

Balance literario cordobés de 1927

VI
El centenario de Góngora

El centenario glorioso de la vida cultural cordobesa ya lo dijimos en el anterior artículo y lo repetimos en este que es el III centenario de la muerte del insigne poeta don Luis de Góngora y Argote.

La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes inició, para conmemorarlo, una serie de actos brillantísimos, los cuales celebró en esta capital y varios pueblos de su provincia, con el eficaz concurso de entidades, corporaciones, centros de cultura, literatos y otros elementos de valía.

Principió los actos referidos, casi en el comienzo del año, con los que podríamos calificar de divulgación de la obra del príncipe de los poetas españoles, celebrados en la Escuela Normal de Maestros, en la de Artes y Oficios, en la Normal de Maestras, en el Círculo de la Amistad y en el grupo escolar Cervantes de Córdoba. En ellos tomaron parte don Manuel Enriquez Barrios, don Rafael Castañón y Martínez de Arizala, don Antonio Jaén Moreno, don José Manuel Camacho Padilla, don Antonio Gil Muñoz, don Vicente Ortiz Belmonte, don Eloy Vaquero Cantillo, don José María Rey Díaz, don Francisco Arévalo García y don José Priego López.

Actos análogos efectuó en Cádiz, Bujalance, Pozoblanco y Priego, interviniendo en los mismos, además de casi todas las personas antes citadas, don Ángel Cruz Rueda, don José Muñoz Arroyo y don Juan Soca en Cádiz; don Juan Díaz del Moral y don Antonio y don Francisco Arévalo García, en Bujalance; don Elías Caballero Cabrera, don Antonio de la Rosa Cobos y don Enrique González Bermejo, en Pozoblanco, y don José Valverde Castilla y don Carlos Valverde López, en Priego.

En el curso ordinario de conferencias organizado por la Academia, don José Manuel Camacho Padilla leyó gran número de poesías, comentadas, de Góngora; don Antonio González Soriano los folletos titulados *Góngora, Racionero y Revindicando la fama de Góngora ante el propio Obispo*, originales de don Manuel González Frías; don Enrique Vázquez de Aldana un romance a Góngora, de don Manuel Reina, y don José de la Torre del Cerro un trabajo relativo a la casa donde nació don Luis de Góngora y Argote.

En el curso extraordinario de conferencias organizado por la Academia, don Andrés Ovejero pronunció seis conferencias desarrollando el tema: *La influencia de Góngora en la literatura Hispano-Americana*; don Pedro Salinas disertó acerca de Góngora poeta, difusor; don Mauricio Buarisse trató del paisaje en Góngora y don Miguel Artigas leyó fragmentos de su obra *Góngora y el Gorgonismo*. Este curso efectuóse en el Instituto nacional de segunda enseñanza y en el Círculo de la Amistad.

Don Eloy Vaquero Cantillo, también pronunció una conferencia acerca de Góngora en el Centro republicano de Córdoba.

En la Escuela graduada aneja a la Normal de maestras y en la Escuela maternal celebróse, asimismo, actos de divulgación de la obra de Góngora.

La víspera del 23 de Mayo, fecha en que se cumplió el tercer centenario de la muerte de Góngora, hubo doble de copa y el citado día, por la mañana, en las capillas de la Catedral dijose misa y en el Crucero se celebró solemnes exequias en sufragio del poeta, costeadas por el Ayuntamiento. La oración fúnebre estuvo a cargo del canónigo magister don Juan E. Seco de Herrera. A este acto asistieron autoridades, corporaciones oficiales y representaciones de los centros de cultura.

Por la tarde, en el Círculo de la Amistad, se efectuó una brillante fiesta literario-musical, en la que pronunciaron discursos el académico don Rafael Castañón y Martínez de Arizala, el alcalde don Francisco Sautolaha Natera, el canónigo don Mariano Ruiz Carero, el catedrático don Antonio Jaén Moreno y se leyó poesías de don Marcos R. Blanco Belmonte, don Eduardo Baro Castillo, don Ricardo de Montis y Romero don Francisco Arévalo García, don Carlos Valverde López, don Guillermo Belmonte Müller, don Antonio Fernández Cantero, don Diego Mollera Rueda y don Benigno González. Los alumnos y alumnas de las escuelas nacionales, acompañados por la Banda municipal de música, cantaron el Himno a Góngora, letra de don Benigno Iñiguez y música de don Mariano Gómez Camarero, escrito para dicho acto.

Con motivo del centenario se repartió profusamente ejemplares de un opúsculo titulado *Los Grandes de Córdoba Góngora* original de don José María Rey Díaz; un recordatorio con el retrato del poeta, su soneto a Córdoba y un fragmento de la égloga fúnebre de don Martín de Angulo y Pulgar; tarjetas con el retrato de Góngora y el soneto a Córdoba y hojas con la letra del Himno de don Benigno Iñiguez.

La Academia publicó un libro titulado *Versos de Góngora en el III centenario del óbito del poeta*. Los preceden numerosos trabajos en prosa y verso de distinguidos literatos, casi todos cordobeses, dedicados a don Luis de Góngora, y les sirve de epílogo un diccionario de las palabras poco conocidas que aquél usa en sus composiciones. La obra está ilustrada con fotografías.

Por encargo de la docta Corporación antedicha, don Enrique Romero de Torres escribió un estudio de los retratos de Góngora que se conoce, el cual aún no ha sido publicado.

El Ayuntamiento costó una edición de lujo del Himno escolar a Góngora de don Benigno Iñiguez y don Mariano Gómez Camarero.

Don Ezequiel Ruiz Martínez autorizó una medalla de bronce conmemorativa del centenario, que ostenta en el reverso el busto de Góngora y en el verso una alegoría de la Poesía.

El inspector jefe de primera enseñanza don José Priego López, también como recuerdo del centenario, regaló a las escuelas un diploma con el busto de Góngora y el soneto a Córdoba.

Abrióse una suscripción para costear una lápida en que se grave dicho soneto, que será puesta en una de las entradas de nuestra ciudad.

La Academia también colocó, para conmemorar el centenario, una lápida en la iglesia de la aldea de Santa María de Trasierra, lugar donde buscó un rotiro el poeta en varias ocasiones.

Por último, la docta Corporación iniciadora de todos los actos y homenajes ligeramente descritos, convocó un certamen cuyo tema es: Góngora y el gongonismo en la Prensa cordobesa. Adjudicará un premio de quinientas pesetas al trabajo que lo merezca. El plazo para la admisión de los trabajos terminará el 31 de Mayo de 1928.

De este modo la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba celebró el tercer centenario de la muerte del príncipe de los poetas españoles don Luis de Góngora.

Ricardo de Montis.

Hoy el DIARIO DE CORDOBA consta de seis páginas.

A la colonia granadina residente en Córdoba

Con motivo del banquete celebrado por los hijos de la Ciudad de los Cisnes.

No sé la primera vez en Granada, pero el lugar geográfico es bien merecedor de ser visitado, por el solo, para constituir un vínculo amoroso o patriótico. No sé en Granada, sino en esa gran urbe mediterránea que alabó Cervantes y S. M. Don Alfonso XIII. Ha un magnífico florón de su corona, pero soy hijo espiritual y cordial de Granada, y discípulo, el más humilde pero acaso el más fiel y reverente de vuestro preclaro hijo Ganivet.

Ante vosotros voy a exponer los títulos en que fundo mi sentido y preciado parentesco.

Veinte años, los más floridos y mejores de mi existencia, pasé entre granadinos: en tierra de Granada yacen los restos de mis padres y de la mujer preferida de mi corazón; en vuestra ciudad aprendí a sufrir y a esperar, esto es a ser hombre en sus escuelas y en su gloriosa facultad de Derecho, adorgé mi espíritu con los atavíos de la instrucción y, por si esto fuera poco, profesores y condiscípulos, en haz caritativo y mirando por mi salud precaria, me redimieron del servicio militar y corporaciones granadinas me ayudaron en mis empresas literarias, adquiriendo mis libros.

No hay calle ni plaza de vuestra hermosa capital que no haya sido teatro de mis inquietudes juveniles y expansiones sentimentales; ni rincón donde no contara con un buen amigo o con un espíritu hilado presto a mirarme con benevolencia.

Comprendéis ahora porqué me llamo hijo espiritual de Granada? ¿No? Cuando ese nombre bello y eufónico, que nos recuerda el sabor y el color de un fruto rojo como la sangre y dulce como una caricia, resuena en mis oídos, mi alma se pone de rodillas, ante el, estremecida y vibrante de gratitud.

¿Cómo no he de llamar madre a la ciudad bendita que fue para mí institutriz diligente, consejera irremplazable y protectora eficaz y generosa?

Tengo con vuestra Granada muchas deudas, que sólo a medias he podido pagar.

Me benefició sin humillarme; y en tristes tiempos de onerosos intercambios, supo practicar conmigo aquella caridad sin ostentación que recomendaba Tertuliano a los ricos, cuando les decía «vosotros no sois otra cosa que los *tesoreros de Dios*».

¿Que hechizo singular posee vuestra ciudad, en virtud del cual su recuerdo nos sigue a todas partes, prendiéndose

con las irrompibles amarras de una fascinadora simpatía?

