puerto-Real.	4	6	3	5	2	4
— á Puerto.	6	8	4	6	3	5
— á Jerez.	13	19	9	13	6	9
— á Lebrija.	26	38	19	28	12	18
— á Las Cabezas.	33	49	24	36	15	22
— á Utrera.	42	63	31	46	19	28
— á Dos Hermanas.	49	73	36	54	22	33
— á Sevilla.	54	81	40	60	24	36

Los pasajeros que desde Jerez hayan de viajar hacia Sevilla ó estaciones intermedias deberán tomar el billete y el tren en la estación de línea de Sevilla, situada á la salida de la calle de Medina y los que se dirijan hacia Cádiz deberán hacerlo en la estación de la línea al Trocadero en la calle de Porvenir.

CAJA DE SEGUROS.

SEGURO MUTUO DE QUINTAS.

ASOCIACION UNIVERSAL

PARA REDIMIR EL SERVICIO DE LAS ARMAS,

AUTORIZADA POR EL GOBIERNO DE S. M.

Se admiten suscripciones para el próximo sorteo en Madrid, en las oficinas de la Direccion, calle de Santa Teresa, núm. 8, Establecimiento de Mellado, por conducto de los representantes y agentes de la **Caja** ó directamente enviando letra del importe.

Cada uno paga lo que puede ó lo que quiere, y el importe de lo que todos pagaron se reparte entre aquellos á quienes toca la suerte de soldado, en el ejército activo ó en la reserva, en proporcion á la cantidad que impusieron. Los que se suscriben por la suma de 5.600 rs. reciben **ocho mil rs.** en el acto de ser declarados soldados.

Los prospectos se dan gratis en los puntos en que se suscribe, y se remiten de la misma manera á todo el que los solicita.

IMPRESA DE LA ALBORADA.

Plazuela de Frias, núm. 31.

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones con nuevos y elegantes tipos á precios muy arreglados. También hay de venta un gran surtido de los efectos siguientes: Papel pautado de todas reglas del método de Iturzaeta. Silabario y Silabario Español, mandado usar en las escuelas. Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el padre Ripalda. Tablas de cuentas de dos clases, la una con arreglo al sistema métrico. Coleccion de poesías premiadas en los juegos florales de Córdoba en 1859. La Toma de Tetuan ó un triunfo mas para España, zarzuela en tres actos de los señores Ramirez Casas-Deza y Marquez. **CALENDARIO** del obispado de Córdoba para el año de 1861, con las notas del portugués.



BAZAR DE CAMAS INGLASAS, EN CORDOBA.

Calle de la Librería, núms. 59 y 60.

En Sevilla, bazar de camas inglesas, plaza del Pan, núm. 4, esquina á calle Confiterías.

En Málaga bazar de camas inglesas, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45.

GRANDES DEPÓSITOS de mas de tres mil camas, catres y cunas inglesas superiores y magníficas de hierro dulce, charoladas y maqueadas, y de bronce, con ruedas, armaduras y remates dorados para mosquiteros y colgaduras, desde 9, 10, 12, 14, 16, 18 y 20 hasta 114 duros.

Y otros muchos géneros expresados en los prospectos que se remiten francos por el correo, pidiéndolos á los señores Pando y Acha de Sevilla; y á los mismos en Córdoba, calle Librería, números 59 y 60, y en Málaga, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45. (s.)

JULIO PILLET Y COMP.

CORDOBA

Plomo de primera dulce en barras de 4 arrobas. Id. de segunda id. Id. de primera en barretas de 8 libras. Id. en plancha de 114 de línea grueso en adelante. Perdigones y balas de todos números. Albalalde de primera y segunda clase. Alcohol de hoja para alfareros. Tubos de plomo de todos números. Todos estos artículos son procedentes de las fábricas de Linares, Guarroman y Carolina y se venden en este depósito á precios sumamente arreglados. En el mismo se encuentran toda clase Cokes y Carbon hulla, tanto del país como extranjero. Se admiten toda clase de mercancías para su venta en comision, anticipando parte de su valor. Compra en comision de toda clase de generos y frutos del país y extranjeros. Transporte en toda la carrera de Madrid á precios determinados y en el resto de la peninsula, á precios convencionales.

D. Andrés Lasso de la Vega, calle de los Moros núm. 13, tiene comision para la compra de créditos de la deuda del personal, pudiendo los interesados que deseen enagajarlos avistarse con el mismo.

TEATRO.

Hoy Domingo, se ejecutará la funcion siguiente: El drama en 3 actos, *Grazalema*.

Seguirá el aplaudido baile, *Una fiesta campestre*.

Dando fia con la divertida pieza en un acto, *Malas tentaciones*.

A las siete y media.

Editor responsable, **ACISCLO DE PRADOS**

CORDOBA: Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.