

# EL TROVADOR

PERIÓDICO DECENAL

DIRIGIDO POR UN CONSEJO DE REDACCION

<p>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Calle José Canalejas, 51 — Dedicado a la juventud —</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN En Fernán-Núñez y en toda España 30 céntimos al mes. Número suelto 10 céntos.</p>	<p>PAGO ADELANTADO Se publican anuncios a precios módicos.</p>
---	---	--

A vosotros amables lectores y simpáticas lectoras, os dedicamos este periódico esperando de vuestra reconocida benevolencia, nos dispenseis alguna que otra falta en que podamos incurrir, debido a la poca experiencia en las lides periodísticas.

EL CONSEJO DE REDACCIÓN.

## SALUTACION

Al ver la luz pública, nuestro modesto periódico titulado **EL TROVADOR** dirigido por un consejo de redacción, formado de jóvenes entusiastas, admiradores de la ilustración, no crean nuestros lectores que nos ha impulsado la idea de engalanarnos con nuestra pluma, puesto que sería una ridiculez que dadas nuestras pocas circunstancias de periodistas y escaso talento literario, creyésemos ganar honores olaureles con nuestros artículos mal coordinados y nuestros versos mal compuestos. No, queridos lectores, no albergamos tan vana y pomposa idea; el móvil que nos ha guiado ha sido el deseo de dar prueba de cariñoso afecto y admiración a las jóvenes de este pueblo y al mismo tiempo cultivar nuestra inteligencia para que más tarde podamos recoger el fruto de nuestro trabajo

Y por esto, el que los hombres de reconocido talento y las muchachas ilustradas leyeran

nuestro periódico y lo tomaran en consideración, nos sorprendería admirablemente.

Lo único que os exigimos es que perdonéis nuestras faltas periodísticas y coadyuvéis con vuestro óbolo a la asidua labor que hemos emprendido; y poseídos de que así lo haréis os brindamos a todos la expresión más sincera de nuestra alma.

LA REDACCION

FERNÁN-NÚÑEZ

## De ayer a hoy

Este pueblo estaba sumido en pereoso sueño como si cansado de la vida se preparara a morir sin ideal y sin honor, avergonzado de haberse dejado conducir por caminos extraviados. En el semblante de sus hijos se notaba una desilusión tan grande, que no encontraban diversión alguna que pudiera inspirarles una sonrisa, todo era tenebroso, abismo insoportable.

Hoy que nuestro digno Alcalde D. José Fernández Alvarez está administrándolo sin egoismos ni miras particulares, mejor quizá que si fuera propio, hoy que tiene un Alcalde

amante de la justicia y del progreso, este pueblo despierta de su letargo asombrado, al sentirse vigoroso, al verse curado de su herida y libre de su estado agónico, bulle la alegría en su alma y abre su perfumado manto para estrechar entre sus brazos al que tantos sacrificios viene haciendo para que brille en su suelo el esplendoroso sol de la justicia, contempla extasiado de placer las obras que en pró de su grandeza sigue realizando su buen Alcalde, y alza la frente enorgullecido de tener quien con tanto tesón vele por sus intereses, poniéndolo al nivel de los pueblos más civilizados.

¡Ya has salido de tu letargo pueblo! ya sabes a quien debes tu salvación y a quien debes reconocer y demostrar con hechos tu agradecimiento.

Veamos sus obras: Lo primero que hizo nuestro celoso y joven Alcalde al tomar posesión fué contratar los empiedros de las calles para hacer fácil el tránsito a este vecindario, y las que antes eran calles encenagadas que propagaban epidemias, hoy son (gracias a su sana labor) un delicioso jardín.

Después, mandó quitar esas ventanotas salientes y peligrosas para cambiarlas por otras rectas con las fachadas, para que las muchachas de cuerpo airoso de esta tierra andaluza quemaran esas no menos peligrosas celosías y, luzcan al aire puro y fres-

co su encantos y bellezas sin temor a hacerse enfermeras como con las despreciables y antiquísimas celosías que con los microbios dañinos que se incrustaban en los agujerillos de sus listones, arrebatan la vida de estos seres delicados haciéndolas tuberculosas sin ellas darse cuenta.