Granada tiene, entre sus muchas hermosuras y atractivos, el encanto de los contrastes y es la urbe de las sorpresas mágicas, de las antitesis graciosas y de las magnas perspectivas. Mi viajero contempla arrobado, la metamorfosis pintoresca de aquel perimetraje, que es a trechos tapiz de vegetación y otros cadenas de abruptas empuñaduras especie de Himalaya urbano. A Granada, para disfrutarla, hay que saber merecerla. Sus mayores bellezas hay que conquistarlas como a las plazas fuertes: tomándolas por asalto. La Alhambra, el Generalife, el Sacromonte, el Ayvalano, el Albaicín y el soberbio mirador de San Nicolás están en alto como todo lo grande y hay que concurvar el tronco para subir hasta ellos.

Una vez allí, la fatiga corporal se ve espléndidamente recompensada y los ojos del cuerpo y los del espíritu se visten de fiesta. Y contempláis enclavadas en el centro o en los ángulos del plano visible de la ciudad y separadas por verdes líneas de raras arboledas y multicolores caseríos, otras cuatro ciudades: la troglodítica o de las cuevas; la morisca del Albaicín, la medieval de la Carretera de Daura y la moderna, de cuyos cimientos puede decirse sin hipérbole que se levanta sobre los millares de sacos de azúcar producidos por las fábricas de la Vega.

Sobre vuestras cabezas se extiende un horizonte esclarecido, de una transparencia incomparable. El astro rey envía a la ciudad sonrisas de luz, y Granada, agradecida a sus galantes, lo festeja con fragancias de sus cármenes y música de sus flautas.

El cielo y el suelo de Granada se funden con el espíritu de sus hijos ilustres en una especie de pantemio estético-artístico. El lenguaje de Fray Luis de Granada tiene la majestad y la pompa de los bosques de la Alhambra. El pincel y el buril de Alvarado están como impregnados de la suavidad y dulzura de vuestro ambiente y el estilo del genial autor de *Las Cartas Pilandesas* refleja las medias tintas y el peregrino atractivo de un erasmismo atonal granadino visto desde aquella salubridad fuente del Avellano, donde fundió su peripatética cofradía el inolvidable pensador.

III

El patrimonio físico de Granada es de tal calidad que las que lo usufructuaron, apenas pueden alentar en otra atmósfera.

Hay una enfermedad: la *nostalgia granadina*, que sólo encuentran alivio volviendo a Granada para seguir viviendo y morir en su seno. Este hombre de alguna sensibilidad o infinito estético no la ha sentido con carácter agudo, desde aquel rey moro que, al verle por la postera vez suspiró con suspiro inaudito, porque era suspiro de hombre y artista enamorado que de rey desposeído?

Este suspiro lo han exhalado repetidas veces todas las almas delicadas o selectas que en Granada vivieron y a dejarla vieronse forzadas, por las duras leyes de la necesidad o del destino.

Por ella suspiraba el norteamericano Washington Irving, autor de los deliciosos *Cuentos de la Alhambra*, y el poeta Zorrilla, a quien justicieros brindados con una corona de plata, que la enviaba y la ingratitude trocaron por otra de espinas; y el gran Castelar, que decía que las emociones artísticas, más grandes de su vida las sintió viendo ponerse el sol tras la cúpula de la Basílica de San Pedro y contemplando desde la Torre de la Veía vuestra Vega, que llamó *peana del Eterno*; y el pintor Fortuny, que se hospedaba si no recuerdo mal—en uno de los lindos hoteles de la propiedad de los duques del Regino, y Victor Chateaubriand, que tal vez escribió frente a la maravillosa cueva del Daura su libro *El último Abencerraje* y el eminente peligrado inglés Deillon que sólo en vuestra ciudad prodigiosa vivía a gusto y respiraba a pulmón pleno.

¿No suspiró también por ella, su hondo y doloroso suspiro, vuestro inmortal paisanotiaruvet, allí en las írias calles de Riga cuando su razón privilegiada comenzaba a nublarce y un desencanto incurable a invadir su cristiano corazón? ¿No palpita el torcedor de la auzenja y cierto macabro presagio en aquellos versos de El Escultor de su alma:

«Que silenciosos dormís,
torreones de la Alhambra;
dormís pensando en la muerte
y la muerte está lejana!»

Un sueño de largos siglos por vuestros muros resbala; cuando llegue a los cimientos vuestra muerte está cercana.

«¿Quién fuera como vosotros
y largos siglos soñara,
y desde el sueño cayera
en las sombras de la nada?»

«¡Señor!—digo yo—Si el bien que hice en la vida compensa en cierto modo los pecados cometidos, permíteme, antes de que mis ojos corporales se hundan en la eterna sombra, contemplar el cuerpo y los contrastes hechiceros de la ciudad amada!»

IV

Voy a concluir, pero no lo haré sin tributar un recuerdo y homenaje piadoso y unos cuantos efusivos saludos. El homenaje es para dos imperos granadinos, honra de su sexo y de la patria: la gentilísima, caritativa y magnánima Eugenia de Montijo, que fué Emperatriz de los franceses y la bella, enlutada y heroica Mariana de Pineda, cuya vil ejecución perpetraron en los jardines del Triunfo la mañana del 26 de Mayo de 1831, los sectarios fanáticos de un régimen de oprobio y terror. Los saludos son para la lucidísima representación docente y literaria que ostenta Granada en esta fiesta de amor fraterno; para el insigne presidente del Centro Artístico—un Santacruz que vale lo menos tres—, para el benemérito ciudadano don Rafael Cruz Conde, continuador eficaz de la obra de embellecimiento de esta ciudad iniciada por su ilustre hermano don José—un singular artillero que sabe demoler lo ruinoso y edificar sobre las ruinas y que mereció ser llamado Gran Capitán de la urbanización cordobesa y para el que nos ha congregado a todos los que como nosotros en el cariño a la ciudad de los cármenes; para Julio Baldomero Muñoz, espíritu noblemente inquieto, hombre de sentimientos elevados y de gran ingenio, que burla burlando hace en su semanario «Patria Nueva» una obra estimabilísima de saneamiento y justicia social y cuyo libro *Shin Thon ni Ston* me proporcionó con su lectura gratísimos momentos.

Amalho y aplandíde, porque es un buen granadino y porque ha resultado, a pesar de su volumen, el gran problema del movimiento continuo: habla, escribe, se multiplica, cumple su deber oficial, combate la simulación y la impostura, fustiga donosamente los fanatismos y patriotas de charanga, organiza ligas contra la codicia y aún lo ha sobrado tiempo para caerse, creo que tres veces, y regalar a España siete bellas criaturas.

Y ahora, granadinos, no olvidéis que nos encontramos bajo el palidísimo hospitalario de esta selectora ciudad de Córdoba—hoy en vías de su admirabil progreso de esta ciudad gemela de Granada y como ella mosaico de hermosuras, archivo de tradiciones y compendio de nombres preclaros y hercúleos—de esta ciudad, hermano en cielo y suelo de la vuestra, y también rica de dones naturales y obras del genio, que tanto montan la Alhambra como la Mezquita, la fastuosa Sierra Morena como la opulenta Vega granadina y la Cortija como San Jerónimo; de esta ciudad cuyos guerreros y sabios tienen talla de gigantes y, al par que levantan el corazón a la altura de las abstracciones alazal como las copas brindando por la prosperidad de Córdoba y Granada.

Pascual Santacruz.

Recauchutados R.O.L.
GRAN CAPITAN, NUM. 11
Con aparatos de uso para operación.
Udices que pueden garantizarse.

DE MÚSICA MARROQUÍ

Una noche, en las callejas próximas a la Alcazaba, en un paseo sin objeto y sin rumbo, me detuve a escuchar una música extraña, nueva para mí, que salía de una casa próxima. Varias voces de mujer cantaban una monótona canción en que un mismo compás se repetía indefinidamente acompañándose—según luego supe—con el *bénder*, especie de gran pandero de bronce sonido, y el *gumbri*, chillona guitarra de dos cuerdas, cuya caja está formada con la concha de un galápago recubierto de un pergamino. El argentino sonido de los *cherekká*, platillos metálicos que las bailarinas hacen sonar entre los dedos, demostraba que alguna mora bailaba al son de aquella melodía tan nueva para mí.

Otra vez, por la tarde en un azote, llegaron hasta mí voces de mujer que sin acompañarse de instrumento alguno, modulaban unas coplas con dejo de *cante jondo*, en las cuales, sin duda, se hablaba de melancolías y de amores de las flores y de la tarde. Era la voz de España la que vibraba en labios de aquellas moras, o es que el alma árabe ha quedado encerrada en la rítmica jaula—detrás de la jaula de cinco hierros—de las coplas españolas? Era el espíritu de la Andalucía Grande—el Andalus—, que a un mismo tiempo palpita en los labios españoles y en los labios marroquíes.

Otras canciones había oído en zocos y cafetines, y las *kasidas* que, marcando el ritmo con el *aguar* (tamborillo de barro muy parecido, por su forma y decorado, a nuestros viejos cacharros de botica), recitan los *ksaidi* en el Zoo de Fuera, y el *Maia* que modulan las chirimías (*el gaitá*) el día de *El Buya*, cuando el cortejo de boda (*ambaria*) acompaña a la prometida a casa del novio.

