

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN Calle de Cárdenas, núm. 18

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACIÓN IMPRENTA García Sovera, núm. 28

APARTADO NÚM. 30

PERIÓDICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

TELÉFONO NÚMERO 184

Suscripción (Pago adelantado). En Andalucía 6 pesetas trimestre.—Resto de España, 7'50.—Extranjero, 15.—Número suelto: DIEZ céntimos.

DIARIO DE LA MAÑANA. ULTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

La Virgen de los Faroles de Romero de Torres

Córdoba ha cumplido un deber acrecentando su tesoro artístico con una obra de su pintor; y éste no ha podido corresponder, mejormente, al suyo.

En la pintura contemporánea, Julio Romero cada día es un baluarte más firme, que la posteridad habrá, aún, mayormente, de justificar.

De personalidad genial, el pintor cordobés hará época y escuela, usando que, como un faro, alumbrando sobre un torbellino de incertidumbres y dudas.

Sobre el muro de la Mezquita Catedral, y en el popular santuario de los Faroles, ha quedado enronizada la imagen de la Virgen hecha por Romero de Torres.

El Pintor de Córdoba ha realizado una obra tan suya, de la ciudad y su época como únicamente sabrán conseguirlo los grandes maestros italianos.

Cualquiera que no fuere Julio Romero hubiera hecho una obra sin fondo, sin nervio, sin creación. La imitación o la copia, serviles, hubieran sido el resultado.

Pero Romero de Torres ha ido al asunto propiamente, como no podía menos dejarle su pujante personalidad artística; y el resultado, repetimos, ha sido semejante al que conseguimos los pintores del Renacimiento italiano; de donde procede, como arte bello, la Pintura, nuestra pintura y su pintura.

Claro es que ese término es exclusivo de la genialidad y la maestría.

Estas dos condiciones son las capaces de hermanar, en el consorcio del Arte, lo humano y lo divino, sin detrimento ni pureza.

Por esto pudo Fray Filippo Lippi llevar a sus Madonnas, dulcíssimas, el humano candor monil de Lorenza Butti, su amante...

Así Juan Bellini, el divino pintor de Madonnas, en medio del prurismo sensual de la escuela veneciana.

Y Leonardo, que vela al rostro original de sus Madonnas con el enigma mundano de la Gioconda, o pintas esas vírgenes serenas, populares, gozosas de humana maternidad, dando el seno al divino Niño.

Así el Giorgione, exultador de la carne; y Rafael, el divino, con sus Madonnas fuertes, y móviles, como la de la Grancausa y la Madonna de San Sixto, hasta un exultado naturalismo en la Virgen de la Silla, que son retratos...

Por esto es posible al Tiziano, en su luminoso sensualismo, crear la maravilla de la Asunción, en que el espíritu religioso encarna en una hermosa y real veneciana.

Por el o, en fin, al pintor de Botticelli —el más atormentado artista de toda la época: el más, representativamente, modernísimo, como Romero de Torres en lo actual—le es posible convertirse y convertir a la bella Simoncetta, de las pinturas profanas de los Médicis, en una arrependida Magdalena.

Y en todos ellos, y otros, como Chirlandajo, el elemento de figuras profanas pone el sentimiento de la escena viviente.

Esta legítima condición de la naturaleza del arte la tiene, igualmente, Murillo; el excelso pintor de las Concepciones españolas, tan humanamente sentidas como las más bellas imágenes italianas.

Esta gloriosa tradición, marcada con su personal y moderno sentimiento, nos da, en su obra maestra de «La Virgen de los Faroles», Romero de Torres.

Como el genial dualismo espiritual del autor del «Nacimiento de Venus», supo convertir a esta en una Virgen cristiana, por el milagro del arte. Julio Romero, el más fuerte temperamento actual, pintor de la forma, de la carne y del espíritu—la eterna dualidad—recoge, en sus pinceles, las celestiales visiones que, del Angélico a Murillo, informan la pintura católica y mediterránea, y nos crea esa mística imagen de «La Virgen de los Faroles» cordobesa, con murilleano dador en el dibujo y modelado, con antonacianes suavis de colorido italianista, y, sobre todo, con un genio personal y su época, presentes—como en las obras de los maestros citados—en esos ángeles y esas figuras de religiosas y profanas, creadas de sus cuadros mismos de Córdoba.

Octavio Nogales.

NOTICIAS MILITARES

Visitas Ayer visitaron al general gobernador militar don Daniel Cáceres y Ponce de León el teniente coronel del regimiento de la Reina don Ramón Yanguas Ayala, que regresa de Madrid; el comandante del mismo regimiento don Mariano Melguizo Alamyán, que regresa de Ro; el regimiento de Siguinto don José Martín Alsázar, que viene de Valencia; tenientes de Artillería don Francisco Béjar Espino, don Enrique Fernández y don Ignacio Lallaneda, que regresan de San Sebastián, y el músico mayor del regimiento de la Reina don Aurelio Román, que viene de Valencia.

El Ateneo de la Rambla y el Centenario de Goya

El Ateneo de La Rambla, al organizar la Velada Artística que se celebró en la noche del pasado día 11, quiso contribuir al homenaje nacional que se dedica al glorioso pintor con motivo del centenario de su muerte.

España entera ha de rendir justo tributo a la imponderable valía artística del que fue más pintor entre los pintores, el colorista portentoso que supo ser al par el último de los pintores antiguos y el precursor de los modernos.

El salón de actos del Ateneo fue el escenario escogido para esta fiesta de arte y de ella guardarán grato recuerdo cuantos la presenciaron: no cabe más animación ni más bello cuadro.

En el fondo, a la derecha y sobre un caballete cubierto por rico tapete de damasco rojo, una copia del autorretrato del glorioso pintor en valioso marco, rodeado de una corona de laurel.

En el centro artístico una pantalla para la proyección de dispositivos de los principales cuadros y grabados de Goya y a la izquierda, sobre la presidencia, una copia del célebre tapiz «Los muchachos trepando al árbol». El motivo ornamental guirnalda multicolor y macetas floridas que dan brillante nota de color al conjunto. En el auditorio, ramilletes de flores bonitas, las mujeres ramblonas, que con su asistencia prestaron poesía y belleza a esta fiesta espiritual de belleza y de arte.

