

EL PAPA LEÓN XIII

La actualidad en el Orbe Católico no es otra que la enfermedad del augusto Padre de los fieles S. S. el pontífice León XIII.

Las noticias de su enfermedad que el telégrafo nos comunica han llenado de pesar nuestra alma como la de todos los católicos y de nuestro pecho ha subido a nuestros labios una plegaria al Dios de las alturas por la salud del gran hombre que rige los destinos de la cristiandad.

Salmerón y los que como Salmerón piensan, los hombres que defiende a Blasco Ibañez convicto de inmoralidad, son los únicos que en el mundo han motejado su persona, para aumentar de este modo el lauro con que ciñe sus sienes el pontífice de inmortal memoria, el restaurador de la doctrina tomista, *Lumen in coelo* como se apellida en su escudo.

La amargura que invade nuestro espíritu en estos instantes no nace de esas injurias, aunque nos duele la tergiversación que se hace de la verdad en estas circunstancias, pero tenemos un consuelo confiando en la victoria que sobre sus enemigos ha obtenido y obtiene la iglesia, la cual, más que les pese a los *enfants terribles* que hoy quieren convertirse en sus perseguidores, permanecerá cual roca inmovible en la que se estrellan sus alharacas estupidas, sus frases huecas, y permaneciendo como León XIII *Lumen in coelo*.

CASOS Y COSAS

6 JULIO

Mr. Onofroff nos resolvió anoche la cuestión de la comida *grotis et amore* con su *cocina del diablo*.

Nos condimentó una tortilla en un sombrero que según el *tento* que la probó estaba riquísima.

Una señora de las tablas al ver los huevos que Mr. Onofroff empleara en la tortilla nos decía:

¡Qué lástima, tan caros como están!

El padre Melquiades Alvarez quiere sustituir el catecismo de Astete ó Ripalda por uno de su exclusiva invención y por el cual puede D. Nicolás Salmerón á todo republicano que no se lo aprendió de memoria lanzar su correspondiente excomunión.

Ahi va un extracto de dicho catecismo que tomamos de un periódico madrileño.

—¿Decidme, niño, ¿sois republicano?

—Sí, padre; mientras D. Nicolás no diga lo contrario.

—¿Cuáles son vuestras principales obligaciones?

—Pagar la cuota para la propaganda de las ideas, y asistir á los banquetes organizados en honor de los amigos.

—¿Cuántos dioses cívicos hay?

—Por ahora tres: Salmerón, Costa y Lerronnx. Veremos los que salen más adelante.

—¿Cuál es el verbo cívico de esa trinidad cívica?

—D. Melquiades.
—¿Cuántos son los mandamientos de la ley republicana?

—Muchos; pero pueden reducirse á tres.

—¿Cuáles son?

—Ver, oír y pagar.

—Y los derechos del hombre cívico, ¿a cuáles pueden reducirse?

—A dos: á ir á la cárcel como autor de artículos que escriben otros, y á cobrar dos pesetas siempre que hay que romper faroles y gritar.

Además de la trinidad aludida en cada provincia habrá una sucursal cuyos nombres dejamos á gusto del curioso lector.

Dicen de París que los calores en aquella capital son tan excesivos, que en pocos días se han registrado cerca de cien casos de asfixia.

Y aquí en Córdoba apesar de la temperatura *magna* que sobrellevamos con paciencia no se asfixia nadie.

No quiere esto decir, que aquí somos mas fuertes, es que debemos ya estar hechos al calor, porque anoche la concurrencia fué extraordinaria en nuestro paseo y ni siquiera nos enteramos de si hacía ó no calor.

El sexo débil, tenía una digna representación en el Gran Capitán.

Y P. León me decía, con entusiasmo al contemplar tantas caras bonitas.

Varias de estas angelicales criaturas se parecen á los granos malignos, que solo se manifiestan en verano.

Un aldeano de las inmediaciones de Pau, en el Mediodía de Francia, compró una cajetilla de tabaco y comenzó á fumar de ella.

Cuando intentó hacer el segundo cigarro se vió desagradablemente sorprendido por una bola de papel que ocupaba el lugar de un buen puñadito de tabaco.

Protestó indignado del fraude; pero al sacar la boquita de papel con ánimo de tirarla, pudo ver con asombro que el tal papelito era un billete de 100 francos.

Lo mismo que en España donde fumamos hojas de patatas por tabaco y en vez de un billete de 100 francos nos encontramos con polvos de arroz ó algo que otro pelillo con su correspondiente *foliculo*.

RKRD.