Pero aún me faltaba oír lo más bello de la música mora: aquella que, herede-

dada de los viejos artistas granadinos, ha venido transmitiéndose de generación en generación durante siglos, y hoy, cuando en España ha sido totalmente olvidada, vive en Marruecos, fresca y lozana, no como documento arqueológico, sino como una cosa viva y palpitante, entre estos árabes que aún sueñan con tomar a Granada, y que llegan a dudar si la misma Granada existe y no es uno de aquellos países fabulosos, una de aquellas regiones encantadas de que les hablan sus cuentos milenarios.

El lugar de la cita estaba en el corazón de la *Hauna de Bender*, détalde de callejuelas que se enroscan, se tuercen, se entrecruzan... Calles techadas, arcaicas oscuras, rincones propicios a la emboscada... Barrio de Santa Cruz, de Sevilla; Albaicín de Granada... Siempre esto y aquello: el presente y el pasado en marcha hacia el porvenir.

Una escalera pinta y estrecha nos condujo a la sala donde iba a celebrarse el concierto que me ofrecía un amigo.

La estancia, de medianas dimensiones, hallábase totalmente ocupada por una multitud de objetos cuyo abigarrado conjunto me produjo una extraña impresión.

Paroles cubiertas de *jallies*, colgadas de chillones colores en que se repite, como tema decorativo, el arco de herradura, y en el suelo, blandos tapetes de Rabat. Alrededor de la habitación, y elevados un palmo sobre el suelo, divanes corridos, cubiertos de tapices y cojines. El frente nos estaba reservado, y en los otros tres lados hallábase los músicos afinando sus instrumentos, sentados sobre las piernas cruzadas, al modo árabe. Quisimos intarlarles: pero la posición nos resultó imposible de sostener más de unos minutos.

Delante de nuestro sitio habían preparado una mesita baja—donde humeaba un perfumador de plata que impregnaba el aire de un raro aroma. La estancia estaba alumbrada por dos cirios que a ambos lados de la mesa se elevaban sobre candeleros de azófar.

En la mesa, además de la imprescinda *hibe*—tarea las tazas y los vasos y jarras de cristal tallado, había diversas bandejas de cristal y de cobre con esos dulces moros en que predomina la miel, la almendra, la esencia de rosas y sándalo y el finísimo hojaldre, y que dijéranse fabricados por magistas de una ciudad española, esas magistas que con tanto cuidado lo han sabido conservar los secretos de la confitería medieval.

Los instrumentos que constituían la orquesta eran dos violines *camanya*, que los moros tocan apoyándose en la rodilla; una especie de violonchelo llamado *rabab*, un laúd moro y una guitarra mora (*laüt alto* y bajo) y la pandero (*ta*).

Nadie puede sospechar los sorprendentes efectos musicales que saben obtener estos hombres con tan reducidos elementos.

Varias horas duró el concierto, y puedo confesar que rara vez en mi vida he sentido una emoción artística más nueva, más profunda, más fresca, más intensa. Envuelto por las sabias disonancias de aquellos instrumentos, adormecida mi sensibilidad por la monotonía de aquellas canciones cantadas en un idioma para mí desconocido, pero cuyo sentido creía adivinar como disuelto en el tema melódico constantemente repetido, me creía transportado por un milagro histórico a la corte de las nazaritas, a aquella suntuosa Alhambra cuyos muros oyeron resonar *Sica*, ese canto de flores tan andaluz tan morivo, de tanta espiritualidad y tanta gracia, en cuya letra delirada a alguna poeta granadina, seguramente se comparan las perfecciones de la amada con las flores de los jardines andaluces.

Volví a oír *El Maia*, la canción de boda, más bella ahora, interpretada por aquellos instrumentos que por las chillonas chirimías.

Recordando también las amorosas estrofas de una composición cuyo nombre imperfectamente pude reproducir con estas consonantes: *R's't. Es*, como la *Sica*, una canción para bailar, con la diferencia de que la *Sica* se baila por una sola danzarina *chijatz* y la otra por varias.

Otras muchas canciones seculares me recrearon aquella noche. Ni recuerdo sus nombres ni su enumeración añadiría nada a lo dicho.

Sí me detendré en una que me llamó extraordinariamente la atención por una suntuosidad que no quiero pasar en silencio.

Se llama *Sihlen*, y es la marcha triunfal de los antiguos monarcas granadinos. En su letra se contienen elogios al rey, votos por su felicidad, palabras de bienvenida... Es, por tanto, una composición netamente española, andaluza, mejor dicho, y posee una gran suntuosidad melódica.

Pero lo más notable de ella no sé si alguien lo habrá observado antes de ahora—es la gran analogía, la extraordinaria analogía que el *Sihlen* tiene con la Marcha Real española. No es un momento de composición; son muchos compases los comunes a ambas, y su

similitud tan grande, que en ciertos instantes creemos oír, no una vieja marcha árabe, sino nuestro himno nacional.

Iluminar una teoría sobre esta impresión—que pudiera ser puramente subjetiva—sería obscuro, concienzudo, como se conoce, la historia de la Marcha Real. Pero el hecho está ahí evidente, incontrovertible.

Coincidencia sin duda, pero no por eso menos digna de ser señalada, como símbolo de una coincidencia de destinos y de ideales.

A altas horas de la noche salíamos de la casa donde aquella selección de música hispanoárabe nos había deleitado y me había conquistado para siempre. Y al poner el pie en la calle me pareció despertar de un sueño maravilloso e inolvidable.

Agustín Aguilar y Tejera.

Túnger.

Para comprar al detall y a precios de fábrica, artículos para trajes, gabanes y pellizas, únicamente en el Depósito de Pañería de Fabricantes de Sabadell y Tarrasa. Conde de Cárdenas, 15 (antes Letrados).

PORTUGAL Y ESPAÑA

Con este epigrafe, publicó en estas hospitalarias columnas de DIARIO DE CORDOBA un buen sentido artículo don Juan Carandell, el día 12 de Enero del corriente año.

En uno de sus brillantes párrafos dice el señor Carandell: «El día que los portugueses y los españoles lográsemos reconstituir el Imperio Ibérico: Imperio Lusitano para los portugueses, e Hispano portugués para los españoles (con esto quitáramos la primera hierba mala, dentro de esta península que es casi otra isla también, y teniendo como aglutinante el supremo interés de la América Lusitana e Hispano-lusitana, esa día cambiaría el curso de la Historia: otra vez serían Portugal y España los pilotes de la nave de la Humanidad. Caméens, Oliveira, Martins, Cervantes y Verdagner nos lo agradecerían en nombre de la Historia.» Estas palabras revisten una excepcional importancia en el momento actual, pues, todo lo que sea fomentar nuestra cordialidad con Portugal será una labor de reconciliación entre dos pueblos hermanos que nos retornará a tiempos de prosperidad y grandeza que pueden volver.

Los periodistas son los que han de fomentar las corrientes de aproximación que tienen por objeto sembrar el arte de un país en otro que no lo conoce o acaso no lo comprende, introducir en el mercado extranjero aquellos artículos de que carece el país amigo, dar a conocer las divulgaciones científicas, literarias y artísticas. Debe existir, en fin, una especie de legación, una agencia portuguesa en España y española en Portugal, que sea un gran medio de información y difusión de los valores españoles y portugueses. Como resumen de estas indicaciones debemos recordar la necesidad de constituir, cuanto antes mejor, la gran agencia de información que todos los países prósperos tienen establecida en las grandes poblaciones para introducir los artículos de su comercio y de su industria.

Abrió la Historia y allí podréis observar que las relaciones entre Portugal y España pertenecen al número de las que deben causar orgullo a los pueblos que supieron establecerlas y conservarlas a través de los siglos. En el museo de coches de Lisboa, se conserva la carroza en que el gran Rey Don Felipe II, hacia sus viajes de Madrid a Lisboa. En aquel tiempo Portugal tenía íntimamente ligados sus destinos a los de España y juntos formaban un solo pueblo que consiguió constituir el mayor imperio que conoció la Historia.

A Portugal, con motivo de la Exposición de Sevilla se le presenta una ocasión propicia de dar a conocer al mundo su historia brillantísima, organizando viajes para los turistas que la visiten, por determinadas zonas y regiones, preparándolas convenientemente para recibirlos, cuyas zonas y regiones ofrecen atractivos especiales. Portugal tiene montañas agrestes y frondosas, llanuras hermosísimas, que se entan por su belleza, como las de Coimbra y las del Valle de Santarém; montañas junto al mar, como las de Cintra y la Sierra del Buen Viaje, cuya arborización se debe al ilustrado agrónomo de Figueira da Foz don Alberto Rey, uno de los más positivos valores, que tiene Portugal: plazas como las del Algarve, Figueira da Foz, Espiño, Cascaes y los Estoriles, que constituyen un verdadero Paraíso. Estancias de cura y de reposo como Caldas da Rainha, Curia, Luso, Amieira y otras muchas. De norte a sur del Miño y Tras-os-Montes, hasta el Algarve, se encuentran concentrados toda clase de tipos y paisajes peninsulares, y el turista puede, en pocas horas, recorrer todo el país, atravesando

Gran Teatro.-Ideal Cinema

Espectáculo preferido por el público selecto.
FUNCIÓNES PARA HOY DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1928
Cafecación Central.—A las seis y quince de la tarde y a las diez de la noche.—Cine-matografía y Fin de Fiesta.—Despedida de la notabilísima agrupación artística que dirige RAFAEL ARCOS, célebre humorista español, constituida por los siguientes números: PEPITA MONTELES, canciones.—LOS SILVRY, pareja de bailes de salón.—TERESA JAURETTE (LA OIGONDON), dancarina clásica.—RAFAEL ARCOS, el rey de los humoristas, que después de actuar nueve años en América vuelve a nosotros más artista que nunca.—Empieza el espectáculo con la continuación de la serie francesa EL REY DEL PEDAL.—Tercera y cuarta partes de la segunda jornada y primera y segunda partes de la tercera jornada.—Precios para cada función: Butaca, 2'00 pesetas.—Anfiteatro, 0'75.—Paraiso, 0'30.—A las cuatro de la tarde, Cine Popular con regalos de juguetes a los niños.—Tercera y cuarta partes de la segunda jornada y primera y segunda partes de la tercera de la serie "deportiva" va EL REY DEL PEDAL, por la niña Bombale y el graciosísimo Biscot y la preciosísima película en partes, TOMASIN EN EL DISCULO.—Precios: Butaca, 0'50 pesetas.—Anfiteatro, 0'25.—Grada, 0'15.—La taquilla se abre a las tres de la tarde.—Mañana lunes, tarde y noche, gran Estreno Paramount: EL SOBRE SELLADO, siete partes, por Raymond Griffith.

