

LAS CORTES

Pocos días nos separan ya de la apertura de las Cortes. Cubiertas que sean las vacantes de senadores vitalicios, verificadas al siguiente día las elecciones de los electivos, quedará completa la representación parlamentaria.

Aunque se haya suscitado ahora nuevamente por los liberales el eterno pleito de la proporción de las fuerzas de los partidos en la alta Cámara, y aunque esté en pie la incógnita—incógnita relativa—que pueden ofrecer las elecciones de senadores, no es en el Senado donde la atención se fija ahora, y sin esperar á que este Cuerpo colegislador quede completo, puede discurrirse ya sobre las futuras Cortes.

Sin duda, representará el Senado en la próxima campaña parlamentaria el papel importante que á su alta representación constitucional corresponde; pero las batallas principales han de darse, sin duda, en el Congreso, donde por la composición de las minorías, su fuerza numérica y el espíritu belicoso que animará, probablemente, á algunas de ellas, ha de ser más ruda la lucha para el Gobierno.

Va éste al Congreso con una mayoría que en Inglaterra sería grande, pero dentro de nuestras costumbres parlamentarias es escasa. Creamos, sin embargo, que á medida que van purificándose las costumbres electorales—y, aunque obcecadamente lo niegue la pasión política, las recientes elecciones han representado un gran paso en este sentido—los Gobiernos se tienen que ir habituando á un régimen de mayorías reducidas, supliéndose el antiguo exceso de número con la cohesión, la disciplina y la buena táctica parlamentaria.

Suficiente es la actual mayoría para gobernar. Por eso, más que en lo reducido de su número, ponen la esperanza los que sueñan con la destrucción del Gobierno en que aquella se divida y desorganice. Claro es que en esa hipótesis, que nosotros no podemos admitir ni consideramos probable, la situación parlamentaria sería en extremo difícil y autorizaría todos los pesimismo. Si la mayoría se dividiese, como desean que suceda los enemigos del Gobierno, no sólo se haría azarosa y precaria la vida del actual Ministerio, sino la de cualquier otro Gabinete conservador que pudiera formarse. Se iría á una política de coaliciones efímeras, de inteligencias con éstos á los otros grupos de las minorías, de inestabilidad continua, y en condiciones tales ni la labor de las Cortes

podría ser fecunda, ni acaso su existencia muy dilatada.

Pero repetimos que esta hipótesis en que ponen lo más granado de sus esperanzas todos los elementos disolventes, y que no deseará ver realizada ninguna persona de orden, nos parece improbable, y desde luego la descartamos, seguros de que la mayoría que acaba de ser elegida habrá de corresponder plenamente á la confianza de sus electores y de su partido, y lejos de rendirse á perturbadoras influencias y de distraer sus fuerzas en discordias, las pondrá todas al servicio de la obra legislativa que espera el país.

PÉRDIDA

“Se ha extraviado una Primavera. A quien la presente se le gratificará con un ramo de rosas de olor y un cestillo de fresas.”

En vano se han dado pregones por montes y valles y se ha fijado en todas partes ese anuncio, en cada tronco de árbol, en la tapia de cada huerto, en las ventanas de las niñas bonitas...

Han corrido con este negocio los poetas y los convalecientes, gente que está siempre ávida de cielo azul y de aire tibio, y á quienes uno, además de este, otros lazos de parentesco. En efecto, todo convaleciente tiene algo de poeta: es el poeta de la salud, una musa de quien no sabemos que lo es hasta que se aleja un poco de nosotros y da cuatro pasos al frente.

A su vez, todo poeta convalece siempre de algún mal; ya de un desdén, ya de un favor, que en ellos hasta un favor puede ser un mal. El diablo que los entienda.

En vano se ha anunciado su pérdida: la Primavera no parece. Y el jardín sigue sin flores, el bosque sin alegría, mudos los pájaros, triste el cielo y el aire corriendo enojado de una parte á otra como si buscase á la diosa fugitiva...

¿Qué habrá sido de ella?

¿La habrá comprado, para que solo anide en sus jardines, algún yanqui poderoso? ¿Se habrá formado, al menos, un trust para disfrutarla entre unos cuantos millonarios? ¿La retendrán en sus cámaras respectivas un pintor mientras la copia, un poeta mientras la canta, ó una niña interesante y lánguida mientras restaura su salud quebrantada?

