



EL COMERCIO DE CORDOBA



Gran Feria de Nuestra Señora de la Salud

Año XIII

1934

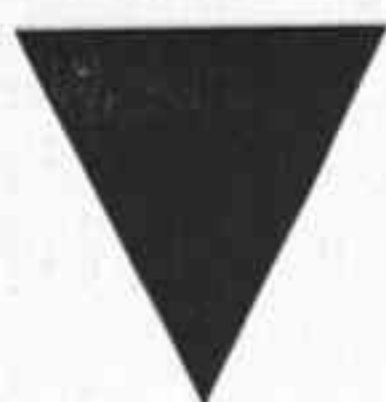
Núm. 13

Carbonell y Comp.^a (S. en C.)

Casa central en Córdoba

Fundada en el año 1866

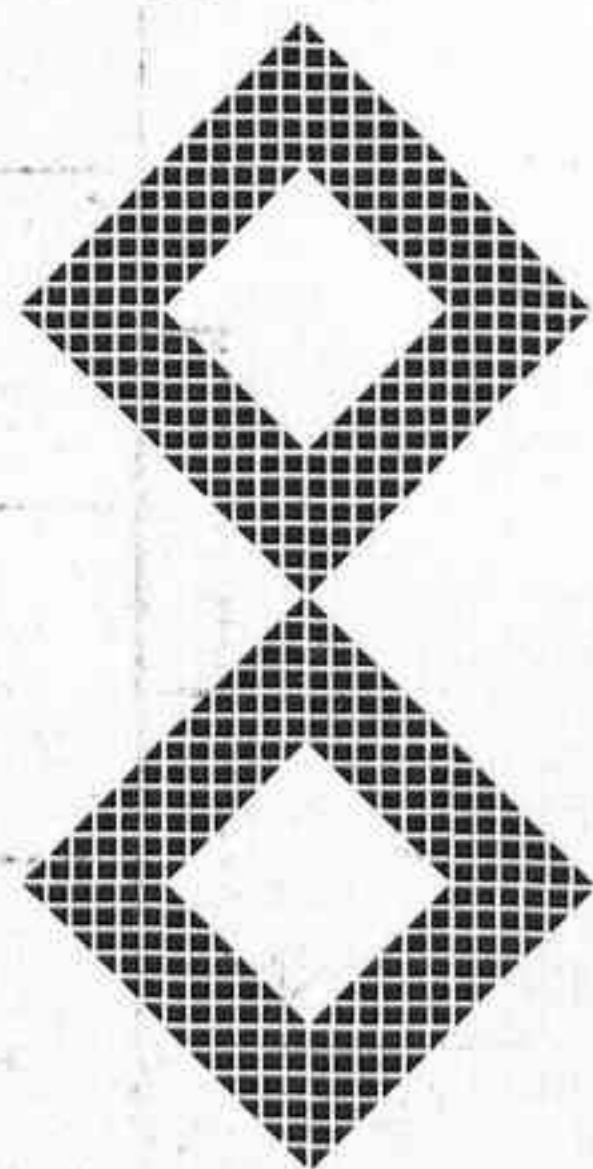
Teléfono 1156



Compra-venta de

Cereales y Legumbres

SUCURSALES EN



Sevilla

Almacén de Maderas de Flandes, Austria y América - Fábrica de aserrar - Aceituna en Dos Hermanas - Compra-venta de cereales.

Melilla

Almacenes de maderas de Flandes, Austria y América - Fábrica de aserrar y labrar - Aceites de oliva - Jabón - Vino - Harinas - Azúcar - Hierros - Cementos - etc.

Jaén - Aguilar de la Frontera - Castro del Río - Baena - Pinos Puente

Grandes Fábricas de Aceites de orujo, Sulfuro de carbono y de Jabones



Gran Feria de Mayo en Córdoba

PROGRAMA

Mercado de Ganados durante los días 25, 26 y 27.

Día 25.—A las ocho de la mañana diada que recorrerá las principales calles de la población, terminando en el paseo de la Victoria, frente a la caseta del Excelentísimo Ayuntamiento.

A las once, inauguración de la Exposición de Avicultura e Industrias derivadas de la ganadería, que se establecerá en la Pér-gola y Jardines del Duque de Rivas. Seguidamente inauguración de la Exposición de Arte en el Liceo Séneca.

Por la tarde gran corrida de seis hermosos toros de don Indalecio García Mateo, que serán estoqueados por los diestros Rafael Gómez (el Gallo), Domingo Ortega y Victoriano de la Serna.

A las diez y media de la noche, gran función de fuegos artificiales.

Día 26.—A las once de la mañana, en los jardines del Duque de Rivas, reparto de premios a los expositores de la Exposición ganadera.

Por la tarde, segunda corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de los señores Hijos de don Eduardo Miura, por los diestros Ortega, Armillita y Ballesteros.

Día 27.—A las diez y media de la mañana, concierto por el Centro Filarmónico «Eduardo Lucena» en la Caseta del Excelentísimo Ayuntamiento.

Por la tarde, corrida de seis hermosos novillos-toros de la acreditada ganadería de Concha y Sierra por los diestros Pericás, Niño del Barrio y Niño de la Estrella.

A las diez y media de la noche, segunda función de fuegos artificiales.

Día 28.—Por la mañana entrega de premios a los artistas premiados en la Exposición de Arte.

Por la tarde, espectáculo taurino Llapisera e interesante partido de foot-ball entre los notables equipos Racing Club, de Santander, y Sevilla F. C., campeón de la segunda división de la Liga, disputándose la «Copa Córdoba» en dos partidos.

Día 29.—Por la tarde, Los Charros del Toreo y la banda taurina infantil Los Califas, y el segundo partido de foot-ball entre los equipos Racing Club, de Santander, y Sevilla F. C., en el cual, se adjudicará dicha copa al vencedor.

Día 30.—Por la mañana, llegada a la capital de los Grupos Regionales y recepción de los mismos en el Ayuntamiento.

Por la tarde, primera actuación en la plaza de toros de los Grupos Regionales, Aragonés, Salmantino, Valenciano, Asturiano y Andaluz.

Día 31.—Por la tarde, segunda actuación de dichos grupos en la plaza de toros.

A las diez y media de la noche gran función de fuegos artificiales, estilo valenciano y gran traca, final de la feria.

Durante los días de feria estará abierta al público la Exposición Regional Andaluza de Aceites de Oliva.

Día 1.º de Junio.—Festival infantil en la Plaza de Toros.

Día 2.—Becerrada organizada por el Club Guerrita.

Córdoba 9 de Mayo de 1934.—El alcalde de la ciudad, *Pascual Calderón*.

Antonio

Carmona

Contreras

Imprenta LA IBERICA
CORDOBA

Duque de Hornachuelos, 12

Teléfono 1754

AMADOR NAZ ROMAN



Carros de bolsa, de pértigo y cuba.-Carretas reforzadas.

Carrillos de mano.-Gradas articuladas.--Escaleras y bancos

para la cogida de aceitunas.--Ubios de todas clases

El Comercio de Córdoba

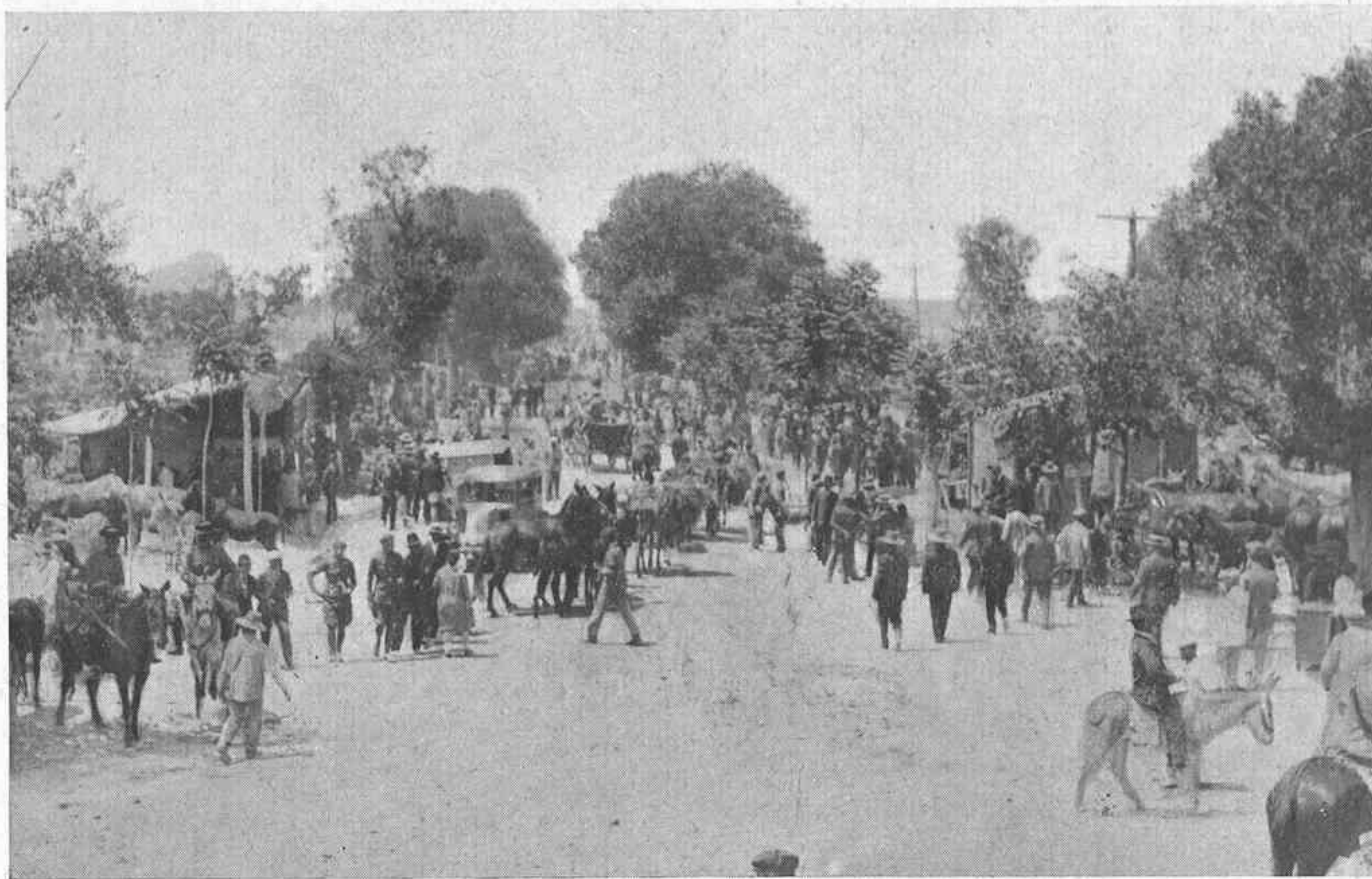
Feria de Mayo 1934

Director: Antonio Ramírez López
Morería, 19, 2.º

Número 13

Esta Revista ni ahora ni nunca ha solicitado ni recibido subvención alguna oficial ni particular

LA FERIA CORDOBESA



Trece años no interrumpidos llevamos publicando esta revista, portavoz de nuestra famosa feria, cabiéndonos la íntima satisfacción de haber cooperado con nuestra modestia, pero al mismo tiempo con nuestro amor a Córdoba, al renombre y divulgación de los esplendidos y tradicionales festejos de Mayo.

No queremos, en primer término, pasar por alto nuestro profundo reconocimiento hacia el comercio cordobés que con su aportación de publicidad nos favorece en alto grado, favor al que siempre procuramos corresponder, dotando nuestra revista de los mayores atractivos, no sólo en su parte material y gráfica, sino también en la literaria, a la que concurren desinteresadamente escritores y literatos que la realzan

con sus producciones y cuya valiosa cooperación agradecemos hondamente.

Vaya por delante nuestra inmensa gratitud para unos y otros, ya que así conjuntamente laboramos todos por Córdoba.

Este año la feria cordobesa se presenta precedida de los mejores auspicios. Nuestros fértiles campos se nos ofrecen exuberantes y pródigos como una bendición de Dios, prometiendo pingües cosechas y abundante trabajo que ha de calmar el hambre y las necesidades proletarias, así como las estrecheces y agobios del labrador, repercutiendo todo ello en el desenvolvimiento del comercio y la industria, auge de los negocios y paz y satisfacción de los espíritus.

Y por si todo ello era poco, la veleidosa

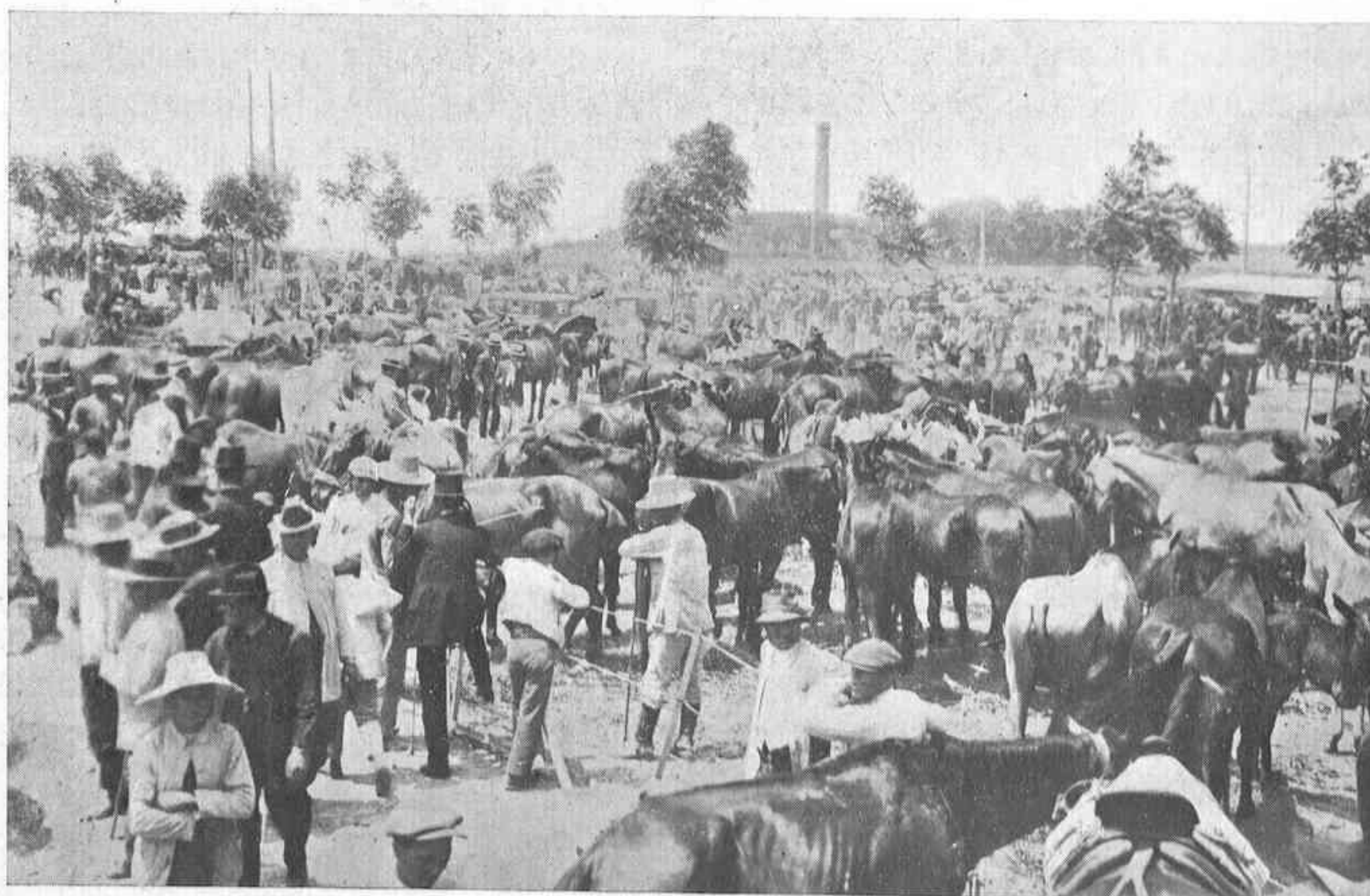
fortuna ha favorecido esplendidamente a la capital y algunos pueblos de la provincia con el premio mayor de la lotería de la Ciudad Universitaria, siete millones y medio de pesetas, que se han distribuido generalmente entre familias menesterosas, cuyos miembros no pensarán por ahora en avances extremistas ni de igualdad social, al menos mientras vean cubiertas sus más perentorias necesidades y les dure el dinero venido tan inesperadamente, con lo que ya vamos ganando algo.

Parece, pues, que algo providencial nos augura una espléndida feria de negocios y atractivos. Preparémonos, por tanto, a recibirla dignamente, iniciando por lo menos una tregua en estas luchas sociales, generadoras de odios, desconfianzas y egoismos que, al fin de cuentas, son las que determinan la falta de trabajo, la cesación de industrias, la incompreensión fratricida, el hambre y la miseria.

Que Mayo con toda su cohorte de flores, sol y perfumes nos envuelva a todos en su deslumbrador optimismo, que es bondad, salud y alegría; y que estos dones inmensos acompañen el prodigio de la feria cordobesa.



Antigua casa del Bailio



Cuentos de feria

El gran circo nacional

Estaba ya más de mediado el programa del espectáculo que no había convencido ni aún entretenido a nadie.

—¿Nos vamos?—pregunté al amigo que me acompañaba.

—Espera. Vamos a ver en que acaba esto—me contestó.

Habíamos entrado allí, huyendo de la baraunda de la feria, tomando asiento en una localidad de preferencia.

En la gradería un público, entre soñoliento e idiotizado, aguantaba número tras número con una indiferencia glacial.

