

bojialance

Año I

1 de Noviembre de 1931

Núm. 25

Administración y Talleres:
Carnicería. 5

Semanario defensor de los intereses
locales.

Número suelto 0,40 pts

ESTÁ PROBADO

Maura es enemigo de la República y nó lo prueba ahora después de su dimisión del Ministerio de Gobernación, lo probó más, mucho más, estando en él, por que entonces hizo todo lo posible por desacreditar la República, lo que consiguió en parte en andalucía utilizando la ley llamada de fugas en Sevilla y persiguiendo a los republicanos en los pueblos donde destituyó Ayuntamientos votados por el mismo y no cumplió en justicia con muchos otros, acusándolos de tener ideales, que no son delictivos y que tampoco tenían, por el solo hecho de ser defensores de la razón.

Maura parecía que estaba en combinación con los monárquicos, para dar al traste con el régimen, según se portó con los republicanos y según defendió a sus enemigos; por él seguramente, fué posible en algunos pueblos que se crearan alteraciones del orden y padecieran persecuciones poniendo en entredicho al régimen y haciendo que lo consideraran injusto muchos individuos que lo habían votado para su implantación, y con su modo de proceder hubiera perjudicado a la República si continúa al frente del Ministerio por que hubiera hecho que se apartaran de él infinidad de republicanos de toda su vida.

¿Se ha fijado el Gobierno en todo lo que Maura hizo durante su actuación? Creemos que no, porque de haberse fijado, Maura no estaría suelto, estaría encerrado por traidor a la República, Maura no puede por menos de ponerse en contra de los Ministros por las condiciones en que ha quedado, porque le obliga su despecho por haber tenido que dimitir; pero apesar de su rabia no es de temer porque lo conoce toda España, tiene algo

de insensato y no es posible que haya quien le siga para formar un partido de derechas porque las derechas apesar de que él crea lo contrario, no se fían de él, conocen su inseguridad y su egoísmo, que raya en locura.

La República Española parece que desde las dimisiones de Alcalá Zamora y Maura ha entrado en el cause en que debió estar desde su proclamación, si continua derivando más a la izquierda encontrará al pueblo del que se había separado por seguir derroteros de concordia con los que si bien ayudaron a su implantación lo hacían tal vez para servir de freno y no dejar avanzar el radicalismo que desea el pueblo español, que quiere ser Laico, Libre y Federal porque recuerda las palabras del insigne republicano, que decía: «A mi derecha están todos los partidos, a mi izquierda solo está el comunismo», y el pueblo español cansado de tiranías desea la República, mientras más izquierdista mejor, porque solo así será democrata y podrá dejar atrás el lastre que ha creado en el tiempo de su esclavitud.

Lo que no sea Libertad y Democracia no conviene a la República ni a España que tiene la desgracia de conservar algunos sectores tan aferrados a la reacción y a las viejas costumbres políticas, que dificilmente puede conseguirse de ellos que formen en las filas de las civilizaciones modernas, racionales y que abran paso a la igualdad ante la ley y el derecho de todo ciudadano, cosa a lo que no están acostumbrados y los antedichos creen que es patrimonio de los privilegiados de la fortuna o los representantes de la religión; esto no puede tolerarlo la República que desea España.

¿HA MUERTO "D. JUAN"...?

Noviembre. Mes conmemorativo de todos los vivos y los muertos: Todos en él, hermanos de pensar recordando seres queridos que se fueron... Noviembre... es: pardo y triste, melancólico y místico...

Vuelve "D. Juan Tenorio" al escenario; el D. Juan, conquistador y calavera enamorado de la bella Doña Inés; vuelven al teatro aquellas heroínas inspiradas de Zorrilla el que vida les dió el año 1844.

Hace ya bastante tiempo que aquel hijo de Valladolid, versificó a "D. Juan". Cuando D. José Zorrilla escribió ese drama que en la memoria de todos vive como una joya poética y bella de exquisitos y sonoros versos; no era el Zorrilla de algunos años después...

Aquel, soñaba la belleza y lo inverosímil; lo irreal y lo ignoto de ese mundo, que en este siglo XX, se va perdiendo y materializando

con la Realidad...; aquel era un bohemio aventurero de aquellos tantos que sin rumbo ni camino, sino con una lira en la mano, y muchas ilusiones en el corazón, vagaban siempre inseguros tropezando aquí y allá con las existencias reales y materiales de ese mundo tan contrario, al soñado y cantado con líricas canciones por el errante trovador...