Crónica

LA LIRA ROTA

¡Pobre poeta! Alla en sus largas vigiliás, las notas armoniosas de su lira, despertaron el estúpido sopor de sus convecinos, que indiferentes salieron al escuchar los nobles cantos del *vate* lleno de evangélica mausadumbrey aconsejando á sus oyentes el amor inagotable, predicado por el Mártir del Gólgota, como principio de todas las santas virtudes.

Y el pueblo, al escuchar aquellas manifestaciones de su divina inspiración, esclamaba con desprecio.

¡Pobre diablo!

Y el poeta enfurecido por el desprecio de su auditorio, rompió su lira, fundió el brillante acero y con el hizo espadas, que con desesperación arrojó á los pies de sus conciudadanos.

Y el pueblo frenético, aclamó al poeta dándole, gracias por su agasajo.

Desde entonces el poeta melencólico y soñador el atravesar por entre el compacto círculo de inválidos que produjo la explotación de su invento, todos se descubrieron á su paso exclamando.

“Es un sabio”

P. León.

LEÓN XIII

Roma 4.

El Papa está grave y en el Vaticano hay inositado movimiento.

La noticia corre de boca en boca por la ciudad, comentándose bajo aspectos distintos.

Se habla de una inmediata reunión del Cónclave y de que los cardenales *papabili*, Mons. Rampolla, Vanutelli y Svampa, han celebrado una importantísima conferencia.

El Dr. Laponi está en el Vaticano desde las once de la mañana.

Se dice que el rey Victor Manuel pide con frecuencia noticias del estado de León XIII.

El Papa ha sufrido otro nuevo síncope al anochecer, y es general la creencia de un próximo y funesto desenlace.

Roma 5.

Los informes oficiales dicen que sigue sosteniéndose al Papa á fuerza de inyecciones de cafeína.

El cardenal Rampolla, secretario de Estado de Su Santidad, sigue recuado en el Vaticano.

El camarlingo monseñor Oreglia, que es el único cardenal que queda de tiempos de Pio IX, será, en caso de muerte de León XIII, el que presida el Cónclave.

El parte publicado en el Vaticano acerca que el resultado de la consulta de los doctores Laponi y Mozzoni ha sido apreciar la hepatización del pulmón y el estado general grave del enfermo.

Esta mañana han estado en el Vaticano á pedir noticias con gran ansiedad todos los cardenales que se hallan en Roma.

A éstos, como á los periódicos oficiales del Vaticano, se les ha dado por consigna que desmientan la gravedad inminente de la dolencia.

Sin embargo, el estado crítico del enfermo se refleja en la fisonomía de sus allegados.

Solamente después de publicarse los periódicos de la noche se conoció ayer la gravedad del Papa durante la noche anterior.

Su Santidad padece frecuentes síncope; pero á intervalos conserva su extraordinaria lucidez de espíritu y entonces quiere leer periódicos, lo cual le impiden los médicos para evitar la impresión que pudieran causarle.

Gracias á los calmantes y estimulantes, pasó el Papa mejor la noche última.

Monseñor Rampolla llamó ayer al cardenal Oreglia, decano del Sacro Colegio y amigo íntimo que fué de Pio IX.

Hace poco, á causa de su avanzada edad, Monseñor Oreglia dejó de ejercer sus funciones de camarlingo; pero como en caso de fallecer el Papa, el poder pasaría íntegro al Sacro Colegio, las funciones de monseñor Oreglia, como decano del mismo, adquieren ahora extraordinaria importancia.

Monseñor Oreglia sostuvo con el Papa una conversación relativamente larga, y León XIII, de su tensión de nervios, sufrió un nuevo desmayo.

La consulta de los doctores Laponi y Mazzoni se ha celebrado á las nueve y media.

Esta mañana se difundió por Roma la falsa noticia de la muerte del Papa.

Como la ciudad amaneció hoy cubierta por espesa niebla, cosa rarísima en Roma durante la estación actual, los aflorados á sortilegios, que son aquí muchos, lo consideraban como un siniestro presagio.

Gran número de fieles, especialmente de sacerdotes, se dirigieron á la ba-

silica de San Pedro á rezar por la vida del Papa.

Todavía no se han dado órdenes para que se celebren plegarias públicas.

Los telegramas de Roma que á media noche se reciben en las redacciones de los periódicos dando cuenta de la gravedad del Papa, producen efecto sensacional.

Coméntase muy especialmente la nota publicada hoy por el *Observatore Romano*, órgano oficial del Vaticano.

Este periódico: el único, que á diario lee el Papa, reconoce en su número de hoy, por primera vez, que existen motivos para que produzca inquietud la salud del Papa.

La publicación de esta noticia en el diario único que el Papa vé, indica claramente que el Pontífice se encuentra imposibilitado de leerla.

Anoche sufrió el venerable anciano dos síncope.