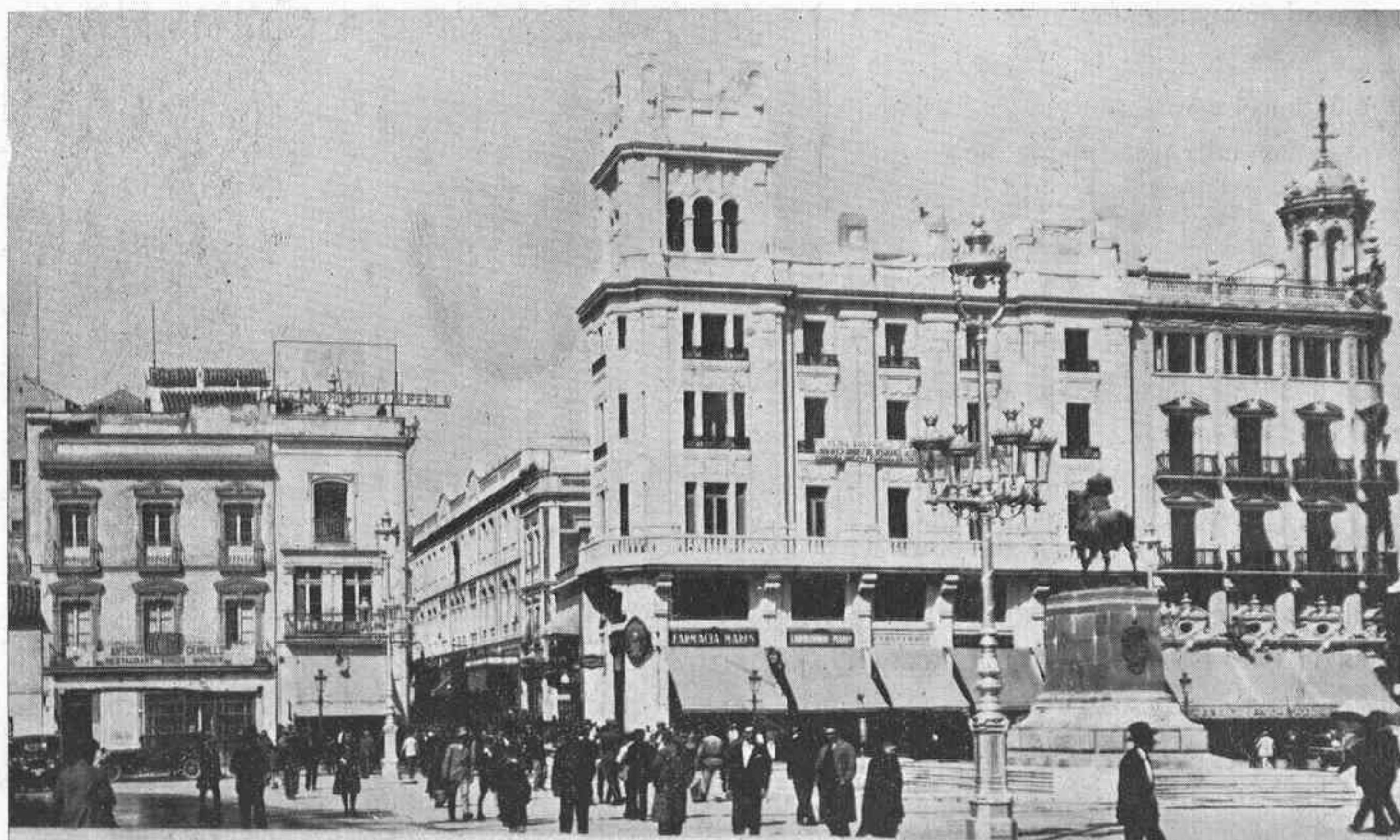
Habían desfilado por la pista varios artistas que en el programa figuraban con nombres rimbombantes: «Los verdaderos hombres moscas; los ases de los escalatorres.— Los reyes del alambre, equilibristas sin rival.—Lo más sorprendente en transformis-

mo; cambios de camisa y hasta de piel a la vista del público».

Este número último no estaba desprovisto de interés; observamos cosas sorprendentes, verdaderas metamorfosis que solo viéndolas acertaríamos a creer.

Siguieron a este unos saltadores, verdaderos fenómenos del trampolín y un artista dental que, haciendo presa en un aparato de caucho sobre el que se leía «Presupuesto», sostenía una verdadera ristra de individuos que se colgaban de sus extremidades, no desprendiéndose uno ni por casualidad.

Sobre la puerta de entrada que coronaba un enorme letrero luminoso donde se leía «Gran Circo Nacional» y sentados en una especie de palco, con vista al interior, un grupo de verdaderos energúmenos nos atormentaba los oídos con una música inarmónica y monótona, golpeando ferozmente sobre



Plaza de la República, centro Comercial de Córdoba

el bombo en cuyo mugriento parche se leía «Los genízaros». Aquello era inaguantable.

Siguió a los números anteriores un intermedio cómico por el gran augusto y su tonto «Doblete» de verdadero nombre Juan del Pueblo.

El desgraciado Poblete se encontraba todas las bofetadas y trancazos que se perdían en la pista. Desde los que doblaban las alfombras hasta el que hacía de director de la *troupe* lo abofeteaban con verdadera saña.

Poblete prorrumpió una vez en copioso llanto y grandes lamentos, en ocasión en que entraba en la pista el gran augusto, vestido de rica seda y brillantes lentejuelas, traje que contrastaba con el sucio y harapiento del tonto.

—¡Oye, oye! ¿Que te pasa, Poblete? ¿Por qué lloras?—le preguntó el augusto.

—Aquel señor... (señalando al director de pista) ¡que me ha pegado!—replicó el tonto—¡Mira como me ha puesto la cara!

—¡Qué barbaridad! ¿Por qué no me has llamado, hombre? Menos mal que llego a tiempo para defenderte ¡Ahora verás! Oiga usted señor (al director de pista.) ¿Por qué se permite usted pegar a este desgraciado? Me acaba de decir que le ha dado usted dos bofetadas así.....— y le largó a Poblete dos mamporros que lo tiraron al suelo, de donde se incorporó difícilmente;—y que después le propinó usted dos patadas en la barriga, así...—y le dió dos puntapiés en el estómago que lo arrojaron de nuevo a tierra.—Se cree usted—continuó—que se puede pisotear a un infeliz de este modo—y subiéndose encima de Poblete le dió tal pateadura que a poco echa los hígados.

El desgraciado Juan del Pueblo se incorporó a duras penas y dirigiéndose al augusto, lo sujetó diciéndole:

—¡Hombre, estate quieto. Bueno está; no me defiendas más. Ya se ha enterado bien... Claro está... ¡haces las cosas tan a lo vivo!...

—¡Pero ¡qué quieres que hiciera? ¡A ver si después de todo no me lo vas a agradecer!...

—Si, hombre; pero no me defiendas más, por lo que más quieras en el mundo...

.....
 Aquel intermedio cómico, que tenía mucho de trágico, acabó por levantarnos de los asientos. El

desgraciado Poblete, abofeteado, escarnecido y pisoteado por todos, desde el Director hasta los que retiraban las alfombras, trajeron a nuestra mente episodios que es doloroso recordar.

Y salimos.

Próxima a la puerta, debajo de la gradería, y tendida sobre un mal camastro descubrimos a una joven casi esquelética; su raquitismo era evidente; se notaban en ella las privaciones y malos tratos. Yacía mal cubierta por unos hapapos, especie de abrigo que parecía haber servido a persona mayor, sobre cuya tela descolorida leíanse difícilmente las palabras casi imperceptibles de «Libertad, igualdad y fraternidad».

—¿Qué hace ahí esa criatura?—preguntamos a una especie de portero que vigilaba la entrada.

—Es una muchacha que trajo Doblete, el que hace de tonto—nos contestó con marcado acento andaluz,—Ha estado la pobre muy mal; por poco acaba con ella esta *troupe*. ¡Si ustedes la hubieran visto cuando vino al circo... Daba gloria el verla,



Calle de Emilio Castelar

tan bien vestida, tan alegre... y ahora, ahí la tienen ustedes, casi está en los huesos; ya parece que va reanimándose algo.

—Pero Poblete—objetamos—no pudiera...

—¡Poblete!... A Poblete lo tiene esta gente alelado, idiotizado a fuerza de golpes y gafetás. ¿No lo están ustedes viendo? Le ha sucedido, como decimos aquí por Andalucía, que le han ganao por el cante y se lo han metio en el bolsillo. Ahora... ¡que yo conozco a Poblete! y el día en que se le pase la morra y se suelte el pelo, vamos a ver a tíos de estos gatear por los palos del circo como monos. ¡Por estas...!

—¿Y no hay nadie que se interese por esa pobre muchacha?

—¡Toma!... si no fuera por eso... Ven ustedes aquel caballero que está allí enfrente, un poco avejao, con lentes y bigote entrecano de mosquetero? Ese está encariñado con ella; viene todas las noches, la mima, le trae golosinas y hasta reconstituyentes... ¡Si no fuera por él... ¡Ella le llama «Papá Ale»! se arroja en sus brazos, lo besa; y a él, que se ve que en un caballero, se le cae la baba y no la deja; porque eso sí... es muy simpática y agradece lo que porella está haciendo; pero en cuanto los de la *troupe* lo ven, se ponen hechos unas fieras, lo increpan y hasta lo echan a la calle...; pero él vuelve otra vez y no la abandona; se conoce que la quiere.

El cuadro nos inspiró lástima por la generosidad mal comprendida del caballero y el cruel comportamiento de la *troupe* y... salimos.

A poco salió también el público, renegando del espectáculo al que tachaba de *camelo* a voz en grito.

La desconcertante y escandalosa banda volvió a tomar posiciones en la parte exterior del tablado a fin de llamar de nuevo la atención del público; pero la gente, ya decepcionada, pasaba de largo, tapándose los oídos, sin hacer caso de las luminarias del circo ni de los trompetazos discordantes.

En cambio invadía las demás barracas de espectáculos, aun las más desconocidas, se colgaba a los *tíos vivos* y llegaba en desbandada hasta las últimas atracciones del ferial, en cuyos frontispicios se leían en grandes signos «La caverna troglodita», «La gruta roja», «La Falange invencible» y otros nombres sugestionadores a los que la multitud acudía en busca de algo nuevo y sensacional.

A pesar de ello, la *troupe* del circo seguía aguantando el temporal, dándose el caso de que, muchas noches se celebraba la función con la música y el *tifus*, que ese desde luego no faltaba, noches en que el andaluz taquillero decía gráficamente que *no sacaban ni pá pelarse*.

A. de Santaella

Fernando Rueda

◆
SASTRERIA

◆
San Pablo, 45
CORDOBA

◆
Especialidad en toda
clase de prendas de
- Caballero y Niño -
UNIFORMES

◆
— Extenso surtido en
Novedades de Pañería

Pescadería

◆
Pescados frescos de todas
clases, recibidos diariamente
en los correos y mixtos
de Málaga

◆
Antonio Nieto Redondo

◆
Victoriano Rivera, 8 y 10
Teléfono 1210
Mármol de Bañuelos, 9
Teléfono 1618

◆
CORDOBA



CONFITERIA, PASTERIA
Y PANADERIA

FABRICACION EXCLUSIVA
DEL PAN DE UVAS



LA PURISIMA



CASA FUNDADA EN 1839

Teléfono núm. 2914
Torres Cabrera, n.º 12

CORDOBA

Sucursal:
Calle Málaga, núm. 8

Ferretería Gutiérrez

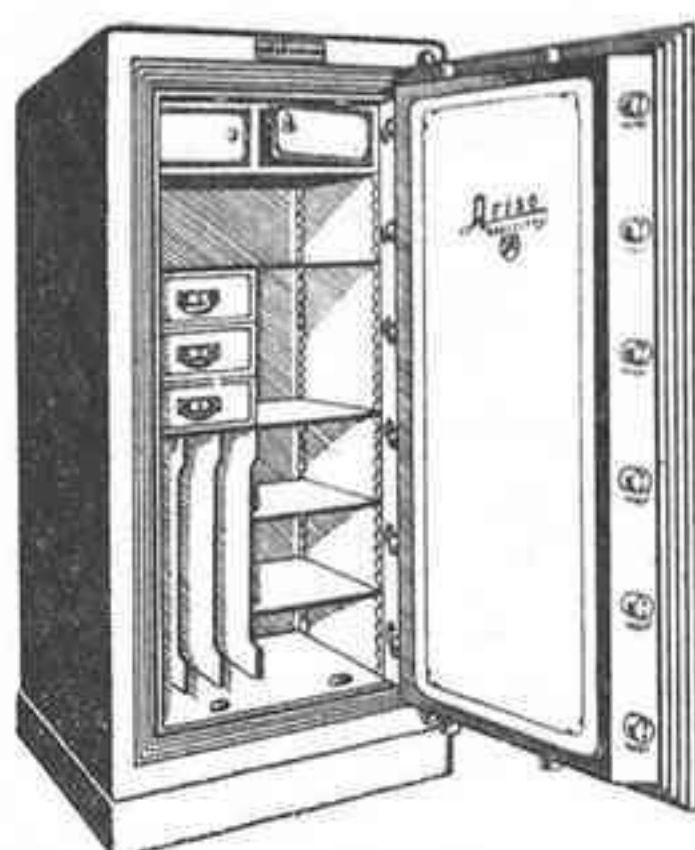
Cajas para caudales

Batería de Cocina.

— Herrajes para —
obras y herramientas en general —

OLLAS EXPRES

Gran surtido en
Neveras



Felipe Gutiérrez

▼
Claudio Marcelo, 28 - CORDOBA

• La Providencia •

Imprenta, Papelería y Librería

Antonio León Garrido

Conde de Gondomar, 7-CORDOBA

Especialidad en artículos para escri-
torio, de todas clases

Agendas — Libretas — Carnets —
Libros en blanco - Copiadores de
cartas - Blok para cartas y notas-
Archivadores - Escribanías - Tint-
tas - Lápices - Papeles - Sobres y
papel polígrafo para lápiz y má-
quina - Sellos de caucho y metal.

Depósito de Papeles de Fumar de todas
clases, con exclusividad en las marcas
TORO, AROMATICO Y GOL

Café y Bar Español

G. Capitán, 15

El mejor situado y más preferido por el
público por la bondad de sus artículos

CORDOBA

ESPECIALIDAD EN

Helados, Naranjadas natural Valenciana y Cervezas de las mejores
marcas. Bocadillos de fiambres y Mariscos.

La Feria de Antaño

La visión de la feria cordobesa de otros tiempos, se nos presenta ahora sugerente y evocadora con el atractivo y encanto de la juventud plena de entonces.

Más intimidad y cordialidad en las fiestas de sociedad de aquella época.

Se conocía a más gente de la ciudad y de los pueblos, y el desfile de los coches tirados por briosos corceles, a la salida de los toros, daba la nota marcadamente andaluza de lujo y gallardía.

¡Oh, la feria cordobesa de aquellos tiempos!

Las mañanas del RODEO, las tardes luminosas y alegres, aromadas de la brisa suave de la Sierra; jinetes y amazonas, vales vieneses y marchas de Chueca, Barbieri y Chapi de la banda municipal desde su kiosco.

En el llano donde hoy se asientan los jardines del Duque de Rivas, frente a los pabellones, se instalaban las barracas de espectáculos, las buñolerías, cerrado el

marco por la larga fila de casetas de juguetes, de dulcerías y de joyas, que se extendían también por la otra acera de casas del paseo de la Victoria.

Se decoraba vistosa y artísticamente la Puerta de Gallegos, y de noche, la iluminación menos espléndida que ahora, envolvía el paraje en un tono un tanto crepuscular y poético de noche serena y andaluza bajo el plenilunio del florido Mayo.

Noche de serenata y de fiesta, con su mujerío arrollador de menestralas y de señoritas de la clase media, ataviadas con sus trajes coloristas, sus pañolones flamencos y seguidas de las mamás fatigosas y de los papás barbudos o con largos mostachos, algunas veces sometidos a reacciones químicas.

Noches de gala en el Gran Teatro. Exhibición de joyas y de trajes; escuchaban sus primeros galanteos las muchachas recién puestas de largo que lucían sus vestidos nuevos de noche, blancos, de baile,



Plaza de la Magdalena

con aquellos sus descotes virginales y sus peinados altos y empinados, complicadísimos.

Viñas, el tenor, en LOHENGRIN y en AIDA, dramas de Echegaray o comedias de Ramos Carrión o Vital Aza.

Los Quintero nos deleitaban ya con el AMOR QUE PASA, y en CONSUELO y EL DESDEN CON EL DESDEN, Carmen Cobeña y Agapito Cuevas, entusiasmaban al público en los diálogos y en las escenas interesantes y románticas de aquellas comedias.

Jacinto Benavente, ya había estrenado NIDO AJENO y su COMIDA DE LAS FIERAS, y en el Español con los inolvidables artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, se representaba la genial NOCHE DEL SABADO, acogida con incompreensión y con frialdad, y diez años después la obra con los mismos actores, en la Princesa, obtenía el éxito más clamoroso y triunfal que se ha registrado en los anales de la vida escénica.

—:—

Noche de feria cordobesa de aquellos tiempos.

Buñoladas y excursiones por las barracas de la feria; bailes en la Tienda del Círculo, rigodones ceremoniosos y valeses boston y de el de las olas, tan aporreado en los pianos por las niñas más o menos bien de entonces que no hacían oposiciones a funcionarias del Estado ni formaban parte de ningún Comité político.

Ricardo Bomba, sonreía en el circo taurino al terminar una faena artística. Machaco, se ceñía ante el toro, ebrio de valor y arrojo, y el Gallo, ponía su cátedra de «salero cañí» en aquellas tardes taurinas de la feria de la Salud.

Deambulaban de noche las gentes aristocráticas confundiendo en el real con el pueblo; el Gran Capitán no era más que un simple paseo provinciano, enarenado, por el que circulaba el público entre las filas de mesas de café, ocupadas por peñistas asiduos y cuodidianos ya hasta el Otoño.

