

LA FIESTA DE MAÑANA

LOS JUEGOS FLORALES

A Su Magestad, la augusta Madre del Rey.

I
Señora:
Al trono de amor de la Reina de la fiesta provenzal, cantando tiernísimas endechas, el trovador llegaba con la guzla pendiente de la banda y en la banda escrito este lema: *Por mi honor y por mi dama.*

Al trono de honor de V. M., no poeta de dulzuras de *gay saber*, sino prosista que siente y canta en la lengua del pueblo, llega sumiso quien escribe en la primer cuartil de su trabajo, banda del trovador de las lides modernas, este lema: *Por mi Reina y por mi Patria.*

Por mi Reina, porque ella en el trono de la realeza, semeja a la reina de los juegos florales en el trono de la hermosura; por mi Patria, porque en estas fiestas que se resucitan en los periodos de la historia en que se vuelven los ojos, con ansia de luz a la poesía, al arte y al sentimiento, flota en el ambiente nacional de esas fiestas el alma de la Patria, resumen del amor, resumen del honor, madre de las reinas castellanas y musa que inspira la grandeza de las damas españolas.

Pobre andante que cuenta sus aventuras; alma triste que llora sus cuitas; caprichoso artífice de la palatra que como los maestros del trovar de Provenza busca el sonido de la frase más que la profundidad del pensamiento; errante peregrino del cariño de una mujer, cruzado que quiere conquistar por la idea, vasallo sumiso de V. M., a V. M. llega a ofrecerte rendido el vasallaje de su pluma.

II
Dos losas cayeron sobre el sepulcro del arte y de la civilización romana; la prostitución de aquel imperio y la barbarie invasora de las legiones de Germania. Dos fueron las fuerzas que descubrieron aquellas tumbas y sacaron del sepulcro del olvido las ruinas gloriosas de aquel tiempo: una los monjes, otra los poetas; la cruz y la lira; el amor divino y el amor humano; el ascetismo que quiere la muerte y la ilusión del alma que desea la vida.

Junto a Roma, junto a la matrona muerta, junto a sus ropajes espléndidos y a sus joyas de universal é imperecedera maravilla, puso Dios una región, trasunto fiel de aquel Olimpo que soñaron la mitología Helénica. Le dió por corona las montañas del Piamonte; le dió por adornos la vista de los campos de Niza; esmaltó su sierra con bellezas del Ródano y acercó al Mediterráneo para que besara sus piés con ondas azules que venían a traerle los besos ardientes de las playas africanas y las tristes nostalgias de las islas desiertas de Grecia. Y fué Provenza, la bella Provenza, la que habó la lengua dulce y sabrosa, antes que la prosa se escribiera y jugara los sonidos encantadores de su palabra, en los cantos rimados que fueron siempre el principio de la poesía de los pueblos. Espíritus nuevos que despiertan con el alba de un día de paz y de sol; fieles heraldos de la fé, del amor, de la dignidad y de la corteja; apóstoles de nuevos ideales que cantan lo bello en cuanto lo bello llega al corazón del hombre, los trovadores de la Edad Media son la nota vibrante que se destaca de aquel conjunto de severidad tradicional, pájaros libres que viven en los bosques y en los caminos; poetas que sin más patria que la tierra ni más familia que la apolínea; que sonando con su dama y refiriendo una

hazaña de caballeros, recorren las ciudades, despiertan el interés de los pueblos y pernoctan en los castillos feudales para referir leyendas, predicar cruzadas y llorar amores. Pudo la poesía árabe llevar a Provenza cristiana los gérmenes de aquella literatura oriental y romántica, pero los trovadores de Provenza recorrieron el mundo llevando aquella inspiración extraña a la severidad grave de la literatura antigua; sus canciones con tipos como Rombaldo de Vaqueras, Arnoldo Daniel, Pedro Cardenal y Godofredo Rudes, recorrieron el mundo y dejaron oír sus cuitas, sus coplas y sus versos, en los pueblos sajones, y en los pueblos germanos, y en los pueblos latinos, en cuyo centro también les oyeron en sus mezuquitas afiigranadas los reyes moros. Y si en el siglo XIII, la trova concluye es porque la guerra devasta a la Provenza y no habiendo paz no había trovadores que lucieran en la paz su poesía. Se acerca el Renacimiento y van a concluir los trovadores, los poetas del pueblo, para que luego escriban recordándolos en sus obras inmortales, el Dante y el Petrarca, los poetas de la humanidad.

III
No muere, la reliquia popular, si en el alma popular echó raíces la tradición. Hay en las muchedumbres con todas sus esperanzas y con todas sus aspiraciones de transformación social, una dulce nostalgia del tiempo viejo que más crece cuanto más íntimos son los afectos que la evocan. La lírica, aquella lírica honrada, luz entre las sombras, jardín entre las arenas, fuego entre las nubes, aquella lírica pudo llegar con misterio, entre el ruido de las armas y el humear de la sangre a los primeros años del siglo XIV en que ya no es la Inquisición que limitó la libertad del pensar y del decir de los poetas provenzales, la que cierra el paso a la cultura del Renacimiento, pero que es aun la que en la poesía busca los orígenes de la malicia mundana. Y he aquí como al reaparecer en Tolosa la Provenzal, bajo el Capitolio aquel de las columnatas rojizas, junto al resto del castillo medioeval que está a su espalda; los siete trovadores viejos, abrazados con puro amor ideal, para defender los restos de la poesía nace la fiesta literaria, origen de los juegos florales, saludada en su alma por las lenguas latinas que enriquecen con sus tesoros la expresión musical del pensamiento.

IV
Donde hubo poesía hubo mujeres, donde hubo mujeres hubo religión, donde hubo religión la madre de Cristo dominó con su figura de amor supremo, a la religión que la saluda, y a la mujer que la adora, y al poeta que la canta.

La violeta de oro se otorga a la oda más hermosa, el jazmín de plata, premia la pastoral más dulce; la flor de áca-cia se entrega a la balada más tierna, pero es muy cristiano y muy de poetas que sienten, entregar el premio de honor de aquellas fiestas a los que cantan a María, la Virgen de los cielos, la Señora de la Eternidad, la Reina de los Muertos.