Con la fantasía de Bohemios, ejecutada brillantemente, se dió comienzo al acto, terminada la cual el presidente del Ateneo don Francisco Gómez Jiménez dió lectura a unas inspiradas cuartillas, estudiando la vigorosa personalidad artística de Goya y haciendo resaltar la trascendental importancia del acto y el deber del Ateneo de rendir este homenaje, ofrenda romántica y exaltación memorable de la figura universal del genial pintor.

El Licenciado en Medicina don Juan Criado Luque leyó la alocución dirigida por la Junta Nacional del Centenario de Goya, al pueblo español y al estudiante de Derecho don Rafael Prieto del Rosal dió a continuación lectura a la conferencia premiada por la citada Junta Nacional, proyectándose oportunamente veintiocho diapositivas que ilustran la conferencia.

Por la maestría nacional doña Leocadia Barba de Cárdena se recitaron los versos del inmemorial Rufén Dario dedicados a Goya.

Y terminó la fiesta con la música vibrante de una marcha triunfal. El espectáculo influyó en nuestro corazón de artista una sutilísima emoción.

El Ateneo será siempre en su triunfo o en su decadencia el palacio de la espiritualidad ramblona, porque espiritualidad no es idealismo, ni exaltación; es equilibrio, proporción y armonía entre todos los elementos que integran la vida.

Un Ateneísta.

17 Agosto 1928.

SOCIEDAD DE TIRO DE PICHÓN

El domingo día 19, a las cinco en punto de la tarde se celebrará una tirada de pichón en el campo de dicha Sociedad con premios para señoras y señores.

Quedan invitados todos los socios del Tennis y sus familias, a los cuales no se les enviará invitación expresa.

DEL GOBIERNO CIVIL

Multa El gobernador civil ha impuesto 75 pesetas de multa al vecino de Prigo José García Francés, por introducir gravemente a Francisco Jiménez Cobos y profesor blasfemias.

Visitas Ayer cumplimentaron al gobernador civil señor A. Misgró Méndez las personas siguientes:

Don Daniel Cáceres y Ponce de León, don Fernando Badía Gandarias, don Rafael Cruz Conde, don Isidro Berbujo Sens, don Francisco Santolalla Natera, don Rafael Calvo de León Benjumes, don Eladio León, don Juan Deigado, don Manuel Sanvito, don Rodrigo Barasona F. de Mesa, don Vicente Narbona, don Antonio Luna Sánchez, don Francisco Quesada, don José Alcántara, don Manuel Rodríguez Manso, una comisión de patronos panaderos, don Julio B. Muñoz, don Rafael Inarri, don José Molina Abala, don José Ribóo y don Antonio Zarita.

Laboratorio Fotográfico

El antiguo y competente fotógrafo don Rafael del Rosal comunica que ha dejado de pertenecer a la Casa «La Palma», donde ha sido durante varios años Jefe del Laboratorio fotográfico, para dedicarse a trabajos de organización del establecimiento de aparatos Kodak y laboratorio que dicho señor Rosal está instalando en la plaza de Cárdenas, y cuya apertura se verificará dentro de pocos días.

De Quintas

Los soldados Enrique Prieto Luján y Federico Fernández Albi, que sirvieron en Ultramar y cuyos domicilios se ignoran, se presentaron en el Negociado de Quintas del Ayuntamiento, para enterarse de un asunto de su interés.

De Instrucción Pública

Este Centro ha publicado el siguiente anuncio relativo a la matrícula oficial para el curso próximo:

Durante todo el mes de Septiembre próximo, todos los días laborables, de cinco a ocho de la tarde, quedará abierta en esta Escuela la matrícula oficial para el curso académico de 1928 a 1929 en las diferentes enseñanzas que se cursan en la misma.

Los alumnos de nuevo ingreso sufrirán el examen correspondiente, que consistirá en un ejercicio de lectura y escritura al dictado y de las cuatro reglas de Aritmética, de sumar, restar, multiplicar y dividir números enteros. Este examen deberán solicitarlo del señor director desde el 1.º al 20 del mes de Septiembre, mediante instancia impresa que se les facilitará en la Secretaría de la Escuela.

A dicha instancia deberán acompañar partida de nacimiento del Registro Civil para acreditar la edad de doce años y un certificado de estar vacunados o revacunados, expresando la fecha de la última revacunación y de no padecer enfermedad contagiosa, reintegrado dicho documento con timbre móvil de quince céntimos.

Serán dispensados del examen de ingreso los que acrediten tenerlo, aprobado en los Institutos de Segunda Enseñanza, mediante la certificación correspondiente.

Los alumnos de cursos anteriores lo acreditarán por medio de las papeletas de inscripción que obren en su poder. La matrícula para todos en general es completamente gratuita.

Para la matrícula en los talleres se precisa acreditar la edad de catorce años cumplidos.

Lo mismo que en años anteriores y con arreglo a lo dispuesto en la Real Orden de 8 de Marzo de 1910, pueden las mujeres matricularse, además de en la enseñanza especial en cualquiera de las que se dan en esta Escuela.

La inscripción de matrícula no supone el derecho absoluto a ser admitido desde luego en las clases, sino el de entrar en turno para obtener puesto en la misma, según se determina en el reglamento interior de esta Escuela.

Renuncia Doña Juana Navarro Estévez renuncia a recoger el desuento del 5 por 100.

Expediente El inspector jefe de Primera Enseñanza remite informado el expediente de treinta días de licencia para don Mateo García Rodríguez.

De oposiciones Don Luis González Muñoz ha solicitado tomar parte en las oposiciones para ingreso en el Magisterio.

Interinidades Solicitan interinidades de escuelas doña Angeles Castellana, doña Custodia Ventura, doña Herminia Rodríguez, doña María Teresa Pérez, doña Dolores González García, doña Asunción María M. Brunuy, doña Asunción Crcho González y doña Caridad Revaliente González.

Acto religioso

Mañana se celebrará en el Monasterio de la Encarnación Cisterciense, a las diez y media de la mañana, una solemne función religiosa al cual fluo Doctor de la Iglesia San Bernardo Abad.