Teatro Duque de Rivas.—Teléfono 7-4-1

FUNCIÓNES PARA HOY DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1928
Espléndida cafecación.—A las cuatro de la tarde, función extraordinaria de Cine-matografía y programa siguiente: 1.º Interesante de la hermosa película en seis partes, por el actor español ANTONIO MORALES, titulada VENGANZA DEL HOMBRE BLANCO.—2.º La graciosísima y descañonante película TOMASIN CONTRA DIMAMITA.—Precios: Butaca, 0'50 pesetas.—Gradas, 0'15.—Al comprar sus entradas exijan vale para el regalo de las SEIS MONEDAS DE ORO que regala la Empresa.—A las seis y media de la tarde y a las diez de la noche.—Cine-matografía con arreglo al siguiente programa: 1.º Sinfonía por el cuarteto MORA.—2.º ESTRENO de la grandiosa película en dos jornadas dividida en nueve partes, titulada LA ROHME, por LILLIAN OISH y JOHN OUBERT, que se dará completa.—Precios Butaca, 1'50 pesetas.—Gradas, 0'25.—El martes, la producción Gaumont Diamante Azul, titulada EL PESO DE LA VICTORIA.

regiones variadísimas. La Sociedad Estoril, con balnearios, hoteles, casinos y ferrocarriles electrificados los dedica todo tiempo a transformar los alrededores de Lisboa en un gran centro de turismo, que la harán una de las ciudades más bellas de Europa. Para conseguir el éxito en la empresa que Portugal quiere llevar a cabo, es preciso realizar, con tiempo, una propaganda intensa, tanto en América como en España y en las demás naciones de Europa. Lo primero y principal que Portugal debe procurar es la ligación entre Lisboa y Sevilla. Y, aunque esto asunto será tratado con amplitud en artículos sucesivos; hoy terminamos afirmando, que sin vías de comunicación, dignas de este nombre, entre Lisboa y Sevilla, no es posible pensar en serio en ese río de oro, que representa el turismo para los países que saben explotarlo. De nada servirán a Portugal, sin vías de comunicación, sus Estorilos Cintra, Busaco y la Sierra del Buen Viaje; ni sus ciudades llenas de encantos y de tradiciones, como Coimbra, Evora, Viseu, ni sus plazas, sin igual, como Figueira de Foz, Nazaré, San Martín do Porto, Espinho, Rocha, Montemor y Povung de Varzin; ni sus montañas, como Caldas da Rainha, Vidayo, Pedras Salgadas, Curia, Jerez y otras muchas. De nada le servirá todo eso, mientras que las vías de comunicación no sean lo que deben ser. La Junta Autónoma de las carreteras en Portugal tiene la palabra.

José Villa.

PÉRDIDA

Desde el Teatro Duque de Rivas hasta la calle Conde de Cárdenas por las de Góngara, San Miguel, Mármol de Bañuelos, Diego León, Claudio Marcelo y García Lovera se ha perdido un ajustador de oro, que tiene grabado el nombre de Ascensión. La persona que lo haya encontrado puede entregarlo en la casa número 18 de la calle Conde de Cárdenas y se le gratificará, si lo desea, por ser un recuerdo de familia.

Café de La Perla

Grandes conciertos por el Trío Córdoba de 2 a 4 de la tarde y de 9 a 11 y 1/2 de la noche.

Programa para hoy domingo

- «La Medalla del Torero», pasodoble, P. Rubio.
- «El Jalebú», danza de negros, Kepler Luis.
- «Céebre Pavana», E. Lucena.
- «Los Gavilanes», selección, J. Guerrero.
- «Ley de Raza», canción, Font y de Anta.
- «Paco», pasodoble, Monreal.

Por la noche el mismo programa, más el siguiente:

- «Serenata Española», J. Malat.
- «Los de Aragón», selección, J. Serrano.

Programa para mañana lunes

- «La Viuda Alegre», marcha, Franz Lehar.
- «Jivi Javi», canción, Peralta y Royo.
- «La Reina Mora», selección, J. Serrano.
- «Cantos de España», intermedio, A. Camacho.
- «La Virgen de las Pampas», melodía argentina, J. Teixidor.
- «A la Quiartita la llaman», pasodoble, J. Lloran y Fernández.

Por la noche el mismo programa, más el siguiente:

- «Los Diamantes de la Corona», Barberi.
- «Primo Barrio», serenata, (1.º vez), J. sep Rico.

La Academia de Ciencias

La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes celebró anoche sesión ordinaria en su local de la plaza del Potro.

Presidió el censor de dicha Corporación don José Amo Serrano y asistieron los académicos don Rafael Vázquez Arco, don Enrique Romero de Torres, don Rafael Castañón y Martínez de Arizala, don Vicente Ortí Belmonte, don Victoriano Chicote Recio, don José Manuel Camacho Padilla, don Antonio Gil Muñoz, don Emilio Luque Morata y don José Navarro Moreno.

Se hizo constar en el acta el sentimiento de la Academia por la muerte del novelista don Vicente Blasco Ibáñez y del académico correspondiente don José Ventura Fernández.

Fue nombrado, en virtud de votación, académico correspondiente, con residencia en Belmez, don Hilario J. Solano.

El señor Ortí Belmonte continuó sus interesantísimas conferencias acerca de la Historia del Arte.

Al terminar la de anoche, segunda de la serie, obtuvo muchos aplausos y felicitaciones.

La entrada de la calle del Duque de Hornachuelos

Por la Cámara de la Propiedad Urbana de Córdoba ha sido presentada al Ayuntamiento la exposición siguiente:

Excmo. Sr.: La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, requerida por varios propietarios de fincas enclavadas en la calle Duque de Hornachuelos, al objeto de que estudie el proyecto de la nueva alineación de dicha vía en su enlace con la inmediata plaza de Cánovas, se ha visto en el caso de corresponder a ese estímulo y, en su consecuencia, ha practicado un detenido análisis de la cuestión para poder concurrir, como lo hace, a la información pública ordenada por V. E. aportando el resultado de sus observaciones.

Por acuerdo adoptado por V. E. se ha modificado la estructura, superficie, rasante y elementos ornamentales de la plaza de Cánovas de esta capital, en el mejor deseo de embellecer la parte más vistosa y concurrida de la población, además de favorecer, en lo posible, el enlace cómodo y fácil con los demás sectores de ella, cuya lejanía a los centros de comunicación no puede ser causa de abandono y menosprecio, sino que por el contrario, debe ser objeto de especial celo y cuidado, ya que sufriendo, como las demás, las cargas que directa o indirectamente pesan cada día con mayor empuje sobre la propiedad urbana, carecen sin embargo de las cualidades de higiene y ornato tan pródigamente vertidas en sitios acaso menos necesitados.

Pero es el caso que al proyectarse las obras de reforma a que aludimos, y emprenderse a ejecutar, se ha incurrido en un error por virtud del cual quedará gravemente perjudicada una calle que, hasta hoy, figuró entre las de primera categoría y que precisamente es la más adecuada para resolver, siquiera en parte, el difícil problema de la aproximación entre los barrios extremos de la ciudad. Nos referimos Excmo. Sr., a la citada calle Duque de Hornachuelos que, enlazando las plazas de Cánovas y Sigüeta, aporta a la primera las corrientes circulatorias de las vías Juan de Menes, Conde de Cárdenas, Reloj, Pompey's, Ambrosio de Morales y sus afluentes, contándose singularmente las que a esta última traen, por San Eulogio y el Portillo, la vitalidad de la populosa calle de San Fernando y los barrios enteros de San Francisco y Santiago. Certo es que todos estos pueden hallar salida por muy diversos cauces, pero es igualmente cierto que el camino más recto y por tanto más breve y cómodo es el que indicamos, o sea utilizando la referida calle para llegar más fácilmente a la privilegiada zona donde se agrupan los distintos centros oficiales y las estaciones ferroviarias.