Todos coinciden en la exactitud de la noticia, consiguiendo que el doctor Laponi permaneció velando al enfermo toda la noche anterior.

Por primera vez no han sido desmentidas estas alarmantes noticias.

A las ocho de la mañana celebraron consulta Laponi y el célebre doctor Mazzoni, que operó al Papa el año pasado.

Ignórase todavía el dictamen facultativo, pero se afirma que la situación, sin ser agónica, es desesperada.

Nadie, á excepción de Laponi y del fiel criado del Papa, Candra, entró ayer en el dormitorio del Pontífice.

Inquieta mucho á los médicos la repugnancia que el enfermo tiene á los alimentos y la dificultad con que deglute.

Solamente, y á costa de grandes esfuerzos, ha podido conseguirse que el Papa tomase algunas cucharadas de gelatina.

Un médico eminente, á quien he consultado sobre las noticias recibidas en París, me ha dicho que la hepatización del pulmón, oficialmente declarada por el boletín que se ha publicado hoy, después de la consulta, es síntoma muy alarmante.

Este accidente se ha dado recientemente en el Papa, sin dejar huella alguna después del último constipado; pero su reaparición ahora parecería indicar una especie de desorganización general de los tejidos, muy frecuente en los ancianos llegados al límite de la edad sin enfermedad crónica.

Otro telegrama particular indica también que los riñones no funcionan, síntoma que, añadido á la hepatización de los pulmones, confirma esa desorganización de los tejidos.

—A las siete de la tarde el ansiano Pontífice entraba en el período agónico, habiendo recibido el Viático.

Desde las seis se encontraban en la cámara de S. S. los doctores Laponi y Mazzoni, el secretario del Papa y varios familiares.

—En la sala de la biblioteca se hallan reunidos los cardenales que se encuentran en estos graves momentos en Roma.

EN EL AYUNTAMIENTO

A las dos y media dió comienzo la sesión de hoy presidida por el Sr. Pineda y aprobada el acta anterior se tomaron los siguientes acuerdos

Aprobar los expedientes relativos á la instalación de casetas para baños en el Guadaquivir; á la reparación de la caldera de vapor que existe en los jardines de la Agricultura y á la reposición de puertas en las naves del matadero público.

Adquirir diez guerreras é igual número de pantalones de rayadillo para completar los uniformes de la guardia municipal.

Autorizar á D.^a Francisca Jimenez Galisteo para ampliar dos claros de ventana en su casa número 182 calle Mayor de San Lorenzo y al Director de la Escuela Superior de Artes industriales para realizar obras de ampliación en el edificio que ocupa dicho centro con destino á la instalación de talleres.

Aprobar el proyecto relativo á la reforma de la alineación de la calle de Barroso, y la distribución de fondos para las obligaciones del presente mes.

Artista de porvenir

Por tratarse de una acción caritativa de nuestro buen amigo D. Fernando Guijo, y para que esto sirva de estímulo, tanto á los que se dedican á obrar bien, como á los niños que comienzan á vivir reproducimos el siguiente artículo de nuestro apreciable colega el *Diario*:

«En el cuadro de honor de la Escuela superior de Artes industriales de Córdoba y en su sección de «Estudios elementales de Bellas Artes» figura con el primer premio en la clase de Dibujo ornamental el niño Cristóbal Arjona Lara.

Hace algunos meses, el pequeño Cristóbal recorría las calles de Bujalance como *mandadero* del círculo «El Recreo» pensando en sus soledades de huérfano, sintiendo en sí el deseo de ser, para el que lo agujoneaba su genio, y cuya expansión le vedaba su misérrima condición; y cuando libre de sus quehaceres se entregaba inconsciente á sus vocaciones de artista, y su lápiz, movido por la inspiración y enfrenado por la falta de instrucción, vacilante y vagoroso, trazaba sobre el papel el esbozo rudo de sus creaciones, el dibujo rojando de mesa en mesa, de reunión en reunión, merecía el elogio de todos, pero sin alcanzar la protección de nadie.

Llegó un día en que el reputado dentista, paisano y amigo nuestro, don Fernando Guijo, llamado á Bujalance por asuntos de su profesión, conoció al niño; á su sensible sentir le fué dado percibir el valer de aquel artista, que se consumía entre las angustias de su situación y la egoísta indiferencia de muchos; lo retiró de la lucha que le agostaba, lo trajo á la ciudad, le cedió su techo, le alimentó en su mesa, le dejó tiempo para sus estudios y aficiones, y el niño, el alma gigante, correspondió á los sentimientos caritativos de su protector, alcanzando el primer puesto en el primer curso y llevándole á partir los frescos laureles de la primera victoria.

Nuestra enhorabuena á esos dos seres de gran corazón que supieron comprenderse y sabrán complementarse.»