En ella se le impondrá el santo hábito Cisterciense a la señorita Adela Gómez Álvarez, que llevará en el elustro el nombre de sor María del Sagrado.

Será apadrinada por la señorita Mercedes S. de Ubins.

En dicho acto oficiará una lucida orquesta.

El sermón estará a cargo de don Mariano Ruiz Calero, canónigo de la Santa Iglesia Catedral.

Por la tarde, a las cuatro y media, con exposición de S. D. M. se rezará la Estación Mayor, Santo Rosario, Letanía entada, ejercicio del Santísimo y se terminará con eseguidos motetes.

Todos los fieles que visiten la citada Iglesia ganarán indulgencia plenaria en la forma acostumbrada.

Del Ayuntamiento

Visitas Ayer visitaron al alcalde don Rafael Cruz Conde, en su despacho oficial de la Alcaldía, los señores siguientes:

Don Manuel Simón Méndez, don Jesús Díaz Morales, don Manuel González Gil, don Manuel Aguiar, don Gonzalo Fernández de Córdoba, don Joaquín Carbonell y Trillo Figueras, don Juan Serrano, don Manuel Soler Serrano, don Gabriel Bellido Luque, don Eduardo Martínez Bellrán, don José Aparicio Paloy, don Eduardo Baro Castillo y don Juan Herrera.

De Quintas Los soldados Enrique Prieto Luján y Federico Fernández Albi, que sirvieron en Ultramar y cuyos domicilios se ignoran, se presentaron en el Negociado de Quintas del Ayuntamiento, para enterarse de un asunto de su interés.

FEMENINAS Muñecos

Isabel se va a vivir a Andalucía, la tierra privilegiada del sol, de las flores y de la gracia. Antes de dejar su casa de Madrid nos invitó a los amigos a una merienda íntima, donde el principal elemento era la cordial amistad de esta familia, que se aleja de nosotros por tiempo indefinido. Sin embargo, la habilidad de Isabel y su familia supo evitarnos toda idea de separación y la pequeña reunión resultó casi alegre.

Al final del ágape repartió Isabel entre nosotros muñecos hechos y vestidos por ella misma; muñecos de cuerpo «sometible», pues están hechos con castañas, cacahuetes, avellanas y demás «materias» por el estilo. A mí me tocó en suerte un simpático chinito hecho de cacahuetes cosidos entre sí y cuya cara es otro cacahuete pintado sencillamente y con unos bigotes de seda negra de una longitud realmente asiática.

Guárdalo como recuerdo—me rogó mi amiga el entregarme el muñeco—y dime cómo lo vas a llevar.

El chinito tiene aire lánguido y una elegante desproporción entre su talla elevada y sus anchos un poco escasos. Yo recordé al muchacho sentimental que alguna vez me habla de amores, y respondí a mi amiga:

—Le llamaré Paco.

Isabel rió con travestura, y nos separamos.

Al día siguiente vino a casa mi amigo Rafael, y me preguntó por Isabelita.

—Camino de Andalucía—respondí—pero miré el recuerdo que me ha dejado y le mostré el chinito lánguido y de aire sentimental.

Rafael no vino solo a verme; con él venía este amigo original, torero e intelectual, valiente y culto, que hace poco me fue presentado. Este cogió el muñeco, lo miró atentamente, lo tuvo un rato en sus manos y me lo devolvió, diciendo:

—Ya ve usted lo que son las cosas. ¿Quién creería que un hombre había de envidiar a este adefesio?

—¡Hombre! Tanto como adefesio... protesté enojada.

Si, adefesio; un adefesio admirable, pues logró de uselo lo que muchos hombres no logran, y es... una mirada de cariño que usted le dirige...

Y al oír a mi amigo el torero intelectual yo me reí, porque el «adefesio» sólo me inspiraba la mirada cariñosa que sorprendió el celoso, por el recuerdo que me trae de aquel hombre sentimental y lánguido que a veces me habla de amor...

Pero de esto no dije una palabra. ¿Para qué suzar los celos ni despertar roncos entre hombres que ignoran su rivalidad?

Y mirando al torero intelectual con mi chinito entre las manos, me reí, me reí.

Muñeca. Madrid, Agosto, 1928 (Prohibida la reproducción)

ZOTAL

Contra las moscas, chichas y mosquitos. LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

En el Salón de San Lorenzo

La Compañía Nevares

En el Salón de San Lorenzo empezará a actuar esta noche la Compañía cómica dramática de Manuel Nevares, la cual consta del personal siguiente:

Actrices.—Asunción Corgaya, Carmen Calaya, Casusilo Jiménez, Lolita Nevares, Virginia Nevares, Carmen Moreno y Carmen Pue las.

Actores.—José Fernández, José Hompanera, Jesús Herrero, Agustín Moreno, Francisco Ledesma, Manuel Nevares y Ramón Tejedor.

Apuntadores.—Antonio Martínez y José Bueno.

Representante.—Agustín Corgaya. El repertorio de esta Compañía es el siguiente:

Para usted la jaca, amigo.—La Petenera.—El señor Adrián el primo.—Los Mesquitos.—Tambor y Casabel.—La señorita del Citroen.—No tengo nada que hacer.—La vida es más.—Los Marineros.—Cosas que vuelven.—¡Uaa...!—Dale un beso a papá.—Dollars.—La ermita, la fuente y el río.—¿Qué te quiere a tí?, y todos los de gran éxito en Madrid.

Dramas y melodramas.—La muerte civil.—La carcajada.—En mitad del corazón.—Más allá del amor.—El pan de piedra.—La manía del caballo.—La Malquerida.—El sol de la humanidad.—Tierra baja.—El Cristo Moderno.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

INFORMACION DE LA TARDE DE AYER

Exploraciones arqueológicas.- La línea aérea de Sevilla a Buenos Aires.- Bofetada mortal.- Terrible tormenta en Levante.- Otras noticias

MADRID

Disposición oficial acerca de unas excavaciones de gran interés arqueológico

La «Gaceta de Madrid» publica hoy una Real Orden autorizando las excavaciones que se precisen hacer en el camino de Mésta, próximo a Pedroches a fin de extender el campo de exploración arqueológica que ya se inició recientemente con el hallazgo de una soberbia estátua de talla de estilo románico.