Zorrilla, el eximio y fecundo poeta, no murió soñando; fueron apagándose sus calenturas de ilusión, con las verdades y trajines de la Vida que le desengañaron por completo.

Prueba de ello, veamos lo que dijo después de haber triunfado su "D. Juan"; las veces que se arrepintió de sus fantasmagóricos vuelos sobre las puras regiones donde todo es dorado y azul...; arrepintiéndose de sus mocedades y de

muchas frases como esta: "Un poeta para andar por su Patria no necesita dinero".

Su "D. Juan Tenorio" transformó y revistió con hábitos de realismo al insigne vate castellano; su "D. Juan" le cambió por el Zorrilla materializado, que en la última etapa de su vida quedó verdaderamente convencido.

Pero acaso... ¿Ha muerto "D. Juan"? ¡No, D. Juan no ha muerto! Vive como una estampa del pasado, impregnada de romanticismo; Una estampa de ayer...

JOAQUÍN GONZÁLEZ.

Bujalance 31-10-1931.

Imprenta
Belmonte
BUJALANCE

Casa Román

Drogas, Paquetería y Perfumería



Especialidad en pinturas preparadas.

CALZADOS

ANTONIO LÓPEZ BORRERO

San Juan de Dios, 6

Teléfono, 5-7

Es la casa que más barato vende y mayor surtido presenta.

FARMACIA

y

LABORATORIO

QUIMICO

DE

D. Eugenia Díaz

González

REMEMBRANZAS TEATRALES

El Sainete. — Autores

A pesar de freno burocrático que para él significaba un destino de oficial 3.º que tenía en la Contaduría de Penas de Cimara, llegaron a dibujarse en la fantasía de don Ramón de la Cruz los tipos de majos, de manolos, de petrimetros, de socarrones y de abates que con sus costumbres se le ofrecían superabundantemente como primera materia para los numerosos sainetes que dieron tanta gloria a su nombre en los espacios de la inmortalidad.

Empezó escribiendo versos a los trece años y después de dar al teatro algunas comedias y tragedias sin conmovir favorablemente al público, en el año 1760 empezaron a representarse aquellos sainetes que pronto alcanzaron enorme popularidad.

Casado y con muchos hijos, siguió incesantemente su labor de sainetero, cuya profesión le obligaba a cultivar el trato de cómicos y danzantes en una vida desordenada de gastos para el bien gravosos. Esto y los reducidos derechos de galería que entonces percibían los autores fué motivo de no poder, ni aún con la ayuda de su mencionado destino oficial, conseguir con su fecunda producción de obras una situación económica desahogada.

Su gran popularidad y sus resonantes triunfos le atrajeron el trato y la consideración de algunos nobles que le protegieron contra las señaladas malquerencias de algunos autores envidiosos de su fama y de la preferente atención que gozaba de los empresarios.

Los sainetes que le dieron un lugar preeminente en la Historia literaria española, tienen la siguiente clasificación: 1.º Los de argumentos complicados propios de la verdadera comedia, 2.º Los de asuntos de invención y 3.º Los de costumbres y hábitos del pueblo majo de Madrid.

La totalidad de sus obras teatrales alcanza el número de 542 cuyos títulos no puedo detallar, naturalmente, en el espacio de estas columnas.

De Lópe de Vega dijo Cervantes que era por su maravillosa fecundidad el "*Monstruo de la Naturaleza*" y alguien ha llamado a don Ramón de la Cruz, con razón, el Lópe de Vega del siglo XVIII.

Dejó en el teatro la pauta que siguieron los saineteros y en los sainetes se retratan las costumbres inocentemente ridículas y los giros del lenguaje popular sin alardes artificiosos del ingenio chabacano que saca las cosas de quicio. El sainete no debe ser nunca refugio de groseras invenciones, sino medio humorístico literario de presentar los vicios y maneras que describen la psicología de un pueblo en un ambiente de realidad.