Delegación de Hacienda

Señalamientos recibidos en el día de hoy:

GRACIA Y JUSTICIA

D. Adolfo Castañeira, 2985'46. El mismo 1.920'70.

GOBERNACION

Sr. Administrador principal de Correos 713. Sr. Jefe de Telégrafos, 453. El mismo 300.

INSTRUCCION PUBLICA

D. Fermín Quero 250. D. Fernando Porras 187'50. D. Francisco Ruiz 1000. D. Pedro Barbaño 500. D. Pedro García 1.573'31. D. Francisco Sanchez 409'20. D. José Osuna 2.297'08. Don

Francisco Tortosa 2.264.38. D. Rafael Carballo 2.322.88. El mismo 907.61. El mismo 1.314.41.

Señalamiento de pagos para mañana:

GOBERNACION
Sr. Administrador general de Correos 713.

HACIENDA
Caja de Depósitos.—Sr. Depositario pagador, 907.09.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 4 DE JULIO

Duda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	76'60
Idem fin del corriente.	76'65
Idem idem fin próximo.	00'00
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	103'00
Acciones del Banco de España	472'00
Idem de Tabacos.	442'00
CAMBIOS.—París á la vista.	37'05
—Londres, á la vista	34'42

Mercedo de Córdoba

Aceite, á 38 reales arroba; trigo duro de 45 á 47 reales fanega; id. blanquillo, de 44 á 46 reales; cebada, á 37 id.; escaña, de 25 á 26; habas castellanias, á 40 id. morras á 42; garbanzos tiernos, á 110 á 120; id. duros, de 80 á 90; arvejonas, á 36, harina blanca extra, á 17 3/4 reales arroba, idem corriente, á 17; idem recia asemolada, á 16; idem superior á 15 1/2, idem corriente; á 15; idem de tercera, á 10; salvados cabezuela, de 13 á 14; moyuelo, de 8 á 9; hoja, de 6 á 7.

LA VERDAD

Pobre Señora, buscada, tan querida, tras la cual inocentemente camina la humanidad desde el comienzo del mundo pasando millares de veces por su mano, pero sin encontrarla nunca.

La verdad social, política, moral y religiosa, no es más que una, pero hay que seguirla con todas sus consecuencias y de ahí que la mayor parte de las veces se desconozca.

Todo el mundo dice que tiene ansias de verdad; que todo lo sacrifica en aras de esta suprema diosa y en efecto, cuando están ante la verdad ó afectan no conocerla, ó dicen que no es ella.

La verdad es la justicia estricta, ó amor sincero, el afecto mútuo, el corazón leal y noble sin doblez, sin falsía y sin engaño.

Si todos rindieron el debido culto á la verdad, si en vez de marchar cada cual por las sendas que les señala su interés, su ambición ó las conveniencias, signiera el camino verdadero, sus máximas y sus prescripciones, otra cosa sería el mundo y la humanidad por lo tanto.

Entonces no haría falta inventar teorías; establecer plazos de nuevas sociedades, sobre la base de la utopía; no sería preciso declarar una guerra á muerte entre las clases sociales porque el hombre inclinado á lo verdadero, sería bueno, desaparecían las injusticias y en vez de luchas en las que los que pelean pierden energías lastimosamente y en su perjuicio, se lograría en el mundo alcanzar la felicidad posible, sin idealismos ni utopías que son por completo irrealizables.

FLORILEGIO

El amor pasa; la amistad se encuentra siempre.—*Jorge Sand.*

—Casi todos hablamos del prójimo, como si fuéramos un dechado de perfecciones.—*L. Biant.*

—No contraer compromisos que no estéis seguros de cumplir, ni dejéis nunca en mal lugar la palabra que hayáis empeñado.—*Washington.*

—La enseñanza que se recibe en el regazo de una madre y las lecciones pa-

ternales que se confunden con los recuerdos dulces y piadosos del hogar doméstico, no se borran de nuestra memoria hasta perder la vida.—*Lamenais.*

—El hombre tiene más medios para obrar el bien que voluntad para obrarlo; de lo cual resulta que para excusarnos de él, lo calificamos á menudo de imposible.—*La Rochefoucauld.*

—Cuando negamos á la carne el alimento corporal, ce debe alimentar el alma con manjares espirituales.—*San León.*

—El humor de un hombre de sesenta años es casi siempre el reflejo triste ó feliz de su vida.—*About.*

L I F

Tenía el pintor, allá en las alturas de una casa que daba al campo, su estudio y su azotea con magníficos tientos.

Desde allí, por las tardes, casi al llegar la noche, porque la noche es lo más hermoso y lo más grande de los campos, el pintor veía reverberar en los lejanos ríos la última mirada del crepúsculo, bajo las ceñidas cejas de arboledas salvajes que negreaban y se extendían...