La misma «Gaceta» determina que dirigirá los trabajos de exploración científica el comisario regio de Bellas Artes de Córdoba, don Enrique Romero de Torres.

Cuantos objetos sean hallados serán remitidos al Museo provincial de Córdoba para suveatir su vasta colección. Cuarenta plazas de ayudantes del Servicio Agronómico

La «Gaceta de Madrid» por R. O. que aparece hoy en sus páginas autoriza a la Dirección General de Agricultura para que convoque a oposiciones para proveer 40 plazas de ayudantes del Servicio Agronómico (peritos agrícolas).

En la misma «Gaceta» se consiguen las condiciones a que han de sujetarse los aspirantes a tomar parte en estas oposiciones.

Por 60 céntimos

un estuche de cartón, lisa o rayada, con los sobres forrados

Solo en la Librería Luque CERCA DEL INSTITUTO

Batalla campal entre dos familias En una casa de la calle de Almanza se promovió una rifa entre individuos pertenecientes a dos familias vecinas.

De la lucha resultaron seis personas heridas que hubieron de recibir asistencia en la Casa de Socorro.

La línea aérea de Sevilla a Buenos Aires Ha regresado a Madrid el coronel Herrera.

Su ausencia de la Corte débese al estudio que el citado coronel ha venido haciendo acerca del establecimiento regular de la línea aérea entre Sevilla y Buenos Aires.

El primer dirigible ya está completamente terminado y además de hacer los viajes de la capital hispalense a la ciudad bonaerense probablemente dará la vuelta al mundo.

De la Pe. insula a Canarias Nuestro Gobierno está actualmente en negociaciones con el Gobierno italiano respecto a la adquisición de un gran dirigible que hará servicios regulares entre la Península y las islas Canarias.

DE LA PROVINCIA

Incendios

En la finca denominada Frenadero, del término de Alarcón, un incendio ha destruido ciento cuatro hectáreas de terreno de rastrojeras, pastos y chisparral y unas treinta y cinco fanegas de trigo y cinco de altramuzes, de las propiedades de Francisco Gómez Ayala, Rafael Rodríguez Cruzado, Argimiro Caballero Rodríguez y Gabriel Ayala Rodríguez, de aquella vecindad, y de Manuel García Torriero y Antonio Valverde, de Villaralto.

Se ignora a cuanto ascienden las pérdidas.

Un demente

La Guardia Civil de Izájar halló en las inmediaciones del cortijo del Alcañó, de aquel término municipal, al joven Anselmo Siles Tejero, de veinticinco años, que tiene perturbadas sus facultades mentales y se fugó del domicilio de su padre Basilio Siles Ruiz, en Granja Flor, donde reside.

El desgraciado individuo se hallaba exultando por el cansancio y sufría alta calentura.

Los guardias, después de administrar algunos alimentos para reanimarle le condujeron en una caballería al domicilio paterno.

La conducta y celo de la pareja de la Guardia Civil es objeto de unánimes y merecidos elogios.

PROVINCIAS

¡Ni Uzcudun! Comunión de Santisteban del Puerto que dos individuos apellidados respectivamente Jiménez y Moreno se desafiaron.

Moreno dió tan tremenda bofetada a Jiménez, que éste al recibirla cayó al suelo exánime, sin vida.

El Juzgado instruye diligencias. El hecho ha sido objeto de vivos comentarios en la región.

Le cornea un toro y muere ahogado Santander.—En el pueblo de Celosio y en ocasión de hallarse cuidando el ganado el pastor de catorce años de edad José Fariago fue sorprendido por un toro.

El estado a gran velocidad se echó sobre el bulto, empujándolo al muchacho. José, ya herido, huyó a campo traviesa.

Mas tal era su miedo que al correr y por desdicho cayó en una acequia donde pereció ahogado.

Fuerte tormenta en Levante Murcia.—Ha descargado sobre la ciudad y sobre los campos una terrible tormenta que ha amedrentado al vecindario.

Ha caído una granizada cuyas piedras eran del tamaño de huevos de paloma. Los árboles han sufrido grandes destrozos.

El río Segura se ha salido de madre pues sus aguas han crecido enormemente tenegeando los huertos siberiferos.

Muchas casas han sido inundadas. Las autoridades desde los primeros momentos comenzaron a adoptar medidas de precaución para evitar desgracias personales.

Las pérdidas sufridas en los campos son de gran consideración.

A todos nos interesa mucho

poder adquirir lo que necesitamos, por su justo precio. Y ésto lo conseguirá Vd. con toda regularidad, comprando en los Almacenes de Colonias, Avenida de Cervantes, 24. Teléfono 6-1-0.

Valentín García del Campo.-Córdoba

MARRUECOS

Festejos reanudados Tetuán.—Hay gran entusiasmo por preparar la celebración de los tradicionales festejos de Xauen y q' desde la reconquista habían sido interrumpidos.

Los citados festejos que prometen ser muy brillantes durarán seis días.

La Junta organizadora de las mencionadas fiestas está formada por judíos, españoles y moros.

Junta de generales Tetuán.—Se ha reunido en asamblea la junta de generales. Se tomaron importantes acuerdos.

Agresor detenido

En Izájar ha sido detenido por la Guardia Civil el vecino de aquella villa Francisco Ortega Gutiérrez, de cuarenta años, que en una reyerta que sostuvo en la calle del 9 de Julio con su vecino Francisco Lechado Burgos cogió de un establecimiento de comestibles un cuchillo, con el cual agredió a su contrario sin lograr herirlo.

El detenido fue puesto a la disposición del Juzgado correspondiente.

Dinerol Dinerol

Ahorra el que compra en los depósitos de Pañería de Fabricantes de Sabadell y Tarrasa. Conde de Cárdenas, núm. 15 (antes Leiraes).

BENGALAS

(Apuntes para un álbum) El triunfo no está en el venimiento, sino en el convencimiento.