Ha construido una fuente y lavaderos públicos como medida higiénica para el vecindario pues que en esas aguas reconcentradas en pilas no es tan fácil la propagación de enfermedades.

La música que como saben mis lectores, ha estado sin contratar ni aun para la temporada de verano que es cuando las jóvenes de este pueblo esparcen sus bellezas y concurren al paseo, dando esta con su armoniosas notas un rasgo de vida a estos seres débiles y delicados por su naturaleza, hoy la tenemos contratada todo el año. Ya podemos ver las rubias de ojos de cielo y las morenas de ojos rasgados y negros luciendo sus bellezas y enterneciendo el corazón de sus admiradores con sus dulces y seductoras miradas.

Dad gracias músicos, a nuestro Alcalde modelo, que os ha construido en el centro del paseo esa plataforma pintoresca dándoos la preferencia que un arte tan sublime merece.

Ha dado órdenes de que todos los residuos de las obras sean transportados a la Alameda de la Fuente, sitio designado por él para la construcción de un paseo público, el cual con el rumbo que lleva, pasados dos o tres años será un paseo delicioso para que el vecindario pase sus ratos de ocio con tranquilidad y placer.

Ha hecho una reparación en el Cementerio o campo santo en el que estaba casi derruidas sus paredes, y hoy presenta un delicioso panorama digno de elogio.

Este pueblo que permanecía casi en estado de catalepsia despierta de su letargo viendo un horizonte de ideas nuevas que vivifican su existencia.

¡Muchachas que asomáis vuestro rostro sonrosado a esas despejadas y perfumadas rejas y laváis las ropas en los higiénicos lavaderos sin temor a ser contagiadas!

¡Músicos que tocáis en vuestra plataforma imitando a las laureadas Bandas de las ciudades civilizadas!

Ciudadanos todos que marcháis a prisa sin fracturarse ninguna pierna a causa del mal empedrado, y miráis extasiados de placer las reformas hechas por nuestro Alcalde democrata.

Tened siquiera un rasgo de fuerza en vuestros pulmones para exhalar una voz que resuene en todos los ámbitos de la tierra diciendo: ¡Viva D. José Fernández!, el laureado Alcalde que con sus buenos sentimientos y reconocida democracia, ha colocado a su pueblo al frente de las ciudades más progresivas, quedando sus obras en el recuerdo de las generaciones.

Un VECINO

## Ocurrencias

Ayer le dió calabazas  
a el hijo de Doroteo  
una niña en el paseo  
con las más finas cachazas.

Ella es simpática y rica,  
posee mucho dinero,  
y él es un pobre bracero  
que no, tiene ni una chica.

Así es que cuando anheloso  
le dijo por tí me muero,  
ella le hizo un puchero  
y murmuró ¿habrá mocosos?

Al soltar esta patada  
se puso el chico delante  
y le dijo con despiante,  
Senorita, esta v. nerrada.

EL EXPECTADOR.

## Ingratitud y Perdón

—«SONETO»—

Llorando con el alma desgarrada  
silenciosa y extática camina,  
una rústica y humilde campesina  
de sus padres y amantes despreciada.

Y marcha tan sutil y anonadada,  
que ni el rayo de sol que la ilumina,  
ni el dulce ruseñor que alegre trina,  
inspiranle siquiera una mirada.

Llega por fin a la encantada sierra,  
y postra sus encantos en la tierra  
oprimiéndose con fuerza el corazón:  
se escapan de su pecho mil gemidos,  
y perdiendo poco a poco su razón  
la infeliz dice, ¡Adiós seres queridos!

EMETÉ

## FALSEDAD

—«SONETO»—

En un rincón de mi cuarto solitario  
donde ensueño tus bellas cualidades,  
conservo tus escritos, tus crueldades,  
lo mismo que un sagrado relicario.