A primera noche de los días feria, acudían a las mesas de los cafés del Gran Capitán y la Cervecería, los gitanos cordobeses en caravanas pintorescas de familias; éllas envueltas en mantones de Manila luciendo sus largas faldas y de farrales, de colores fuertes, y éellos, más limpios, con sus trajes nuevos, sus alasanchas negros y sus altas varas, y que se reunían en aquel lugar para festejar los negocios de la mañana en el mercado de ganados.

Sin autos, ni radio, ni películas, sin oírse la música dulzona y cursi de los tangos suramericanos, la feria de Mayo tenía un carácter en aquella época más cordobés y genuino que ahora.

Eran unos días de fiesta tal vez menos bulliciosos, sin gigantes ni cabezudos, ni batallas de flores, ni concursos de mises, sino con sus tardes magníficas de sol y de alegría, en que el señorío de la ciudad se dirigía en aquellos lujosos coches conducidos por aurigas con libreas verdes, azules o negras de las casas ricas, entablillados en sus tirillas altas y luciendo sus descomunales sombreros de copa alta, a los llanos de Turruñuelos para presenciar las corridas de caballos o los concursos hípicas.

Feria lejana y desaparecida que en estas tardes de sol y de alegría en la Victoria, evocamos nostálgicos como algo que muchas veces entre los accidentes y circunstancias de nuestra pasada vida, constituyó una gran emoción o un recuerdo perdido para siempre y que ya nunca ha de volver...

A. Jiménez Lora



ESTERERIA Y PERSIANAS

Antonio Candela Aznar

Los legítimos turrone de Jijona, Calzados de todas clases, Alpar-gatas argentinas y del país, Mue- bles de junto esmaltado, Ceste- — tería y Sillería de mimbre —

Málaga, 13 CORDOBA Teléf. 1744

Establecimiento de Chacinas Semillas y Conservas

Francisco del Santo Sanz

Especialidad en Jamones y Embutidos de las más re- — nombradas procedencias —

Rodríguez Marín, 19. - CORDOBA

Almacenes de Chacinas

Ultramarinos Finos del - Reino y Extranjeros -

MANUEL LAGUNA CORRALES

Quesos - Mantecas-Cafés-Thes-Cho- colates-Conservas-Salchichones-Ja- mones - Galletas - Harina Lacteada Leche Condensada - Vinos y Licores y otros varios - Especialidad en to- — dos sus artículos —

Poyo, núm. 50 Lucano, n.º 29
Teléfono 2814 Teléfono 1683

PANADERIA
Consolación, núm. 1

● CORDOBA ●

GRAN BAZAR

El Establecimiento mejor surtido y situado — —

Sobrinos de Guillermo Jiménez

Debido a las reformas realizadas en este acreditado Establecimiento, po- drá el público admirar las importan- tantes Exoosiciones que presenta en Artículos de Fantasía - Objetos para Regalos - Géneros de Punto - Abani- — cos - Bastones - Altas Novedades -

Gondomar, 4 ::: Teléfono 2553
CORDOBA

Lo más último en Juguetería. Artículos de tocador, Perfumería y otros, pertenen- — — — — tes al ramo — — — —

Rafael Martínez Cruz

Ultramarinos Finos
Especialidad en Cafés

Surtido completo en géneros - del Reino y Extranjeros -

Sánchez Peña y Corredera, 42
Teléfono 1169.-CORDOBA

Hijos de M. Fragero

Fábrica de Platería y Filigrana

- ARTICULOS -
PARA REGALOS

Reyes Católicos, 6-Teléfono 2406
CORDOBA

Bodegas Pérez Barquero

Vinos Finos Generosos



Córdoba y Montilla

Casa Central CORDOBA



Estatua
del
Duque
de
Rivas

PERFILES DE CORDOBA

El viajero curioso y el turista ávido de emociones artísticas y de bellezas inefables, siempre hallará en Córdoba fuente inagotable y rica en perfiles maravillosos para saciar su sed, de cultura, de arte o de expansión espiritual.

El peregrino cosmopolita que en el timón de su

ruta viajera, ponga proa hacia ésta Perla de Occidente, quedará en el momento de anclar, embriagado de cordobesismo, porque desde el altivo Corazón de Jesús, que alza su efigie protectora junto a los claustros eremitas, para faro y guía del caminante, hasta el ínclito arcángel San Rafael, que en el

pretil del puente Romano vigila el paso de las aguas, no encontrará otra cosa que sensaciones bellas, alar-des artísticos, clima sin par y hospitalidad acogedora.

Córdoba es eso: un indescriptible conjunto de dones naturales, en donde el espíritu inquieto como el recatado, hallan un ambiente tan predispuesto a sus respectivas psicologías, que cuantos tienen la dicha de gozarlo, difícilmente se alejan a otras tierras sin sentir la nostalgia infinitamente agradable de la capital mora y cristiana.

Turista que teniendo por atalaya las altas mesetas agrestes de nuestra encantadora Sierra, admire el sorprendente panorama que se ofrece a su atónita retina: (la Sultana al fondo recostada indolentemente bajo el dosel de su cielo único, y dándola escolta o ridiéndole honores celestiales, se inclinan los arbustos, y las flores doblan sus tallos en ademán de acatamiento al deajo de la brisa que acaricia con suavidades de manos de mujer y embalsama la atmósfera de orientales esencias); aquel que recorra saturándose de grandiosidades el laberinto de columnas de nuestra Catedral-Mezquita, única en el Mundo, y se detenga a admirar las filigranas sublimes y la arquitectura magnífica del meritísimo Mirab o de las pesadas y gigantescas moles labradas como por manos de artífice cordobés; o éste otro que investigador de lo eminentemente típico y tradicional, se adentre por las callejuelas empedradas, sinuosas de nuestros barrios —pregoneros de épocas pasadas,— de la Judería, Alcázar Viejo, San Francisco, Santa Marina o San Agustín, en esas noches poéticas en que la luz de loto de la luna divide las aceras en sombra y claridad y solo turban el silencio, la alegre campanita de un convento de monjas, el chorro cantarín de la fuente cercana o el arrullo amoroso de una parejita que 'pela la pava» tras de la celosía...; y pase ante pórticos conventuales, vestigio de civilizaciones, y quedé extasiado ante la placidez de uno de nuestros patios sembrados de geráneos y de clavellinas con pretensiones de jardín, o tropiece en su vagar sin rumbo con alguna linda cordobesa, descendiente o hermana tal vez de aquellas otras místicas y sensuales que el mago del pincel Romero de Torres inmortalizara en sus cuadros, alma de Andalucía..., ¿no ha de quedar cautivo para siempre en las redes tentadoras y dulces de esta tierra de embrujo que ha sabido guardar su tradicional simbolismo de la vora-

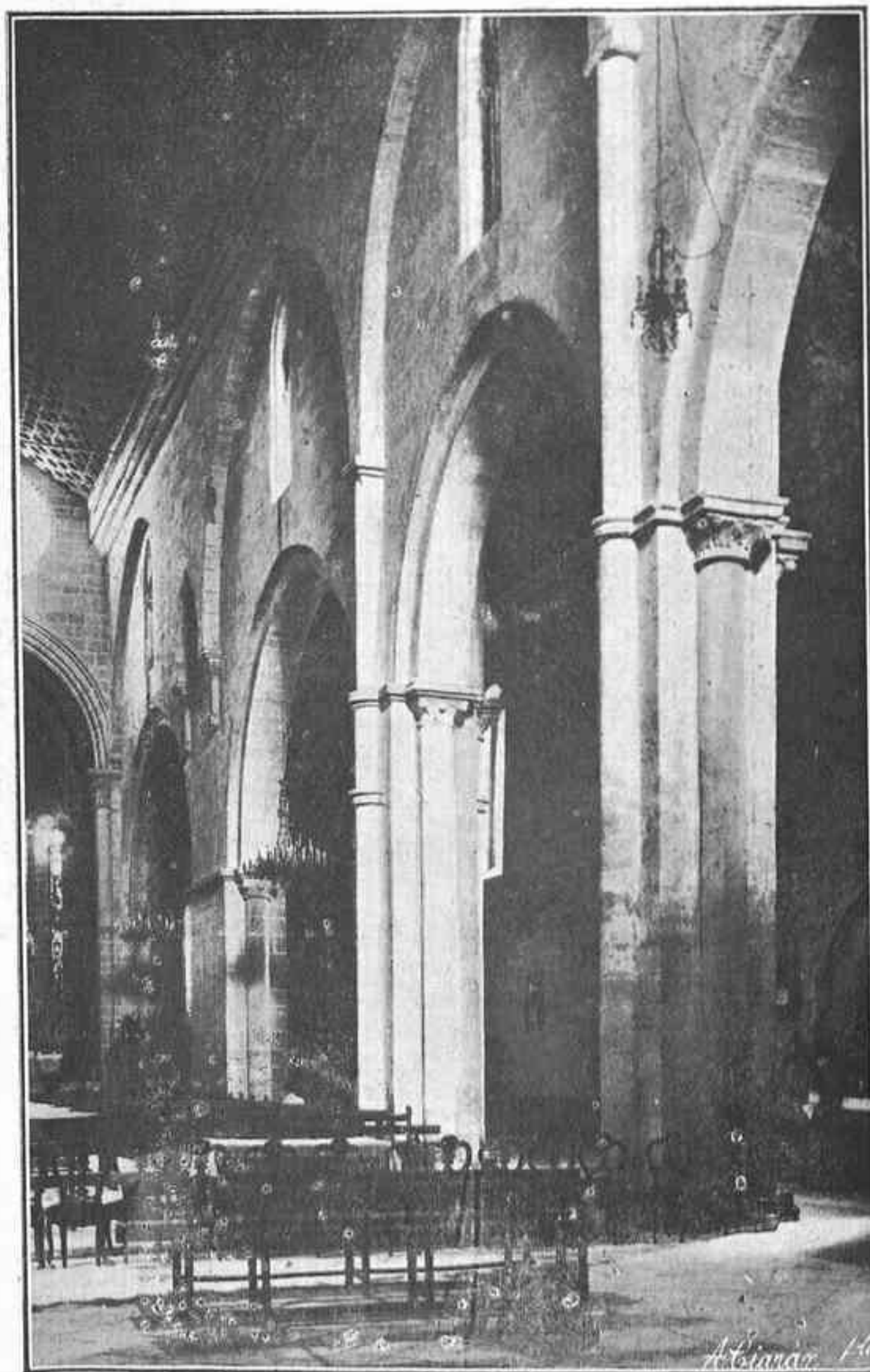
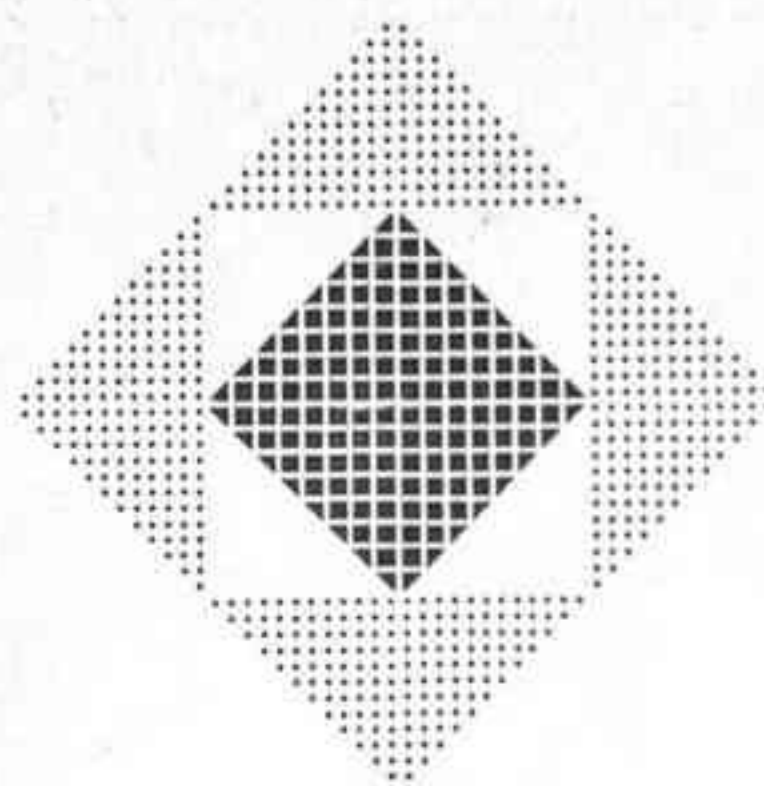
gine devastadora del afán modernista sin dejar por esto de mostrarse en un todo la capital civilizada, de urbanización admirable, comercio potente e industrial y comodidades múltiples...?

Porque Córdoba con admirable instinto ha querido incorporarse a la tiranía civilizadora, sin hollar para nada su pasado histórico y glorioso.

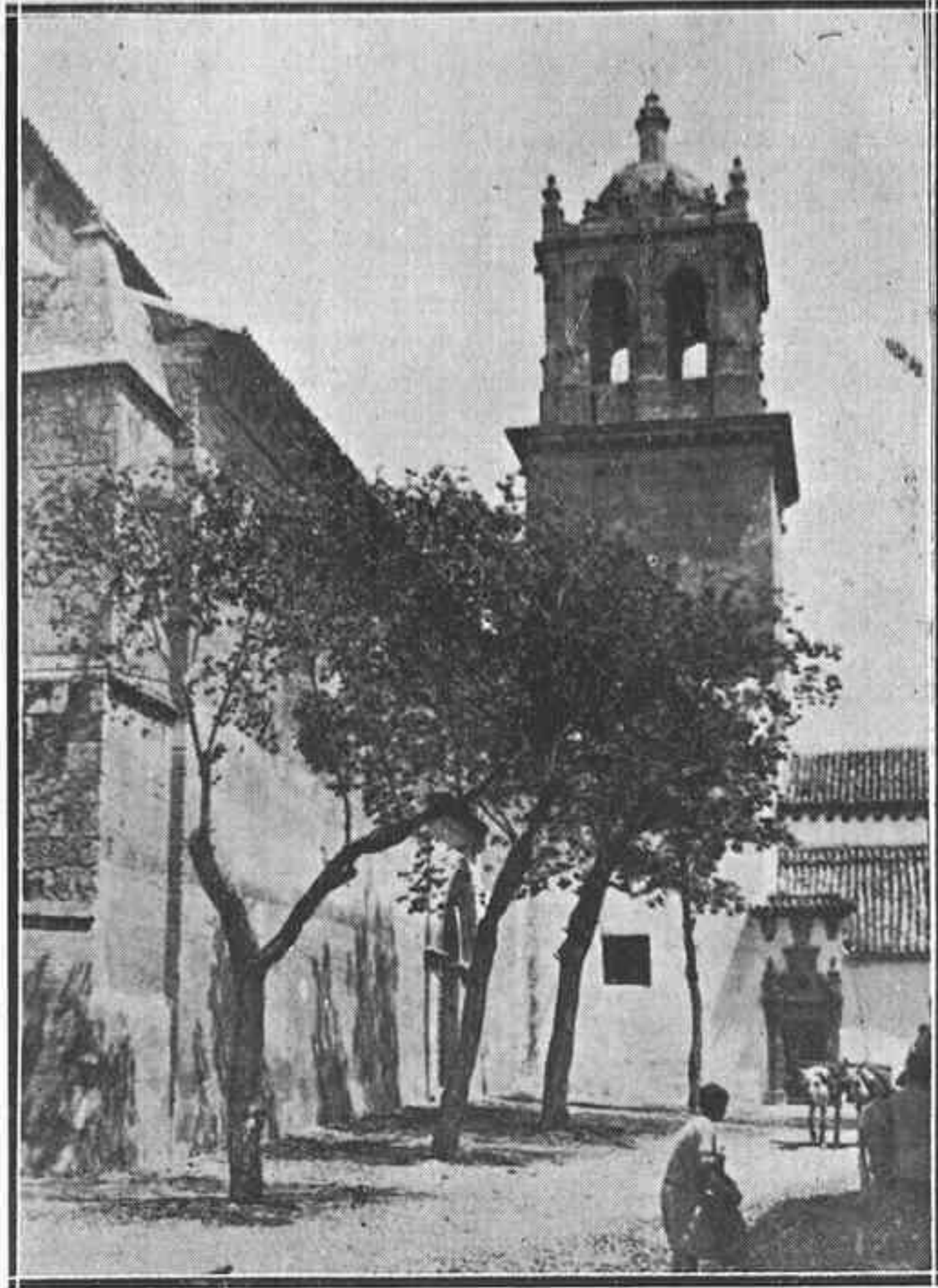
Y es que el cordobés de nuestro siglo aun conserva el carácter moro de la raza.

José Sánchez Garrido

Córdoba, Feria de Mayo 1934.



Iglesia de San Pablo



Iglesia de Santa Marina

Barrena y Luque

Sucesores de R. Ceballos



COLONIALES

- Y DROGAS -



Gran Capitán, 35

Teléfono 1540

CORDOBA

Almacenes de Calzados



Esta Casa, en
precios bar-
tos **ES LA NU-
MERO UNO**



LA CASA MONTELLA

CENTRAL:

Claudio Marcelo, núm. 19

SUCURSAL:

CALZADOS IMPERIO

Calle Málaga, núm. 9

CÓRDOBA



La primera
Casa en Cór-
doba en surti-
dos y modelos



Los mejores jamones



Ultramarinos Finos

GRAN FÁBRICA DE HARINAS

Victoriano Rivera, núm. 2
(antes Plata)



Teléfono número 1-0-5-0
CORDOBA

Harinera de El Carpio, S. A.