La íntima relación, la divina relación entre cielo y tierra, se ha establecido ya en aquella fiesta de la poesía;

“los siete mantenedores de la violeta de Tolosa, han hecho *Las leyes de amor*; los poetas han de ser coronados por la dama que simbolice el señorío de sus pensamientos... Flora puso laureles en la frente de Céforo por que Céforo hizo de ella la madre de la Primavera y los poetas habían de ser coronados por una muger porque pensando en ella habían sentido la poesía. Era precisa una virgen del cielo y una mujer de la tierra. Clemencia Isaura en el siglo XV, estableciendo académicamente los juegos florales franceses, premió el genio, conservó la troya y legó a la posteridad la más gigante manifestación de la literatura de la Edad-Media.

V
Francia y España, Señora, si no han sido paralelas en los movimientos políticos, lo han sido en los movimientos intelectuales, porque ni la inmensa frontera del Pirineo, ni el odio cruel que despierta la guerra, han podido vencer la simpatía entre caracteres que tienen idénticos rasgos de fantasía meridional.

Tolosa restaurando lo que derribó la cruzada albigeuse, dió a Barcelona aquellos certámenes del *gay saber* y los poetas aragoneses, catalanes y valencianos en la Academia protegida por el Rey D. Juan de Aragón, al espirar el siglo XIV reproducen aquella literatura provenzal que tiene un motivo de inspiración en la belleza de las damas, en la valentía de los caballeros, en el triunfo de las armas, en el placer de los amores y en las hidalgas expresiones de la cortésia; reproduce el *plant* que llora a la amiga perdida ó al héroe muerto; la *tenson* que es diálogo poético donde se tratan materias de caballería; el *discort*, gimnasia literaria con versos de distintas lenguas, reproduce en la persona de D. Enrique de Villena al mantenedor de Tolosa, pero lo reproduce ya no como autor de la convocatoria del certamen, sino como autor del discurso crítico de la justa poética, y crea en España, país donde las musas pródigas envían sus ofrendas, aquel elemento intelectual de la vida de los pueblos.

En Francia y en España, Señora, juntos habían de obscurcarse los juegos florales. Perdió su importancia en el siglo XV, por que en el siglo XV empezó aquella literatura gigante asombro del mundo, aquella transformación literaria, digna de Grecia y de Roma en los tiempos que su cultura dominó toda la tierra; y habían de volver a nacer, después de la decadencia de esos estados cuando en los finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX los pueblos necesitaban otra vez la excitación valiente de la poesía, de la poesía que corona a Victor Hugo y a Chateaubriand, Pirineo allende. Y es mi Reina, mi Reina y Señora, que los *juegos florales ante la historia* han respondido a los periodos que se inician en las grandes reacciones; han brotado, desde la Provenza de la Edad-Media, a la España actual, después de las grandes luchas cuando el alma del pueblo necesitaba calmar con la poesía grata a su oído, dolores de su alma; han muerto cuando han sido precisas las grandes trasciciones de la historia, y han dejado al morir, con esperanza de resurrección, los principios fundamentales, base de las grandes literaturas.

Señora, descanso pide el justador en el torneo; reposo pide el poeta para evocar de nuevo la predilecta nueva. Descanso y reposo pide, por un instante V. M. quien como Reina la acata y como Señora la saluda.

VI
No cantó el poeta si no tuvo el alma dispuesta para sentir, que los poetas como las aves expresan cantando las alegrías y los dolores. Cantó en todos los tiempos porque fué su canto el que brotó de todos los pueblos para predicar la guerra, para ensalzar la gloria, para llorar la muerte, para saludar al amor. Contó en todas las lenguas para expresar en su canto las luchas y las vicisitudes de la humanidad. Los trovadores de Provenza, hicieron la última cruzada. Los trovadores de Tolosa hicieron el primer día de la literatura del Renacimiento. Los trovadores primitivos de España, del pueblo de las leyendas tradicionales que necesitan Reina y Señora, hicieron para la hermosura el trono de la Reina del amor, para simbolizar con aquel acto espiritual y galante, la augusta persona de la Reina de la Patria. Y es, que la poesía tiene siempre tres ideales que la alientan; la Virgen Señora del cielo, la Reina Señora de la tierra, la dama Señora del hombre.

Son los juegos florales reliquia que se exhuma en el pueblo español en momentos de transición histórica. Ellos se generalizan llevando en esa generalización algo de la moda, de la época; pero como quiera que responden a un estado pasional del pueblo, más es en ellos la labor fecunda que producen que el egoísmo de ostentación que encierran.

VII
Mayo se ofrece con su ropaje de flores, con su vegetación espléndida, con su influencia en la sangre y en la vida para que el hombre se deleite en sus encantos y se arroje en brazos de su poesía. Los juegos florales, en su origen histórico eran la reminiscencia culta de aquellas impuras fiestas paganas consagradas a la diosa primavera. Ganó la fiesta, al arrancarse de las ruinas del viejo mundo como ganó todo lo que los pueblos modernos adaptaron a sus costumbres. El primero de Mayo fué el día que eligieron los trovadores para ensalzar al amor, la hidalguía y el patriotismo.

Hay hoy en la poesía y en la prosa, un hábito misterioso que la inspira con tonos de queja unas veces, con tonos de violencia otras, con tonos transformadores siempre; hábito misterioso que vive en el campo de las letras y hace maravillosas creaciones del arte, en esos juegos florales que han surgido de nuevo en la patria española cuando han despertado el espíritu de asociación obrera.

¿Será que los poetas del trabajo, los que hacen el ritmo de sus poesías con el ruido gigante de las máquinas, los que escriben sus versos en la tierra, en forma de surcos que el sudor de su frente riega; los que saludan al sol con un bostezo de hambre y reciben a la noche en las miserias de un hogar desvalido; será que como nuevos trovadores de sus ideas redentoras, van inspirando un hábito misterioso de sus almas tristes a la poesía floral, y van eligiendo el primero de mayo, como los bardos de Provenza, para saludar al día aquel en que la tierra y el cielo dan sus jardines y sus luces, para ofrecer a la humanidad gérmenes de vida y premios de trabajo?

Pedro Cardenal el de Provenza, propagando una modificación de las costumbres de su tiempo decía con el valor de sus ideales nobles y buenos. *De Levante a Poniente he proclamado este pacto.*

De Levante a Poniente ha proclamado el siglo actual otro pacto, el pacto de las legiones del trabajo que piden leyes que les protejan, socorros que las amparan, garantías que les ayuden.

Han puesto sobre sus blusas honrada banda de sus empresas, la tercera palabra del lema de los juegos florales.

Amor cantan y amor piden. Son los poetas de la nueva sociedad universal. Rudos son en su poesía, pero su poesía, señora, es dulce y tierna, porque es la poesía del amor que con un suspiro de muerte resonó en el Calvario y con eco vibrante repitieron los mundos.