Para conseguir lo que uno quiere, a veces, hay que transigir por lo que no quiere uno.

En la sociedad, generalmente, puede más el valor que el valer...

Somos servidores, más no serviles... Más que justo procura ser benévolo y así será justo. Antonio de Llanos.

El Coro Municipal lucentino en Córdoba

La llegada

Ayer, en el correo ascendente de Málaga llegó a Córdoba gran parte de los elementos que constituyen el Coro Municipal Lucentino.

En la Estación central de los ferrocarriles les esperaba el alcalde don Rafael Cruz Conde, los tenientes de alcalde don Pedro Villoslada Peñalosa, don Evaristo M. Velasco Villaseca y don Antonio Ramírez López, y los concejales don Emilio Anaya, don Enrique Gómez y don Rafael Serrano Palma.

También les recibió una comisión del Real Centro Filarmónico Eduardiano Luceno con su bandera.

En varios automóviles llegaron muchas señoras de las que forman parte del coro.

Constituyen la masa coral que nos ha visitado cuatrocientos cuarenta y siete personas: sesenta señoras, ciento cuarenta y un caballeros, y los restantes, niños.

Les acompañaban su presidenta doña Araceli Rubio, viuda de Burgos, y la vicepresidente doña Isabel Manjón Cabeza.

También acompañaban al alcalde de Lucena don Antonio Vitoria Blanco, y los tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento de aquella ciudad don Francisco Algar, don Francisco Antonio Medina, don Francisco Barriocano, don Juan Molina, don Carlos Gómez, don José Canela, don Tomás Fernández Torres, don José Harenco, don Salvador Orellana, don Francisco Quintero, don Francisco Reina, don Roque Ramírez, y el secretario de la Corporación don Matelino Izquierdo.

Los demás tenientes de alcalde y concejales del citado Municipio que no vinieron a Córdoba lo acompañarán en su viaje a Málaga, donde esta noche tomará parte en un festival organizado por la Asociación de la Prensa malagueña.

El maestro Benedito

Con el coro llegó su organizador y director el eminente Benedito, quien por iniciativa del alcalde de Lucena señor Vitoria Blanco, ha constituido esta notable agrupación artística, análoga a la que creará en Madrid y que es legítimo orgullo de España.

El maestro Benedito, desinteresadamente, por su amor al Arte y a la Cultura, realiza una labor imponderable, educadora e instructiva, que tiene gran importancia en la vida social.

El Coro Municipal Lucentino, creado bajo los auspicios y la protección del Ayuntamiento de la ciudad a que pertenece, no tiene otro fin que el de desarrollar la cultura musical y estrechar los lazos que deben unir a las diversas clases sociales; en ningún momento procura fines especulativos y por tanto actúa gratuitamente en todas partes y se halla dispuesto a cooperar con un valioso concurso a toda obra benéfica.

En el Centro Filarmónico

Nuestros huéspedes a poco de llegar marcharon al domicilio del Centro Filarmónico, donde estuvieron en ensayo varias obras de las que habían de interpretar anoche en el Stadium América.

Todas las personas que les oyeron les tributaron grandes elogios, pues se trata de una agrupación artística verdaderamente notable.

En el Ayuntamiento

Desde el Centro Filarmónico el Coro Municipal Lucentino, precedido de su bandera, se dirigió a las Casas Consistoriales donde los recibieron los representantes de los Ayuntamientos de Córdoba y Lucena, con sus respectivos alcaldes don Rafael Cruz Conde y don Antonio Vitoria Blanco.

El Municipio cordobés obsequió a los expedicionarios con un espléndido lunch en el Salón de sesiones y entregó preciosos ramos de flores a las señoras.

Seguidamente, el Coro, dirigido con la portentosa maestría que le es característica, por el señor Benedito, interpretó de modo irreprochable, con exquisito gusto, la obra intitulada «La Sesta», original del famoso autor catalán señor Morera.

Una atronadora salva de aplausos ahogó las últimas notas de la citada composición.

El alcalde de Córdoba señor Cruz Conde usó luego de la palabra dirigiendo un elocuente saludo al Ayuntamiento de Lucena y al Coro Municipal Lucentino y dedicó grandes frases a las señoras que forman parte de este.

Dijo que era una agrupación admirable, a cuyo frente se destacaba la figura prestigiosa del maestro Benedito.

Añadió que aquella institución había nacido al calor de su Ayuntamiento modelo, al que se complica en felicitar, así como a su dignísimo presidente el señor Vitoria Blanco; más festo que tenía confianza de que el Coro Lucentino vería en breve coronados sus esfuerzos y aumentaría su valor al consolidar nuestros cantos populares, que son el alma de Andalucía.

Hizo constar que una de las notas más simpáticas de la mencionada agrupación era la de dedicar las primicias de su arte a la institución benéfica de la Cruz Roja, rasgo de generosidad que el público de Córdoba sabría agradecer.

Terminó dando las gracias en nombre de nuestra ciudad al Coro Lucentino por la obra humanitaria que había venido a realizar aquí y haciendo votos porque el concierto de anoche fuera el primer eslabón de una cadena interminable de triunfos.

El alcalde de Lucena señor Vitoria Blanco, empezó a hablar dirigiendo un saludo al Ayuntamiento de Córdoba y dijo que se honraba en traer a esta ciudad las primicias de aquella institución

que a ninguna parte lleva intereses y pasiones y se desarrolla lentamente por el apoyo que todos le prestan y por el puel de lindas muchachas que de él forman parte, los cuales llevan donde quiera que van la más fiel expresión de la alegría, en sus cantares para consuelo y alivio de penas y dolores.

Concluyó manifestando que reiteraba su profundo afecto y gratitud a este hidalgos y noble ciudad dignamente representada por un alcalde tan popular como don Rafael Cruz Conde.

Ambos alcaldes fueron calurosamente aplaudidos al terminar sus discursos.

La simpática recepción terminó con entusiásticos vítores a Córdoba y Lucena.

En el Gobierno Civil

Desde el Ayuntamiento los expedicionarios se dirigieron al Gobierno Civil.

Allí recibieron el gobernador don Antonio Amargó Méndez y entre él y el señor Vitoria Blanco se cambiaron saludos muy efusivos.