Gran Fábrica
de Harinas

Telegramas y Telefonemas

HARINERA

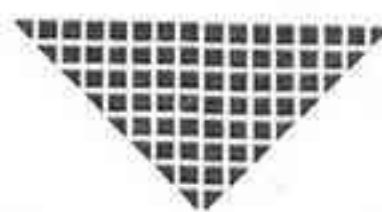
SISTEMA

Teléfonos

Córdoba n.º 1083

Carpio núm. 5

B U H L E R



OFICINAS EN CORDOBA: MARIANA PINEDA, NUM. 1

Fábrica de Materiales
de Construcción



LOSETAS DE CEMENTO
- CUARTOS DE BAÑOS -

Medina-Azahara

(Nombre Comercial Registrado)

A. Canalejas, 9 - CORDOBA

LIBRERIA Y PAPELERIA
ARTICULOS RELIGIOSOS



Luis Segura Velasco



Fermín Galán, 48-Teléfono 2790

CORDOBA

La Sultana en fiestas

Faraón, heraldo de su Feria

Y yo creo que de todas las ferias.

Ya está ahí. Representado por los nómadas de epidermis bronceada y atavíos gayos. Tribus diseminadas por todo el orbe desde que los persas conquistaron a Egipto que, precediendo a nuestra Feria cordobesa de oro y sol, constituyen su heraldo de impertérrita puntualidad, anunciándonosla un año más.

Faraón, heraldo de la Feria, representado por sus descendientes, es el mismo heraldo milenario de siempre: gentes atrabiliarias que no se sabe de donde brotan, desde donde vienen ni a donde van. «Ella» con el

imprescindible «churumbé» y la inseparable canasta, haciendo con su andar cadencioso de indolencia árabe, esclava de su sino, ondear rítmicamente los volantes múltiples de sus faralaes mugrientos, el pañuelo chillón que quiso ser de Manila cuando tuvo flecos abrazando su busto de modelo semirromeresco... y sobre sus crenchas de ébano una pasamanería barata y compleja de peinecillas multicolores que son el orgullo de la raza. «El» con su atavío de corte anacrónico, olvidado de su primitivo color, la obligada vara larga atravesando la faja que fué grana (junta con sus tijeras que hacen de cédula personal) cuando no empuñándola nerviosamente con la fe de algunos alcaldes lugareños de antaño, pregonando la justicia que jamás sintieron. Pasea ufano su recortada humanidad semiárabe, unas veces de perdonavidas y otras rastreando carantoñas.

Ya están ahí. Entre ella y él asedian al mundo con sus dichos tan pintorescos como hiperbólicos e intencionados, huroneándolo todo con sus pies curtidos y ajenos de calzado las más de las veces; y adivinándolo todo al pretender sondear el espíritu del «payo», con sus ojos metálicos y enigmáticos de sibila, ella, armada con el recurso de la desacreditada buenaventura; y «trabajando» lo que puede él, parapetado en el famélico rocín; él que es el dios de la tribu, para el que todos trabajan (!)...

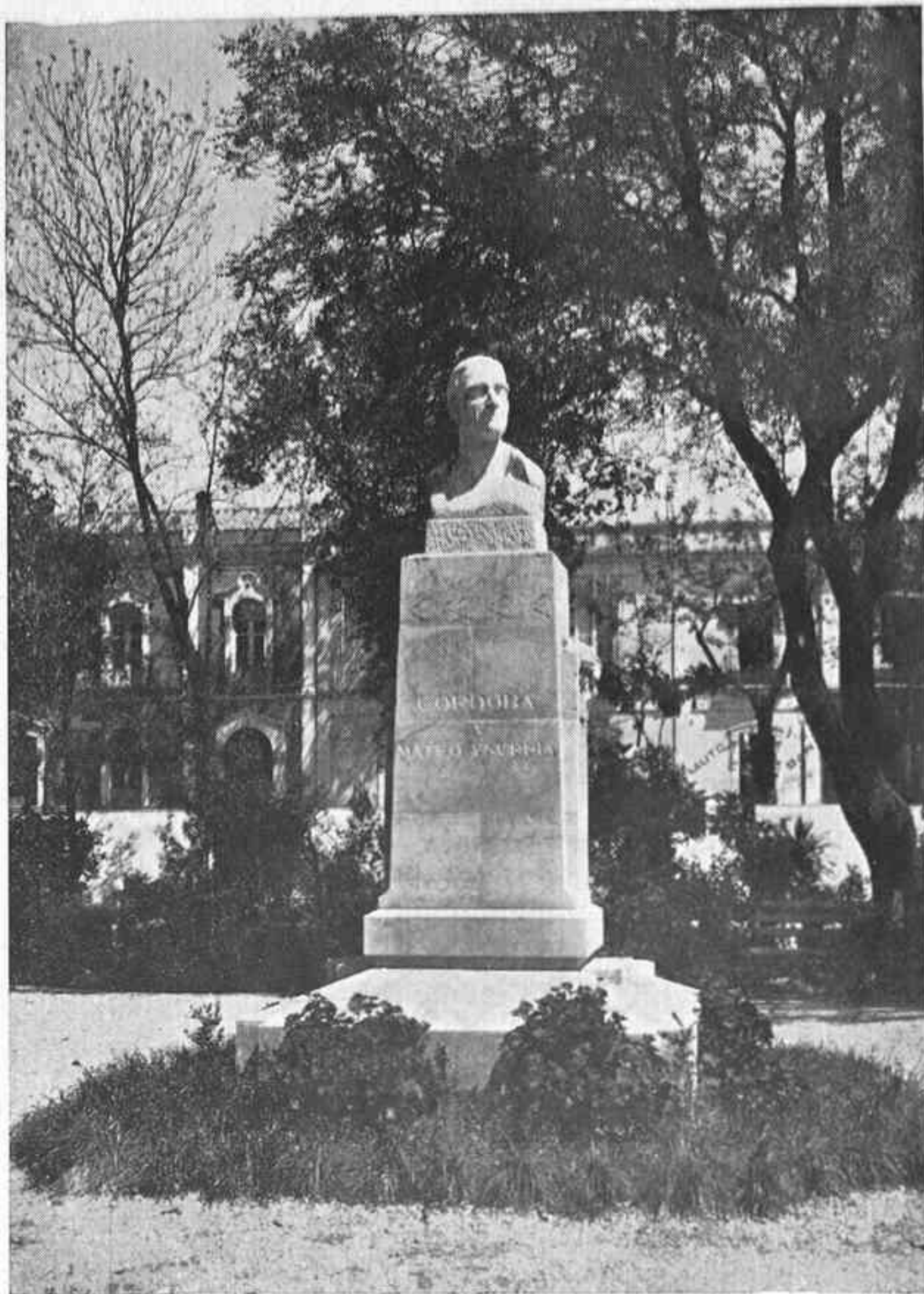
El como ella, apenas llegados a anunciar la Feria, se encuentran en todas partes; y como ella lo escruta todo, siempre ojo avizor. Esos ojos singulares de fosforescencias de misterios ancestrales, reflejando el profundo misterio de su raza, tan brillantes como su nivea dentadura asomada a la perenne sonrisa hipócrita, esa son-



Fuente de la Piedra Escrita

risa que un día quiso ser hermana de la de los chinos si los hijos del Celeste Imperio hubiesen sabido ser tan asimilables entre nosotros como este hijo de Faraón, que puede hasta convivir aquí mientras siga siendo la silueta cimbreante, de bronce, aire marchoso, jaranero, un poco de pandereíta, cuyo aire refrenda el ancho *cordobés* sobre una oreja, sobre la frente o sobre la nuca, siempre incapaz de enterrar un mechón anillado, rebelde y negro como sus maldiciones.

¿De donde vienen?... ¿A donde van?... ¡*Chi lo sa!*... Es su vida gitana. Por eso] precisamente son gitanos. Vida bohemia, trashumante, incongruente, errante, y desquiciada como organismo acéfalo. Eso sí. Poro vida feliz, de heraldo] de ferias, que si la enturbia un momento la pena, presto saben enjugarla con el sedante marmaravilloso de unos trémolos convertidos en copla pasional, tajante, que habla de amor, de celos y de crimen, con o sin vihuela. Copla sentida como solo ellos saben sentir el «cante jondo», floración de maravilla filosófica, que es el divino tesoro imposible de heredárselo, y que se marchará con ellos cuando la mahometana ciudad haya terminado su orgía tradicional del mes de las flores y de la muerte de Julio Romero, el único tal vez



Busto de Mateo Inurria en el Parque de la Agricultura

que un día supo ser el fiel intérprete entre Faraón, heraldo de nuestra Feria y la musa popular...

MARCELO MORENO
«Tarik de Imperio»

FRANCISCO TORRENT

● ● ● TONELERIA ● ● ●

Almacenista y Exportador de Aceitunas

Calle Alonso el Sabio

CÓRDOBA

Teléfono núm. 1636

● **SASTRERIA** ●



José Infante Conde



Morería, 3

CORDOBA

R. RODRIGUEZ

● **RELOJERIA** ●

(ANTIGUA CASA DE SALINAS)



= COMPOSTURAS GARANTIZADAS =

Y

ESMERO EN TODA CLASE DE ENCARGOS

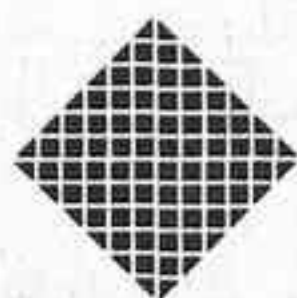
Mármol de Bañuelos, 5.-CORDOBA

Banco Hispano Americano

Capital autorizado: 200.000.000 Ptas.

Capital desembolsado: 100.000.000 Ptas.

Reservas: 59.305.000 Ptas.



SUCURSAL EN CORDOBA:

Calle Sevilla, 4 y 6

Teléfono 1880

Hijo de Enrique Alvarez Fernández

|| - Fábrica de Jabones - ||
SANTA MATILDE



Teléfono 2679 - CORDOBA

Fábrica de Gorras

● (ULTIMO SISTEMA) ●

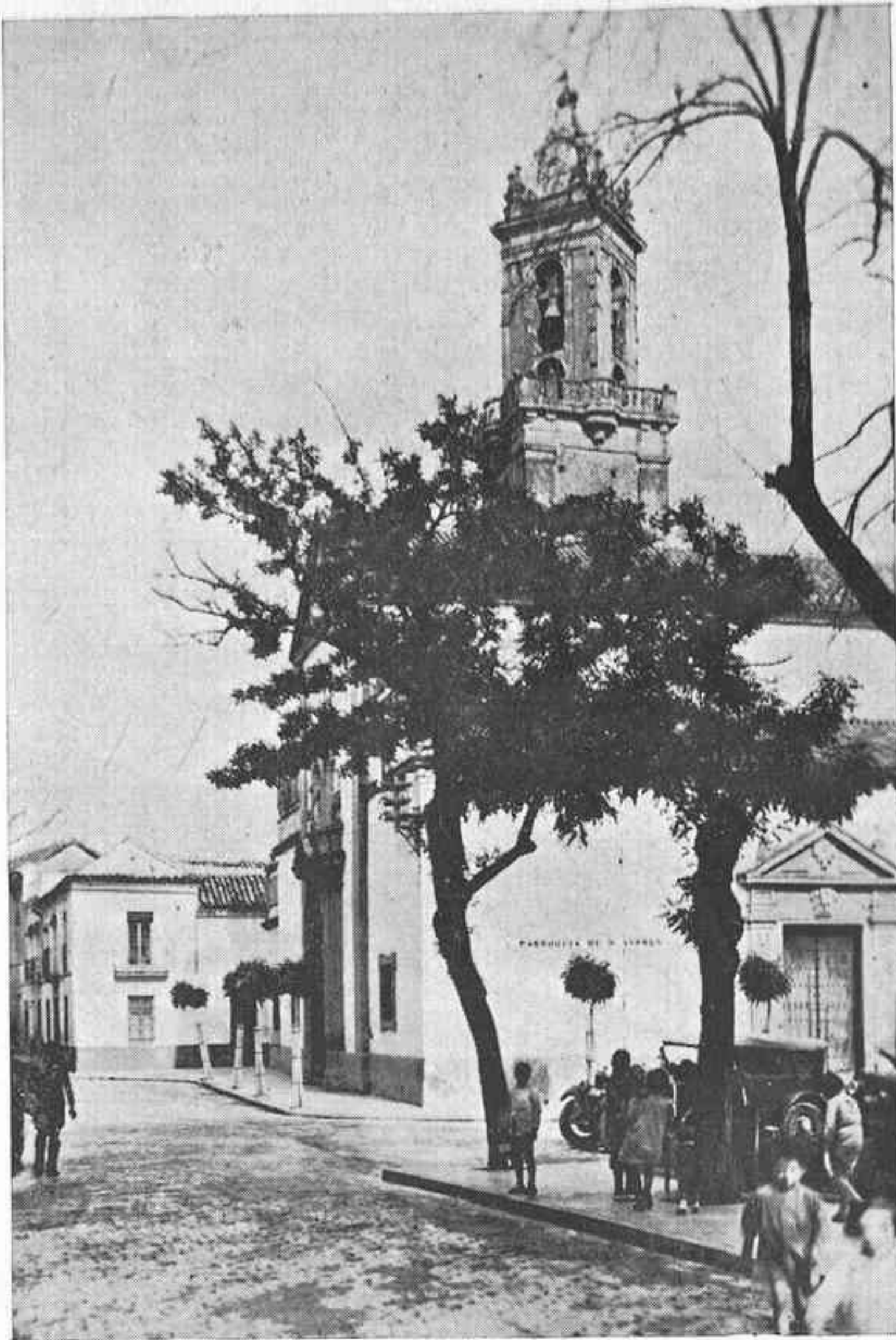
DIEGO RUIZ

VENTAS AL POR MAYOR

Pablo Iglesias, n.º 4
(antes María Cristina)

Telefono: 10-34

Córdoba



Plaza de San Andrés

Antonio Giménez de la Cruz

Abogado y Corredor
Colegiado de Comercio

Compra-venta de valores
públicos e industriales - -
Préstamos con garantías
hipotecarias y descuentos
comerciales en los Bancos
— — de la localidad — —

Teléfonos 1714 y 2962

Calle Eduardo Dato, n.º 3
CORDOBA

S. A. Exportadora Sotomayor

Aguilar de la Frontera
(CORDOBA)

Aceites de Oliva

- - Jabones - -

- Cereales -

y Legumbres



FABRICA DE ACEITES Y JABONES

● ● ● LAS PUENTES ● ● ●

CORDOBESAS

El Arroyo de Linares

*Arroyo que entre pinares
bajas ansioso besando
el cerro de San Fernando
y la ermita de Linares:*

*¡Cuantos recuerdos evoca
la atracción de tu frescura!
¡Que palabras de ternura
se me vienen a la boca!*

*Amores, fuego, inquietud,
cantares de romería,
luz viva, sana alegría
de marchita juventud.....*

*Todo llega a mi memoria
al sentir tu blando arrullo,
canto vibrante y orgullo
de esos campos de victoria.*

*Traes en tus aguas ambiente
de mejorana y tomillo,
y nos arrebatas el brillo
del cristal de tu corriente.*

*Conservas en tus orillas
el alma de nuestra historia
y de un rey santo la gloria,
cuando, puesto de rodillas
ante la virgen cristiana,
arrolló con sus legiones
a los fieros campeones
de la turba musulmana.*

*Y ahí quedó seductora,
llena de encanto y poesía,*

*la que es esperanza y guía,
la excelsa Conquistadora.*

*Sea plegaria tu murmullo;
incieso le den tu flores,
estrofas tus ruiseñores
y la espesura su arrullo.*

*Que en la noche sosegada
y en tus remansos la luna
se contemple, como una
romántica enamorada;
y entre breñas y jarales
festonen tu fresca orilla
los prados de manzanilla
como alfombras orientales.*

*¡Manso arroyo de la sierra,
trasunto del paraíso
que Dios magnánimo quiso
colocar en esta tierra!*

*Sigue tu curso cantando
entre adelfas y pinares
a la Virgen de Linares
y al ínclito San Fernando.*

*¡Y ojalá solo una cosa
la Virgen me concediera...!
Que cuando tranquilo muera,
no falten sobre mi fosa
estas ofrendas sencillas:
un recuerdo reverente,
el aroma de tu ambiente
y una flor de tus orillas.*

Antonio Ramírez

Y EL BARCO SE ALEJABA...

Llegaba aquel momento que temía,
 el instante fatal ya se acercaba,
 y mi espíritu triste, que sufría,
 todo un ayer de dichas evocaba...

Ya la *Amada*, mi *Bien*, se despedía,
 y el barco se alejaba, se alejaba...

Con mi pañuelo blanco le decía
 lo que mi labio entonces no acertaba;
 y ella, con su pañuelo, repetía
 el poema de dolor que se callaba.

Y, en tanto ella sufría y yo sufría,
 el barco se alejaba, se alejaba...

El sol serenamente se ponía
 cuando, desconsolado, contemplaba
 roto el idilio azul de mi alegría...

Y mientras, cabizbajo, meditaba,
 pensando en la ilusión que se extinguía,
 el barco se alejaba, se alejaba...

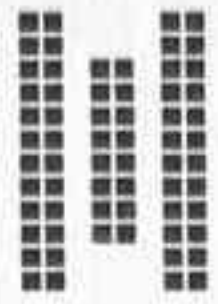
Cádiz

Eduardo de Ory

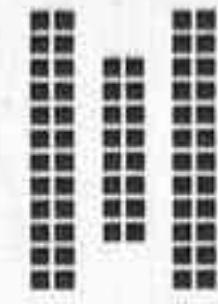


Magnífico coro de la Catedral de Córdoba, obra cumbre del Duque Cornejo.