Con el proyecto que se ejecuta en la plaza de Cánovas, dicha calle queda en cierto modo inutilizada y casi cerrada al tránsito público. En efecto, al avanzar la línea que ocuparon las casas números del 5 al 15 de la plaza, numeración correlativa de la calle Duque de Hornachuelos, queda ésta como escondida detrás de los edificios que hay de elevarse interceptando su entrada, perdiendo la perspectiva y goce de la plaza a don de siempre recayó, violentamente torcida a su desembocadura, con detrimento de un derecho que los siglos habían consolidado y que reforzaban con indestructible argumento las espaldas de estas construidas en estos últimos años, (alguna en plena construcción), con el beneplácito de V. E. y que seguramente no existirían si sus propietarios hubieran presentado que la calle por ellos hermosea llegaría a convertirse en tortuosa callejuela apartada del tráfico y de la atención de las gentes.

El agravio que se infiere a la propiedad urbana situada en las calles a que afecta la reforma iniciada es tanto más injusto, cuanto que no se explica la razón del aislamiento en que quedarían, si el proyecto llegara a realizarse, pareciendo contrario a toda lógica el que cuando las necesidades actuales y futuras de la urbe demandan vías anchas, rectas, de fácil acceso, se proceda a desviar, empujando y dificultar una de las que convergen a la mejor plaza de Córdoba, restando a esta vistosidad y aprovechamiento.

Contra este proyecto, que lesiona gravemente intereses confiadados a la Cámara, hemos de oponer nuestra respetuosa protesta, en cumplimiento de deberes taxativamente expresos en las vigentes disposiciones regulatorias de estos organismos, (Decreto Ley de 6 de Mayo último), que les impone la obligación de informar en cuantos proyectos municipales afecten a la propiedad urbana, si bien el Ayuntamiento prescinde de cumplir este precepto como si fuese potestativo a su autonomía renunciar la colaboración oficial que aquella pudiera prestarle.

PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1730
Vinos y Coñac: Jerez de la Frontera
Representante exclusivo en las provincias de Córdoba, Jaén y Ciudad Real

D. EDUARDO CAMBAS CIVICO

Medicina, 12
JEREZ DE LA FRONTERA

Pero un alto espíritu de justicia se sobrepona a esta consideración, no obstante su importancia, y procediendo con más generosidad, la Cámara no se satisface con ofrecer una opinión contraria al desarrollo de los planes de V. E. Su labor sería entonces puramente negativa y opuesta a su finalidad. Encuéntrense ante V. E. dos intereses antagónicos: el que demanda una gran plaza central y el que pide la conservación de una riqueza constituida legítimamente y la no interrupción de comunicaciones, y como ha de atender entrambas con igual criterio de justicia, debe acoger gustosamente, así lo esperamos, toda intervención que tienda a transformar la enemistad latente en concordia manifiesta y, por ello, nos permitimos ofrecer a V. E. una solución que cree la más adecuada para corregir el mal, ya que no sea posiblemente evitable.

La Cámara confió el estudio de ella a su digno arquitecto don Enrique Tienda Pesquero, el cual, interpretando concienzudamente el sentir de la Corporación, trazó el croquis que acompaña, cuyo examen permite apreciar, a penas sin explicación, cómo pueden aunarse todos los intereses.

Bastaría, en efecto, con aumentar la anchura de la calle Duque de Hornachuelos, expropiando parte de la casa número 3, hasta darle una amplitud de nueve metros, es decir, más del doble de la actual, y reducir el saliente de los futuros edificios coadyuvantes a la plaza de Cánovas, mediante una amplia curva. De este modo, si no abierta por completo, la calle Duque de Hornachuelos conservaría su perspectiva; sería visible desde la mayor parte de las calles afluentes a la plaza; la circulación se facilitaría y en vez de entorpecerse y el quebranto que sufrirían los propietarios sería casi nulo, compensándose además con el mayor espacio y desahogo de la calle.

Esta obra no sería costosa, por que la parte de casa que haya de expropiarse está desde luego llamada a desaparecer y modificarse y la falta de terreno es pequeña y de poco valor. Quedaría, es cierto, alguna desigualdad de anchura entre la calle Diego León y el trozo que, como prolongación de ella, constituyera el saliente de la del Duque de Hornachuelos, es decir, un poco más corto este lado de la plaza que el opuesto; pero esa diferencia de dos metros no es apreciable a cierta distancia y los detalles ornamentales de los edificios contribuirán a reducirla considerablemente, y como la plaza quedaría bien centrada, el efecto estético no mermaría nada, ganando en cambio al ser visible la entrada de todas las calles que a ella conducen.

Entendemos Excmo. Sr., que si vuestro espíritu se digna aprobar esta solución quedaría resuelto el planteado con el cto con unánime satisfacción de los interesados, habría realizado una obra de justicia y merecido el general aplauso y reconocimiento de la ciudad.

Córdoba 27 de Enero de 1928.—El Presidente, Manuel Varo Repiso.—El Secretario, Antonio González Soriano. Excmo. Sr. Ayuntamiento de esta ciudad.

Vacas de raza lechera de ocasión

Vacas, novillas y becerras de buena raza lechera se venden en la Granja Eulalia. Hay de venta 12 vacas en producción y 12 más entre vacas estildas, novillas y becerras. Informes y precios en la misma Oranja, de 3 a 5 de la tarde.

DE SOCIEDAD

En la Iglesia parroquial de San Nicolás de la Villa han contraído matrimonio la distinguida señora doña Flora Rivas Ruiz y don Nicolás Guirao Barbudo, del Comercio de Córdoba.

Actuaron de padrinos el exministro de Instrucción Pública don Natalio Rivas Santiago, padre de la desposada, y doña María Teresa Guirao de Caraballo, hermana del contrayente.

Bendijo la unión don Luciano Rivas Santiago, deán de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, quien a la vez era portador de la Bendición Especial de Su Santidad Pío XI para los contrayentes y personas asistentes al acto.

Los señores de Guirao marcharon a Sevilla, proponiéndose visitar varias capitales de España y continuar su viaje de bodas por el extranjero.

Les deseamos interminable luna de miel.

Anoche firmaron sus esponsales en la villa del Carpio la bella y distinguida señorita Práxida Gavilán Masjules y el apreciable joven don Ernesto Zurita Romero, hijo de nuestro querido amigo y colaborador don Antonio.

El acto se celebró en familia, como igualmente lo será el de la boda, en fecha muy próxima, por hallarse delicado de salud el padre de la novia don Francisco Gavilán Muñoz.

Ante el cura párroco del Salvador y Santo Domingo de Silos han firmado su contrato de esponsales la distinguida y bella señorita Mariana Poole Escat y don Nicasio Luis Oarrido, actuando de testigos don Juan de Austria, don Manuel Villegas, don Francisco Jurado y don Antonio de la Torre Venzála.

La boda ha sido señalada para el próximo día de San José.

Hoy comenzará la renombrada montería del coto del Aguila, que en el término de Hornachuelos posee don Rómulo Romano Gamero Civico.

Desde hace dos días se encuentra en la hermosa finca varios aristócratas madrileños, entre ellos el conde de Romanones y el señor González Font.

De Sevilla asistirán también varios nobles y distinguidos alicianados, entre ellos nuestro paisano el gobernador civil de la ciudad hermana don José Cruz Conde.

Ayer tarde marcharon en diferentes automóviles los invitados cordobeses don Rafael Cruz Conde, don Pedro Villalada Peichalup, don Juan O'iz Redondo, don Francisco Santolalla Natera, don Antonio Herrero, don Eduardo y don Francisco Solmayor, don Antonio Losada, don Evaristo Peñalver Romo, los extoreros Guerrita y Machaquito, don Manuel García de la Plaza, don Eustasio Pérez Terroba, don Manuel Rodríguez Manso, don Manuel Montijano Aroca, el duque de Hornachuelos, don Andrés Peraiva y otros.

La montería durará tres días y a juzgar por el número de reses que han sido vistas promete un resultado lucidísimo.

—Marchó a Madrid la distinguida señora doña Angeles Carbonell de Morand.

—Ayer estuvo en Córdoba nuestro antiguo compañero en la Prensa el notario de Baena don Diego López Moya.

—Se halla muy mejorada de la dolencia que le aqueja doña Carmen Vázquez de la Torre de Ramirez Fito.

—Llegó de Madrid, con motivo de la muerte de su señor padre, don Agustín Sánchez Rael.

Gacetas

Las farmacias de guardia hoy permanecerán abiertas las Farmacias siguientes:

- Don José de Diego Martínez, Duque de Hornachuelos, 2.
- Don Agustín García Solano, Cardenal Herrero, 4.
- Don Guillermo Escrivá Pagés, San Pablo, 1, 3 y 5.
- Don Antolín Crespo Fernández, Realajo, 92.
- Don Juan Carandell Pericay, plaza de Colón, 1.

Todas las Farmacias estarán abiertas de nueve de la mañana a nueve de la noche, excepto los domingos, que sólo funcionarán las de guardia. En estas últimas y después de las horas de cierre sólo se despachará mediante presentación de receta de facultativo.

A. ROMEO

Médico-Dentista

Claudio Marcelo, 15, pral. izquierda

Fallecimiento

Ayer falleció en esta capital, a la avanzada edad de setenta y seis años, la respetable señora doña María de la Concepción Crespo Serrano, viuda del conocido tipógrafo don José López Herrera, regente que fue de las Imprentas de La Actividad, las Escuelas Asilo de la Infancia y La Opinión.

La finada disfrutó del afecto de cuantas personas la trataron.