VIII
Líbreme Dios de que el *Tratado del Príncipe* de Maquiavelo sea el texto que inspire mi pluma al hacer las consideraciones que me sugiere la influencia de los juegos florales en la política. ¿Que hace al presente el sistema parlamentario? pregunta Max-Nordau. La oratoria parlamentaria aquella oratoria que en España se siguió alguna vez a la altura grandilocuente del Senado de Roma, aquella oratoria que aun conserva los oradores de augusta majestad en la palabra, no se oye en el parlamento con aquel entusiasmo delirante que tuvo el pueblo cuando acudió al templo de las leyes a rendir culto a las maravillas portentosas de la tribuna. Porque que en el seno de las Cortes ha caído la nieve en las sierras y que esa nieve ha enfriado en el lugar aquel el corazón nacional.

El pueblo que se aleja de las Cortes acude a los juegos florales y a los juegos florales lleva a esos políticos para que manteniendo la fiesta del *gay saber*, hablen, entre las flores de su prosa, y las galanuras de su palabra de aquellas cuestiones trascendentales que en el orden de la vida nacional son principios que informan los programas de los partidos.

Plutarco dijo que en el hacer de las leyes lo primero y más importante es la opinión de los dioses; opinión de los dioses, es en el derecho político la voluntad del pueblo que tiene en esas mismas leyes reconocida la soberana expresión de sus ideas.

Es un pueblo que desea cambiar los moldes de su política, que tiene fé en los hombres, que tiene esperanza en el porvenir, que tiene amores por su Patria, que tiene anhelos por su Reina, y ese pueblo huye de los convencionalismos arcaicos, arranca de ese templo al sacerdote y lo lleva para oír su plegaria ante otro altar, donde hay una generación nueva que batalla, donde hay un pensamiento que dignifica, donde hay un porvenir que sonríe, donde hay un espíritu nacional que alienta, donde hay una patria que seduce, donde hay una reina, que reina del amor representa allí una soberanía, la soberanía de la belleza.

Fé cantaron los trovadores de Provenza. Fé a la Virgen, fé al honor, fé a la mujer, fé a la Patria. *Fides* han escrito estos juegos florales españoles en los sitios que destinan para los que los mantienen.

Los juegos florales, quieren ser mantenidos por los representantes de la juventud política en la que están puestas las esperanzas de la Patria y es porque quieren juntar con la política nueva los hermosísimos ideales con que ellos resucitan en la historia.

IX
Tuvo la antigüedad por aviso de los grandes sucesos, señales extraordinarias que en el cielo marcaron los astros con sus luces. Puede tenerse, ahora, por signo de grandes sucesos para la literatura la luz que despiden los soles del genio en el cielo de la poesía. Hay en el pueblo español, hay en el alma del pueblo español una nostalgia, que

mientras él avanza por el camino de la vida moderna ella le obliga a volver la vista como buscando todas las expresiones del arte retrospectivo. El porvenir y el pasado, luchan de tal modo en nuestro presente que no parece digno que la idea del sepulcro nos evoca el dulce recuerdo de la cuna. El tropel confuso de las ideas que en nuestra imaginación le agitan en la fiebre moderna, trae la grata remembranza de la edad dichosa que fué amanecer de nuestra existencia.

Propenden todos los sentimientos del hombre y propenden con una unanimidad gigante a buscar en la tradición, en las costumbres y en la patria chica; los elementos de división regional. Antioquia llamaba un ilustre político que sirvió a las letras patrias como apostol, antinomia llamaba a la Edad Media, la edad de las grandes contradicciones. Antinómica es la presente generación nuestra, esta generación que pide al progreso la lucha y a la historia la calma, esta generación que quiere conservar la máquina eléctrica en la vitrina que guarda una armadura y quiere escribir la libertad humana en un incunabulo de la biblioteca de un monasterio.

Buscamos ahora, el regionalismo y empezamos buscándolo en el arte literario porque en él está la fuente de su riqueza, porque el regionalismo no divide en castas a España, sino que divide en lenguas y en usos, y en costumbres, los elementos de la unidad nacional.

El libro y el periódico, la Academia y el Ateneo, todo lo que son expresiones de la cultura, todo lo que son dignos del vigor intelectual recogen los elementos populares y van reconstruyendo con ellos el cuadro exacto de aquellas regiones que por comunidad de la vida de relación y por identificación de conveniencias sociológicas formaron el mapa de España en tiempos en que la centralización absoluta no había sido sancionada por el pueblo.

Los juegos florales no pueden ser mayor expresión del son de la literatura regional. Nacieron para conservar la lengua de Provenza, para conservar la patria chica, para conservar la poesía nacida al calor de una patria y con ayuda de esa lengua. Los juegos florales en España se propagan y crecen al avance de ese regionalismo literario, porque cada provincia que los acoge los hace ser manifestación de algunos de los aspectos peculiares de la vida local pero sin destruir por eso el conjunto hermoso de la Patria grande.

La influencia de los juegos florales en la literatura española, es hoy una influencia hermosísima. Representan en esa antinomia histórica, el elemento retrospectivo, y son antinómicos, ellos también porque no cierran el templo de Apolo a los poetas de la civilización pero los juegos florales, son los que representan el regionalismo literario que es honrado; los que cantan hazañas de astures; sufrimientos históricos de Galicia; energías Vascongadas; labores de Cataluña; sueños hermosos de Valencia paisajes murcianos; valentías de Aragón; bellas indolencias morunas de Andalucía y rasgos nobles del alma castellana. Patria va al frente del lema de los juegos florales. Patria es la unión de los hijos en el regazo de la madre. Patria es, en fin, la que hacen los juegos florales enriqueciendo con las obras del regionalismo literario los tesoros de la cultura española...

X

Señora:

Yo saludo en los juegos florales la primavera de la nueva vida española, con las palabras que Comencia Isaura saludaba a la primavera de la tierra que daba flores para los poetas cantores de la patria, de la fé y del amor: «Hermosa estación juventud del año. Con vos vuelven los dulces gozos de la poesía y para honrar al fiel trovador os presentais con la frente osada de flores».

Señora; yo saludo a mi Reina porque ella ha sido la inspiración de mi pluma. Ante su Majestad digo lo que dijo Pedro Vidal, el trovador de Provenza:

«Si mis cantos y mis acciones me valen alguna nombradía, sea todo el honor para mi dama.»

Alfredo Cazabán.