¿O será que ya no hay Primavera? Quizá es tan viejo el mundo que ya no puede sentir el amor, ni volver á producir flores. Acaso son ya para siempre su ceño torvo y su gesto entristecido, y no volverá á hablarnos con otra voz que los bramidos del viento y el llanto de las nubes. ¿Quién sabe! Mucho ha vivido, muchas cosas ha visto, y motivos le sobran de pena y mal humor.

En fin ¿qué habrá sido de la Primavera?

Lo único que de ella se ha sabido es que aparece todas las tardes en el mismo sitio; despliega un momento sus alas, perfuma el ambiente y vuelve á ocultarse.

El lugar en que aparece es el altar de la Madre de Dios. De él no se ha atrevido á faltar, á pesar de todas las insistencias de su padre el Invierno.

Allí hay, pues, que ir á buscar la Primavera, como tantos otros bienes perdidos. Allí, cuando por el mundo se ha extraviado, encuentra la Verdad

quien de corazón la busca. ¿Cuántas veces no hemos encontrado allí también el consuelo, que aparecía haber huído para siempre de nosotros! Todo se encuentra, por fin, en el templo. Una vez se perdió el Hijo de Dios, y en el templo le hallaron.

A pesar de todas las inclemencias del tiempo, á los pies de la Virgen hay flores, ya descansan ellas sobre oro y mármoles, en regia basílica, ya sobre la tabla humilde del altar de la aldea. ¿Dónde pisará la Señora que no nazcan flores?

No hallaréis entre todas las formas del culto más bella dedicación, más adecuada, que esto de las flores de Mayo.

El cristiano, cuya mente esclarece y aviva luz mis clara que la que guiaba á los pueblos viejos, interpreta mejor el oculto símbolo de las cosas y siente más viva la palpación del *animae rerum*.

Las flores, brotando de pronto, casi á un tiempo, cambiando la decoración habitual de la tierra, alumbrando el suelo y aromando el aire, parecen, ante todo, un homenaje, una reverencia. Y así el hombre, antes de dar á sus sentidos el legítimo regalo de esos colores y de esos aromas, de los mil encantos de las flores, aparta de entre ellas las mejores, las primeras, y se las lleva á María. Comprende el cristiano que para ella debe ser indudablemente aquel recado de alabanza que las flores traen y que pues vienen buscando un sér puro como ellas, á la Pureza misma deben ser ofrecidas antes que á nadie.

Las flores, como el amor, pierden algo de su esencia con ofrecerse al cielo y pedirle licencia para alegrar al hombre?

Enrique Menéndez.

¿DE RETROCESO!...

El cacareado triunfo de los republicanos en las pasadas elecciones de diputados á Cortes, no ha sido un acontecimiento trascendental.

¿Green los republicanos que por el solo hecho de llevar al Congreso un puñado de diputados esto ha de bastarles para asegurar el triunfo de la república?

Es un error deplorable; sus fuerzas ahora y siempre, no serán más que huestes mal unidas y que antes del alumbramiento encontrábase sus cimientos minados por la envidia y por la ambición.

¿Para hacer república no se grita mueran los curas, para asegurar un triunfo es menester dar un ideal! Ni conservadores, ni fusionistas ni demócratas, temen hoy á los *secuaces* de la república.

Las fuerzas monárquicas, en el caso de que existiera peligro uniríanse y apoyarían en todos los casos al Gobierno, porque al defender á éste defienden á aquella, y por lo tanto, á ellos mismos.

¿El partido republicano de hoy no es quién para hacer la revolución!

Para hacer la revolución era necesario que los republicanos contaran con el pueblo y con éste no cuentan ni contarán, porque ellos mismos se han dado muerte con sus propias armas.

En los mitines y algaradas han tratado de inculcar al pueblo la idea del odio, no hacia á aquel que medra á su costa, sino hacia aquel que sea rico ó burgués y tanto y tanto han abusado de la especie que el pueblo ha vislumbrado en lejanía no á la república sino á un ideal, el cual defienden ya en contra de la monarquía y en contra de la misma república.

Los republicanos tienen el convencimiento

de que á la república ni la apoya ni la apoyará el pueblo. Este tacha á sus jefes de *zánganos*... ¡¡¡ quieren medrar y esalar el polvorín á su costa!

En los mitines el pueblo que ellos arrastran no contesta al unísono ¡viva la república! cambian esta grito por el de ¡viva el socialismo!

¿Qué mayor triunfo!... Seamos francos é imparciales. ¿No ven los insignes republicanos que si el río se desborda y en su corriente arrastra á la monarquía, también se hundirán las florecientes ideas republicanas?...

Recaredo.