Los repaso uno por uno y a diario,  
y solo encuentro en ellas necedades,  
promesas incumplidas, falsedades  
brotadas de tu amor estafalario.

Su lectura mi encéfalo dilata,  
pues no sé cómo puedes niña ingrata  
de tantos juramentos olvidarte:

más mira si es contraria nuestra es-

[fera,  
es tu gusto inefable, que yo muera,  
mi gloria más sublime... ¡perdonarte!

Martín TORRES

## LA INGRATA

¿No recuerdas niña hermosa  
cuando al pié de tu ventana  
vimos venir la mañana  
perfumada y silenciosa?

¿Cuándo en la noche serena  
en muda aparente calma  
el hálito de mi alma  
mecía tu fina melena?

¿Cuándo en la luz de tus ojos  
se abrasaba mi cariño  
y más cándido que un niño  
besaba tus labios rojos?

¿Cuando mimosa a mi lado  
llorabas por no perderme,  
y te afanabas por verme  
en tus brazos recostado?

Si recuerdas por ventura  
tanta promesa de amor,  
¿no sientes niña rubor  
de haber sido tan perjura?

Pronto todo lo olvidaste,  
los abrazos, los dulzores,  
los besos y los amores  
que llorando me pisaste.

¡Ay del que puso en tu pecho  
la esencia de su cariño,  
tan limpio como el armiño,  
tan puro como el derecho!

Con ánsia luché por tí  
y ahora mi amor has burlado,  
mira que mal me has pagado  
después que tanto te dí.

Pues me sobra la razón  
al decir que eres ingrata,  
y que aprecias más la plata  
que un sencillo corazón.

Y pues que me has engañado  
con tus juramentos vanos,  
pide al cielo, abre las manos  
que Dios tu voz ha escuchado.

Yo perdono tus locuras,  
siempre haré por ayudarte,  
¡quién no puede perdonarte  
es el Dios de las alturas!

EMÉTÉ

**LA ROSA**

¡Pobre rosa que nacistes  
llena de grato arrebol  
y apenas el mundo vistes  
quemó tu mejilla el sol!

Aquel color purpurino  
de tu angélico semblante  
tan solo duró un instante  
cual rápido torbellino.

Tú que orgullosa y ufana  
en el jardín te mecías,  
mostrando tus alegrías  
á toda la esencia humana.

Tú que al mundo aroma dabas  
encendida de rubor  
¡no supistes bella flor  
que la muerte te acechaba!

¡Ya te has muerto, nada vales,  
cubren tus restos el suelo,  
esta es la gloria que el cielo  
nos prepara a los mortales!

DKOKMKIKNKGKO

**DE LA SENSITIVA**

**Una palabrita sobre el baile**

—¿Teme V. el contacto de mi ma-  
no, Aurora?

—¿Yo, por qué?

—Como por vía de saludo solo ro-  
za V. la mía con las yemas de sus  
dedos.

—Porque los hombres son ustedes  
muy alabanciosos y exigentes, supo-  
niendo lo que no existe y pretendien-  
do tras una concesión natural, otras  
muchas que no lo son.

—Es cosa que me encanta una mu-  
jer recatada. Su determinación acer-  
tadísima y ese bello carmín que ha  
matizado sus frescas mejillas al es-  
cuchar mi interpelación, me hace que  
la considere como un ser adorable  
por todos conceptos.

—Muchas gracias, pero tenga cui-  
dadito en no tropezarme en las rodi-  
llas ... me va V. a hacer daño.

—Aurorita, V. me dispense.... ha  
sido impensadamente.