El espectador llegó a ser ambicioso de las expansiones de alegría que gozaba con un sainete y, pareciéndole insuficiente regocijo el de la brevedad de aquellos cuadros escénicos, resucitó la costumbre de pedir aplaudiendo y gritando ¡*bona!* que el gracioso después del sainete ejecutase algún baile grotesco, recitase alguna poesía humorística o refiriera un cuento gracioso y picante. La costumbre de pedir *bomba* se fué extinguiendo a medida que el sainete fué ganando en duración e importancia en nuevos rumbos literarios y con la asociación de una ligera partitura, el título que hoy tiene de *sainete lírico* en el teatro moderno.

De los saineteros más notables del siglo pasado citaremos a Javier de Burgos, Ricardo de la Vega y José López Silva con unas rápidas notas biográficas.

Francisco Javier de Burgos murió el año 1902 a los 60 años de edad y dejó cerca de sesenta obras que se ap'audieron tanto en Amé-

rica como en España. Entre las más conocidas recordemos: "*Como está la sociedad!*", "*El novio de doña Inés*" y "*Los Valientes*" que tan bien se ajustó al gusto del público.

El sainete "*Los Valientes*" presenta unos matones de camama que en una taberna arman broncas entre ellos para que el dueño, que presume de super-valiente, intervenga poniendo paz a cambio del *sablazo* que cada bravo le dá humildemente. El desenlace demuestra la cobardía de aquel hampa cuando el más terrible de ellos vé un ratón y presa de un pánico horrible se sube a una silla.

Ricardo de la Vega fué reconocido como digno sucesor de don Ramón de la Cruz. Hijo del celebrado autor dramático Ventura de la Vega, renunció la ruta de su padre para seguir la que le marcó su musa cómica. Su imaginación de gran fuerza creadora dió al teatro un gran número de obras entre las que sobresalen los siguientes sainetes líricos: "*De Getafe al Paraíso ó La familia del tío Maroma*", "*Novillos en Polvoranca ó las hijas de Paco Ternero*", "*La Verbera de la Paloma ó el boticario y las chulapas ó celos mal reprimidos*" y "*La canción de la Lola*", todas muy conocidas y de costumbres madrileñas.

José López Silva salió de la escuela de primeras letras y entró de dependiente en un comercio de telas de la Corte. Colaborando en el semanario "*Madrid Cómico*" describió en sus poesías magistralmente los barrios bajos que frecuentó conviviendo con la chutería para estudiar el alma del madrileño típico. Sus sainetes más aplaudidos son "*El Colillero*", "*El meeting*" y "*Primeras rosas*", y entre los más conocidos citaremos los sainetes líricos que escribió en colaboración: "*Las bravías*", "*La revoltosa*", "*La charala*" y "*El barquillero*", todas de admirable realismo madrileño.

Las fráses ingeniosas, los graciosos desplantes y las finas ocurrencias fueron tejidos tan habilmente por dichos autores con la acción teatral, que fué difícil distinguir si el sai-

ASUNTOS MUNICIPALES

nete copiaba el tipo de la vida real ó si el tipo de la vida real copiaba el sainete.

Venció después Carlos Arniches y aunque los críticos consideran sus obras de un género *muy suyo* quizá por lo rebuscado de los asuntos, yo lo cito como distinguido sainero moderno recordando sus obras "La leyenda del monje", "La fiesta de san Antón", "El santo de la Isidra" y "El pobre Valbuena" en favor de mi juicio.

Las obras salidas de esa misteriosa aleación intelectual de los hermanos Alvarez Quintero han invadido todos los géneros del teatro moderno tocando con inusitada maestría los resortes de la escena, y como no he de iniciar siquiera una preferencia biográfica de tan eminentes autores, porqué además de corresponder el intento a una pluma de más campanillas, me sacaría del tema de este artículo, citaré a los eximios hermanos como saineros de enorme envergadura recordando como prueba de mi apreciación: "La buena sombra" "La reina mora" y "La mala sombra", dejando a mis lectores la tarea de recordar las otras muchas con que traen a la escena la realidad castiza y el chispeante ingenio de los andaluces.

MARIO FUSTEGUERAS

Noticia

En la madrugada del 31 robaron en la casa del conocido industrial Quintana una pequeña cantidad que tenía en el cajón del mostrador, una pelliza, una chaqueta y dos blusas todo servido. También se llevaron los cacos una cartera con la cédula y algunos documentos.

Según se vé lo que buscaban no lo encontraron.

**CRISTOBAL PÉREZ
OCHOA**

VINOS POR MAYOR. COMESTIBLES
TELÉFONO. 9-1-X.

