

DIRECCION: REDACCION Conda de Cárdenas, 18

APARTADO NÚM. 60

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION IMPRENTA Garcia Lovera, núm. 20

TELÉFONO 1246

PERIODICO INDEPENDIENTE. DEGAÑO DE LA PRENSA CORDOBESA

Suscripción (Pago adelantado): En Andalucía, 6 ptas. trimestre. Resto de España, 750. Extranjero, 15. Número suelto: DIEZ céntimos.

DIRECCION TELEGRÁFICA: DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA. ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO CONCERTADO

RECUERDOS DE OTROS DIAS

EL CAFE DEL GRAN CAPITAN

En Córdoba se registra un fenómeno interesante que afecta a distintos ramos del comercio y de la industria. El desarrollo y acrecentamiento de aquellos disminuye a medida que aumenta la importancia de la población. Esto ocurre con los cafés, cuyo número es hoy menor que hace cuarenta o cincuenta años.

Desaparecieron los llamados Suizo Nuevo y Suizo Viejo, la Cervecería y el de Colón, así como otros muchos más modestos que estuvieron instalados en las calles del Arco Real, de las Azonaicas, de la Librería, de la de Letrados y en algunos sitios menos céntricos de la capital.

El café a que dedicamos esta crónica obtuvo, desde su apertura, como merecía, los favores del público, que sólo le faltaron en muy contadas y breves épocas.

Los nietos de Diógenes

No hace muchos días nos trajió el telégrafo la noticia del descubrimiento de una aldea próxima a Johannesburgo que ha permanecido aislada del mundo más de un siglo. La noticia, en sí, no tiene trascendencia. La configuración del terreno y la dificultad de las comunicaciones han hecho que la vida de sus habitantes se haya ido aislando de la de sus coterráneos.

numeroso como selecto, en el que jamás faltó la representación femenina. En los últimos lustros del siglo XIX reuníanse allí, todas las noches, constituyendo grupos, siempre en los mismos lugares, significadas personas, que pasaban las veladas en agradabilísima tertulia.

Entre esta reunión y la formada por la familia del exfuncionario de Hacienda había otra de gente joven, de muchachos alegres, bullangueros, que hablaban a voces y reían a carcajadas, cuando no se dedicaban a escribir cartas para las novias de algunos amigos o poesías despampantes, como los versos del famoso Club Mahometano, al que ya dedicamos una de estas crónicas.

Quando acababan la partida el autor insigne de Sin trabajo estaba el tiempo haciendo sobre el tablero de mármol de la mesa, un maravilloso dibujo a lápiz, que era la admiración de todos los concurrentes al favorecido café del Gran Capitán.

La galantería masculina

El alcalde interino señor Parrella, para cuya labor ya no tengo más que aplausos, ha tenido su cuarto de hora romántico y en él ha rogado a los madrileños que extremen su galantería para con las damas. Semillante ruego nos parece digno del mayor elogio, porque cierto es que la tal galantería iba sufriendo grave quebranto. Pero... ¿es solo el hombre el culpable de tal deterioro de las buenas costumbres? La galantería masculina sufre menoscabo no solo por dejación del elemento llamado a emplearla, sino por efecto del actual desentendimiento de la vida... que todo lo modifica y trastorna.

divisorias que el odio de los hombres trazó para alejarse. No hay para ellos más que una sola frontera; el límite de su aldea con el resto del mundo. Un límite que no quieren traspasar, pues temen que al hacerlo pierdan su independencia, sus costumbres, su modo de vivir, su libertad de ser felices.

Considerémosles como un ejemplo. Como una rama que sirva a futuras generaciones libres de los insanos prejuicios que rigen en la nuestra. Y hechas las anteriores comparaciones contemplemos el inútil esfuerzo realizado para llegar al soñado progreso, quimérica ilusión que vemos alejarse de nosotros cuando más cercano creemos tenerlo.

Entre esta reunión y la formada por la familia del exfuncionario de Hacienda había otra de gente joven, de muchachos alegres, bullangueros, que hablaban a voces y reían a carcajadas, cuando no se dedicaban a escribir cartas para las novias de algunos amigos o poesías despampantes, como los versos del famoso Club Mahometano, al que ya dedicamos una de estas crónicas.