Llegaba la soledad con el silencio y la dulzura de un amor suave que se nos va metiendo en el corazón, le rodeaba, le dejaba debajo de la soberbia noche del campo... ¡y á soñar!...

Quiero decir que el pintor era un poeta, y que á la mañana entraba en su estudio con las visiones de líneas luminosas, como neblinas blancas, delante de sus ojos, danzándole gentiles para que fuesen dibujadas tenuemente...

La línea era un extremo de vestido de mujer, un dibujo, apenas perceptible, de párpados caídos, el estozo de una manita, el extramecedor contorno de una cadere.

Allí estaba en su estudio horas y horas, debajo de la luz cenital de los cristales de la claraboya, por la que trepaba una gentilísima planta.

Le rodeaban los tientos, los caballetes, los cuadros, las jaulas, su mujercita y el lanudo, blanquísimo é inteligente Lif...

¡Ah! para «Lif» es este cuento, porque hay hombres con menos conciencia y con me os amor, indignos de que vivan ni de hacernos vivir...

El hermoso perro del pintor pasaba todo el tiempo con sus amos, comía con ellos y dormía en plumón lujoso.

Había aprendido las palabras, se había adherido los sentimientos, estaba triste cuando el pintor sufría, el dolor hondo de la producción rebelde; alegraba cuando los ojos del artista relampagueaban la luz creadora de la inspiración.

A fuerza de hablarle, de tratarle bien, de vivir la misma vida, el noble perro era mejor que un hijo, y se había hecho inteligente y heróico.

Cuando llegaba una visita y el pintor hablado del perro, que estaba echado en la alfombra de un ángulo, hacía elogios de su comportamiento, el hermoso «Lif» alzaba suavemente su magnífica cabezita; pero si se quejaba el amo, siempre hablando con el amigo y como si no se tratase del perro, de que el animalito había cometido una falta, el humilde «Lif» se alzaba de su alfombra é iba, medio arrastrándose, hasta los pies del amo para lamérla...

¡Era todo una conciencia!...

Pinta que pinta, sueña que te sueña, debajo de la azotea unas veces, ó entre las plantas y las jaulas del estudio en otras ocasiones, pasaban las semanas enteras sin que el pintor se acordase para nada de la rumorosa ciudad que bulía en el fondo, allí abajo, entre el tejido de cables y el cinturón de arbolado de las afueras.

Estaban perro y amo entre el campo y la ciudad; pero la gigantesca atracción de una vida grande que se mueve, agita y sugiestiona, no podía con las almas de aquellos dos vivientes escondidos.

Se las llevaba, se las cogía, se las

aprisionaba como se aprisiona algo querido en un abrazo, la espléndida soledad del abismo de la izquierda con sus enormes y obscuras líneas de montes y árboles, con las miradas sugestivas y azules del río que pasaba retorcido y hondo por allá abajo...

Solamente por la noche salían dar un paseo el pintor y «Lif» hasta el extremo de la calle larga que se mete en la ciudad, regresando después calle adelante hasta internarse en las afueras y correr muchas veces por los senderos imperceptibles de los campos y por debajo de las hileras irregulares de los chopos.

El viento no les detenía nunca, aunque el polvazo se arremolinase en la calle y golpeará en los vidrios, al subir con rabia; ellos dos, el pintor y «Lif», daban casi siempre su nocturno paseo.

Pero la última noche, una de las pasadas noches del invierno cruel, les sorprendió el mal tiempo por el campo. El pintor hablaba á su perro de que la noche era soberbiamente hermosa. Le enseñaba las nubonas negras, le dirigía hacia los portillos lejanos, por cuyas bocazas traía el ventarrón el bárbaro temporal de la nieve; le hacía escuchar el vibrante y odioso himno del invierno sacudiendo al ramaje y amenazando á la ciudad...

—Oye, «Lif» ¿ves que hermoso es todo esto, «Lif»?

Venían hacia casa, empujados ya por el ventarrón y las primeras agujas de nieve.

El «Lif» se detenía á cada paso que veía brillar algún bulto en la noche oscura.

Tenía los impulsos de la defensa y amenazaba enseguida.

Pero de pronto, cerca de una casita aislada, oyéronse como gemidos. «Lif» se detuvo, y escuchó primero. Después, el pintor preguntó por lo bajo: ¿Qué eso, «Lif»?

El viento sacudía los gemidos como el estallante rumor de un látigo. Iban hacia ellos lentamente, precavidos.

Toda la nieve y todo el ventarrón, todo el odio del invierno y de la noche caían contra la puerta de la casita, en cuyo quicio aullaba un perrito, arañándola y llamando.