BUJALANCE

Sesión celebrada con fecha veinte y cuatro de Octubre bajo la presidencia de Don Manuel Belmonte.

Lectura del acta de la sesión anterior, que se aprueba.

Extracto de los acuerdos, adoptados por la Corporación Municipal durante el mes de Septiembre último. Aprobados.

Instancia de Don Juan Zurita Díaz, en la que participa que con fecha 10 del mes actual ha arrendado el Cortijo de su propiedad denominado Monte de los Cansinos término municipal de Córdoba, al vecino de Adamúz, Don Juan Antonio Díaz Ayllón. Enterados.

Instancia de Manuel Relaño Rojas, en la que solicita autorización para vender en el establecimiento que tiene instalado en la calle Antón de Castro n.º 3 carne de cerdo y de ave. Autorizado con informe de la Comisión de Sanidad.

Cuenta que rinde el Depositario de este Ayuntamiento correspondiente al tercer trimestre del ejercicio del presupuesto ordinario.

Enterados.

Cuenta que rinde el Depositario de este Ayuntamiento correspondiente al tercer trimestre del presupuesto extraordinario. Enterados.

Instancia de Pedro Toledano Vivar, informada favorablemente por la Comisión de Fomento solicitando autorización para abrir un claro de puerta en la casa de su propiedad calle Dulce n.º 16 por la parte que dá a la calle Doctor Teilo, y convertir otro en claro de ventana. Aprobado.

Instancia de Antonio Muñoz y Muñoz informada favorablemente por la Comisión de Fomento en la que solicita autorización para la modificación de claros de ventanas en la casa de su propiedad sita en el final de la calle Antón Meero en la parte que dá a la nueva Ronda. Aprobado.

Moción del señor Interventor en el expediente instruido a virtud de instancia del Guarda Rural Isidro Morales Vázquez solicitando anticipo reintegrable de dos mensualidades de su haber, en el que manifiesta haber padecido equivocación al emitir el primitivo informe en dicho expediente, y que rectifica en el sentido de existir consignación presupuestaria suficiente pa-

ra atender a este anticipo. Queda firme el acuerdo de anticipar un mes.

Cuenta del Recaudador de arbitrios Don Ciriaco de Toro Gutiérrez, correspondiente al mes de Septiembre informada por la Comisión de hacienda. Aprobada.

Presupuesto del maestro carpintero y maestro de obras del municipio importante el primero 19 060 pesetas y 811-83 pesetas el segundo para adquisición de una escarera de mano reparación de otra, un carrillo de mano para riegos y reparación de otro y construcción de doce bovedillas en el Cementerio de San Bartolomé de esta ciudad. Informe de la Comisión de Fomento.

Expediente de habilitación y suplementos de créditos para recrecer la consignación del descuento de utilidades y la de medicamentos de beneficencia para enfermos pobres mediante el superavit del ejercicio anterior existente y por transferencia de unos capítulos a otros dentro del presupuesto ordinario. Aprobado.

Facturas de los recibos entregados al Señor Recaudador de arbitrios correspondientes al 4.º trimestre del repartimiento sobre la Guardia Rural de este término. Enterados.

Reacciones de jornales en el camino vecinal número 57 a los efectos del aumento de una peseta por cada jornal, importantes desde el 20 de Septiembre del día diez del actual 203 jornales y 203 pesetas por consiguiente.

Cuentas de las obras realizadas con la subvención hecha por el Estado para resolver la crisis obrera acordadas por la Comisión Gestora. Pase a la Comisión de Hacienda.

Cuentas favorablemente informadas por la Comisión de Hacienda correspondiente a esta semana. Aprobadas.

Telegrama del Señor Gobernador civil de esta provincia y proyectos de obras para solucionar la crisis obrera. Enterados.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Román ruega que se haga una visita a las Escuelas para reparar unas goteras.

El Sr. Félix que se visite el Cocherón, que parece no está el caballete de su tejado en buenas condiciones.

PERSPECTIVAS

HIGIENE SOCIAL

Para fortalecer la República y hacerla potente y sólida, necesita que sean expulsados todos los microtios y cecizos, que como herencia de aquella indeseable monarquía recibimos al ser ondeada en el santuario de las libertades la bandera del republicanismo democrático que tanto tiempo conservamos, hasta ver la conquista que tendría que hacer el ama de la popular soberanía.