A sus hijos y demás familia enviamos el pésame muy sentido.



Un hombre herido

Desde hace algún tiempo se halla en nuestra ciudad el súbdito portugués Manuel Martín Santos, de treinta y siete años de edad, individuo perteneciente a la raza negra, que en diferentes ocasiones ha promovido escándalos y en uno de ellos llegó a agredir a los guardias que llegaron a detenerle.

Durante las últimas horas de la madrugada de ayer el individuo de referencia se causó una herida en la región nasal, en el embarcadero de la Estación Central de los ferrocarriles.

Manuel Martín no supo o no quiso explicar cómo le había ocurrido la desgracia.

Fue asistido en la Casa de Socorro y después pasó al Hospital de Agudos.

Miguel Velasco Ruiz

ESPECIALISTA
Pulmón y corazón.—Electro Radiólogo
Consulta de 11 a 1 de 2 a 5.—Tf. 1-7-4
Enrique Redel, 16.—CORDOBA

Regreso

Ha regresado de Granada, donde ha terminado brillantemente la licenciatura en Derecho Civil, nuestro estimado amigo don Luis León Muñoz, capellán del regimiento de la Reina.

A las señoras
Se encuentra en esta el viajante de la casa almacenes de Camino, de Sevilla, con el muestrario general, hospedándose en el Hotel Simón.

Balompíe

Esta tarde habrá un partido de balompíe en el Stadium América.

Jugarán los equipos Triana F. C. de Sevilla y Real Córdoba Sporting Club.

PULMON Y CORAZON
RAYOS X
Clínica R. Castellano
PLAZA DEL ADEL, SIN NÚM. (SAN NICOLÁS)
Consulta de once a cuatro.

Defunción

Víctima de larga enfermedad ha dejado de existir el que fue conocido comerciante de esta plaza don Eusebio Sánchez Jiménez.

El finado estableció, en la calle del Duque de Hornachuelos, la ferretería titulada La Campana y, al cesar en este negocio, fundó la empresa de coches denominada El Sport.

Fue hombre activo, emprendedor y laborioso, pero reveses de fortuna, le crearon una difícil situación económica en los últimos años de su vida.

Descanse en paz el alma del finado y reciba su apreciable familia nuestro sentido pésame.

CUANDO SE FABRIQUEN mejores chocolates, la marca de «LA PASTORA» los superará.

Defunción de un ratero

Los guardias de Seguridad números 36 y 46 Luis Sánchez y Rafael Moreno detuvieron ayer en la Estación Central de los ferrocarriles a Agustín Ruiz Catalán, individuo de malos antecedentes.

Dicho sujeto había sustraído en la avenida de América un mantón y una muda de ropa blanca a Josefa Casado Cuevas.

El expresado sujeto ha ingresado en la cárcel a la disposición del Juzgado.

FRANCISCO QUERRERO BAREJA

Instalador-Electricista
Alfonso XIII, número 38.—Córdoba

Descuidado detenido

En la plaza del Salvador fue detenido ayer por un guardia municipal el joven de diecisiete años Rafael Moreno Molina, que aprovechando un descuido sustrajo a Rosalía Moya Fernández 770 pesetas que guardaba ocultas en un pañuelo, en un bolsillo.

El detenido ingresó en los calabozos del cuartelillo de Seguridad y hoy será puesto a la disposición del Juzgado correspondiente.

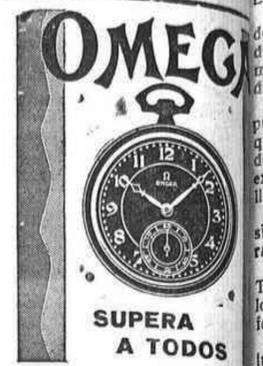
Malos tratos
El vecino de esta capital Manuel Luque, ha sido denunciado por haber maltratado de obra en la calle Enmedio a Francisco Sánchez Barja.

Recachutado

DOCE DE OCTUBRE, 10.—CORDOBA
Se solicita Representante

Mordido por un perro
Ayer fue mordido por un perro calle de Emilio Castelar, el niño de años de edad José Medrano. Este resultó con una herida en la pierna de la que fue asistido en la Casa de Socorro.

Del hecho se ha dado cuenta a la policía.



Pérdida

Del autor óvil Buick número 20 desprendido el sábado, extraviado mitad derecha del paratopos en el yecto del Carpio a Córdoba.

Se agradecerá o se gratificará a la persona que de avisar su hallazgo en la Farmacia del señor Randell, plaza de Colón, 1.

AVISOS UTILES

Cura al Estómago el Bixir Salva

Agua de Alzola

Única y sin rival en el tratamiento de los cólicos nefríticos, el mejor de los de la sangre, disuelve el ácido y elimina y expulsa los cálculos. Efectos sorprendentes y maravillosos. En el reuma y gota es inimitable. Probarla es adaptarla a finísima. Pídale en Farmacias y Droguerías. Representante depositario, Antonio Pezo, Reloj, 1. Córdoba.



EL JABÓN HENO DE PRAVIA

es el Jabón puro, de suave espuma, con que las madres cuidadosas lavan a sus niños porque no irrita ni corta la piel más delicada. Limpia bien la epidermis y los poros, suaviza, refresca y perfuma el cutis.

Pastilla, 1,25 en toda España.
Perfumeria Gal. . . Madrid

INFORMACION DE LA MADRUGADA

MADRID

Las secciones de la Asamblea

Primo de Rivera informó en la de Leyes políticas acerca de los Tribunales de amparo ciudadano.

A las seis de la tarde llegó el jefe del Gobierno al Palacio de la Asamblea.

Los señores de la tarde llegó el jefe del Gobierno al Palacio de la Asamblea.

El presidente permaneció tres cuartos de hora en dicha sección y a la salida dio a los periodistas que había informado acerca del proyecto de la creación de Tribunales de amparo ciudadano.

Ha sido—agregó—un cambio de impresión superficial y ligero, puesto que los vocales conocen ya el criterio del Gobierno sobre el asunto y están excelentemente dispuestos para desarrollarlo.

No ha habido controversias ni discusiones, como lo demuestra la poca duración de mi estancia en la sección.

También se reunió la sección de Transportes, que continuó el examen de los asuntos que tiene pendientes de informes.

La sección de Codificación siguió estudiando el libro segundo del Código penal.

Entrega de un pergamino al general Saro

Con asistencia de muchos generales, jefes y oficiales se verificó en el Casino de Clases el acto de entregar al general Saro, gobernador militar de Madrid, un pergamino nombrándolo presidente honorario de dicho centro.

Conferencia de Goicoechea

En el Centro del Ejército y la Armada se anunció conferencia el ex ministro don Antonio Goicoechea, quien desarrolló el tema «Imperialismo, nacionalismo y pacifismo».

El marqués de Estella asistió a la conferencia.

El orador estuvo muy elocuente y fue muy felicitado y aplaudido.

Los Tribunales de amparo ciudadano

Parece que la idea expuesta por el marqués de Estella en el proyecto de creación de Tribunales ciudadanos, tiene de a que a estos organismos puedan acudir las personas que se consideren en posesión de algún derecho para exponer los casos en que se encuentran comprendidos y se les señalará a los recurrentes los organismos o centros a que pueden dirigirse para que el asunto sea resuelto.

En determinados casos los Tribunales de amparo ciudadano aclararán de amigables componedores o emitirán dictamen en las cuestiones que se le consulten.

El donativo de don Gregorio del Amo para la Ciudad Universitaria

En la reunión celebrada por la Junta de la Ciudad Universitaria, se dio lectura a una carta dirigida al Rey por el filántropo don Gregorio del Amo, anunciándole un donativo de dos millones de pesetas.

Dice que se propone crear una entidad que se denominará Fundación del Amo, con premios anuales y becas para los alumnos de la Universidad de Madrid que deseen ampliar sus estudios en la de California.

Dicha fundación será un Palacio residencia para estudiantes procedentes de todas partes del mundo, especialmente de las Repúblicas americanas.

Peticion de la Cruz de Alfonso XII para los hermanos Quintero

Los Consejos de los patronatos de las Bibliotecas populares hispano-americanas y del Congreso hispanoamericano han tomado el acuerdo de solicitar del Gobierno que le sea concedida la Cruz de Alfonso XII a don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero.

Detención de una banda de ladrones

La Policía ha detenido en Valencia a una banda de ladrones que se dedicaba a desvalijar los trenes de mercancías en las estaciones de Valdecañas, Vicálvaro, San Fernando, Torrejón y Alcalá de Henares.

Formaban la partida, que estaba organizada en forma de asociación, el Califa, que era el jefe; el Peseta, que ejercía el cargo de tesoro; Pepe el Loco, secretario de actos; el Niño Valentín y el Osmuza.

Estos estaban de acuerdo con un chófer, quien en su automóvil trasladaba los géneros robados a Madrid.

Fallecimiento

Ha dejado de existir en esta Corte el senador vitalicio don Miguel Díaz Álvarez.

Contaba setenta años y había sido el último alcalde español que hubo en la Habana.

También fue coronel de voluntarios en Cuba.

El sueldo de «La Nación»

«La Nación» publica el siguiente sueldo:

Venciendo dificultades de técnica, creemos poder anunciar la réplica, en forma que la censura no pueda poner obstáculos, a un manifiesto que se ha difundido mucho, aunque es clandestino y a cuyo pie figura una firma que no aseguramos ni negamos que sea auténtica, pero que responde a una persona muy conocida de todo el mundo en las Ciencias y en las Letras.