Jaén Mayo 1903.

Lo que se lee

REVISTA DE REVISTAS

Es verdaderamente notable la información que hace *Nuevo Mundo*, de la carrera de automóviles en su número de esta semana.

Publica interesantes detalles de la primera etapa de este "match", los retratos de Marcel Renault, muerto en la carrera de Marianne de Gars, Mars y otros.

Gabriel, el corredor que hizo el trayecto de París a Burdeos en menos tiempo; Luis Renault en el momento de entrar a esta capital y varias instantáneas hechas en el camino llevando los automóviles una velocidad de 60, 70 y 80 kilómetros por hora completan con otras notas gráficas la notable información.

También publica el popular colega *El Rey* en la Exposición del Retiro. — El tiro de pichón, Antonio Fuentes convaleciente. — La escuadra alemana y el príncipe Enrique de Prusia. — La infanta Isabel en su caballo «Frika» etc. Precio del número 20 céntimos.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 27 DE MAYO

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	76'45
Idem fin del corriente.	76'45
Idem idem fin próximo.	76'65
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	103'20
Acciones del Banco de España	488'00
Idem de Tabacos.	432'30
CAMBIOS.—París a la vista.	36'25
—Londres, a la vista	00'00

Mercado de Córdoba

Aceite, a 38 reales arroba; trigo duro de 45 a 47 reales fanega; id. blanquillo, de 44 a 46 reales; cebada, a 37 id; escaña, de 25 a 26; habas castellanas, a 40 id. morunas a 42; garbanzos tiernos, a 110 a 120; id. duros, de 80 a 90, arvejones, a 36, harina blanca extra, a 17 3/4 reales arroba, idem corriente, a 17; idem recia asemolada, a 16; idem superior a 15 1/2, idem corriente; a 15; idem de tercero, a 10; salvados cabezuela, de 13 a 14; moyuelo, de 8 a 9; hoja, de 6 a 7.

UN BANQUETE

Con motivo del traslado a Málaga del digno y celoso Delegado de Hacienda de esta provincia D. Angel Vela Hidalgo y Barrie, erocha obsequiaronle en el restaurant de la estación con un banquete de despedida los funcionarios de esta Delegación.

La demostración de cariño que anoche realizaron los empleados de Hacienda es más que suficiente para que nosotros nos abstengamos de realizar en *EL DEFENSOR* los relevantes dotes y las grandes simpatías de que goza el Delegado de Hacienda, no solo entre sus subordinados, si que también entre el pueblo de Córdoba. Personas como el Sr. Vela Hidalgo no necesitan para ello nuestro concurso, pues de toda esta provincia son bastantes conocidas su caballerosidad, su amable trato y demás méritos que le adornan.

Durante el banquete reinó la mayor armonía y compañerismo entre todos los asistentes.

La mesa hallábase presidida por el Sr. Vela Hidalgo, teniendo a su derecha a D. Angel de Posadillo, Tesorero y a su izquierda a D. José Menendez Abogado del Estado. La otra cabecera presidida D. Felipe Lillo Intendente teniendo a su derecha a D. Fernando Ruiz de Grijalba. Administrador de

Contribuciones y a su izquierda a don Andrés Roldán, Abogado del Estado.

A los postres, profundamente emocionado, brindó D. Felipe Lillo en nombre de todos los funcionarios de esta Delegación, sintiendo en el alma la marcha del Sr. Vela Hidalgo, que durante la época de su mandohabía sido, no el jefe de la provincia si no el amigo, el compañero más cariñoso.

Aun duraba la ovación dada al señor Lillo por su elocuente brindis; cuando D. Angel Vela Hidalgo contestó con la facilidad de palabra y amabilidad que le son peculiares, dando las gracias a todos por el honor que le dispensaban y demostrando en un brillante párrafo el cariño que profesa a todo el personal que ha servido a sus ordenes.

Una salva de aplausos acogió las últimas palabras del afitrión.

Usó después de la palabra D. José Menendez, quien hizo un bonito discurso, ensalzando la gestión recaudatoria del Sr. Vela Hidalgo durante la época de su mando y brindando en nombre del digno cuerpo de Abogados del Estado al cual tiene la honra de pertenecer.

El competentísimo y joven oficial de la Intervención de Hacienda D. Miguel de Morales, en un corto brindis dedicó frases laudatorias al Sr. Vela Hidalgo no solo en su nombre, si no en el de toda la juventud de la Delegación de Hacienda.

Ultimamente brindó D. Antonio Mónico Rodríguez en nombre de D. Antonio Simonet segundo jefe de la Intervención de Hacienda a quien representaba

Además de los señores anteriormente citados, vimos a los Sres. Martínez, García, Sánchez, Rivero, Yuste, Cano, Ariza Laparte (R) Venero, Clemente, Magdalena, Miranda, Llanos, Valero, David, Nuñez, Cuenca Hacer y otros que sentimos no recordar.

Con gusto nos asociamos al sentimiento que hoy embarga al digno personal de Hacienda por la marcha de tan ilustrado jefe, deseándole un sin número de felicidades en su nuevo cargo.

Recuerdo.

JUERGA... PASADA POR AGUA

EN RABANALES

Apesar de la tormenta y del agua que caía, marchamos a Rabanales a presenciar la *corría*, en que *Moni*, chico fresco, con arte y con valentía, dos novillos de Barea solito despacharía.

Entre vucelos del simón, juerga, chistes y alegría, llegamos a la dehesa al empezar la *corría*. (Señores, vaya unos versos, que son de guardarrropía)

Un vendedor de merengues pite permiso a *Guerrita*, que, dicho sea de paso presidía la fiesta) para ejecutar la suerte de *D. Tancredo*. El coloso de la tauromaquia accede y el improvisado *hombre estétua* brinda a los marqueses del Mérito y Dávalos, así como a D. José María Molina, y después de atarse una cuerda a las piernas, para que el *mandil* no se volara, se coloca en el centro de la plaza, sin necesidad de pedestal.

Abrese la puerta de los sustos y apareció un bicho bien criado, negro, pero escaso de *velamen*. Arremete contra el de los merengues, quedando éste *estático* y respetándolo el bicho por dos veces. El muchacho demostró exceso de valentía y el público le tributó una ovación.

Yo aseguro a ese *gachó* que si le sueltan mi suégra, apesar de su valor hoy pasa la pena negra.

Moni saluda al bicho con cuatro lances paladitos, estirando bien los brazos, pero saliendo algo comprometido en el último.