Los pulmones del pueblo para respirar optimismo, tienen que barrer las ruinas de la España vieja. Mientras haya cargos en las instituciones del Estado republicano, que hayan servido a caciques sin conciencia y sin dignidad pública ¿como queremos que sea la República? ¿Burguesa? ¿Social? ¿Dictatoria?

Lo último, es lo más fácil que se filtre al campo a la democracia. ¿La culpa de esto? El lodo y la escoria caciquil que muchos pueblos padecen.

La prensa diaria nos muestra muchos y malos acontecimientos ocurridos en esos pueblos donde por desgracia tan arraigados viven esas víboras venenosas que llevan el nombre de Caciques.

Pasaron los tiempos del señor feudal; la burguesía ha pasado muchas páginas negras durante su estancia en los poderes del pueblo y hay que higienizarlo. La República, necesita salud y fuerza, ni tiene que ser burguesa ni dictatorial. Democrática y justiciera para todos y ¡ay del que intente ofenderla!

Si Azaña aspira como el pueblo, tendrá que depurar mucho malo que existe en todos los pueblos y provincias donde parece aún que España sigue igual.

Higiene social, mucha higiene, imponiéndonos al astuto cacique lo mismo que a todas las ineducadas y privilegiadas clases que buscan y no merecen ser amparadas e iluminadas por la República porque su cooperación nos llevaría al caos igual que en la desastrosa monarquía. ¡Y eso no!...

LÁZARO DE GRANADA

CALIDOSCOPIO

Ea, ya ha conseguido el ex-ministro de la Gobernación decir lo que quería: "no dar gusto a nadie".

Dice que ha dado el aldabonazo a las derechas.

¿Pero es que Maura se ha *quedado* en la calle?

¿Que no hay derecho vamos... ¡que no hay derecho!... ¡Abrirle! ¡Abrirle!

Lo que ha ocurrido en la Carcel de Sevilla tiene una *jarlá* de *guaza*.

Pablo Rada el famoso aviador del "Plus Ultra" acompañado de "El Potaje" y "El Mijitas" llevaban ya algunos meses presos. Como nadie de ellos se acordaba, abrieron el rastrillo que da a la puerta de salida y ¡adios!... se evadieron ¡y hasta otra! pero a las pocas horas Pablo Rada fué llevado a la "Comi"

Que hayan prendido a Rada, me parece injusto. ¿Cuando van a relucir los hechos de tablada...?

Sres. delincuentes: ¡Que Rada no es *potaje* ni *miajas*!

¡Hay que *amarrar* esto señores!

"Que no hombre! ¿Que nó! ¿Donde voy yo a parar?" Esto es lo que hace algunos días dije a un amigo del ejército romano o sea más definido a un *comandante* de los de voz de mando y cartucho en el cañón, de esos... que en la Semana Santa no hay un Dios que les to-a.

¿Que creen ustedes que me querían vender?

Pues nada menos que un traje-cito de romano.

A lo mejor el *Cesar* se pensó que todo el año es Carnaval.

¿Los hay lilas ó nó...?

He preguntado a uno de esos "*intelectuales*" de cortijo ¿que le parece el nuevo Ministro de la Gobernación.

Y el tan caradura y respetable ideim me ha dicho: "¿Que quiere que le diga? Maura no era *malo* y Cásares Quiroga tiene que ser un hombre hecho y *derechamente*."

La prueba nos la da en haber ratificado su confianza a nuestro dignísimo gobernador Sr. Valera Valverde...

¿Que mas quiere que le diga?

WU-LI-CHANG

ECOS DE LA CIUDAD

GRATA VISITA.

El 30 del pasado tuvimos el gusto de saludar en esta, al culto periodista, Sub-Director del diario gráfico madrileño "AHORA" D. Manuel Chaves Nogales, en compañía del amigo Enrique Moreno y el corresponsal gráfico del mismo diario en Córdoba Sr. Santos.

El Sr. Chaves Nogales nos habló acerca de lo que le traía por estas tierras andaluzas, cuyo objeto era estudiar el ambiente en que viven y se desarrollan los pueblos de Andalucía, pues después de investigar y caminar por ella, dará sendas informaciones en "AHORA" periódico que se honra dirigir.