MANUEL GONZALEZ ZAYAS



EXPORTACION DE CEREALES
Y GARBANZOS



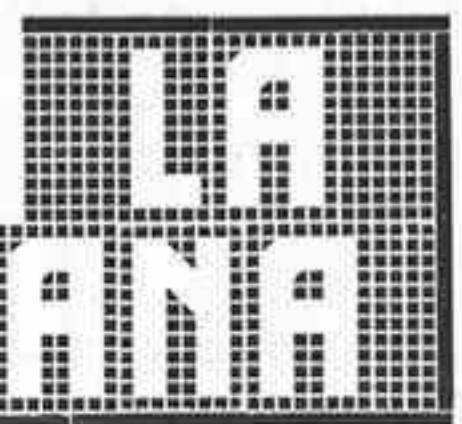
Escritorio:

Molina Sánchez, núm. 1
(Plaza de Colón)

Teléfono número 1330
CORDOBA

**PAPEL
DE
FUMAR
BAMBU**

IMPRENTA — PAPELERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO



Manuel Fernández Pozo

Sucesor de Jaime Costas



Casa
fundada
en 1879

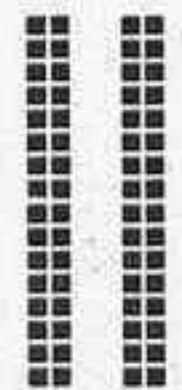
Se hacen toda clase de Trabajos Tipográficos.—Gran surtido en papeles de todas clases y en material para oficinas.—Extensa variedad en tarjetas postales de la Capital, Provincia e ilustradas.

— RECUERDO ARTISTICO —
Album plegable con veinte tarjetas postales en colores, perforadas, dedicado a la Catedral.

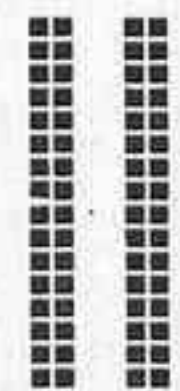


**Calle Joaquín Costa, 8
CORDOBA**

ALMACÉN DE MUEBLES DE TODAS CLASES



Dormitorios - Comedores - Despachos y Gabinetes en todos los estilos
Camas de Bronce, Doradas, Niqueladas y de Hierro.-Sommiers de Hierro en todas las medidas.



JUAN ANDUJAR :-: CORDOBA

Exposición y ventas:

Joaquín Costa, número 12
(frente al Ayuntamiento)

Depósito:

Pedro López, número 28

San Rafael



Casa

fundada en el
año 1886

**Fábrica y Almacén
de Aguardientes,
Alcoholes y Vinagres**



ESPECIALIDAD:

ANIS BABILONIA

Hijo Viuda F. Fernández



Teléfono núm. 2-1-8

Alcolea de Córdoba

Uralita S. A.



CORDOBA

Gran Capitán, 28 - Teléfono n.º 2008



Planchas onduladas «Canaleta» para techar.
Tubería ligera para bajantes.—Tubería sanitaria
«DRENA».—Canalones para desagües.—De-
pósitos para líquidos, desde 60 hasta 2.000 li-
tros.—Revestimientos decorativos «DEKOR»
y «FIBROMARMOL». — Losetas de asfalto.



Tuberías de amianto aglutinado para con-
ducciones de aguas a grandes presiones



Agencias con depósito en todos los pueblos
— — importantes de la provincia — —

Facilitamos presupuestos gratis

Fábrica de Cepillería

Miguel Hidalgo Solís



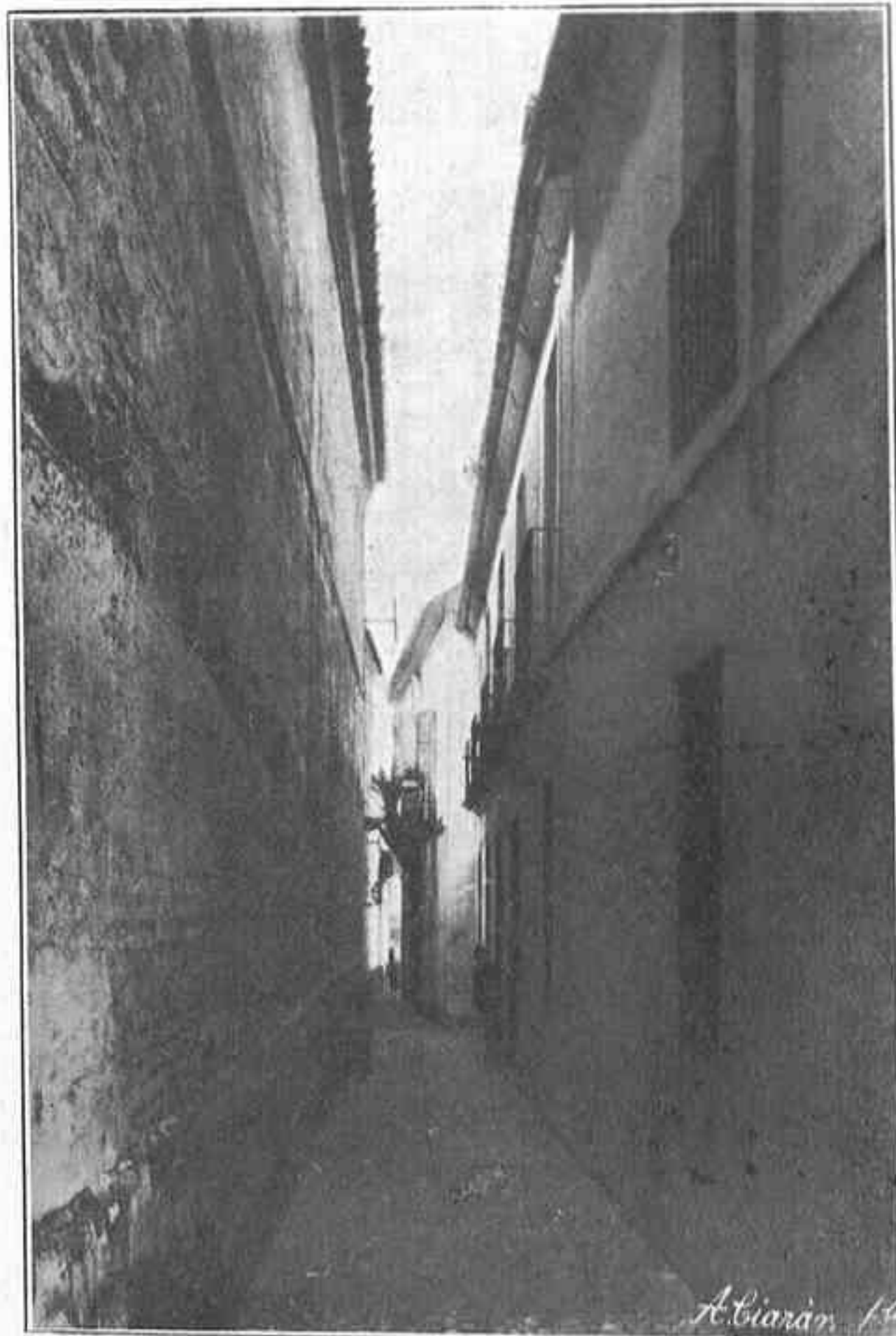
Escobillas para blanquear de todos
modelos, en diferentes clases y pre-
cios; brochas para barba desde lo
más sencillo a lo más selecto, con
auténtico pelo de tejón; pinceles y
brochas de todos tamaños; cepillos,
brochines cónicos y circulares para
pulir.—Esta casa trabaja su especia-
lidad en artículos para fábricas de
harinas, construyendo y rellenando
toda clase de cepillería, planchistes,
sesores, centrifugas, cepilladoras,
torno descantador, desatadores y
despuntadoras; cepillos y escobas de
mano y demás artículos para dichas
fábricas en todos sistemas y mode-
los. Precios especiales y económicos
en todos los artículos

Carretera del Brillante

LOCAL DE LA CONSTANCIA



Grandes rebajas a los mayoristas



Una de las más típicas calles cordobesas



Crucero de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba



EL NARDO



Entre el fresco verdor de los jardines
oculta su simbólica blancura,
mientras la brisa del Otoño, pura,
aún arrastra el olor de los jazmines.

Cuando la luna, en la callada noche,
a la tierra su clara luz envía,
dejando su fatal melancolía
el nardo solitario abre su broche.

Ésa flor, amadora de la calma,
es la imagen perfecta de mi alma.
Vive con sus pesares triste y sola
cercada de dolores y de abrojos;
sólo abre su aromática corola
cuando la besa un rayo de tus ojos.

Antonio Arévalo

Córdoba



Panificadora

Especialidad en tortas
de aceite y pan de Viena

Mariano Cuevas Sánchez

TELEFONO 1426

Luis Díaz, núm, 1

CORDOBA

Rafael Salcedo Nieto y Comp.^a

LA FORESTAL Almacén de Maderas

Grandes existencias en maderas de Pino Rojo, Pinzapo, Pino del País en tablones, cnar-tones, vigas, tablas y rollizos. Chopo en tablas y tablones

Alamo blanco y negro, Castaño, Haya, Encina, Satén, Nogal, Caoba y otras. — Postes Kyanizados de pino de la Selva Negra. Máquinas de aserrar, de cepillar escoplear y mol-durar

Plaza de Colón, 3 - Teléfono 2-3-1-4

CORDOBA

Ultramarinos
- y Chacinas

Isidoro Garrido

Especialidad en Jamones, Embutidos
y Queso Manchego

Plaza Antonio Fernández Grilo, 2
(Frente al Real de la Feria)

Teléfono número 2870

CORDOBA

GUIARRA ANDALUZA

DEL POETA DE LOS CANTARES

I

*Los jazmines que has cogido
dicen al mirar tu rostro:*

*—Carambita! esta serrana
es más blanca que nosotros.*

II

*A las mujeres más guapas
prefiero mi viejecita,
que ella me da el alma entera
y las otras me la quitan.*

III

*Cuando eras pobre y honrada
te di cariño y respeto;
¡desde que eres señorita,
ni te conozco, ni quiero!*

IV

*Si nos hallamos un día
ante el Tribunal divino
¡como llorarás entonces
lo mala que eres conmigo!*

V

*Si estas lágrimas que vierto
se llegasen a cuajar,*

*no hubiera collar alguno
que igualase a tu collar.*

VI

*Deja que bese esos pies
que por chicos me enamoran,
pues pensaré que he besado
dos capullitos de rosa.*

VII

*Condena Dios a los viejos
a querer los imposibles
y a sufrir con los recuerdos.*

VIII

*¡Para aquellos que te adulan
tienes corazón de cera!
¡Para quien verdad te dice
tienes corazón de piedra!*

IX

*La esperanza que adoraba
ha muerto con mis amores,
¡del jardín que yo cuidaba
están ya secas las flores!*

Narciso Díaz de Escobar



Típico patio de una casa de vecinos

JUAN PEINADO REYES

..... Sucesor de Vda. de José Barea

Carnes Frescas
Chacinas
Cereales
Salvados
Aceites y
Comestibles

PANADERIA

Plaza de la Constitución, 2

Teléfono 2543

Almacenes de cereales
y aceites:

SUCURSALES:

Romero, sin número
San Juan de Letrán, 45
Obispo López Criado, 10
Compás San Agustín, 12
Obispo Pérez Muñoz, 15
Rodríguez Marín, núm. 42
(Espartería)
La Electro-Mecánica
Las Margaritas, 2
Blasco Ibáñez, 2

PLAZA DEL MORENO, SIN NÚMERO

Despacho de carnes y escritorio:

Toril, números 1, 3 y 14

Apartado número 19

Teléfonos números 2626 y 1136



C O R D O B A



José Delgado Alvarez

◆ Hijo de José Delgado Martínez ◆

Aceitunas y Cereales

.....
Especialidad

— en —

Garbanzos -
.....

LLANO DEL PRETORIO

TELEFONO NUM. 10-06

CORDOBA

-Establecimiento
de Ultramarinos



Los mejores surtidos en fiambres,
licores, vinos, champang, etc. etc.

Abel Jiménez - Claramunt -

Sevilla, 4-Telf. 1070

Gran Capitán, 24-T. 1420

Alonso de Burgos, 24.-T. 1746

Tostador de café electro-
mecánico y Despacho:

Sevilla, 5 y 7.-Telf. 1070



CORDOBA



MOTIVOS DE FERIA

LAS TRES DE LA MADRUGADA

Con una persistencia irritante teclan unos dedos torpes el popular vals.

Voy caminando despaciosamente en esta tarde del mes de Mayo por calles perdidas. Con el burdo concierto del pianista principiante percibo fragancias de los huertos vecinales; olores de verbenas, de celindas, de jazmines tempranos.

A lo lejos, me persiguen aún, ya tenuemente, unos acordes borrosos de «Las tres de la madrugada», y el grosero enrejado de sus notas, me ha sugerido el recuerdo de una madrugada próxima de feria, vivida otrora.

Ya se perdió el eco del vals; pero el músico, pese a su torpeza, me ha llevado, en alas de sus rampantes melodías, a una madrugada.

—:—

Alguna esquila suena cerca del cementerio, movida en su collarón por la rumia apacible de un buey.

Las tres campanadas de la madrugada se han diluído solemnemente; en la oscuridad de la noche brillan las luciérnagas de carburo de algunos tenduchos; los restaurantes exhalan tufo de fritanga y gritos desacordes de pirujas: los metales del circo enfundaron ya sus cascadas polkas, y el payaso y su agosto, desempolvadas las facies, toman silenciosamente, sentados sobre el tonel de los equilibrios, su parca cena. Un viejecillo se acerca al anafe de una buñolería en solicitud de un bocado y de un poco de calor.

El oro del aceite nuevo crepita en las sartenes del rodeo, porque con la estrella miguera se han de levantar los pensaores; debajo de las carretas, para hurtarse al relente, duermen ahora entre badurnos de boñiga, sobre cogujones de paja o de piedra.

Se oye el chasquido de lengua de un

gitano, que gusta el último aguardiente de la noche o el primero de la mañana.

Y lentamente, lentamente, va esfumándose la madrugada por el reborde de la sierra, en delgados panes de leche y de crema.

—:—

Y amanezco yo también a la realidad. Por el Arco bajo hacia arriba, dejo atrás el vaho de aquellos recuerdos, y se me enganchan en los nervios del alma, para punzarlos, los desconciertos rajados, que vuelcan a la calle, con ruidos de hojalata y cristal, y unos altavoces auténticos.

A. Caballero Guadix

RINCONES DE CORDOBA



La Fuenseca

Para **Desayunos**, para todo servicio de **Café o The** adopte

Estuches de Azúcar «L'Elegance»

Obtendrán una **Economía** efectiva con producto de primera calidad, lujosa presentación e higiene garantida

FABRICANTES

Córdoba y Comp.^a S. en C.

Fundadores del azúcar estuchado

Reyes Católicos, 19 ● CORDOBA ● Teléfono 2-9-3-6

Porras, Vañó y Gisbert Gran Fábrica de Harinas

Producción diaria
- 30.000 Kgs. -

Oficinas:
Plaza de la República
Teléfonos:
Fábrica 2256-Oficina 2356

CORDOBA



Plaza de la Corredera



Avenida de Cervantes y entrada a los jardines de la Agricultura

Los dos cultos

De santidad dando ejemplo
nunca la vista en el templo
alzas del devocionario,
pero yo, bella Rosario,
que sin cesar te contemplo.

comprendí ayer, fútil cosa,
que no es la oración piadosa
lo que lees con tanto afán
sino la carta amorosa
de algún apuesto galán.

Más no te cause rubor
lo que acabo de decir
que la mujer, con fervor,
culto a Dios debe rendir
y al mismo tiempo al amor.

Ricardo de Montis

Grandes Talleres de Hojalatería y Lampistería

Rafael Morales Reyes

ESPECIALIDADES EN

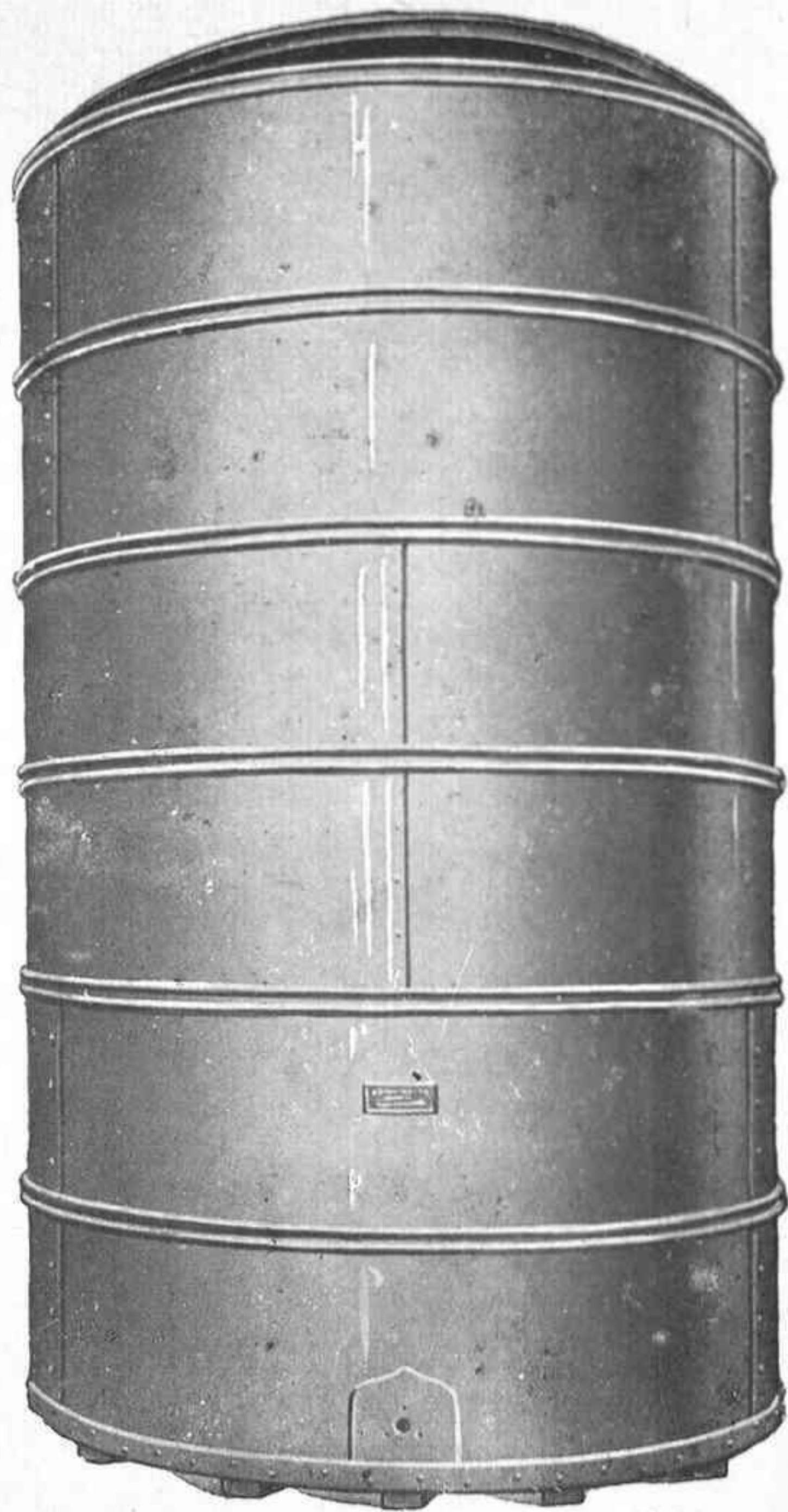
Fotografía de un depósito de 600 arrobas

Depósitos para aceites.
Aparatos para purificarlos.
Depósitos para agua y alcohol.
Filtros para vino.
Artefactos para trasiegos.
Neveras de varias clases y tamaños.
Se instalan cocinas termo-sifón.
Cuartos de baño.
Canales y bajantes.
Cristales.
Y todo lo concerniente al ramo.