\* \* \*

El brazo de Luís rodeando la cin-  
tura de Aurora, sus rostros separa-  
dos solo por algunas líneas, sus alien-  
tos mezclados en uno, sus miradas  
unidas, sus manos enlazadas, sus ro-  
dillas chocándose con frecuencia, sus  
rostros encendidos como los pétalos  
de la amapola. Acercar al grupo una  
astillita por chica que sea y veréis  
que incendio estalla tan espantoso,

¡Qué contraste, señores, qué con-  
trastel!; la mano tímida en el saludo,  
heróica en el baile; antes por un tro-  
pezón casual una quimera, ahora por  
doscientos intencionales, otras tan-  
tas sonrisas hechiceras, otras tantas  
miradas de fuego; antes por una in-  
terpelación ligera el rubor encendido  
en su rostro, ahora con el pecho y  
los brazos al aire ante una reunión  
numerosa, blanca como la azucena;  
y en todo se manifiesta contorme,  
hasta dichosa al entregarse a las de-  
licias de Terpsicore en los salones  
de la Condesa de Z, y con los cuales  
estuvo sonando por espacio de un  
mes seguido.

EL SATÍRICO

**A la bella y distinguida**

**Señorita Lidia Muñoz**

—»SONETO«—

NI las flores que adornan tu cabeza  
ni la luz sonriente de la aurora,  
ni la nota de música sonora,  
te igualan en dulzura y en belleza.

Eres símbolo de amor y de pureza;  
tienes un alma amante y soñadora;  
y una mirada tan viva y seductora,  
que siembras el dolor y la tristeza.

Cuando un joven contempla tus  
[encantos  
y piensa cariñoso que sus cantos  
pudieran seducirte y agradarte,

vé pronto su ilusión desvanecida;  
goza, salta, ríe, pero al mirarte  
tu sonrisa burlona le suicida.

Martín TORRES

**ADVERTENCIA.**—Los señores  
que deseen suscribirse, deberán di-  
rigirse a la redacción de este periódico,  
calle José Canalejas núm. 51,

para antes del día 10 de Agosto  
próximo.

**Romances Andaluces**

Uno de los últimos libros de Arturo  
Reyes, eminente poeta malagueño,  
fallecido el 17 de Junio.

EL CONTRABANDISTA

Jinete en su pujante  
yegüa alazana,  
a la luz misteriosa  
que anuncia el día,  
entonando una dulce  
canción gaditana,  
va cruzando valiente  
la serranía.

Ceñido a la cabeza  
y atrás atado,  
de arabescos dibujos,  
lleva un pañuelo,  
y hacia la sien izquierda,  
con gracia echado,  
el calañés brillante  
de terciopelo.

Del arzón suspendida,  
corta escopeta,  
que un juguete parece  
de roble y plata;  
con la cual, temerario,  
tranquilo reta,  
el peligro y defiende  
su vida ingrata.

Avanza con gallardo  
trote ligero,  
trote que ningun otro  
córceles iguala,  
y al caminar se antoja  
que del mosquetero  
los borlones, claveles  
son de bengala

Y allá va presuroso  
de amor enchido,  
por llegar al poblado  
con la mañana,  
allí donde le espera  
su hogar querido  
y en su hogar las caricias  
de su serrana.

Y arrostrando la muerte  
va solitario,  
sin temor, pues no sabe  
que son temores;

pues su vida defiende  
su relicario,  
donde lleva la Virgen  
de los Dolores.

## DE LA FERIA

Ha resultado una fiesta brillantísima, concurriendo todas las noches al paseo un público numeroso; el primer día se celebró la inauguración de la Fuente nueva y lavaderos públicos construidos en el sitio denominado «Los chorrillos» asistieron las autoridades e inmenso gentío que vitoreaba al Sr. Alcalde y al Ayuntamiento por sus buenas gestiones en el municipio.

El Sr. Alcalde pronunció un discurso dando las gracias al público que le honraba con su presencia, y ofreciéndose al pueblo para todo cuanto tienda a favorecer los intereses de este vecindario, terminó con un viva al pueblo y al progreso, que fué contestado por millares de gargantas a un tiempo.

La banda de música Santa Cecilia, ejecutó sus obras con arte y maestría y se le tributaron muchos elogios.

El acto resultó colosal, dando más mérito a la animada Feria de Santa Marina.

Fernán-Núñez 24 de Julio de 1913

## Ocurrencia Teatral

En el teatro de Reins hubo el 15 de Junio un accidente que podía haber tenido consecuencias muy funestas y solo perturbó por algún tiempo la representación escénica.