Conejito chico, a su vez, también mete el capote en varias ocasiones, rematando el bicho en los burladeros.

Un criado del Marqués del Mérito obsequió al animalito con cuatro picotazos, dados con mucha más valentía que fortuna.

Cristalero larga otro alfilerazo, cayendo al descubierto. El bicho se ensaña con el jaco, por lo que no hubo que lamentar un percance.

Moni en una *tarascala* sale casi alcanzado.

¡Y cómo llueve, caro lector!... ¡Estoy chorreando por el chaparrón!...

Conejito chico clava un buen par, siendo milagroso no lo clavara el bicho contra la pared.

Moni es cogido y arrojado al suelo, cayendo ante la cara. Al quite, tolos, coleando *Conejito chico*. El diestro sacó roto el pantalón por la entrepierna.

Nono mete otro par en su sitio y Manchego uno bajo.

Moni empezó con un buen pase con la izquierda; dos más y sale volteado, sin que el bicho haga por el chico. Perfilándose a dos cuartas de los pitones y entrando por deracho larga una estocada un poco tendida, pero en lo alto, acostándose materialmente encima del morrillo, saliendo volteado y pisoteado. Ovación por la valentía con que entró.

Hasta Guerra entusiasmado aplaudía al bravo *Moni*, que apesar de ser tan feo, en guapeza fué un Adonis.

El agua arrecia de modo extraordinario. Cada espectador parece una manga de riego, según el agua que gotea de su cuerpo, y Guerra, con muy buen acuerdo, manda suspender la juerga, quedándose para otro día el bicho restante de muerto y los cuatro de capea.

Y ya mojados por fuera, a Córdoba regresamos y con vino de Montilla por dentro nos remoamos.

UN AFICIONADO.

27 Mayo 1903.

Información militar

EN CÓRDOBA

Revista de cárceles

El Excmo. Sr. Gobernador militar pasará mañana a las 12 la visita general de cárceles que previene el código de justicia militar, correspondiente a la próxima pascua de Pentecostés, dando principio por la cárcel correccional.

Destinos

Han sido destinados a la Remonta de Córdoba el capitán de caballería don Juan Saez de Haro, y al segundo Depósito de cabal os sementales el primer teniente don Antonio Córdoba Aguilar.

Servicio de la plaza para mañana.—Guardias del principal y cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Sagunto, primer capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, *Emilio Suenz de Tejada*.

Delegación de Hacienda

PENSIÓN

En virtud de Real orden comunicada por el Ministerio de la Guerra a la Dirección general de Clases pasivas con fecha 24 de Abril próximo pasado, se concede a D. Ramón, doña Amparo y doña Juana Carmona y Carmona, como huérfanos del primer teniente don Juan, y con arreglo a lo preceptuado en la legislación vigente transmisión de la pensión anual de 470 pesetas, que disfrutó su madre doña Antonia.

TESORERÍA

Libramientos recibidos en el día de hoy:

GUERRA

D. Gregorio García, 42.190 pesetas; D. Ricardo García, 32.570; D. Antonio Córdoba, 13.290; D. Antonio Paz, 10.910; D. Mariano Ruiz, 44.680; el mismo, 387'45; el mismo, 6.650; don Salvador Sagrado, 5.920; D. David Blasco, 6.870; D. Idefonso Infante, 7.271'67; el mismo, 13.745'61; D. César

Puente, 41'18; D. Hilario Fernández, 1.091; D. Antonio López, 1.761'33; don Luciano Paz, 228; D. Antonio Córdoba, 285; D. Ricardo García, 418; D. David Blasco, 60; D. Salvador Sagrado, 60; D. Gregorio García, 1.490.

GRACIA Y JUSTICIA

D. José Navarro, 6.729'12 pesetas, el mismo, 6.663'33; el mismo, 266'66; el mismo, 266'40; D. Francisco de Viguera, 32.941'61; el mismo, 1.589'88; el mismo, 1.593'75.

Señalamiento de pagos para mañana.

INSTRUCCION PUBLICA

D. Pedro Yuste, 82'50 pesetas; el mismo, 82'50; el mismo, 82'50; el mismo, 82'50.

A NUESTROS ABONADOS

Rogamos a nuestros abonados comuniquen a esta administración cualquier falta que noten en el servicio para subsanarla inmediatamente.

La feria de la Salud

Tiro de pichón

Ha quedado ultimado el siguiente programa de reñiones de tiro de pichón en la próxima feria de la Salud: 4 de Junio.—Tiro de prueba. El que gane se lleva el 90 por 100 de las entradas.—Segunda tirada: ocho pájaros, premio de S. M. el rey, y 50 por 100 de las entradas.—Tercera: cuatro pájaros, objeto de arte de la Sociedad y 90 por 100 de las entradas.

5 de Junio.—Tiro de prueba. Segunda tirada: Primera reunión del Campeonato de Córdoba: 16 pájaros, seis en la primera tarde y 10 en la segunda. Primer premio, 1.500 pesetas; segundo 500.—Tercera: cuatro pájaros, premio del príncipe de Asturias, y 90 por 100 de las entradas.

6 de Junio.—Tiro de prueba. Segunda reunión del campeonato de Córdoba.—Tercera tirada: cuatro pájaros, objeto de arte de don Guillermo Jiménez y 90 por 100 de las entradas.

Se esperan tiradores de varias Sociedades, y se cree que ha de haber gran animación.

Los toros

Ayer llegaron a la dehesa de Rabanales los toros que han de lidiarse en nuestra plaza durante la próxima feria.

Según los aficionados que han podido observarlos su presentación y trapío son inmejorables.

Compañía de los ferrocarriles

Andaluces

Esta compañía establece un servicio especial por trenes ordinarios con billetes de ida y vuelta a los precios reducidos siguientes.

Línea de Málaga.—Puente Genil: en primera, 11 pesetas; en segunda, 9; en tercera, 6. Aguilar, en primera, 9; en segunda, 7'50; en tercera, 4'60. Montilla, en primera, 7'75; en segunda, 6; en tercera, 4. Fernán Núñez: en primera, 6; en segunda, 4'60; en tercera, 2'80. Torres-Cabrera: en primera, 4'50; en segunda, 3'30; en tercera, 2.

Línea de Jaén.—Laque Baena: en primera, 15'65; en segunda, 11'90; en tercera, 7'25. Doña Mencía: en primera, 14'50; en segunda, 11; en tercera, 6'90. Cabra: en primera, 13'50; en segunda, 10'80; en tercera, 6'50. Lucena: en primera, 12'75; en segunda, 8'20; en tercera, 6.