Nos habló algo de su viaje al país de los soviets; algo de la Rusia nueva que regenerarse quiere, hasta hallar la cumbre de la paz, el progreso y la civilización.

Después de haber estado largo rato en Jesús, donde el fotógrafo Santos tiró unas placas para dichos reportajes periodísticos, decidimos marchar a la ciudad.

Llegamos al Centro Republicano donde también parlamentamos.

Chaves Nogales emborriona algunas cuartillas. Mañana —nos dice— iremos a Fernán Núñez, allí lo mismo, tomaremos lo más vivo y así sucesivamente en algunas semanas podré hablar al lector lo que yo he visto por esta tierra tan férvida.

Y teniendo que marchar a Córdoba para gestionar con elementos significados acerca de su viaje, deciden coger el "auto"

Afectuosamente nos despedimos de tan culto periodista como lo es el Sr. Chaves.

GONZALEZ.

— ILUSION Y REALIDAD —

(Cuento)

Fué en uno de los primeros días primaverales: El sol radiante de hermosura se complacía en repartirnos sus refulgentes rayos; luz, alegría, trinos de pájaros y murmullos de fuentes, son tributos que nuestra madre la naturaleza rinde a tan alegre estación.

Ya después del medio día, salí de casa dispuesto a dar mi cotidiano paseo por el campo después del almuerzo; caminaba sin rumbo fijo, al azar, aspirando con voluptuosidad el aroma de las flores, hollando con los pies la verde altombra que tapizaba el suelo, y admirando el límpido azul del cielo en el que no se veía ni el mas leve síntoma de nublados que pudieran empañar la diafanidad y pureza de su color.

Sin darme cuenta, subí por una suave pendiente hasta llegar a elevada prominencia, en la que algo sofocado por la constante caricia de Febo, me senté a descansar.

Desde allí, mi vista abarcaba toda esa inmensa extensión de terreno que tiene su fin allá en lejanos horizontes, donde por la natural redondez de la esfera terrestre, parece que el cielo y la tierra se unen en estrecho abrazo.

Yó que por naturaleza soy gran soñador, de espíritu romántico y algo sentimental, con bastante frecuencia dejo que mi pensamiento vuele hacia regiones desconocidas, forjándome tan imposible ideal, y viviendo en tan quimérico edén, que paréceme eterno paraíso de felicidad.

Pues bien, una vez más di rienda suelta a mi pensamiento, y empecé a vivir esos felices momentos de la inconsciencia: «Veía con los sutiles ojos de la ilusión, extenderse a mis pies una bellísima ciudad, tan bella como grande; mil penachos de humo flotaban en el espacio escapados de las chimeneas de sus numerosas fábricas, el estridente

silbido de sus sirenas, se unía a los alegres cantares de los trabajadores, y a las voces de los ambulantes vendedores, formando una intensa algarabía que ponía fuerte nota de alegría y buen humor.

Picado por la curiosidad, penetré resueltamente por sus anchurosas calles hasta llegar a una pintoresca plazuela; en el centro y sobre un alto pedestal, ondeaba una gran bandera tricolor que llevaba en sus bandas las siguientes palabras: Orden: Libertad: Trabajo: debajo y como sirviendo de base a tan halagadoras palabras, se veía la siguiente inscripción con letras de oro «República de Trabajadores».

Ya dispuesto a no dejar de tan curiosa ciudad ningún rincón sin explorar, internéme por sus anchas avenidas, observando con asombro el inusitado desarrollo de su industria, allí todo era movimiento, todos obreros que trabajaban por el bien colectivo sin miras particulares que pudieran perjudicar los intereses de los demás; todos trabajaban con voluntad, sin la mirada inquisitorial del dueño (que allí no existía) pero procurando dar el mayor rendimiento posible.

Las familias eran verdadero ejemplo de concordia, pues las uniones se hacían sin ningún formalismo, y los hogares eran santificados solamente por el amor...

Pasaron meses: Por segunda vez volví a aquel sitio, y ví la misma ciudad pero ahora no con los sutiles ojos de pensamiento, sino con los materiales de la realidad, y era en concreto el hecho consumado, que meses antes y en un momento de loco desvarío había formado en mi calenturienta mente; penetré también en ella como la primera vez y... ¡Oh desilusión!