El «Lif» le lamía, le besaba, le quería acar con sus lanas, daba fuertes golpazos contra la puerta para que abriesen, acariciaba suplicante al pintor como pidiéndole una salvación, una caridad... No abrían. La nieve calaba, la noche se hacía cruel, imposible de aguantarla con aquel ruido de café...

—¡Vamos, «Lif», ya le abrirán!...

Marcharon: el perro volviéndose á menudo en silencio, como á escuchar si continuaba la desgracia dejada allá atrás; el pintor también con un ligero dolor de conciencia que le rodaba por la cabeza...

Y ya en la casita, ya en el estudio, cerradas bien fuerte las vidrieras, caliente todo el cuarto, muy contenta la mujercita de la casa, muy preparado el colchón elegante de «Lif», sobre el que le acostaron, se apagó la luz...

Pero «Lif», se movía, se agitaba, aullaba sordamente cada vez que el temporal echaba su furor contra los cristales...

¡Ah! Si todos los hombres sintiesen el movimiento de conciencia que agitaba aquella noche al pobre «Lif»...

R. Sánchez Díaz

Album poético

¡ AMOR !

Al sol, que las fecunda, aman las flores la tierra ama las galas del Abril: amor cantan los dulces ruiseñores; amor susurra el céfiro gentil,

Gime desconsolado el peregrino, sumido en la amargura y el dolor, y eterno le parece su camino si no le alienta y le sostiene amor.

La luna desde el alto firmamento de amor inspira al vate la canción, y son flores, follaje, aves y viento, intérpretes de amor al corazón.

Si todo es del amor eterno canto,

y soberana ley del mundo amar, no extrañes si á talado en dulce canto suspirando de amor me ves llorar.

Marquesa de Bolaños.

Crónica Provincial

Vacante

Está vacante la plaza de secretario del juzgado municipal de Benamejí, que puede ser solicitada en el término de quince días.

Huelga en Castro

En vista de que no admiten la supresión del destajo y que los obreros no se muestran dispuestos á trabajar en otra forma, afirmase irán á dicha villa cuadril las de segadores forasteros para terminar las faenas de la recolección, temiéndose que esto origine disgustos.

ADVERTENCIA

Tenemos el gusto de participar á nuestros suscritores que se ausenten del punto de su residencia durante los meses de verano, que sin aumento alguno de precio recibirán «El Defensor», en el punto á donde se trasladen, con solo que se sirvan dar á esta Administración el oportuno aviso.

Crónica Local

Beneficio

En breve se celebrará una magnífica función de gran gala en el Pabellón del Teatro Circo á beneficio de las víctimas supervivientes de la catástrofe ferroviaria de Cenicero.

Teniendo en cuenta el objeto de la función que patrocinarán los señores marqueses del Mérito y la alta sociedad cordobesa, es de esperar un gran rendimiento para dichas víctimas.

El programa de dicho día será de lo más escogido que darse puede.

Música

La banda de música municipal asistirá al Gran Capitán los martes, jueves y domingos y hasta el 31 de Agosto las horas en que interpretará las más escogidas piezas de su escogido repertorio son: de nueve y media á once y media.

Esasgo de honradez

Un camarero del café de «La Perla», encontró en los divanes de dicho establecimiento, una cartera conteniendo determinado número de billetes del Banco de España.

En el acto hizo entrega al propietario del establecimiento de suso dicha cantinada para que éste á su vez hiciera las oportunas averiguaciones.

Resultó ser el dueño de la cartera el coronel Machad, quien habrá gratificado espléndidamente al mozo.

Autoridad

Ha regresado de la Corte y se ha hecho cargo del gobierno civil de esta provincia D. José Díaz de la Pedraja.

De viaje

Ha marchado á la Corte para efectuar compras con destino á las grandes reformas que piense implantar en sus acreditados talleres el dueño de la imprenta La Verdad nuestro querido amigo D. Antonio A. de Morales.

Caída

Esta mañana á las cuatro y hallándose en los barandales de la Ribera se cayó al río Juan Beltrán Conde, natural de Fuentes de Andalucía, de 34 años, causándose una herida grave en la cabeza.

Fué curado en la casa de socorro y después conducido al Hospital de Agudos.

Domicilio

Nuestro estimado amigo el procura-

dor D. José Castejón y León ha trasladado su domicilio á la carrera de la Fuensanta número 5.

Así nos lo ha manifestado y agradecemos la atención que ha tenido el ofrecernos su nuevo domicilio.

Colega

Ayer hemos recibido la visita de nuestro colega *El Porvenir*, diario de intereses generales que ve la luz pública en Tánger.

Saludamos al colega, estableciendo gustosos el cambio.