Línea de la Sierra.—Belmez: en segunda, 8 pesetas; en tercera, 5. Villanueva del Rey: en segunda, 7'25; en tercera, 4'50. Espiel: en segunda, 5'70; en tercera, 3'75. Alhondiguilla: en segunda, 4'80; en tercera, 3'25.

Línea de Ecija.—Fuente Palmera: en segunda, 4'50; en tercera, 3. La Carlota: en segunda, 4; en tercera, 2'50.

Expedición de billetes

Estos billetes de ida y vuelta se expedirán en las Estaciones anteriormente indicadas desde el 28 de Mayo al 6 de Junio en las horas reglamentarias de despacho para los trenes ordinarios.

Modo de efectuar el viaje

Ida.—Los días del 28 de Mayo, al 6 de Junio, ambos inclusivos, por cualquiera de los trenes ordinarios directos ó que tengan enlaces para continuar á Córdoba, ó Córdoba-Cercedilla.

Regreso.—Los días del 1 al 7 de Junio, ambos inclusivos, por cualquiera de los trenes ordinarios directos ó que tengan enlaces para continuar al destino.

Crónica Provincial

DE VILLAVICIOSA

Desgracia

Encontrándose, ayer 26, Pablo Barbero y su esposa Pilar, con una niña de 4 años en el huerto de los Hermitaños de este término en ocasión de marcharse el padre al trabajo y la madre ir á dar una vuelta á la cocina, la niña se marchó al huerto, cayendo en la alberca. Dió un chillido y el padre, aun estando retirado, acudió enseguida pero desgraciadamente cuando la sacó ya estaba ahogada.

El juzgado se personó enseguida en la huerta ordenando su traslación al pueblo.

Cultos

Está terminándose el Mes de María á la milagrosa imagen de María Santísima de Villaviciosa.

Sin embargo que en todas las ocasiones que baja á la parroquia nuestra querida Patrona, acuden estos vecinos á darle el testimonio de su amor.

Este año con afecto de haber venido las lluvias tan pronto como la Divina Señora salió en procesión de rogativa, parecían estaban los hijos de Villaviciosa más obligados á darle el culto que se merece, y así ha resultado. Todas las noches ha estado lleno el templo.

El altar mayor donde se ha colocado está adornado de flores y luces, y un coro de niñas, preciosamente vestidas de arceles han terminado todas las noches los cultos cantando cada una su coplita y el estribillo á coro por todas las demas.

Parece increíble que niñas tan pequeñas, hayan podido aprender la coplita y estribillo y cantarlas con tan buena entonación; esto ha llamado en gran manera la atención de todos los fieles que acudían presurosos todas las noches á escucharlas.

Estos trabajos son debidos á nuestro apreciable coadjutor D. Antonio Blanco Muñoz.

El corresponsal.

26 Mayo 1903.

DE OTROS PUEBLOS

Detenido

En Palma del Rio fué detenido anteayer un individuo por haber hurtado á otro una chaqueta donde guardaba una cartera con 25 pesetas.

Maestros

Han sido nombrados maestro interino de la aldea de Obavillo del Rio (Fuente Palmera) don Pedro Gamero Rodríguez y auxiliar de la primera escuela pública de niños de Bujalance, don Juan Gordillo Zurita.

Alicances

La comisión liquidadora del batallón cazadores de Valladolid, residente en Cádiz, tiene ultimados los alcances del soldado José Rivas Morales, natural de Buena, que ascienden á 207 pesetas 40 céntimos.

Crónica Local

Los juegos florales

Hoy hemos suprimido la hoja literaria de los jueves por que tratándose de asunto de tanta actualidad como los juegos florales el artículo con que nos

ha honrado nuestro compañero Caza-bán, hemos creído oportuno darle en primera plana, cambiando la forma de la hoja de LOS JUEVES.

Banquete

El próximo sábado será obsequiado con un banquete en el Hotel Suizo el Sr. Marqués de Villaviciosa, como representante de D. Juan Valera, mantenedor de los juegos florales, que han de celebrarse mañana.

El banquete lo organiza la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Taurina

Por noticias recibidas de Venezuela se sabe, que el popular diestro Mazzantini, ha sido contratado para torear una corrida en Caracas, cobrando veinticinco mil pesetas.

Ya es diverso.

Lo sentimos

Se encuentra enferma á consecuencia de un ataque gripal, doña Adela Mota, esposa de nuestro particular amigo D. Manuel Gallo, ayudante del general gobernador.

Celebraremos su pronto restablecimiento.

En la Audiencia

Mañana empezará ante la sección segunda y con intervención del jurado la vista de la causa instruida en el juzgado de Caba, por el delito de falsedad, contra Tomás Luna Ortega y otros.

Serán defendidos por el Sr. Martínez Beltrán y representados por el señor Caballero.

Para este juicio se han señalado dos días.

Valiente

Anoche en la calle de Pedro Muñoz un individuo que sin duda alguna había abusado del morapio acometió á los vecinos de la casa donde habita, con un arma de fuego promoviendo un escándalo mayúsculo y las carreras y gritos consiguientes.

Blasfemo

Esta mañana fué detenido un sujeto sin oficio conocido, por sospechoso; además el gomoño blasfemaba en la vía pública en el momento de ser invitado por un brigada á que le acompañase al hotel Viso.

Viajero

Se encuentra en Sevilla, nuestro estimado amigo, el Gobernador Civil de Badajoz, D. Juan J. de Orbe y Donesteve.

Camisería Inglesa

Camisas á medida desde cinco pesetas. Medias y calcetines de gran fantasía. Equipos para novias de la más alta novedad. Loza fina, cristales, cromos y molduras. Pañuelos, botonaduras y perfumería. Plaza de Cánovas número 1.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 34 80; á la sombra, 29 60; mínima, 15 40; media 22 20; agua de lluvia en milímetros, 0 00; altura barométrica en idem, 755 20; estado del cielo, casi cubierto; dirección del viento, S. O.

El acta de Montilla

De defender en la vista pública de Montilla el acta del candidato conservador electo, señor Burgos Luque, se ha encargado el ex-director general señor Lacierva.

Multas

Por Reales órdenes ha sido condonada la multa de 250 pesetas que impuso el gobernador civil de esta provincia á la compañía de los ferrocarriles Andaluces, con motivo del retraso del tren número 12 de la línea de Córdoba á Belmez el día 2 de Junio de 1900, y confirmada otra igual también impuesta por dicha autoridad á expresada compañía á causa del retraso del tren mixto número 104 de la línea de Puente á Linares el día 23 de Diciembre de 1900.