Los Figurines

Las elegantes y económicas se venden en la LIBRERIA LUQUE.—Grandioso surtido.

La galantería masculina

El alcalde interino señor Parrella, para cuya labor ya no tengo más que aplausos, ha tenido su cuarto de hora romántico y en él ha rogado a los madrileños que extremen su galantería para con las damas. Semillante ruego nos parece digno del mayor elogio, porque cierto es que la tal galantería iba sufriendo grave quebranto. Pero... ¿es solo el hombre el culpable de tal deterioro de las buenas costumbres? La galantería masculina sufre menoscabo no solo por dejación del elemento llamado a emplearla, sino por efecto del actual desentendimiento de la vida... que todo lo modifica y trastorna.

quien con bombones, prefieren los pitillos, de que la comparen con las flores, con las blancas palomas y las cándidas azucenas, aspirando a la igualdad de trato con el sexo contrario; y claro es, que en estas circunstancias, es muy embarazada la galantería. Esa parte femenina está harta de tanto espiritualismo e idealismo y anhela vivir la realidad de la vida tal y como es.

En su mano derecha humeaba un pitillo chino, turco o japonés; no sé de donde sería. En otra ocasión coincidí en la puerta de la oficina con un auxiliar femenino. Abrí la puerta y le ofrecí el paso.

Guillermo Diaz Cejuela Madrid, Septiembre 1929. (Prohibida la reproducción)

Casa Alfonso Tirado

Telas blancas y otros artículos muy rebajados de precio.

NOTAS CORDOBESAS

(RECUERDOS DEL PASADO)

RICHARDO DE MONTIS Y ROMERO

Ha sido puesto a la venta el tomo X de esta interesante obra en las Administraciones de "El Defensor de Córdoba" y "DIARIO DE CORDOBA" y en la Librería Luque.

PRECIO: 5 PESETAS

Ha entrado un hombre

La doncella.—(A la doncella). Vengo rendida, créme. Cada vez que tengo que hacer esta obra me entra miedo. (La doncella cuelga del ropero el gabán de Mary, un gabán soberbio, de piel de nutria.)

DESDE BURDEOS FRIVOLIDADES



Las. A las tres les ha dado por lucir los sombreritos de aviador, confeccionados en fino fieltro, de alas caídas, con adornos sencillos; una lleva solo una flor que abulta tanto como el sombrero; las otras anchas cintas de terciopelo por todo adorno. Y las tres en tono distinto. A pesar de esto no pueden negar que son hermanas. Las descubre su gesto, su sonrisa, su perfil, su boquita coquetona habilmente decorada por ellas mismas. Estas mujercitas francesas son únicas en el mundo para decorarse.

Soledad Cuevas (Prohibida la reproducción) Burdeos, Septiembre 1929.

El automóvil rápido nos ha traído desde Biarritz a Burdeos en pocas horas. Lo primero que hemos hecho al llegar al hotel es cambiarnos de ropa, cenar y marchar al teatro. Por la noche, la plaza de la Comedia estaba animadísima y su Gran Teatro completamente lleno. Los escaparates de los grandes comercios en la calle de Santa Catalina que desemboca a la gran plaza los encontramos relumbrantes luciendo los más lindos modelos otoñales. Pasamos de ligero prometiendo hacer una visita detallada al día siguiente.

Soledad Cuevas (Prohibida la reproducción) Burdeos, Septiembre 1929.

Mary.—(A la doncella). Vengo rendida, créme. Cada vez que tengo que hacer esta obra me entra miedo. (La doncella cuelga del ropero el gabán de Mary, un gabán soberbio, de piel de nutria.)

Madrid, Septiembre 1929. (Prohibida la reproducción) Soledad Cuevas

Exposición Iberoamericana Viajes Sevilla Ciudad Jardín 4.000 cómodos alojamientos extraordinariamente económicos. (Vea anuncio en cuarta plana) Informes. ALEJANDRO CASTILLO MUYS Administrador del Diario de Córdoba Hoy el DIARIO DE CORDOBA consta de seis pá...