Función Benéfica

Según rumores, varios jóvenes de esta Capital tienen en proyecto dar en el Gran Teatro, una función benéfica á beneficio de las familias pobres de las víctimas del puente Montalvo.

Honorarios

Los honorarios por reconocimiento de los mozos alistados para el servicio militar, no serán de abono para los médicos titulares de los pueblos, ni para los médicos de la Beneficencia provincial y municipal.

Así se previene en la ley de bases para la reforma de la ley de reclutamiento y reemplazo del ejército, presentada á las Cortes por el señor Ministro de la Guerra.

Los médicos titulares tendrán desde el año próximo un nuevo servicio obligatorio y gratuito si en las Cámaras no se defiendan con energía sus intereses, sancionados de antiguo por la ley y la costumbre.

En el nuevo proyecto de ley desaparece la exención por la tilla y se modificará también el cuadro de exenciones físicas, introduciéndose en él grandes reformas.

Esponsales

En la noche del sábado, firmaron sus esponsales la bella Srta. Laura López Alcalá, y el estimable joven D. Manuel López Romero.

De nueve á dos de la madrugada el elemento joven se dedicó á los placeres del baile. Desde esa hora, los Señoras Fuentes Solano (R.) y López Alcalá (M.) ejecutaron varios juegos recreativos y excéntricos y la trasmisión del pensamiento alcanzando aplausos.

Bailáronse también sevillanas, por las simpáticas hermanas Salcedo.

Los invitados fueron obsequiados con dulces y licores.

El desfile se inició á las cuatro de la madrugada.

Pabellón de Verano

Tarde y noche fueron ayer grandes las entradas que obtuvo la compañía que el Sr. Díaz dirige.

La cocina del diablo presentada por Mr. Onofroff llamó la atención del público, que aplaudió igualmente á las hermanas Díaz como acrobatas y particularmente á Clotilde, tanto en los saltos como en el trapecio. También fueron muy aplaudidas Angelita en sus ejercicios á caballo y Julieta en el alambre.

En breve debutarán los aplaudidos clowas Tony Grice y Augusto y un notable ciclista.

Intoxicados

En la calle Agustín Moreno aparecieron ayer intoxicados dos individuos que comieron determinada semilla.

Fueron curados en la casa de socorro.

Herida

En una casa de lenocinio de la calle de Cabrera estando ayer el ama haciendo una cama cayóse de la misma al suelo una pistola produciéndole una herida en la rodilla derecha.

Después de la cura el pago

Es cosa cómoda para todos y asegura á los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase en cuarta página «Milagrosa Inyección ó Confitos anti-venéreos y Roob anti-sifilítico Constaui.»

Tarifa de baños

La compañía de los ferrocarriles andaluces ha establecido un servicio especial por trenes ordinarios, con billetes de ida y vuelta, para la temporada de baños en Málaga.

He aquí la tarifa de las estaciones correspondientes á esta provincia.

Córdoba en primera clase pesetas 32'75; en segunda 24'60 y en tercera

LA INDUSTRIA MECÁNICA

SOCIEDAD ANÓNIMA
STRACHÁN, NUM. 3.—MALAGA

Maquinaria en general para toda clase de industrias. Motores de gas pobre, petróleo, aceite y alcohol. Instalaciones de centrales de alumbrado eléctrico. Dinamos, electromotores y transmisión de fuerza. Transformadores y toda clase de material eléctrico.

Carburo de calcio garantido.

Instalaciones de alumbrado, calefacción y fuerza motriz por gas acetileno.

Molinos aceiteros y prensas de la mejor construcción.

Esta Sociedad cuenta con ingenieros y personal técnico para hacerse cargo del montaje de cualquier industria ó trabajo que se la encomiende.

TARIFA DE PRECIOS DE LAMPARAS INCANDESCENTES

TENSION en volts	Lamparas forma corriente			
	3 Bujías	5 á 25 bujías	32 bujías	50 bujías
20 á 45	1'12	1'10	1'25	1'75
50 „ 80	0'80	0'78	0'92	1'75
85 „ 125	0'75	0'70	0'85	1'40
130 „ 175	0'90	0'80	0'95	1'75
180 „ 250	„	1'10	1'40	2'05

Estos precios se entienden por 100 lámparas.

Para cantidades mayores se harán descuentos importantes con arreglo á la cantidad del pedido.

Formas especiales y fantasía.—Precios al pedirlos.

EL CRUEL SUFRIMIENTO DE LOS NIÑOS

Coqueluche, TOS FERINA--Catarro

SE CURA RÁPIDAMENTE CON EL MARAVILLOSO

Jarabe del DOCTOR VILLEGAS

A BASE DE BROMOFORMO HEROINA Y FENOCOLA

Fórmula perfectamente definida y la más racional y científica recomendada preferentemente por cuantos médicos la usaron, según certificados que de los mismos posee su autor.