Fábrica de Neveras

Se construyen neveras para Cafés, Restaurants y casas particulares, con grandes aislamientos, con serpentines y grifos para agua y cerveza. Se hacen a medida y forma que exija el sitio y su aplicación.



Se construyen desde una a 1.000 arrobas



DESPACHO Y TALLERES:

FRAY LUIS DE GRANADA
CÓRDOBA

SOBRE LAS MUJERES

La virtud en las mujeres linfáticas, es necesidad; en las egoistas, cálculo; en las bellas, coquetería; en las sanguíneas, cilicio, y en las pobres heroísmo.

—:—

No es prudente llamar virtuosa a ninguna mujer, aunque lo sea, hasta pasados los cuarenta años. Ellas prefieren ser llamadas hermosas. ¿Por qué no hemos de complacerlas?

—:—

Una mujer colérica es un marimacho. Hay algo mucho más repulsivo que una mujer chismosa; un hombre chismoso.

—:—

El número de mujeres, según las estadísticas, supera al de los hombres. Es un bien que así sea, porque de lo contrario ¿qué consuelo les quedaría a las pobres solteronas?

La mujer sana y equilibrada preferirá siempre un hijo a un libro.

—:—

Cuando dos enamorados se miran y sonrien están pensando en un tercer ser, rubio o moreno, que participe de la esencia de entrambos y en cierto modo los consustancialice.

—:—

Las mujeres corrientes son enemigas del parlamentarismo, porque en el Congreso no pueden hablar todas a la vez como hacen en las tertulias.

—:—

La naturaleza justa y sabia ha dotado a la mujer de unas caderas grandes y un cerebro relativamente pequeño. De otro modo, producirían más ideas que hijos y el mundo moriría de un empacho de lógica.

—:—



Plaza del Corazón de María

El número más atrayente de la Feria de Córdoba son las mujeres cordobesas. En eso estamos conformes todos hombres excepto algunos barbilindos, de dudosa virilidad que harían las delicias de Nerón.

—:—

Según algunos filosofastros, la mujer es un ser asimétrico y desproporcionado. La quisieran sin duda completamente *vertical* como ciertos pintores. Yo soy devoto de la curva y por perseguirla he dado más de un tropezón en este pícaro mundo.

—:—

Una mujer hereje es un caso patológico mental que pide mordaza y camisa de fuerza

—:—

Reverencio a las mujeres instruídas y estudiosas, pero francamente prefiero a las guapas y apasionadas aunque escriban amor con hache.

—:—

Si el silencio fuera pecado mortal todas las mujeres irían al cielo.

—:—

Conozco a Miss Madrid; admiro a Miss Murcia; me encanta Miss Andalucía y estoy dispuesto a doblar rodilla hasta ante Miss Alcolea, con tal de que hagan reina a una lavandera muy guapa, amiga mía, con el título de Miss Limpieza.

Pascual Santacruz

LOS OJOS DE MIS PAISANAS

*Los ojos de mis paisanas
Son cosa de brujería,
Pues por sus cuencas gitanas
Se asoma como a ventanas
El alma de Andalucía.*

*Entornados, soñadores,
La sombra de una tristeza
O el paso de unos amores,
Les da más honda belleza
Y encantos más seductores.*

*Refleja en ellos su cruz.
De los celos el puñal.
Y es, en las miradas, luz,
Esa ambición de ideal
Que informa al pueblo andaluz.*

*Mirada profunda y quieta:
Arpón clavado en la suerte
Que a una mujer nos sujeta;
Infierno y gloria; saeta
Del amor y de la muerte.*

*Síntesis de la emoción
Que llora con la guitarra;
Rugido de la pasión
Que el corazón se desgarrar
Y lo convierte en canción.*

*Locura, ensueño, poesía;
Sangre de claveles rojos;
Vino y sol de Andalucía...
Todo eso y más florecía
En el blanco de unos ojos.*

*Y del hombre enamorado
Nada el corazón alegre
Como ver alborozado
Sobre su blanco azulado
Brillar la pupila negra.*

*Pupila que es un bajel
Que tripula la ilusión,
Tan dulce como cruel...
¡Ay, del que atravesase aquel
Divino mar de pasión!*

Benigno Iñiguez

FABRICA
DE
JOYERIA
Y
PLATERIA



Rafael Guzmán

◀ Olmo ▶

Teléfono 2270

San Pablo, 8

Córdoba



Droguería Jerezana

▼ Drogas - Aguas minerales ▼
- Perfumería y Ortopedia -

ESPECIALIDAD EN PINTURAS



Juan Quevedo

◀ Guerrero ▶



Espartería, 9 - Teléfono 2310

CORDOBA

Antonio Conde Alba

Ultramarinos y Chacinas
- Ricos Cafés Tostados -



Joaquín Costa, número 10
(antes Ayuntamiento)



Teléfono 2454 :: CÓRDOBA



Se recomienda esta reconocida Casa por sus artículos preferidos, inmejorables cafés y extensos surtidos en semillas de hortalizas de las mejores procedencias y clases más seleccionadas

Gran Restaurant

Hijo de Miguel Gómez



ESPECIALIDAD EN PLATOS

- CLÁSICOS ANDALUCES -

GRAN CONFORT

SE SIRVEN BANQUETES



CALLE MARQUÉS DE BOIL, 5
y puerta a la calle Morería, sin n.º



Teléfono 2508 - CÓRDOBA

El Metro, S. A.

Tejidos en General
 Ropa Hecha-Camisería
 Artículos de Punto
 La Casa más surtida y que
 más barato vende.
 Tres Sucursales, todas en
 Córdoba.

Precio
 fijo Verdad

CASA CENTRAL:

Mármol 'de Bañuelos, n.º 2

Farmacia del Globo

A. FUENTES LESTON

El más completo surtido de
 específicos.-Sueros y Vacunas
 Aguas Minero-medicinales.—
 Opoterapia. — Medicamentos
 Oftálmicos de los más acredita-
 dos Laboratorios.—Apara-
 tos de Goma y Cristal.—Pro-
 ductos Higiénicos.

Mármol
 de Bañuelos
 Teléfono 1160
 CORDOBA

Preparación esmerada de toda clase de
 soluciones, inyectables y medicamentos en
 general, según receta.

Benito Lozano Martínez

Aceites de Oliva y Cereales

Oficinas y Almacenes:
 Camino de Almodóvar
 (Paseo de la Victoria)

Teléfono núm. 2-0-1-3
 Apartado 36

CÓRDOBA

COMENTARIO

La Piedad Irónica

El maestro Arturo Sopenhaüer, gran conocedor de la psicología humana, refiriéndose a la hermandad que va unida a la vida del hombre, dijo: «No hay signo que indique de modo más infalible la perversidad del corazón y la profunda indignidad moral como un sentimiento de alegría a la vista de la alegría de otro».

El ejemplo vino a demostrarnos muchas veces la certeza de las palabras del filósofo alemán.

El hombre que parezca más bondadoso lleva en su alma el germen del odio y de la envidia, pero la humanidad ha sido tan previsora, que supo encontrar en el léxico una expresión apropiada para ocultar la perversidad del sentimiento.

Así, cuando se invalida a un semejante, cuando las insidias de los demás lo ponen al borde del precipicio sin que tenga otra solución que la de hundirse en él, se suele exclamar: ¡Era un desgraciado!

La frase no es piadosa sino irónica y ya sabemos que la ironía es un estilete que mata sin violencias.

Es tan fácil encumbrar a un hombre como derribarlo. La vida es una rectificación de valores y para ambas cosas basta con la astucia de aquellos a quienes la gente dió en llamar hombres expertos y que en realidad no son sino seres, caricaturas de personas, que esperan resignados el momento de gozarse de su obra como el cuervo aguarda la hora en que la carne muerta le ofrezca el festín.

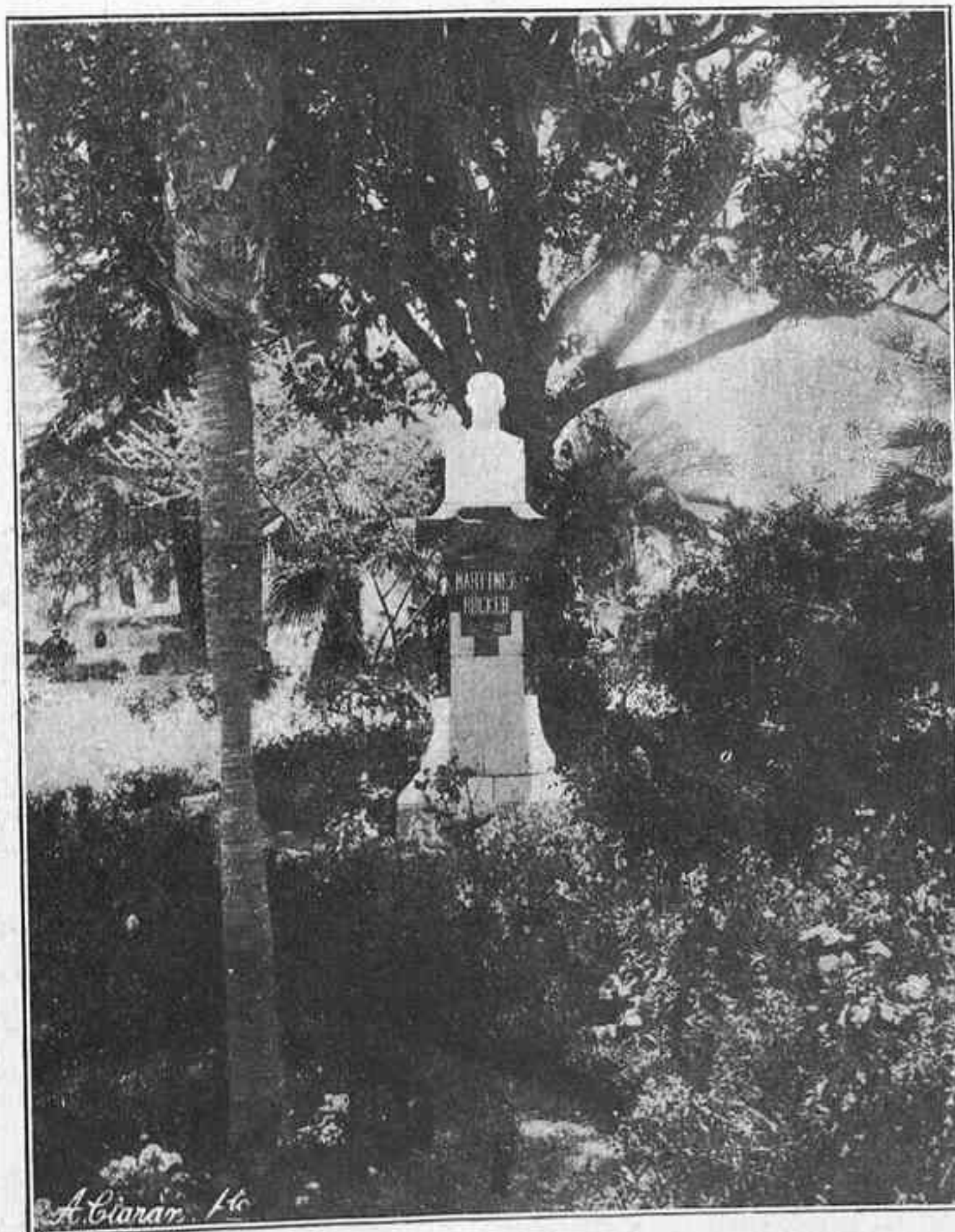
La conciencia es una facultad tan diluida que solo suele aplicarse en la medida en que nuestro egoísmo dicta.

Mateo Alemán, con la donosidad en él característica, nos dijo algo acerca de esto. Según él cuando niños, al entrar en la escuela, se deposita en ella la conciencia y

luego al salir se va a recoger, pero como nadie conoce la suya, se apodera de la primera que se le viene a las manos. Se deduce de ello que si los hombres tuviesen conciencia apropiada a sus condiciones intelectivas ocuparía cada cual el sitio que le corresponde sin estar sujeto a esa especie de flujo y reflujo humano que determina la inestabilidad.

Pero se nos ocurre pensar que el mundo fué amasado para que lucharán las pasiones y que los hombres no son sino frágiles instrumentos que chocan violentamente, sin tregua, impulsados por ese gran huracán de la vida que unas veces los eleva y otras los derrota poniendo sobre el dolor del caído el espectro sarcástico de la carcajada del vencedor.

Marcelino Durán de Velilla



Jardines de la Agricultura y busto de Martínez Rucker

Viuda de Victoriano Gómez

● Almacén ●
de Hierro y Aceros

Viguetas de hierro, Pinturas,
Tuberías, Ferretería de todas
clases, en particular para He-
rreros, etcétera, etc. —

Depositaria de los
ACEROS «POLDI»

Apartado 9
Teléfono núm. 2340
Avenida Canalejas, 4
CORDOBA

Sastrería



A. García Moreno
Lovera. 18
Teléfono 1633

Córdoba

BODEGAS MANZANARA

Vinos finos de Mesa, Montilla y Moriles
Coñac y Anisados

Gran Capitán, 15

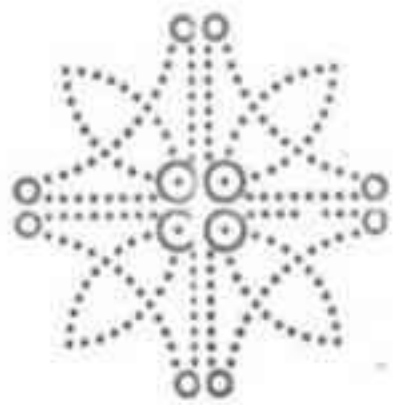
CORDOBA

LA CANCELA

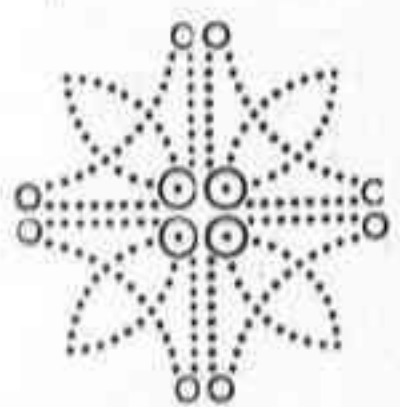
Las flores de la cancela
que me separa de tí,
se burlan de mi cautela
cuando, en la noche, te vela
mi amoroso frenesí.

Aunque me causa dolores
alabo tu decisión,
que es la más bella razón
ponerse guardas de flores,
cuando acecha un corazón.

Francisco Arévalo



Patio de los Naran-
jos de nuestra
incomparable
Mezquita



Almacenes Porras Rubio Sdad. Ltda.

Coloniales por mayor

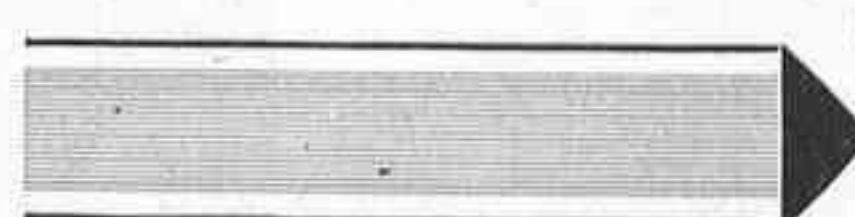
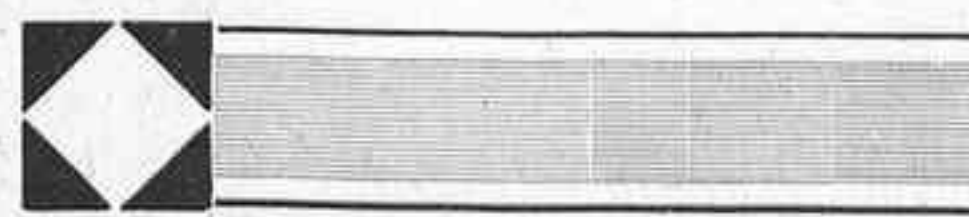
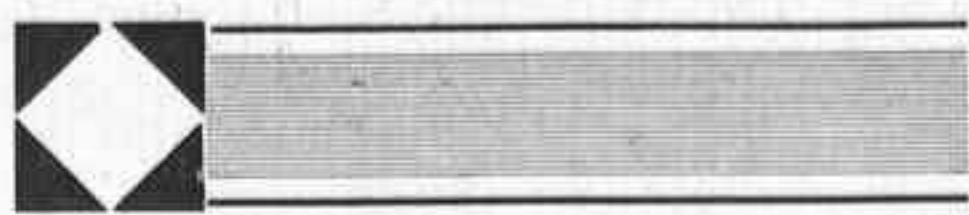
Oficinas y Despacho:
Pérez Galdós, núm. 3

Teléfono número 15-58

CORDOBA

Almacenes:

Doce de Octubre



PLUMADAS

Auras primaverales

Tras los interminables días invernales he sentido esta mañana el tibio aliento de las auras.