Allí estaba el mismo pedestal con la misma bandera, pero sus colores no eran tan puros como antes ni

tampoco sus bandas ostentaban ninguna inscripción; grande algarabía se notaba, pero ya no era formada por los cantares de los trabajadores ni las voces de los ambulantes vendedores; eran los clamores del pueblo pidiendo venganza contra aquellos de sus hermanos que valiéndose de las riquezas se adjudicaron la "Libertad", sembrando el desorden, y negándole a los demás, verdaderos obreros fieles sostenedores de la «República de Trabajadores» el último distintivo de la tricolor bandera el "Trabajo".

J. ROMERO.

GRATA VISITA

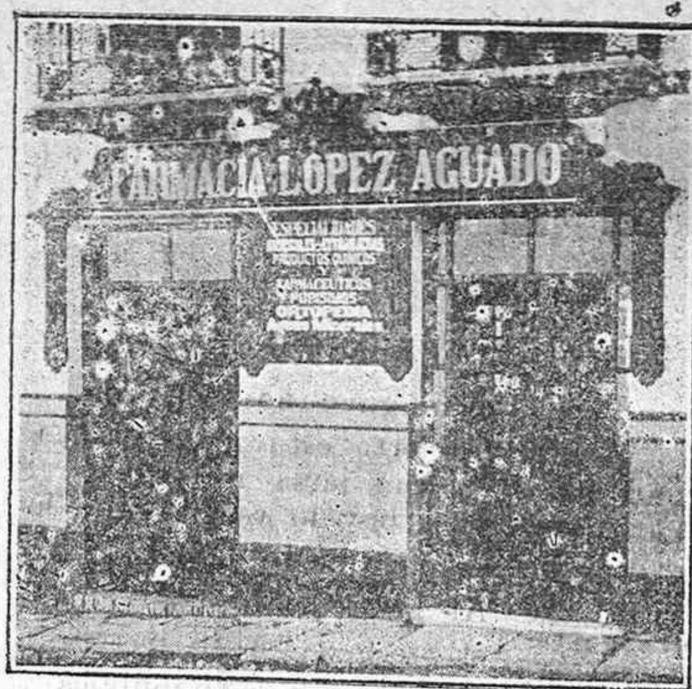
El Domingo 25 tuvimos el placer de oír una conversación del sabio catedrático y sublime orador republicano federal Hilario Ayuso, que con su oratoria amena y convincente nos explicó el programa de aquel maestro de la política democrática que se llamó Pi y Margall. Por una coincidencia le tuvimos en nuestra compañía unos momentos que nos fueron muy útiles por las enseñanzas que de él pudimos sacar.

Su llegada a este pueblo fué espontánea para dar las gracias a los electores que lo votaron en esta, de los que dijo, se cree representante y a los que a más de las gracias daba explicación de su actuación en las cortes cosa a lo que se creía obligado.

Estas visitas son precisas para sostener el interés del pueblo y las agradecemos en lo que valen, los buenos republicanos.

Antonio Ortega Abril
Cosario de Bujalance a Córdoba
Plaza Santa Cruz 14

Teléfono: R. 9-5 Bujalance.



FARMACIA LÓPEZ AGUADO

— **Productos Puros.** —

SE DESPACHA CON CARTON

Concepción, 6

Bujalance.

JUAN TORRALBO RAMÍREZ

Camión de Transportes.

Bujalance

PARA SOMBREROS Y GORRAS DE TODAS CLASES

CASA LUQUE

12. GARCÍA HERNANDEZ 12. (ANTES MONJAS)

SE ALQUILA

Magnífico Piso. Calle céntrica.

Para tratar: Trascastillo, 2

ANTONIO BARCHINO LEÓN

Especialidad en vinos: Montilla y Valdepeñas

SANTA MARIA, 1 Y PLAZA DE LA REPUBLICA

Teléfono núm. 110 BUJALANCE

MIGUEL GARCIA SOTO

PRACTICANTE

Calle Zarcos, N. 5.

Bujalance

Tejidos

Salvador Sabariego Luque

Teléfono 84

Bujalance

“BUJALANCE”

Semanario Defensor de los intereses locales

Precio: 10 Cts.

SUSCRIPCION

Trimestre, en la localidad 1'25 Ptas.