PROVINCIAS

Barcelona

El conflicto obrero

Barcelona.—En el Gobierno Civil fue facilitada una nota diciendo que se ha enviado al Consejo de Fomento del Trabajo, a otras entidades y a los alcaldes de algunas poblaciones de la provincia un circular para que en la puerta de todos los talleres y fábricas se fije un aviso exhortando a los obreros a que vuelvan al trabajo el próximo lunes.

Las fábricas en las cuales no se presenten los contramuestreros dicho día, cerrarán definitivamente.

El conflicto ha mejorado bastante.

En la mayoría de las fábricas se ha reanudado el trabajo y en los muelles trabajan más descargadores que el día anterior.

En Tarrasa se trabaja en todas las fábricas de tejidos.

Ciudad Real

El viaje del jefe del Gobierno a Valdepeñas

Valdepeñas.—El gobernador civil de la provincia ha ultimado el programa de los actos que deberán verificarse en esta ciudad con motivo de la estancia del jefe del Gobierno.

El marqués de Estella vendrá a fines de mes con el objeto de asistir a la colocación de la primera piedra para el tercer grupo de escuelas municipales.

Zamora

Acto heroico de un sargento de la Guardia civil

Zamora.—Comunican de Guijuelo que un viajero que iba en el tren se cayó desde la portezuela a la vía cuando el convoy salía de la estación.

Dicho individuo cayó en sitio de mucho peligro y fue salvado por el sargento de la Guardia civil don Eloy Marino, que lo sacó de entre los estribos de dos coches.

Tanto se acercó el sargento al tren que éste le arrancó la capa, destrozándosela.

Se elogió mucho la heroica y humanitaria acción del sargento Marino.

Oviedo

Dimiten el alcalde y nueve concejales de Langreo

Oviedo.—Comunican de Langreo que han presentado la dimisión de sus cargos el alcalde y nueve concejales de aquel Ayuntamiento.

Pidiendo socorro

Oviedo.—Doscientos mineros de Sobrescobio que se encuentran en paro forzoso se han dirigido al gobernador civil solicitando el envío de socorros.

Se ha resuelto constituir en Sobrescobio una Junta repartidora de socorros análoga a las que funcionan en otras

poblaciones con el asesoramiento de la Junta Central.

La Junta de Mieres ha suspendido el reparto de socorros por falta de recursos.

El gobernador ha dicho que en breve se contará con numerario suficiente para hacer frente a la situación, pues tiene la impresión de que el Gobierno atenderá las peticiones que se le tienen hechas.

Valencia

El robo de la joyería

Valencia.—Llegó a esta capital un agente del Gabinete antropométrico de la Dirección de Seguridad, quien en unión de otros dos compañeros estuvo sacando fotografías de las huellas dactilares de los autores del robo cometido días pasados en la joyería de la calle de Santa Irene.

Se afirma que la policía tiene una pista segura para dar con el paradero de los autores del delito.

Cádiz

Fallecimiento de la marquesa de Bregua

Sanlúcar de Barrameda.—Ha fallecido en esta ciudad la marquesa de Bregua, viuda del que fue ministro de Marina señor Rodríguez Arias.

La muerte de dicha señora ha causado general sentimiento.

De Marruecos

Cinco indígenas condenados a muerte

Tetuán.—Se ha dictado sentencia en la causa seguida contra los cinco indígenas autores de la agresión de que fueron víctimas, cuando iban en automóvil, don Eduardo Comas y Pérez Caballero y el industrial de Tánger señor Fuentes.

De dicha agresión resultaron muertos el señor Fuentes, el conductor del vehículo y la esposa de señor Comas.

Este, que es sobrino del ex ministro de Estado señor Pérez Caballero, fue gravemente herido.

Se condena a los procesados a la última pena y por tanto la sentencia pasará al Consejo Supremo de Guerra y Marina.

En el caso de que dicho organismo ratificara la sentencia y los reos fueran indultados, tendrían que serlo a nombre del Rey de España y del Califa de la zona.

Si la sentencia se ejecuta será esta la primera vez que se levante el palibulo en nuestra zona del Protectorado.

El fallo de la causa fue leído a los reos, los cuales lo oyeron con gran indiferencia.

Un indígena muerto a consecuencia de una explosión

Larache.—Varios indígenas encontraron en la playa unos bidones de gasolina, que trataron de llevarse al interior.

Al llegar al santuario de Sidi Bume-gay uno de los bidones hizo explosión, produciendo la muerte al sujeto que lo llevaba.

CONTABILIDAD

En diez lecciones prácticas. Dan lo que no se halla en los textos; capacidad verdad para organizar contabilidad. Razón: Escuela Superior Francesa.

SEÑORAS, SEÑORITAS

¿Quieren ustedes comprar de aquellos mantones de Manila que usaban nuestras abuelas? Los Almacenes HERRERO ARAGON los tiene de todas clases.

En sus reparadas pueden admirar algunos que están expuestos de mil quinientas pesetas y modernos de ciento cincuenta.

Para trajes de fiesta presenta surtidos grandiosos desde los más económicos hasta la más rica gasa de seda bordada. Tarlatana de saldo a 25 ctms. metro. Id. id. todos colores a 35 Cretonas rameadas

Fijas a 50 Perceñidos de todos colores a 60 Melhores id. id. 75 Sedas, Rasos, Gasas y Polonesas a 2 Pts.

Garbanzos para siembra Manuel González Zayas Almacén de Cereales Molin. Sánchez, núm. 1. (campo de la Merced) Teléfono núm. 774.—Córdoba.

Modas de París

MARGARITA FERNANDEZ

Gran Exposición y rebaja de precios por fin de temporada de Modelos de Señora Conde de Gondomar, Córdoba.

EL SUCESO DE ANOCHE

Un gitano herido de consideración

Poco después de media noche, ha ocurrido un suceso sangriento en el Campo de la Verdad, que causó gran alarma al principio, por las cualidades morales de uno de los protagonistas, persona pendenciera y de pésimos antecedentes, al que no hace mucho tiempo buscaba la policía.

En el domicilio de Rafael Reyes Romero, en el expresado barrio, se hallaban además de aquel, el gitano Juan Muñoz Castro (s) el Guinea, natural de Castro del Río y otro individuo llamado Miguel Moyano Jiménez, natural de Córdoba.

Todos ellos habían bebido bastantes copas, especialmente el Guinea, que se hallaba embriagado.

Sin que se sepa cuál fue la causa, se originó entre los tres una seria disputa y después de los insultos pasaron a los hechos, agredidos mutuamente.

Al escándalo producido por el bronco, acudieron los guardias municipales números 78 y 91, los que impidieron que el Muñoz Castro hiciera uso de una pistola de dos cañones, que pugnaba por sacarse de la cintura.

Como quiera que el Guinea se hallaba herido fue conducido a la Casa de Socorro, donde los facultativos de guardia le hicieron una detenida cura, apreciándole las siguientes lesiones: heridas contusas en las regiones frontal y parietal izquierda, contusión en la oreja izquierda con hematoma, contusión en la oreja izquierda con hematoma, contusión en la nariz con epistaxis y alcoholismo agudo. Fue calificado su estado de menos grave.

Por hallarse reclamado por las autoridades de justicia, el Guinea y los otros dos contendientes fueron conducidos a la Comisaría de Vigilancia, ingresando los dos últimos en los calabozos del cuartelillo de Seguridad y el Guinea, después de instruido el oportuno atestado, fue conducido al Hospital de Agudos, donde quedó encamado, y en calidad de detenido, montándose una guardia para que lo vigile, hasta tanto que resuelva el Juzgado lo que proceda.

La bestia humana

En las primeras horas de la noche de ayer compareció en la Comisaría de Vigilancia Eugracia Rivera Pineda, de 44 años de edad, domiciliada en la barriada de los Ojivos Berrachos, para denunciar a un individuo llamado Francisco Sánchez Sánchez, que en la mencionada barriada posee un almacén de comestibles.

Según la denunciante, mandó a su hija Antonia Segura Rivera, de doce años, al referido almacén para que adquiriera un kilo de patatas y el dueño de la tienda, con engaños, la hizo pasar al interior, intentando abusar de ella, cosa que no consiguió merced a los gritos de auxilio que dió la cristurita y a los que, en unión de otras personas, acudió la esposa del denunciado.

En virtud de la denuncia, una pareja de Seguridad detuvo a Francisco Sánchez, ingresando en los calabozos del Gobierno, hasta que hoy sea puesto el sátrapa a la disposición del Juzgado de Instrucción del distrito de la Izquierda.

Nuevo Restaurant Miguel Gómez

Marqués de Boil 5 (antes Morillos). Teléfono 784. Plato del día: Bistec montado a la galleta.

Restaurant El Tourist Bar

Victoriano Rivera (antes Plata).— Teléfono 266. Servicio esmerado y económico.— Encargos a domicilio y con prontitud. Plato del día: Flamenquin de Jamón.

Nuevo Bar y Restaurant montado a la moderna de Francisco González, Gran Capitán, 4 y 6. Teléfono 505

Servicio esmerado por cubiertos y a la carta. Se sirven banquetes dentro y fuera de la población. Plato del día: Ternera a la Castellana.