He abierto una ventana que da a un patio coquetón, en el que ornán los naranjos las paredes y he visto los renuevos de los tallos, los botones del azahar, la nueva vida que comienza. El sol iluminaba las plantas y alegre sonreía.

En su contemplación he pasado largo rato y meditando sobre este revivir de las plantas, pensé en las almas faltas de ilusiones, que se desvanecieron como los copos de nieve al contacto de la realidad terrena.

Densé en esas almas y recordé que eran como las plantas que pierden su verdura, pero mientras conservan sus raíces, la primavera les trae savia y las engalana de nuevo.

Almas que conservais la raíz de la fe y a quienes el escepticismo no condujo por extraviados derroteros; si al bien y a la verdad rendisteis culto no os importe un contratiempo más, un desengaño que hiele la flor de vuestras ilusiones. En el luchar por nobles ideales, si teneis por norte la bondad, será vuestra la victoria, cuando soplen de nuevo las auras

primaverales de la ilusión, trayendo savia de entusiasmos, alientos de vida.

IDÍLICA

Yo he visto un amanecer alegre, delicioso. La aurora prestaba sus matices al campo, el céfiro sus alas para llevar en sus pliegues los perfumes, las palomas sus arrullos para hablar de amores, los pajarillos sus arpadas lenguas para formar un concierto sublime.

Yo he visto el amanecer de dos almas de idénticos anhelos y de iguales aspiraciones. La belleza, el candor, el talento de una, el apasionamiento, el soñar, el afanarse por complacer a su compañera de la otra, me hicieron recordar el cuadro del amanecer del día, pero el amanecer de las almas era mejor. El amor fundía anhelos, suavizaba asperezas, idealizaba realidades y como ofrenda a los cielos surgía de ambas sinfónico poema en el que la gama de ternuras, de delicias, de soñaciones, se agotaba.

Este despertar a la vida de las almas, cuando es así, supera a las más alegres auroras y a los crepúsculos más plácidos.

Daniel Aguilera



Santuario de la Fuensanta y Pocito milagroso



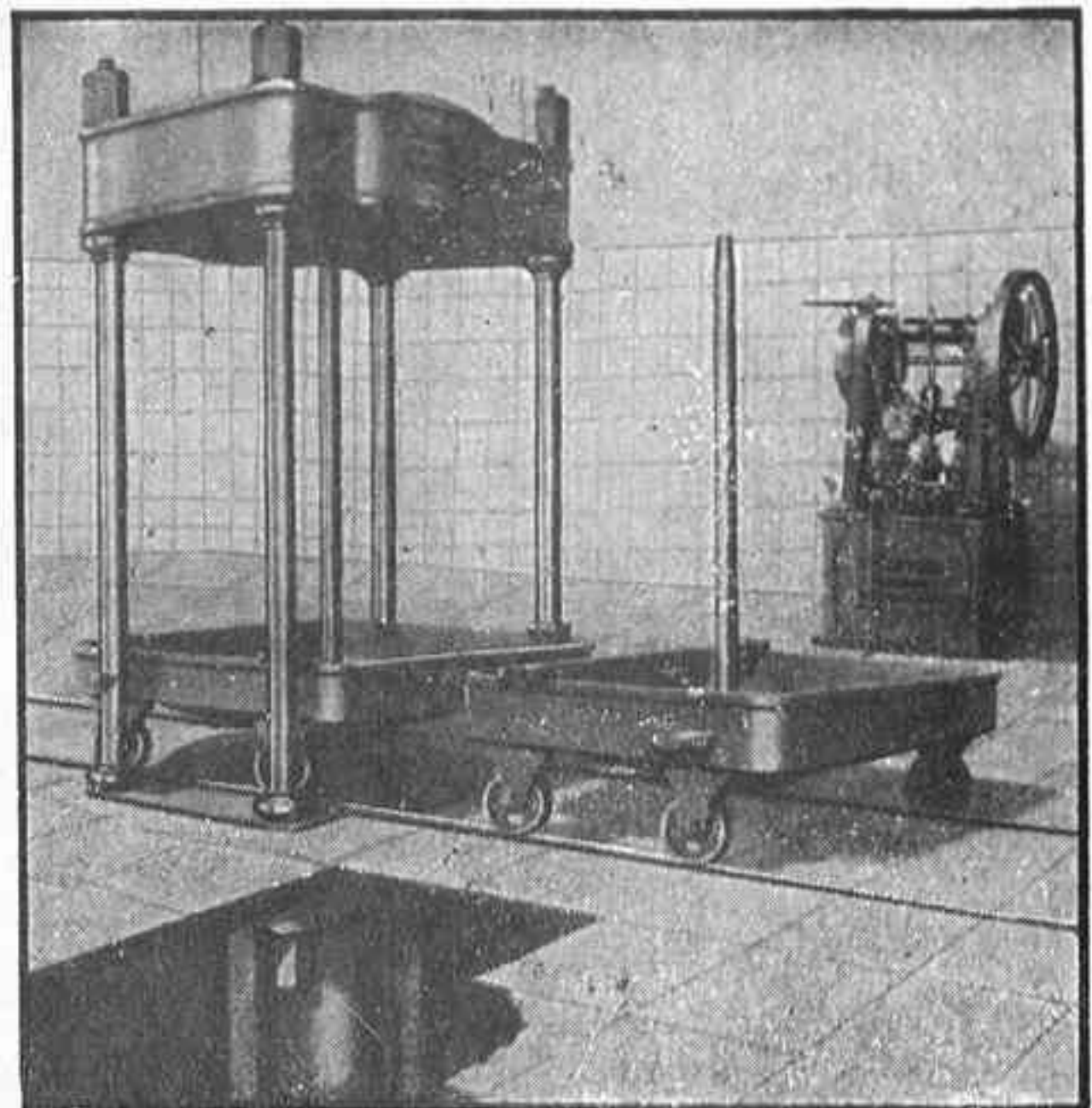
Plaza de San Pedro con la nueva pavimentación

CASA FUNDADA EN 1892

FUNDICION DE HIERRO
Y BRONCE

García, Márquez y Casas

Sucesores de José González Reina



Una vista de la maquinaria en constante exposición

Campo de San Antón, núm. 13

Teléfono 2226 - Apartado 52

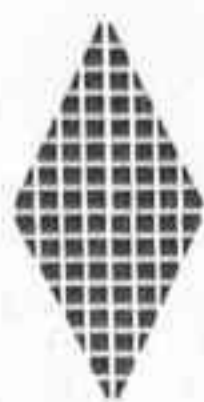
CÓRDOBA

ESPECIALIDAD



Modernas Fábricas Acei-
teras. Prensas reforzadas.
Construcción y reparación
de toda clase de máquinas
— — Calderería — —

PRODUCTOS DEL CERDO



Ultramarinos
Comestibles
y Similares

Cuesta y Costi

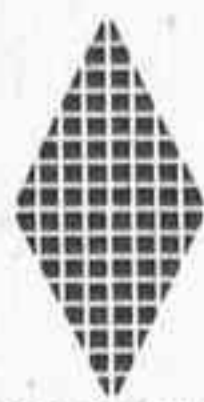
Allayatas, 4

y
Mercado Sánchez Peña 82

Teléfono
1-3-8-0

CORDOBA

Luis Roldán Rodríguez



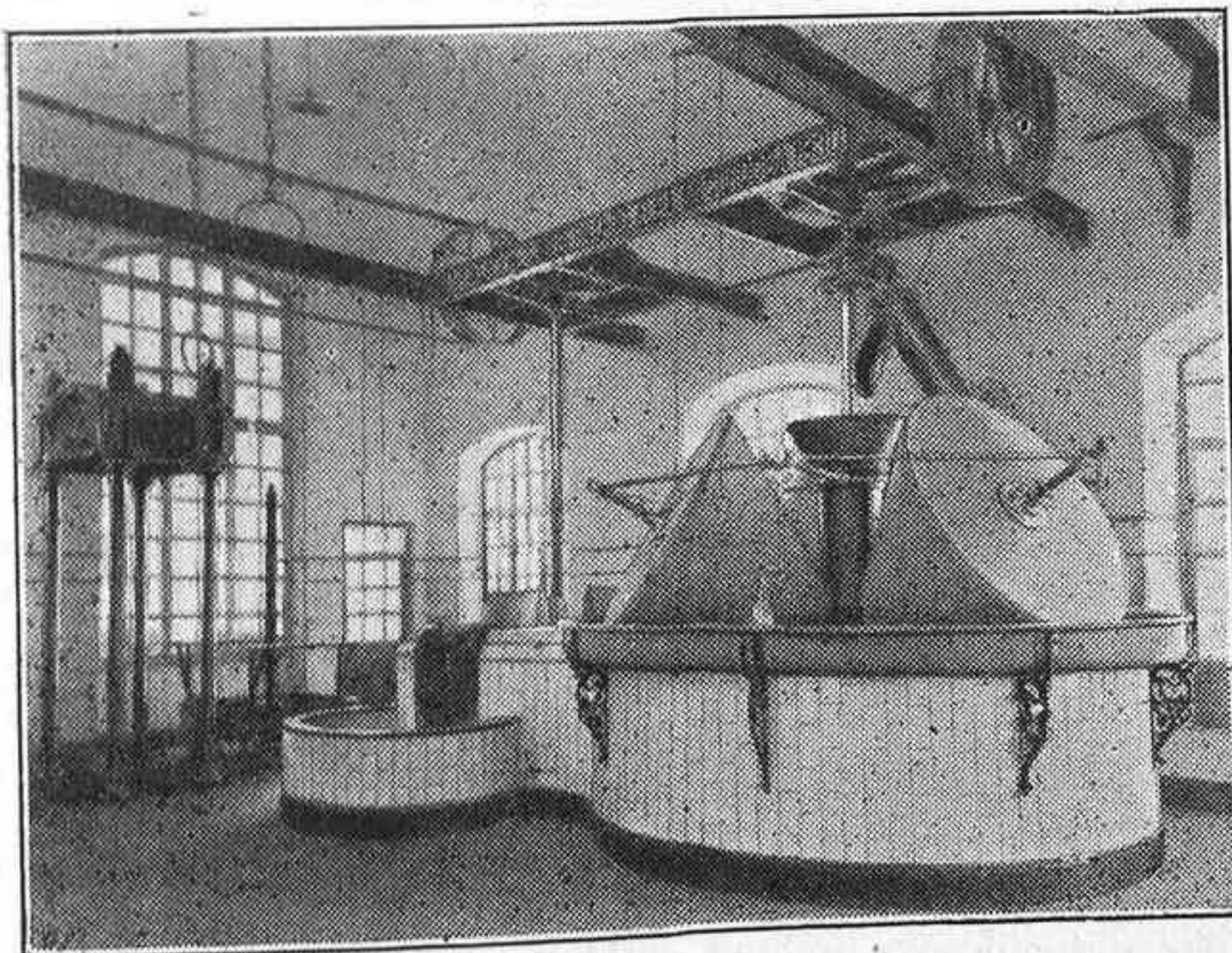
Horno del Cristo

Teléfono 1606

La industria más antigua de la capital - Pa-
nificación modernísima - Procedimientos me-
cánicos - Especialidad en Pan de Lujo (Viena,
Francés y del País)

Antigua casa dedicada es-
pecialmente a la elabora-
ción de las renombradas

Tortas de Aceite



Señor Fabricante de aceites de oliva

- ¿Está anticuada su fábrica de aceites?
- ¿Proyecta usted modernizarla?
- ¿Desea instalar nueva fábrica?

En cualquiera de estos casos nada haga
sin interesarme catálogo y precios, pues
con esto DEFENDERA SUS INTERE-
SES.

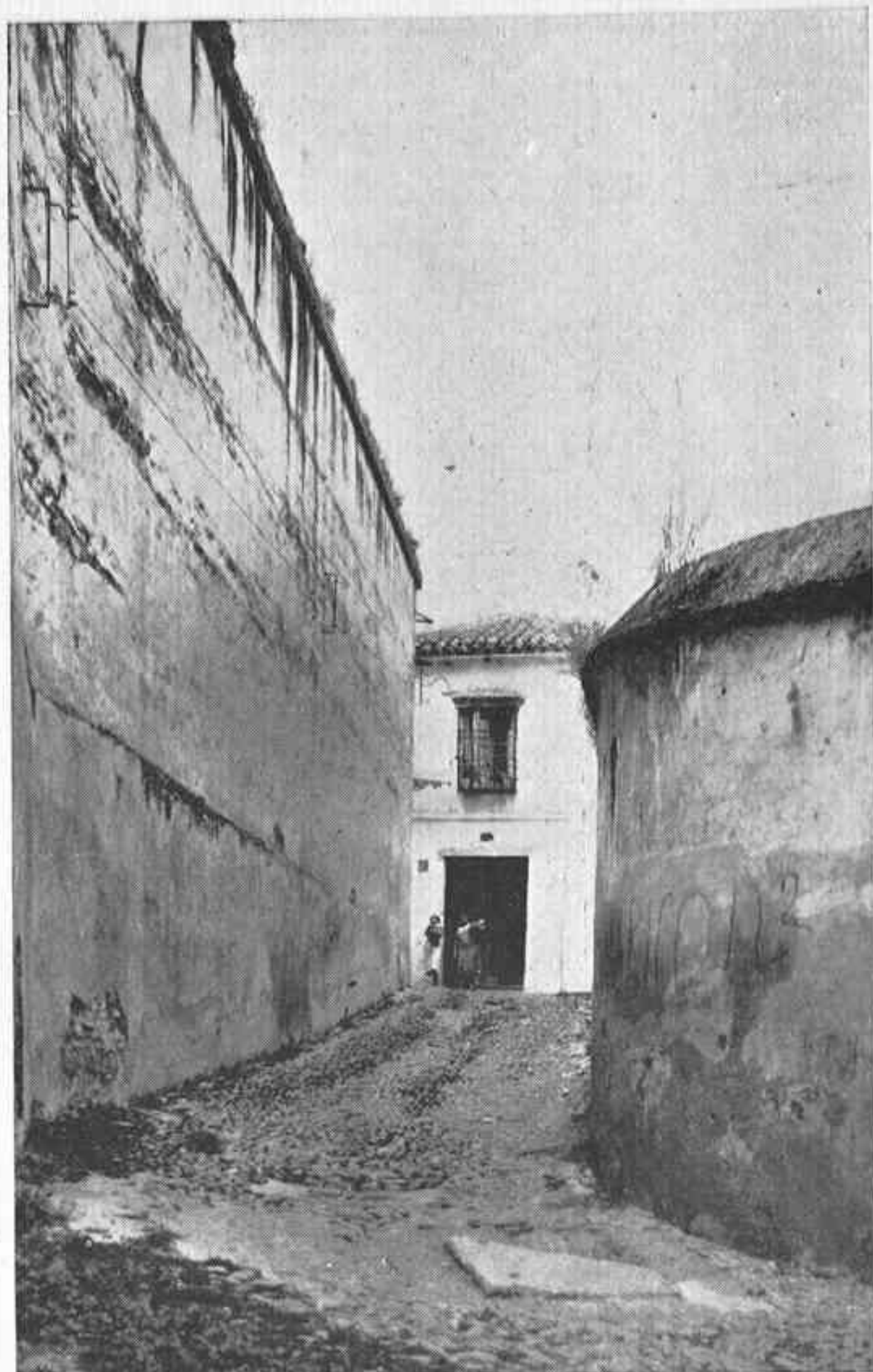
Estoy especializado en la construcción
de maquinaria para la extracción de
aceites de oliva y tengo a su disposición
lo más moderno, capaz y perfecto, sien-

do esta casa la única constructora de la BATIDORA REMOLEDORA CON ENVOLVENTE DE CA-
LEFACCION, sistema «Alba», patente 105.299 y de la nueva BATIDORA SIN PIEDRAS y con dispo-
sitivo especial de calefacción en sus paletas y soporte central, patente 131.064, para trabajar con una
sola presión, dejando agotados los orujos. Piense lo que esto representa.