La primera autoridad civil de la provincia se ofreció a nuestros huéspedes con exquisita cortesía, oficial y particularmente.

Luego los elementos que constituyen el coro y sus acompañantes, marcharon al Hotel Regina para cenar a la después a celebrar el concierto a beneficio de la Cruz Roja en el Stadium América.

El concierto

El público de Córdoba conservará un recuerdo gratísimo del concierto celebrado anoche en el Stadium América por el Coro Municipal Lucentino, pues proporcionó un verdadero triunfo a dicha notable agrupación artística y fue de excelente resultado práctico para la Cruz Roja, a cuyo beneficio se efectuaba.

Dicho local hallábase adornado con banderas, gallardetes y atributos de la benéfica institución mencionada. En el fondo del escenario destacábase un esculpido de la ciudad de grandes dimensiones.

No quedaron localidades vacías y el Stadium presentaba un brillantísimo aspecto.

En lugar preferente encontrábase la Junta Directiva de la Cruz Roja con su presidenta la distinguida señora doña Ángela Conde de Cruz Conde.

El festival empezó con la interpretación por la Orquesta de Córdoba de las obras musicales que ya anunciásemos, todas las cuales fueron muy bien ejecutadas bajo la dirección de don Aurelio Pérez Cantero, excepto la pantomima de la ópera «Las Golondrinas», de Usandizaga, que dividió de modo admirable al eminente maestro Benedito.

Este, el señor Pérez Cantero y la Orquesta de Córdoba escucharon muchos aplausos.

Después la Banda Municipal de Música, dirigida por don Mariano Gómez Camarero, interpretó con exquisito gusto el «Capricho Andalúz», de Martínez Ríos.

Seguidamente presentó el Coro Lucentino y el público saludó con una ovación estruendosa.

La notable agrupación artística bajo la dirección magistral del señor Benedito, cantó todas las composiciones que constituyen su programa de un modo insuperable, con una delicadeza, un arte y un sentimiento superiores a todo elogio, matizándose como si se tratara de consumados maestros y no de aficionados que hace muy poco tiempo comenzaron sus estudios.

Al final de cada obra estallaron nuevas ovaciones y los cantantes, para corresponder a las intenciones del auditorio, repitieron el «Coro de costurera» y la «Canción del empujón» de la zarzuela el «Barberillo de Levpipé» y el villancico popular de Córdoba, cuyas últimas notas fueron ahogadas por una verdadera tempestad de aplausos.

Entre los números que más agradaron a la concurrencia mencionáremos la «Canción Salmantina» del maestro Lloret, «Riversana humorística» y la catalana de Morera titulada «La Sesta».

La Orquesta de Córdoba y la Banda de Música del Municipio acompañaron con gran acierto al Coro.

Al terminar la memorable fiesta artística mezcláronse con los aplausos los vítores a Lucena y Córdoba.

El insigne maestro Benedito fue calurosamente felicitado por innumerables personas.

El insigne maestro Benedito fue calurosamente felicitado por innumerables personas.

El insigne maestro Benedito fue calurosamente felicitado por innumerables personas.

Notas finales

El Ayuntamiento de Córdoba ha encargado la confección de una corbata con destino a la bandera del Coro Lucentino, la cual llevará a Málaga la Comisión de nuestro Municipio, que ha de acompañar a dicha agrupación artística en su viaje a la capital vecina y que será impuesta en el festival organizado por la Asociación de la Prensa malagueña.

La indicada comisión estará constituida por los tenientes de alcalde don Manuel Baza Díaz y don Antonio Ramírez López y el concejal don Daniel Aguilera Camacho.

Durante la madrugada última los expedicionarios regresaron a Lucena, la mayoría en el tren mixto y parte de las señoras en automóviles.

El alcalde de aquella ciudad don Antonio Vitoria Blanco, antes de partir nos encargó que hiciéramos presente su profunda gratitud, así como la de sus compañeros del Consejo y del personal que constituye el coro, por las atenciones de que les había hecho objeto la Prensa de esta capital y por los elogios que les tributaba.

El DIARIO DE CÓRDOBA envía un saludo muy elocuente y su felicitación más entusiástica al Coro Municipal Lucentino, del que puede enorgullecerse no sólo la ciudad en que se ha constituido, sino toda nuestra provincia.

PLAZA DE TOROS.-IDEAL CINEMA

espectáculo preferido por el público selecto.
FUNCIÓN PARA HOY SABADO 18 DE AGOSTO DE 1928
A las diez y media de la noche.—Cinematógrafo.—EL NIÑO DE LAS MONJAS, la bellísima película española, cuya acción se desarrolla parte en Córdoba.—Programa: ESTRENO del episodio quinto de la gran serie americana en quince episodios LA GARRA AMARILLA, por la intépida actriz Juanita Hansen.—REESTRENO.—UNICA PROYECCIÓN de la bellísima película española, dividida en seis partes, prólogo y epílogo, titulada EL NIÑO DE LAS MONJAS.—Nuevo éxito de la Cinematografía española.—Están contratadas para tomar parte durante la proyección las Bandas de cornetas y tambores.—Se cantarán seiscientos Sables.—Unica proyección hoy sábado.—Precios de las localidades: Sillas, 1'00 peseta.—Medias entradas para niños menores de diez años, 0'50.—ENTRADA GENERAL, 0'10.—Mañana domingo, ESTRENO de la grandiosa superproducción del Programa más.—Mañana domingo, de seis a ocho de la tarde y en la taquilla del Gran Teatro, quedará abierto la venta de localidades para el acontecimiento del domingo 20.—Unico y grandioso concierto por el famoso divo español MIGUEL FLETA.