Semestre, para exterior 3'00 »

Pago adelantado

Talleres y Administración: Carnicería, 5

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

CHOCOLATES “BORREGO”
PREFERIDOS POR SU PUREZA
Y ELAVORACIÓN ESMERADA

FABRICA: Villa del Rio (Córdoba)

Representante en Bujalance: EMILIO CARAZO CAMPOS

hujalance

PI-CO-TA-ZOS

Los jesuitas del Instituto Católico de Artes e Industria de Madrid, han decidido trasladar su residencia a Lieja y establecer el mismo instituto en aquella capital Belga. Añaden que prepararán a sus alumnos para que puedan obtener el título de ingeniero Belga; agrega que ya han marchado 60 alumnos.

Le deseamos a los reverendos padres un feliz viaje y hacemos votos para que les vaya bien en su nueva residencia. para que no vuelvan!!!

He oído decir que un individuo con una despreocupación que le caracteriza, dijo a raíz de las pasadas lluvias, que araríá sus olivos sin recoger la aceituna que se había caído con el temporal, pues le importaba muy poco que se perdiera.

No sé lo que habrá de cierto en esto, pero de ser así debía de imponérsele un gran castigo al que de esta forma obrara, para que sirviera de ejemplo a los que de esta forma dañan la economía nacional.

La República de Bolivia, rinde un hermoso homenaje a España dando el nombre de nuestra nación a sus mejores cuarteles. Así mismo se ha dispuesto por aquel Gobierno que los regimientos que ocupen estos cuarteles llevarán unida a su bandera la tricolor Española a la que se rendirán los mismos honores que a la suya y siempre irán unidas,

Nosotros como buenos patriotas hacemos constar en estas columnas nuestro agradecimiento a aquella República por el homenaje que nos hace a todos los Españoles.

En el Congreso hace unos días dijo un diputado que solo debíamos aspirar a que el mayor título fuese el de Ciudadano.

¡Pero está tan equivocado ese di-

putado!

Un buen ejemplo.

Un individuo contribuyente atraviesa con una manada de Pavos una carretera.

Una autoridad le interpela y por último le dice: Como vuelva a atravezarla que le impondría una multa.

Otro contribuyente, o sea un criado de otro contribuyente, atravieza también la misma carretera con una "piara" de cerdos. La misma autoridad pregunta que de quien son, y al enterarse quien es su dueño, ruega de buenas formas que tengan cuidado que no hagan daño.

Sin comentarios.

PEPE - PICA

ANTE PALOMINO

Una escena he presenciado que me trae a la memoria del gran Zorrilla la gloria que nunca yo he olvidado.

Juntos por primera vez vi, a una estatua admirando tres hombres que están hablando y al instante los creí estos versos recitando:

—Moreno que haceis aquí

—Estoy mi obra admirando; aunque me arredra esa piedra y estoy viendo que este pueblo debe enviarme a la... sierra,

—¡Tuviste tanto valor...

—Sí, la fiereza me sobra

--Se vé, cuando ante tu obra.

—¿Que más podía hacer yo?

Me la encargaron y necios la admitieron como buena...

¡para que he de tener pena si mejor me la pagaron!

Donde veis la colocaron de madrugada corriendo

y como vos estais viendo

a ninguno nos colgaron.

Cubierto estuvo, por cañas en una jaula metido y si hoy lo vemos sin ella es por que se le ha caído.

Al grito de libertad el trece de Abril pasado al instaurar la República se vino la jaula abajo.

TRAN KILO.

Se dice....

Que el ciudadano Azaña actua en los Ministerios suprimiendo empleados como debiera haberse hecho desde que entró la República.

Que esto debe estenderse a todas las oficinas del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos.

Que para bien de la República debiera también echar a todos los emboscados, pero estos sin paga porque adquirieron sus derechos por favor de la dictadura.

Que los obreros tienen las bases de trabajo para presentarlas y que es preciso que haya concordia para evitar trastornos en bien de todos.

Que los Ayuntamientos debieran tener autonomía para resolver todos los asuntos de los pueblos porque son los que conocen sus condiciones y costumbres.

Que la luz empieza mal este invierno y que es preciso ver si puede evitarse tanto apagón.

Que Moreno el que hizo el muñeco ese que dicen que es Palomino, estará orgulloso de su obra, porque viene a verla siempre que tiene ocasión.

Que no se esperaba verlo más por esta desde que puso su obra al público, pero se vé que es muy fresco.