Bernardo Alba Pulido

FABRICA
SAN JOSE

Casa fundada en 1885 - CORDOBA - Medio siglo de experiencia



Trozo de la Cuesta de Peramato

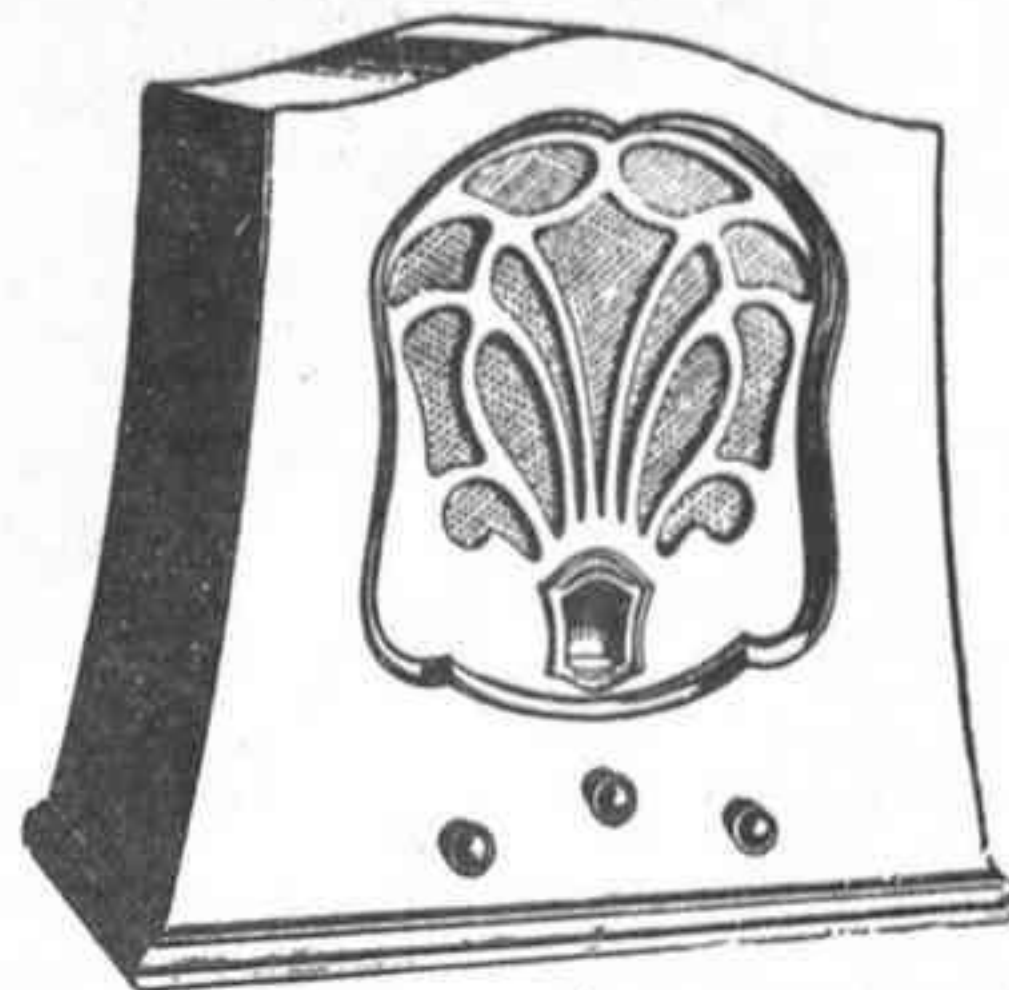
Teleg. | ANCAME
Telef. |
Teléfono 10-17

Antonio Castro Medina
AGENTE COMERCIAL

Pedro López, 11

CORDOBA

RADIO



Receptores de todas las marcas europeas
y americanas.—Ventas a plazos

Viuda de Martínez Rücker

Claudio Marcelo, 13.-Teléfono 11-50

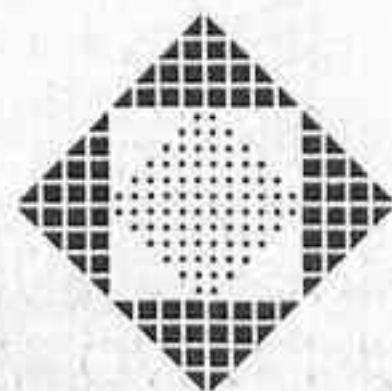
CORDOBA



Pianos-Música - Instrumentos para Bandas
Bicicletas

Pastreria

Guzmán



Fermin Galán, 6

Córdoba

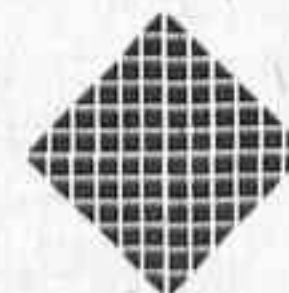
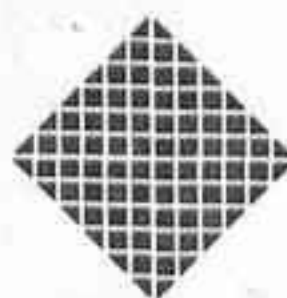
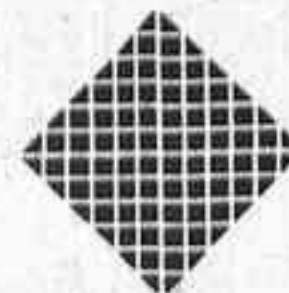
Antonio Franco

PINTOR

PASEO DE LA VICTORIA-HUERTA CARDOSA

Teléfono 22-02

CORDOBA



PRISION VOLUNTARIA

*A un canario que tengo prisionero
en la jaula dorada en que ha nacido,
y al que yo mismo cuido
con cariñoso esmero,
cierto día al limpiarle el comedero
dejé la puerta abierta por olvido.*

*Sospeché del error, y presuroso
a la jaula lancéme temeroso
de encontrarla vacía
maldiciendo mis locas distracciones,
y con sorpresa mía
allí estaba comiendo cañamones
y con su canto saludando al día.*

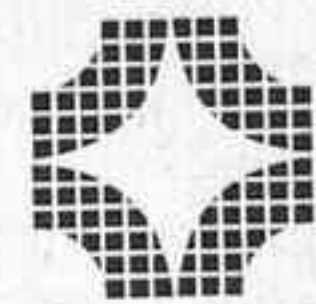
*Quedé absorto en profundas reflexiones;
y aun a explicarme la razón no acierta
cómo al hallarse la prisión abierta
al ave no le dieron tentaciones
de cruzar el espacio en ráudo vuelo,
y con sus alas escalar del cielo
las azules y espléndidas regiones.*

*Desde entonces abierta le he dejado
la jaula con el mismo resultado,
ni una vez escaparse ha pretendido;
y ya estoy plenamente convencido
de que hay en el mundo quien prefiere
vivir en el encierro en que ha nacido,
y a quien, de su prisión compadecido
le dan la libertad, y no la quiere.*

J. A. Salido

AUTOMÓVILES

« D O D G E »



Manuel García de la Plaza

GRAN CAPITAN, 27 y 29

Teléfono número 1330

CORDOBA



DETALLES DE LA FERIA



El exdiestro Rafael Guerra y un grupo de amigos contemplando el desfile de ganado en la Feria

CONSERVAS DE PESCADO



Producción diaria
en época de pes-
ca, 250.000 latas



SANTOÑA

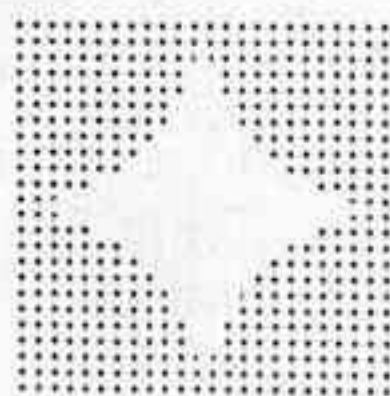
Albo

Agente en Córdoba

**Don Francisco
Jurado Moreno**

Teléfono 2938

Santa Victoria, 10



Chirigotas cordobesas

ALGO DE ANATOMIA CALLEJERA

A pesar del don de discreción que Pío Baroja nos adjudica a los cordobeses, no faltan entre estos gente dada a la frivolidad, al pasatiempo y a sacar punta a todo, aun a lo que no la tiene.

Así hay quien se dedica a poner motes; otros a inventar chistes, retruécanos o adivinanzas, y algunos a echar a rodar *bulos* más o menos exagerados, para después ver a mansalva y en la sombra del anónimo el efecto que producen.

Después de todo, si estos entretenimientos no rozan honras, crédito u honorabilidad de personas, pueden dispensarse. En algo hay que pasar el tiempo cuando se trata de individuos de pocas ocupaciones, y ya sabemos que hay quien *trabaja menos que la matraca*.

Hace pocos días, encontrándome próximo a una tertulia de este jaez, escuché un diálogo que al fin y a la postre no estaba desprovisto de ingenio y revelaba algo de inventiva.

Decía uno de los interlocutores que el nomenclator callejero de Córdoba se ajustaba perfectamente a la anatomía del cuerpo humano; es decir que

con los nombres de varias calles cordobesas podía reconstituirse una persona desde la cabeza a los pies.

—¿Cómo es posible eso? —le interrogaron.

—Pues muy sencillo—contestó imperturbable el narrador.—No hay más que fijarse; empecemos por arriba e iré nombrando las calles: Las Cabezas, Greñón, Cara, Carrillos, plaza del Tambor (señalando el abdomen), calle de la Pierna, plazuela de las Cañas (por los tobillos) y..... —aquí una larga pausa.

Viéndolo perplejo los circunstantes le interrumpieron diciendo:

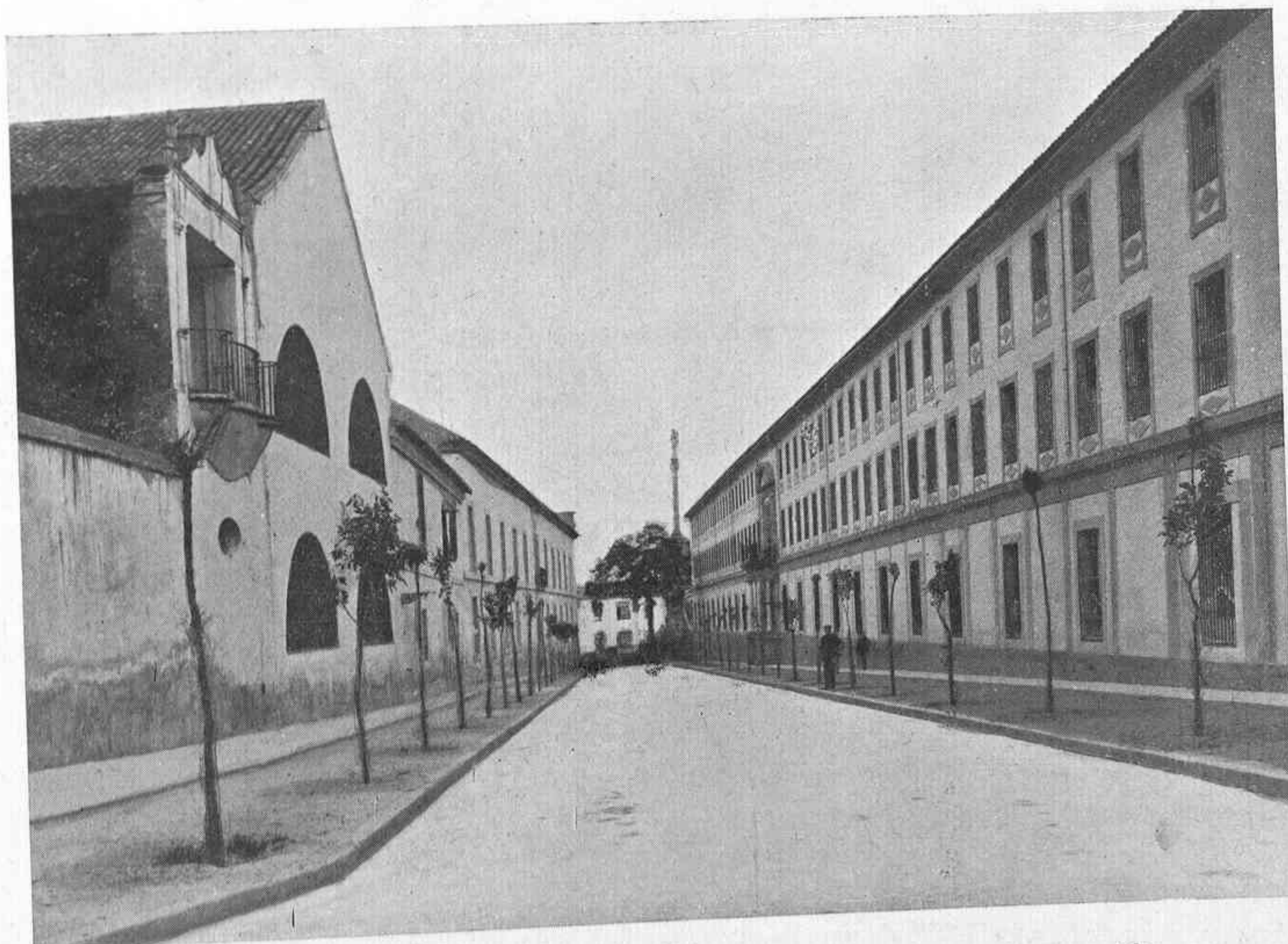
— Ahora te vas a ver negro. ¿Y los pies?

— También están; —contestó impertérrito—no podían faltar. Tenemos la calleja del Queso...

Oír esto los contertulios y prepararse a lanzar sobre aquel todos los objetos que tenían a mano fué obra de un momento.

Gracias a que nuestro protagonista halló a mano la puerta, escapándose por pies. De lo contrario hubiera dado con sus huesos en la inmediata casa de Socorro.

Denio



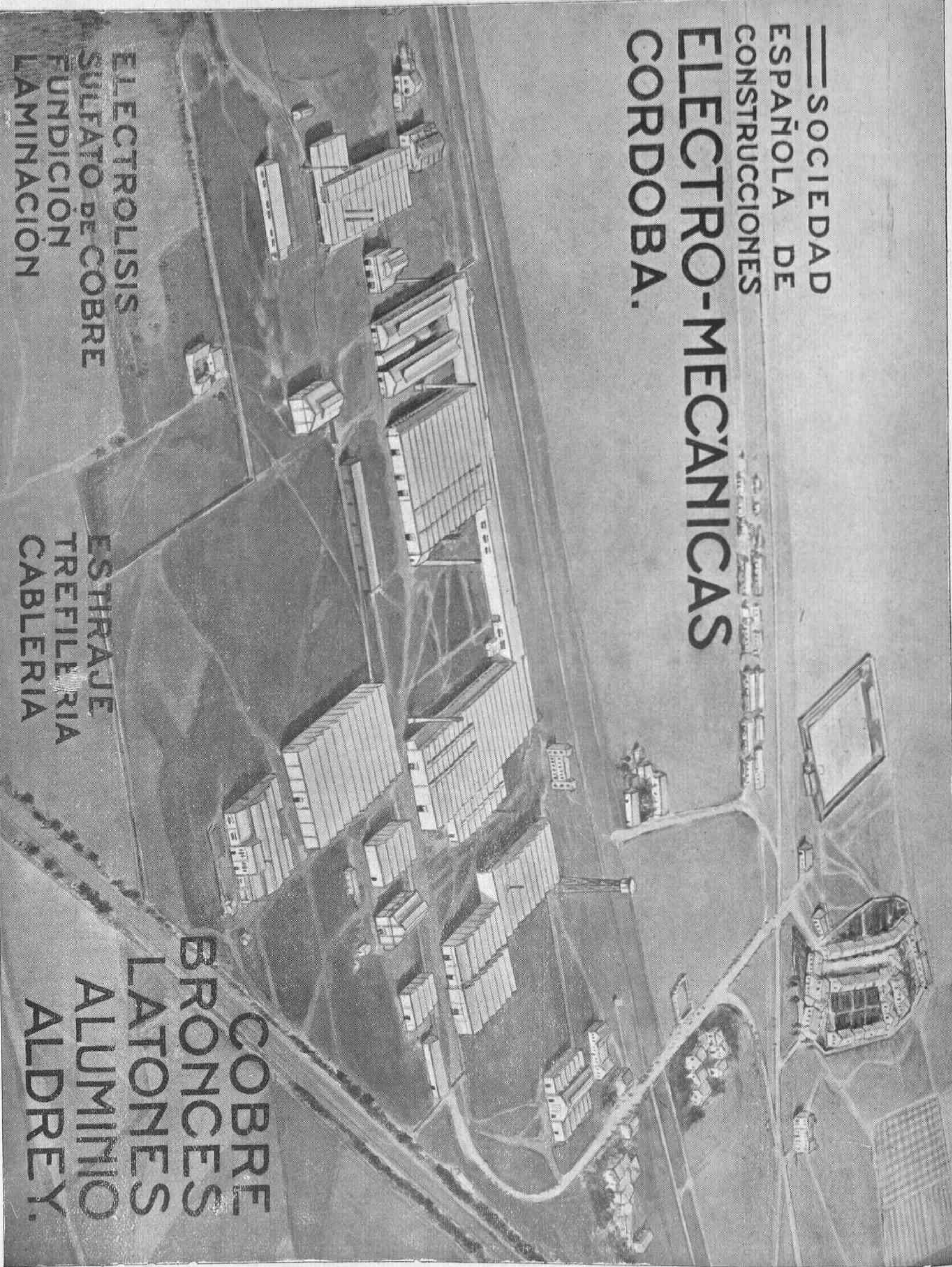
La calle de Amador de los Ríos, convertida en limpia y moderna avenida

**— SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
CONSTRUCCIONES
ELECTRO-MECANICAS
CORDOBA.**

**ELECTROLISIS
SULFATO DE COBRE
FUNDICIÓN
LAMINACIÓN**

**ESTRAJE
TRIFILERIA
CABLERIA**

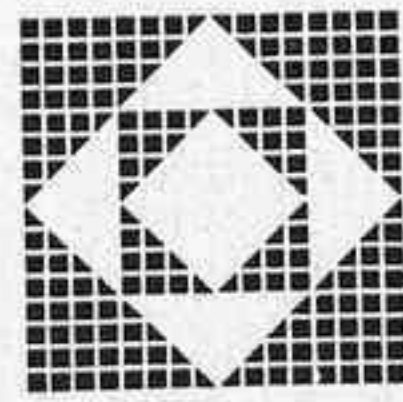
**COBRE
BRONCES
LATONES
ALUMINIO
ALDREY.**



Casa fundada en 1838

Pedro López e Hijos
Banqueros

Representantes depositarios de la
Compañía Arrendataria de Tabacos



Apartado número 14

Teléfono número 1226

Córdoba

Rodríguez Hermanos

(CASA FUNDADA EN 1843)

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores

DE

Aceites de Oliva, Cereales

y Garbanzos

SAN RAFAEL

Fábrica de Sémolas y Harinas cilindradas

Ultimo sistema Daverio

Venta de Harinas y Salvados

Oficinas y Almacenes:

Avenida de Canalejas, 44 y 46

Teléfono número 2632

CÓRDOBA