Teatro Duque de Rivas.-Empresa A. Cabrera.-Teléfono 7-4-1

FUNCIÓN PARA HOY SABADO 18 DE AGOSTO DE 1928
PARQUE RECREATIVO.—Cinéma aristocrático.—Centro de reunión del buen público.—Acontecimiento Cinematográfico.—Grandioso programa.—A las diez y media en punto de la noche.—1.ª Sinfonía por el cuarteto DUQUE DE RIVAS.—2.ª ESTRENO del séptimo episodio de la serie AVENTURAS DE UN NAVEGANTE.—3.ª ESTRENO de la superjoya en dos jornadas y ocho partes titulada DIOS, HOMBRES Y FIERAS.—Precio único: Silla, 1'00 peseta.—Lavabos y tocador para señoras.—Mañana domingo, a las siete y media, BOXEO. Por la noche, a las diez y media, la gran película basada en la obra de Cervantes, titulada LA GIGANTILLA.
SALON DE SAN LORENZO.—Cómodo y cálido local de verano.—A las diez y media de la noche.—DEBUT de la Gran Compañía Cómico-Dramática del primer actor MANUEL NEVARES, en la que figura la primera actriz LOLITA NEVARES.—REESTRENO de la hermosa obra dramática del inolvidable don José Echegaray, titulada MANCHA QUE LIMPIA.—Precios: Sillas, 1'00 peseta.—Tertulias, 0'30.—A las ocho en punto.—Cinematógrafo Popular dedicado a los niños.—Los episodios décimo tercero y décimo cuarto de la gran serie americana, titulada AVENTURAS DE UN NAVEGANTE y películas cómicas.—Precios populares.

NEVERIA "LA FUENSANTA"

Continúan los Rayos de la gracia Troupe LOS BERNAL, siendo todas las noches ovacionados por el numeroso público que asiste.
DEBUT del cantador de flamenco Juan García NIÑO DE HIERRO, premiado con la Copa «Pardinas» en el Concurso celebrado en Madrid en 1928.
PRECIOS POPULARES.—A las diez y media de la noche

DE SOCIEDAD

En el domicilio de los padres de la novia los señores de Barbudo (don Luis) y ante el rector de la parroquia de San Miguel don Sebastián Crespo, se ha celebrado la toma de dichos de la encantadora señorita María del Carmen Barbudo y Ortiz con el distinguido joven don Ángel Añón García, hijo de nuestro buen amigo don Innocente Añón Morenas.

Testificaron el acto en representación de la novia don Rafael Barbudo, don Pedro Villoslada, don Juan Ortiz Redondo y don Rafael Naves y en representación del novio don Eduardo Baro, don Manuel Aguilar Quer, don Bernardo Añón y don Diego Gómez Rojo.

Numerosos amigos de los novios acudieron a la morada de los señores de Barbudo y en el lindo jardín de la casa, después del acto, se obsequió a la concurrencia con un selecto lunch.

La boda se celebrará a mediados del próximo mes de Septiembre.

Por anticipado deseamos mucha felicidad a los futuros esposos.

—Se halla muy aliviado de la enfermedad que padece nuestro querido compañero de Redacción don Marcelino Durán de Veilla.

Lo celebramos y deseámosle un total restablecimiento.

—Se encuentra completamente restablecido de la grave enfermedad que contrae nuestro distinguido amigo don Rafael Pineda Argüo, que reanuda ayer su vida ordinaria.

Reciba nuestra enhorabuena.

—Ha regresado de Málaga el exdirector general de Primera Enseñanza don Manuel Sánchez Barrios.

—En Sevilla han contraído matrimonio la distinguida señorita Angustias Muñoz Bocanegra y el proconductor don Jesús Rubio y Muñoz Bocanegra, hijo del jefe de Archiveros de esta capital don Luis Rubio Moreno.

El Dr. Antonio Ager

Sevilla, núm. 9
Suspende su consulta hasta el día 25 de Agosto.

TRIBUNALES

Incoación de sumarios
Por los juzgados respectivos se ha ordenado la incoación de los siguientes sumarios:

Córdoba, Iquiere.—Por estafa a don José Moreno López.
Córdoba, Derecha.—Por hurto de ropas a Jerónimo Serrano.

Lucena.—Por estafa de 1780 pesetas a la Compañía de Ferrocarriles Andaluces contra María Garrido López, que llevaba sin billete a una hija suya mayor de seis años.

Montoro.—Por atentado al guardado de campo Antonio Afau Quesada.
Málaga.—Por las lesiones que sufrió Rafael R. Hidalgo.

Sentencias
La Sección primera de esta Audiencia falló la causa procedente del Juzgado de la Izquierda de esta capital, por el delito de hurto, contra Valeriano P. Serna.
Se absuelve al procesado.

La misma Sala dictó sentencia en la causa seguida en el Juzgado de Lucena, por el delito de estafa, contra José Díaz Fernández.

Se le condena a dos años, cuatro meses y un día de presidio correccional y 1.000 pesetas de indemnización.

La Sección segunda ha condenado a los procesados por el Juzgado de Priego, por el delito de tenencia de armas, Eduardo González Toro y Ramón Teñero Matas, a un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de multa a cada uno.

También la Sala segunda dictó sentencia en la causa procedente del Juzgado de Priego, por el delito de tenencia de armas, contra Francisco Martín Pavón.

Se le condena a un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de multa.

Igual Sección ha fallado la causa procedente del Juzgado de Aguilar, contra Fermín Mateos y Antonio Moron, por el delito de tenencia de armas.

Se le condena a un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de multa.

La misma Sala ha dictado sentencia en la causa que siguió el Juzgado de Aguilar, por el delito de atentado, contra Sañudo del Pino Cabello, siendo absuelto el procesado.

La Sección primera de esta Audiencia falló la causa procedente del Juzgado de Priego, por el delito de tenencia de armas, contra Valeriano P. Serna.
Se absuelve al procesado.

La misma Sala dictó sentencia en la causa seguida en el Juzgado de Lucena, por el delito de estafa, contra José Díaz Fernández.

Se le condena a dos años, cuatro meses y un día de presidio correccional y 1.000 pesetas de indemnización.

La Sección segunda ha condenado a los procesados por el Juzgado de Priego, por el delito de tenencia de armas, Eduardo González Toro y Ramón Teñero Matas, a un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de multa a cada uno.

También la Sala segunda dictó sentencia en la causa procedente del Juzgado de Priego, por el delito de tenencia de armas, contra Francisco Martín Pavón.
Se le condena a un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de multa.