Restaurant Ambos Mundos (ANTIGUO CERRILLO)

Plaza de Cánovas, 2 y 4. Cocina francesa y española a cargo del acreditado cocinero Carlos Aragón. — CUBIERTO DESDE 3 PSETAS — Con tres platos y postre. Vinos de las famosas bodegas de A. Pérez Barquero. Plato del día: Perdiz a la Castellana.

LA SEÑORA

D.ª Concepción Crespo Serrano

Viuda de don José López Herrera

Falleció el día 4 de Febrero de 1928, a los 70 años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P. A.

Su Director espiritual don Sebastián Crespo Cueste; sus desconsoladas hijas doña Carmen, doña Concepción y doña María López Crespo; hijas políticas doña Amparo Moreno O' ver, don Manuel Fernández Rodríguez, don Manuel Pineda Rivero y don Enrique León Alijo (ambos del comercio de esta plaza); nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes de la finada, ruegan a sus amigos que encomienden su alma a Dios nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará hoy 5, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe en la Iglesia y se despiden en el Cementerio. No se reparten esquelas

VIII ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. señor

Don Luís Valenzuela y Castillo

Que falleció el día 6 de Febrero de 1920

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren en el Sagrario de la S. I. Catedral por los señores sacerdotes que gusten desde las siete del día 6 del corriente, así como las que se ofician ese día en el Cementerio de San Rafael, de esta ciudad, serán aplicadas en sufragio por el alma de dicho Ilmo. señor.

Su viuda, hijos, hijo político, nieta, hermana y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas que encomienden a Dios Nuestro Señor y a sus amigos le encomienden a Dios Nuestro Señor.

EL SEÑOR

D. Ricardo Revuelto Giménez

Falleció el día 5 de Noviembre de 1927

R. I. P. A.

Las misas que se celebren en los días 5, 6 y 7 del corriente en las iglesias de San Pablo y Salesianos, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Su hermana doña Rosa Revuelto, viuda de Hernández; hermano político, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes agradecerán a sus amigos le encomienden a Dios Nuestro Señor.

Tercer aniversario

EL SEÑOR

Don José Rodríguez Cisneros

Falleció el día 5 de Febrero de 1925

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Las misas que se celebren el lunes 6 del corriente, desde las ocho en adelante, en la parroquia de San Francisco y San Eulogio, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Su desconsolada viuda, hijos, hija política y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas que encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

Hay concedidas indulgencias.

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

Purificación Villén Hermosilla

Que falleció en Córdoba el 5 de Febrero de 1927, a los 20 años de edad

R. I. P. A.

Las misas que se celebren a las siete, siete y media y ocho de la mañana del próximo día 6, lunes, en la parroquia de la Trinidad, serán aplicadas por su alma.

Sus padres, abuela materna, tíos, primos y demás parientes, ruegan a sus amistades la tengan presente en sus oraciones.

EL SEÑOR

D. José Chinchilla y Chinchilla

Falleció el día 27 de Enero de 1928

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Las misas de ocho y media y la de Requiem a las nueve que se celebren el día 6 del corriente en la iglesia parroquial de San Nicolás de la Villa, serán aplicadas en sufragio por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada viuda, hijos, hijos políticos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas que encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

EL SEÑOR

D. Eusebio Sánchez Jiménez

Del Comercio e Industria que fué de esta Plaza

Falleció el día 4 de Febrero de 1928,

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P. A.

Sus hijos don Agustín, doña Juana y doña Mercedes Sánchez Roca; hijos políticos doña Minueta Amador Pajares, don Esteban Pericas Piá y don José Domingo Álvarez, nietos, hermanos y demás familia, ruegan a sus amigos que encomienden su alma a Dios nuestro Señor y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará hoy, a las tres y media de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

El duelo se recibe y se despiden en la Iglesia. No se hacen invitaciones particulares

XXII y XII aniversarios

Rogad a Dios en caridad por las almas de los muy ilustres señores

D. Juan Luís Velasco y Navarro

Conde de Cañete de las Torres

Que falleció el día 6 de Febrero de 1906, en la Ciudad de Bujalance, y

Don Juan Luís Velasco y López Zapata

Que falleció en esta Ciudad el día 29 de Febrero de 1916

R. I. P. A.

Todos los señores sacerdotes que gusten aplicar el Santo Sacrificio de la Misa, el día 6 del corriente, desde las siete y media de la mañana, en la Capilla Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, como igualmente las que se apliquen en la Real Colegiata de San Hipólito, Carmelitas Descalzas, Terciarios, Salesianos, Capuchinos; las que se apliquen en las parroquias de Bujalance, como asimismo el Santísimo Manifiesto el día 6, en las esclavas del Corazón de Jesús, serán aplicadas en sufragio de las almas de dichos muy ilustres señores.

Sus desconsolados hijos y hermanos doña María de la Concepción y don Antonio Velasco López Zapata, hijo y hermano político don Miguel Cañas Vallejo, nietos, sobrinos, primos, tíos y demás parientes, ruegan encarecidamente a sus amigos que encomienden a Dios nuestro Señor y al Purísimo Corazón de María.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Materiales de Construcción

Los más baratos; los de mejor fabricación.

Dibujos novísimos en losetas y zócalos

Alízaros, número 11

Cerveza "El Aguila" de Madrid

Especialidades: DORADA y ALEMANA

Servicio a domicilio desde una docena en adelante

Depositar en Córdoba y su provincia: MANUEL DIAZ GARRIDO

Plaza de Colón, número 15, esquina Puerta Osario - Teléfono 768 - Córdoba

ALMACENES SANCHEZ

Por fin de temporada liquidan estos Almacenes infinidad de artículos a precios verdaderamente económicos.

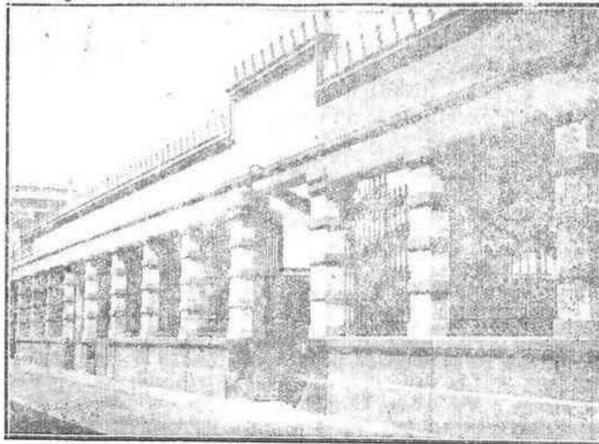
Impermeables señora, desde 10 pesetas.-Gaban caballero, desde 25 pesetas. Abrigos señora, desde 4 pesetas.-Medias de seda, incomparable surtido, desde 1 peseta.

No efectúe sus compras sin visitar estos Almacenes.

GARAGE SPORT

CONDE DE ROBLEDO, 3-CORDOBA

Se arriendan desde el día magníficas
cocheras con agua y fluido eléctrico
Aire gratis por compresor para
hinchar neumáticos



Fachada principal del Garage

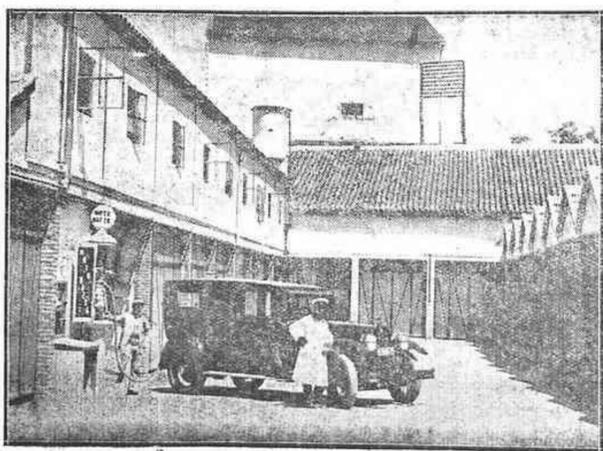
Gasolina filtrada

Venta por aparato distribuidor

SERVICIO PERMANENTE

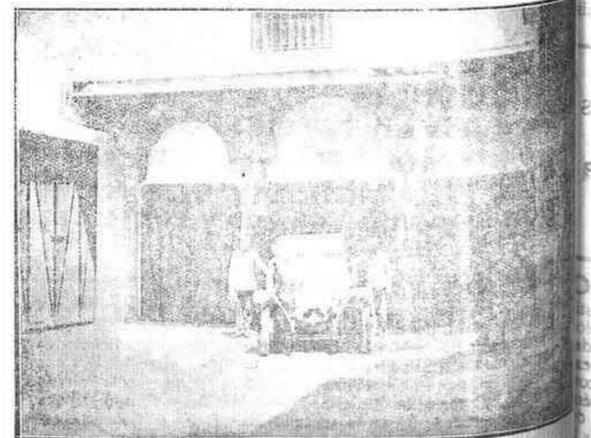
Importante para los propietarios de automóviles:

Queda abierto un registro diario del movimiento de los coches de estancia en este Garage para que sus dueños, en cualquier momento, sepan las horas de salida y entrada de los mismos.



Cocheras del patio de entrada

GARAGE SPORT
CONDE DE ROBLEDO, NÚMERO 3
CORDOBA



Cocheras del patio interior

En este mismo Garage se arriendan locales para Exposición de Industrias