Se garantiza la curación—Éxito admirable

La misma fórmula, sin el fenocol, resulta ser hoy el mejor remedio para curar toda clase de TOS por rebelde y antigua que sea. En las bronquitis, asma, disnea, catarro crónico, etc., es de inmediatos y beneficiosos resultados. Los tuberculosos encuentran gran alivio con su uso.

De venta en farmacias y droguerías. Se facilitan prospectos y folletos, Almagra, 30.—Córdoba.



Inventor de los renombrados medicamentos
COSTANZI

Diputación, 435, Barc.

CONFITES ANTIVENÉREOS COSTANZI
ROOB ANTISIFILÍTICO INYECCIÓN VEJETAL

Las celebridades médicas nacionales y extranjeras, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente la purgación reciente y crónica, gota militar, prostatas, úlc. ras, flujo blanco de las mujeres, arentillas, catarro de la vejiga, escozores uretrales, cálculo vesical, retención de orina y en 20 ó 30 días los extrínsecos uretrales (estrechez); aun que sean crónicos de más de 20 años, y evitar las peligrosísimas sondas no hay medicamentos más milagrosos que los *Confites é Inyección Costanzi*. También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilítica en vista de que el Yodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el *Roob Costanzi*, pues no sólo cura radicalmente la sífilis, sino que estriba los malos efectos que producen estas sustancias, que, como es sabido, causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de sus medicamentos, mediante un trato con él, admite á los incurábulos el pago una vez curados. Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona, todos los días á las 12, y las consultas que se le hacen por escrito contesta gratis y con reserva. Precio de la inyección, 4 pts. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 pts. Roob antisifilítico, 4 pts.—De venta, en las acreditadas farmacias, en Córdoba en casa del Dr. Marín, Plazuela de las Tencillas, 12; Droguería, en la farmacia del Sr. López Mora, S. Felipe, 4; U. F. Cordobesa, Conde de Cárdenas, 26.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZA
MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SÁNDALO mejores que las del doctor Piza, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veinticuatro años de éxito efectivo. Únicos aprobados y recomendados por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias Corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frascos 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedir Sándalo Piza.—Desconfiarse de imitaciones.

THYMOL CASALS

Es el mejor dentífrico y antiséptico

Da á la boca un frescor de larga duración, teniendo un sabor agradable; desinfecta la cavidad bucal; evita, en los puntos inaccessibles al cepillo, la fermentación de los alimentos, que es origen de la alteración de los dientes y de la fetidez del aliento, obra muy especialmente contra las úlceras de las encías, destruyendo los microbios y refuerza los dientes movidos.—Pídase en las principales farmacias, perfumerías, droguerías, bazares, etc.

Al por mayor: J. URIACH Y C.ª, Moncada, 20. — BARCELONA

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

•••• ÚNICA CASA EN CÓRDOBA ••••

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Plumas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fchadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

JOSÉ AMO Y RAMOS

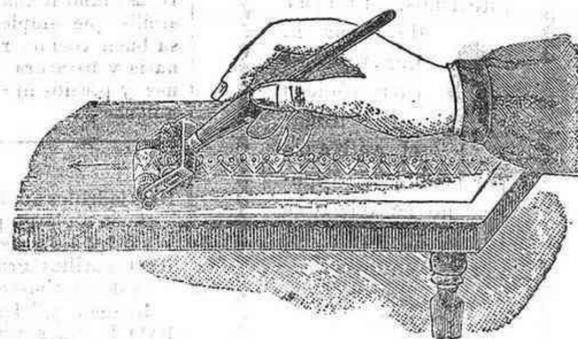
Única en Córdoba y su Provincia

IMPRENTA Y PAPELERÍA "LA PURITANA"

Duque Hornachuelos, 13

CÓRDOBA

•••• ¡Todo el mundo dibujante! ••••



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapaurables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

Gran Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes para Refrescos

APARICI SANZ Y ORTIZ

AYELO MALFERIT

VALENCIA

Premiados con 14 Medallas de Oro y 8 Grandes Diplomas de Honor

ESPECIALIDADES DE LA CASA, ANÍS CELESTIAL Y ANÍS AYELO

Escarchados, Anís, Rom, Cognac, Menta y Limoncillo

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, Parras, número 6

F. Quero H.ª

Grandes Talleres de Joyería y Platería

DUQUE FERNAN-NUÑEZ, 2-CÓRDOBA

Grandes surtidos en todos los objetos pertenecientes al ramo.

Precios de fábrica para el público.

Se compra oro, plata, platino y toda clase de alhajas y piedras por todo su valor.

Reforma y cambio de alhajas.

• Precio fijo