PLAZA DE TOROS.-IDEAL CINEMA

Insuperable Acontecimiento Artístico
El domingo 26 de Agosto de 1928 a las once en punto de la noche
GRANDIOSO Y UNICO CONCIERTO por el eminente «divo» español
MIGUEL FLETA
considerado como el mejor tenor del mundo.
Tomará parte también en esta memorable fiesta de arte la notabilísima cantante italiana
CRISTINA GALATTI
GRAN ORQUESTA.—El próximo domingo día 19 y día 20 a OCHO de la tarde, quedará abierto el despacho de localidades en la taquilla del Gran Teatro y a los siguientes PRECIOS
Pesetas.
Silla numerada (en el ruedo) 12 00
Silla sin numerar (idem) 10 00
Silla de palco 8 00
Asiento de Barrera 6 00
Asiento de Barandilla 4 00
SOMBRA (Entrada general) 2 50
SOL (Entrada general) 2 50
El escenario será colocado en el mismo sitio donde se instaló para el Concierto del mes de Julio de 1926.
Quedan nullos todos los pases de favor concedidos anteriormente. Sólo tendrán validez los entregados por la Empresa expresamente para este Concierto.

Gacetillas

La nocturna de hoy
Ha sido suspendida la corrida nocturna que debía celebrarse hoy en la Plaza de Toros de esta capital.

Fallecimiento
Ha dejado de existir en esta, a la avanzada edad de setenta años, la respetable señorita doña María de Larriva Cabezas.

La finada, por sus virtudes, sendos sentimientos religiosos y excelentes dotes de carácter, disfrutaba de la consideración y el afecto de cuantas personas la trataron.

Euviamos el pésame muy sentido a sus desconsoladas hermanas y demás familia.

Sandalias Goodyear, las mejores, al precio de las malas, en la Zapatería Sapeña.—Conde de Cárdenas, núm. 26.

Accidente del trabajo
En ocasión de hallarse ayer trabajando en la plaza de Colón, tuvo la desgracia de lesionarse con un hierro José Torres Fernández, que vive en la calle de San Elroy, número 11.

En la Casa de Socorro le apreciaron una herida costosa en la cara anterior del muslo derecho, que fue calificada de leve.

Malos tratos
En la casa número 8 de la calle de Alcántara, Magdalena Martínez Rodríguez, de cincuenta años, que vive en la calle del Cementerio de la Magdalena, número 7, fue agredida por Remedios Carreras Delgado, a quien reclamó el pago del alquiler de su vivienda.

Magdalena fue atendida en la Casa de Socorro de varias erosiones leves en el suelo.

Por su parte, Remedios se presentó más tarde en la Comisaría de Vigilancia denunciando a Magdalena por malos tratos.

Para bañistas
Ofrecemos la más extensa colección en bañadores, albornoces, capas de río, sábanas baño, esponjas, gorros novedosos para señora y otros artículos para baño a mitad de precio. Sucursales: Herrer Aragón. Ayuntamiento, 2.

Defunción
Ha dejado de existir en esta capital la respetable señora doña María Custia Luna, viuda de Crespo y madre del rector de la parroquia de San Miguel don Sebastián Crespo.

A él y demás familia doliente enviamos nuestro sentido pésame.

Le salta un guijo a los ojos
En ocasión de bañarse ayer trabajando en las obras de reparación que se efectuaban en la iglesia parroquial de San Francisco, tuvo la desgracia de que le saltara un guijo a los ojos el obrero Juan Torres Castillo, que habita en la plaza del Salvador, número 2.

Recibió asistencia en la Casa de Socorro, donde le apreciaron una contusión en el ojo derecho que se calificó de leve.

ARRIENDO
piso bajo independiente, con instalaciones de luz y agua. Calle Fernando Colón, 13 (antes Ceizola). Para verlo y condiciones en piso alto.

Malos tratos
Rafael Rodríguez Aijo, que habita en una casa de la calle del Pintor Palomino denunció ayer a Cándido Sánchez Cases, que vive en la calle del Cálamo, número 49, porque la hizo objeto de malos tratos.

D. E. P.
Anoche falleció en esta capital, víctima de la dolencia que desde hacía tiempo le aquejaba, don Francisco Ortega Pascual.

El finado pertenecía al Colegio de Agentes Comerciales y era persona muy conocida y estimada en Córdoba por su laboriosidad y honradez.

Reciban nuestro pésame muy sentido su desconsolada esposa, hijos y demás familia.

Isabel Hernando
se ofrece para dar lecciones de canto, a domicilio. Habita en la calle de Emilio Castelar, núm. 52.

Un robo
Rafael Salido Romero, que vive en la calle de Bidadna, número 11, se presentó ayer en la Comisaría de Vigilancia denunciando que de su cuarto le sustrajeron una bolsa clara conteniendo un ajustador de oro, una petaca con sus iniciales de plata, diez pesetas aproximadamente, una cajetilla de tabaco de 0'25, un pañuelo y un reloj de plata antiguo, todo lo cual valora en unos 100'75 pesetas.

Rafael manifiesta que el autor o autores no tuvieron que forzar la puerta de su cuarto, sino que entró porque su mujer les dejó abiertas.

Hotel Barcelona
DE LA VIUDA DE
JOSÉ GALÁN DIAZ
Director: J. GALÁN (hijo)
Gran confort. Precios módicos
Mariana Pineda, 7.—Teléfono 11.661
MADRID

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

AVISOS UTILES
CALLOS, DUREZAS, VERRUGAS, curan siempre con Pomada IRIS
¡No lo dude! UNA peseta. Dr. Villegas.

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

San Rafael
ALMACEN DE CARBONES MINERALES
Felipe Carracedo Amor
Reyes Católicos. Teléfono 7-1-6
CÓRDOBA
Esta es la casa más acreditada de Córdoba
Los carbones antracita y coke se sirven perfectamente cribados y con absoluta garantía en pesos y calidades.
Todos los pedidos a domicilio se sirven rápidamente.

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

Los viajes en auto
en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las
Tabletas de Aspirina
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.
La característica exterior del empaque original es la faja enroscada acompañada de la cruz «Bayer».