Destinos civiles

La ley de 10 de Julio y reglamento de 10 de Octubre de 1885.

Esta obra indispensable á los individuos á quienes alcanzan los beneficios de la Ley, por la multitud de formularios, de instancias y certificados que contiene para solicitar destino,

y á los cuerpos y dependencias del Ejército y centros y corporaciones civiles para la tramitación de instancias y cumplimiento de la ley, se halla de venta en la administración de este periódico al precio de 2 25 pesetas.

A los labradores y compradores de ganado vacuno

Se venden 40 uteros bravos de una acreditada ganadería propios para ser lidiados, 40 cuatrefeños domados, 70 uteros gordos, 38 erales retintos y negros, 10 añejos retintos, 12 muleros de dos años, 6 muleros de tres y otros 6 de dos años.

Se dá dinero á cuenta de la nueva recolección.

Para informes Joaquín Delgado. Palma, sin número.

Interesante

Por convenio establecido con importantes casas de París y Alemania, semanalmente se reciben las últimas novedades en

TARJETAS POSTALES

en la Imprenta y Papelería La Verdad, de Antonio A. Morales, Gondomar, 7.

MUY IMPORTANTE

D. Manuel Delgado Moral, Oficial mayor de la Caja de Ahorros de esta ciudad, se ofrece al público para la gestión de los asuntos siguientes: expedientes de necesidad y utilidad, de consejo de familia, de abintestatos y testamentarias.

Acepta, además, administraciones de fincas rústicas y urbanas.

También se encarga del cobro en la Delegación de Hacienda de haberes á las clases pasivas, y estos trabajos mediante gratificaciones mucho más módicas que ninguna otra persona.

Calle Angel de Saavedra núm. 3.

1.000 Pesetas regala

en su concurso nacional LICORCOCA. Ultramarinos, cafés y restaurantes facilitan prospectos y condiciones concurso.

Representante en Córdoba D. José María Ortiz, Valdegramas núm. 1.

La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA ARTÍCULOS DE PIEL

Sellos de Cauchú

CASA DE HUÉSPEDES

— DE —

JOSÉ ZURITA

La proximidad á la Estación de los Ferrocarriles, oficinas de Hacienda, teatros, pasajes, etc., hacen que ésta sea una de las más frecuentadas.

Calle Quintero, 15, (esquina á la de Gondomar.)

En la administración de este periódico se vende papel para envolver.

CERVEZA ALEMANA El Aguila

Esta marca compete con todas las conocidas. Es un gran aperitivo usándola en las comidas.

Facilita la digestión. Venta al por mayor, P. de las Doblas número 5.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.— San Pedro Regalado.

JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia parroquial del Sagrario, por don Rafael Bello y hermanos, en sufragio por sus difuntos.

En la capilla parroquial del Sagrario mañana, quinto día de solemne septenario en honra y gloria del Espíritu Santo á las ocho de la mañana se cantará. Misa solemne, y á las seis de la tarde se rezará el rosario del Espíritu Santo y trisagio á la Santísima Trinidad.

Nuestro Eecmo. Prelado se ha dignado conceder cuarenta días de indulgencia por la asistencia á cada uno de los actos de este septenario.

MES DE MARÍA

—Al toque de oraciones continuará en la auxiliar de San Agustín los ejercicios del mes de María.

—En la casa de Maternidad de San Jacinto continuará el ejercicio del mes de las flores, consagrado á la Santísima Virgen, á las seis y media de la tarde, con cánticos. Los domingos y días festivos habrá sermón.

—En la iglesia del colegio de la Piedad, continuará mañana el mes consagrado á la Virgen María.

—En el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral continuará mañana el piadoso ejercicio del mes de las flores, consagrado á la Santísima Virgen, en la forma siguiente: á las ocho de la mañana se celebrará la santa Misa en el altar de nuestra Señora del Amparo y durante ella se rezará el rosario y letanía, terminando con la lectura correspondiente á cada día.

Al toque de oraciones continuará mañana en la parroquia de San Andrés el ejercicio del mes de María; los domingos y días festivos con cánticos y sermón.

LA ABUNDANCIA

TOCINERIA Y CARNICERIA

Especialidad en jamones, chorizos y salchichones.

Depósito de tripas para embutidos y de aguas conservativas para las carnes.

Judería 24

Espectáculos

Gran Teatro

Compañía de opereta italiana de Emilio Giovannini

en la que figura como maestro director y concertador

DON EMILIO RANDO

Función para mañana.

(16 de abono y 1.ª del 2.º)

Estreno de la opereta en tres actos

EL DUQUESITO

A las nueve.

PRECIOS.—Proscenios, Palcos principales y plateas sin entrada, 16 pesetas.—Palcos segundos, sin idem, 8.—Butaca con entrada, 3.—Delantera de anfiteatro, con idem, 1 38.—Delantera de paraiso con idem, 0 92 céntimos.—Entrada principal, 0 92.—Entrada de paraiso, 0 45.

El impuesto del timbre á cargo del público.

DR. FRANCISCO MORENO SAENZ

especialista en sífilis, venéreo y enfermedades de la matriz.

Calle de San Francisco, número 54 Consulta de uná tres.

LIBROS

A la sombra de la Mezquita, trabajos en prosa por D. Julio Pellicer.

Lluvia de flores, poesías por D. Enrique Redel. Precio, una peseta.

Manual del buen aficionado á las corridas de toros, por K. Ch. T. y Selarom, bajo la censura y aprobación del inteligente ex-matador de toros D. Manuel Carmona.—Precio 0 75 céntimos.

Agencia de Negocios, comedia en un acto, prosa y verso, original de D. Antonio A. Morales y D. Florencio Páez Serrano, estrenada con lisonjero éxito en el Teatro Miñón, de Segovia.

Sin Ritmo, ensayos poéticos por don Daniel Aguilera, con una carta-prólogo de D. Enrique Redel. Precio, dos pesetas.

De venta, en la Administración de este periódico.

Pasatiempos

CHARADA

Uno prima derivado; con un tres me opongo á un ruego; prima tertia si suceden ante mi los desafueros; que es alto como dos tres, si pasa de los dos metros la estatura de un muchacho, que son pocos en efecto: Es el total un manjar para mi muy indigesto.