Una mujer que estaba en el segundo piso riñó con la que tenía al lado, y probablemente habiendo hecho uso de gestos, además de palabras, cayó en el patio.

Se dice que afortunadamente consistió toda su desgracia en un ligero desmayo.

Ninguno del patio sufrió tampoco el menor accidente; y todavía más extraordinario porque la mujer cayó de cabeza.

Dura debe de tenerla.

## ¡POBRECILLA!

¿Qué dice que no me quiere?  
¿pues porqué me dijo un día,  
que en su corazón tenía  
ese amor que nunca muere?

¡Pobrecilla! ella piensa  
que me va a causar enojo,  
y que va a empañar mis ojos  
con tan infeliz ofensa.

¿No sabe que sus amores  
están en mi pecho hondos  
y que conozco sus fondos,  
como la brisa a las flores?

Dila que no me sofoco  
aunque diga que me olvida,  
aunque esté a otro amor unida  
no me entristece tampoco.

Pues tengo la convicción  
que aun queriendo a otro gachi  
los besos que yó le dí....  
los lleva en su corazón.

EMETÉ

## LOS MANDAMIENTOS DEL RICO HOY DIA SON CINCO A SABER:

- El primero,  
Tener mucho dinero.
- El segundo,  
Hacer burla de todo el mundo.
- El tercero,  
Comer buena vaca y buen carnero.
- El cuarto,  
Comer carne en viernes santo.
- El quinto,  
Beber vino blanco y vino tinto.

Estos mandamientos se encierran en dos: todo para mí y nada para vos.

## LOS MANDAMIENTOS DEL POBRE SON:

- El primero,  
No tener nunca dinero.
- El segundo,  
De él hacer burla todo el mundo.
- El tercero,  
No comer vaca ni carnero.
- El cuarto,  
Ayunar, aunque no sea viernes santo.
- El quinto,  
No probar ni el blanco ni el tinto.

Estos mandamientos se encierran en dos; en rascarse, y llevarlo *tóo* por amor de Dios.

De nuestro corresponsal en París

## REYERTA

PARÍS 17-10 N.

En el caballete del tejado de la casa grande, ocurrió ayer en las primeras horas de la noche, un lamentable suceso.

Gaspar Morrongo y Pedro Raticida, ambos gatos de malos antecedentes, cuestionaron acaloradamente, dicen que por cuestión de faldas.

Todos convienen en que el Gaspar encontró ayer tarde a Miaulina Zape, su novia, y salió con ella a dar un paseo, cuando les salió al paso el Raticida beodo y los insultó.

Entonces el Gaspar llamó al orden al Raticida y como éste no desistiese de sus insultos, el primero hubo de propinarle una fuerte paliza que le fracturó tres costillas.

Gaspar pasó a la Comisaría y el Raticida a la casa de socorro.

CORRESPONSAL.

## A Carmelina

Por más rico lo quisiste  
con cariño y efusión;  
y tu corazón le diste,  
sin saber lo que perdiste  
al hacerme traición.

Ese ser empedernido  
te dará un cruel martirio,  
y en el rincón del olvido  
llorarás al que has perdido,  
y te quiso con delirio.

El dinero de tu amante,  
el cariño, y la alegría,  
te han de amar un instante,  
y te has de quedar vacante  
por egoísta e impía.

Pero advierte que ha luchado  
por no perder tu cariño,  
y en cambio tú te has portado  
muy mal, porque has logrado  
vengarte de un casto niño.

Ya te pagará Salido  
lo mismo que me pagaste,  
y aprovechará un descuido,  
para formar otro nido  
igual que tú lo formaste.

Y ya será inútil, que  
pensemos, acariciarnos,  
porque tus penas reiré,  
y jamás pretenderé  
que volvamos a encontrarnos.

Entonces tendré derecho  
a decirte lo siguiente:  
¿Sabes niña, lo que has hecho?  
pues que has escupido al techo,  
y te ha caído en la frente.

Un ZAPATERO.

Tip. de M. Ortiz :-: LUCENA