J. M. T.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN Á LA CHARADA ANTERIOR: LIM-PIA-DU-RA

La han acertado: Risitas, D. Tancredo, Pica-poco, Chiquito Corruco, don Zarini, El cabito, Marina, Bolilla, Pito Fierabrás, Machetin, Jilguero chico, El bobito, El Tonto de la Carra, Currincha el de la oficina.

El Telégrafo

De nuestro servicio particular

Noticias de la madrugada

Madrid 28 (5)

Comunican del Ferrol que los trabajadores del arsenal están alarmados con el anuncio del despido de parte de los obreros.

Irán á Madrid varias comisiones y celebrarán mítins para evitar el despido.

— Comunican de Londres que en la Cámara de los Comunes ha declarado el ministro de Colonias Mr. Chamberlain, que el número de muertos á causa de la epidemia desarrollada en Punjab (Indias) asciende durante el periodo de 1.º de Enero hasta el día 2 de Mayo del año actual, á la enorme cifra de 141.000.

Despacho regio

Madrid 28 (14)

El presidente del Consejo ha despachado esta mañana temprano con el rey.

El príncipe alemán

El príncipe Enrique de Alemania ha marchado á comer al Real Sitio del Pando.

Esta tarde, después de asistir á los toros, marchará el príncipe á Vigo.

La sesión del Congreso

Madrid 28 (15 45)

En el Congreso acaban de aprobarse las actas de Mahón y Villarcayo.

El acta de Hinojosa

En este instante se está discutiendo el acta de Hinojosa, á la que ha presentado voto particular D. Luis Canalejas.

El telégrafo

El telégrafo funciona con retraso con motivo de una fuerte lluvia granizada que está cayendo.

Mencheta.

Est. 1752.

Quando Vd. necesite tomar una Pildora, tome las

PÍLDORAS BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre eficaces.
Curan Estreñimientos crónicos.

Las Píldoras Brandreth purifican la sangre, corroboran la digestión y limpian el estómago e intestinos. Estimulan el hígado y remueven la bilis viciada y las secreciones corrompidas. Son un remedio tónico que regula, depura y fortalece todo el organismo.

Estreñimientos, Vértigos, Somnolencias, Lenguas sucias, Aliento fétido, Dolores de Cabeza, Dolores de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Enfermedades del Hígado, Jaquecas, Ictericas, ó cualesquiera otras indisposiciones provenientes de condición impura de la sangre. 40 PÍLDORAS EN CADA CAJA.

Únicos agentes en España J. URIACH & Ca., BARCELONA.



Aérese el grabado a los ojos y se verá entrar la píldora en la boca.

PREPARACIONES DEL DOCTOR E. VILLEGAS ALMAGRA, 3º-FARMACIA

Vino de peptona, preparado con excelente vino de Málaga y la mejor peptona soluble.	botella	ptas.	1'75
Vino de quina.	"	"	1'75
Vino de quina ferruginoso.	"	"	2'50
Vino oido-tónico.	"	"	2'50
Nuez de kola granulada.	"	"	2'50
Glicerosfato de cal granulada.	"	"	0'40
Bicarbonato de sosa químicamente puro.	"	"	0'40

En la misma Farmacia, y como único punto de venta, se hace de las tan renombradas aguas de Lanjarón a los precios siguientes:

Aguas de la fuente de la Salud	botella de un litro	1 pta.
Idem de la fuente de la Capuchina	"	1

También tiene a la venta Ampollas de suero artificial, por el Dr. Cea, de Valladolid, á 6 pesetas una. Cajas guarnición para inyectar el suero, á 6 pesetas una, y sobres papel al sublimado, necesario a todo Médico y á las familias, al precio de 1'25 cada sobre para preparar en el acto muchos litros de agua sublimada.

J. M. CARRILLO

Representante-Gerente con exclusiva para Andalucía y Extremadura del Depósito Hispano-Suizo de ropa blanca confeccionada para señoras y niños

Casas en Zurich & Saint-Gall (SUIZA)

Trousseaux pour fiancées.—Equipos para novias.—Layettes pour petits enfants.—Canastillas para niños.—Juegos combinados.—Saut-de lit ó salto de cama y prendas sueltas.

Escritorio y Muestrarios: Gondomar, 7, pral., CORDOBA

Nota.—Prévio aviso, uno de los viajantes de la Casa irá á cualquier punto de Extremadura ó Andalucía á someter los modelos y tomar medidas, sin gasto alguno para el cliente.

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTIST DE LA REAL CASA



Premiado en varias Exposiciones
••••• extranjeras •••••



CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.

EL DIA

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS

Capital: 10.000.000 de pesetas

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, SEGUROS MARÍTIMOS, SEGUROS DE VALORES.—Domicilio social, S. Francisco n.º 13.—CARTAGENA

Directores gerentes: D. José Maestre y D. Luis de Aguirre

Subdirector en Córdoba: D. Fernando La Calle Herrera, Leiva Aguilar, 12.—AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION
MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA
••••• ÚNICA CASA EN CÓRDOBA •••••

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo
Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocar

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad
GARANTIZADOS POR DOS AÑOS
Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

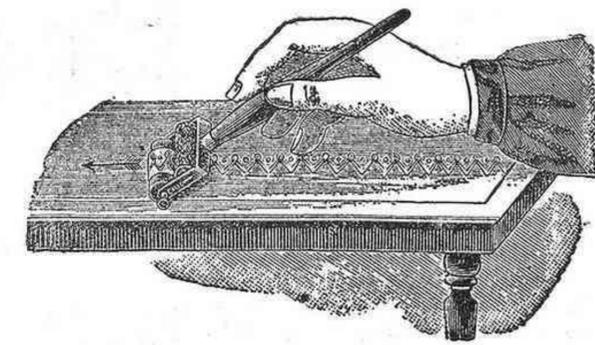
GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

JOSÉ AMO Y RAMOS

Única en Córdoba y su Provincia
IMPRENTA Y PAPELERÍA "LA PURITANA"
Duque Hornachuelos, 13 CORDOBA

••••• ¡Todo el mundo dibujante! •••••



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapurables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

Gran Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes para Refrescos

APARICI SANZ Y ORTIZ

AYELO MALFERIT

VALENCIA

Prémios con 14 Medallas de Oro y 8 Grandes Diplomas de Honor

ESPECIALIDADES DE LA CASA, ANÍS CELESTIAL Y ANÍS AYELO

Escarchados, Anís, Rom, Cognac, Menta y Limoncillo

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, Parras, número 6

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del Doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veinticuatro años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben; reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Precio 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Pizá.—Desconfiad de imitaciones.