JURADOS

Lista de los Jurados á quienes ha correspondido en suerte comparecer ante esta Audiencia el día 25 del mes actual á las doce, para la designación del Tribunal que ha de conocer de la causa procedente del Juzgado de instrucción de Castro del Río, seguida contra Juan Fernández Enciso, por homicidio.

Cabezas de familia

D. Evaristo Ríos Luque.—D. Gabriel Criado Ruiz.—D. Juan Algaba Reinoso.—D. José Tejada Osuna.—D. José Navarro Pérez.—D. Juan Villegas Zamora.—D. José Valbuena Sotomayor.—D. Enrique Calderón Valdómar.—Don Pedro Aranda Cordobés.—D. Rafael Cordobés Urbano.—D. Rafael Merino Moreno.—D. Pedro Pérez Bracero.—D. Manuel Navas Serrano.—D. Juan Meléndez Ruiz.—D. Joaquín Povedano Reinoso.—D. Francisco Muñoz Raso.—D. José Pineda y Pineda.—D. Rafael López Arroyo.—D. Alvaro Cañalago Gracia.—D. José Luque Méndez.

Capacidades

D. Andrés Criado Rodríguez.—don José Marquez Martín.—D. Vicente Ortiz Perata.—D. Lucas Criado Ruiz.—D. Antonio Criado Criado.—D. Francisco Navas Bravo.—D. Carlos Serrano Joaquín.—D. Santiago Millán Aranda.—D. José Ramirez Pineda.—D. Diego Casado López.—D. Rafael Vega Comas.—D. José Pineda López (menor).—Luis López Vega.—D. Antonio Santos Lucena.—D. Miguel Caravaca Salido.—D. Vicente Villatoro Aranda.

Supernumerarios.—Cabezas de familia

D. Antonio Padillo Castuera.—don Enrique Camacho Monroy.—D. José Roldán Bernal.—D. Rafael Miguez Ruiz.

Capacidades

D. Antolín Crespo Fernández.—don Enrique Villegas Rodríguez
Córdoba 4 de Mayo de 1903.—El Secretario, José López Arbizu.

¿Cómo progresamos!

En la antigüedad los hombres solamente se preocupaban bien de asuntos militares bien de asuntos políticos.

Hoy por desgracia hemos degenerado mucho, maldito lo que nos preocupa la derrota del saltán, ó si Inglaterra y Francia aprestan sus cruceros y acorazados para *abreviar* la marcha de la guerra de Marruecos.

Únicamente nos quita el sueño la maldita moda que París nos envía, haciendo de seres simpáticos ó antipáticos especie de monos, imitadores en todo, de nuestros vecinos.

Las medias, las corbatas, los pantalones más ó menos blancos son el blanco de nuestros gomosos.

Niño de la *crema* hay que no duerme por que el lazo de la corbata ó el sombrero no está con arreglo al último figurín.

—Mire usted maestro—le dice al sastre—los bolsillos se llevan hoy en el

antebrazo, esta moda es muy cómoda por que ya vé V. se ahorra uno de tener que sacar el pañuelo para vertir el *liquido*... *nas*...

Y como el modelo, son otras cuantas innovaciones de los franceses que tienen de cómodas lo que les sobra de nauseabundas.

Pero la *goma* lo acepta como bueno y no hay más que transigir y sonarse y escupir, no donde los españoles queremos si no donde á los franceses les viene en gana.

Ogaño se llevan los sombreros cubanos de jipijapa y en Madrid se usan ya por toda la aristocracia y toda la plebe.

Obrero hay que usa el tal sombrero con el ala gacha, en espera de que sus compañeros le elijan diputado y allá va por esas calles echándole discursos á todos los taberneros que se hallan establecidos en la villa y corte.

¡Nada que progresamos que es una barbaridad!

Las mujeres van poco á poco invadiendo nuestros puestos y pronto hemos de vernos en la cocina guisando y escogiendo el figurín para la próxima estación!

¡Y piden república! ¡Que más república que la que cada individuo tiene dentro del hogar doméstico!

Pirulo.

GRAN TEATRO

Estreno

En tercer lugar estrenose anoche *El puño de Rosa* parodia de *El puño de rosas*.

En la obrita, los autores han seguido paso por paso y escena por escena á la obra parodiada sacando todo el partido posible y poniéndola además en berlina.

Gustó al público la parodia é hizo que se repitiera el tango que es una sátira muy bien hecha de los *tientos* hoy tan en moda.

Morsamor.

**

Compañía de opereta

He aquí la lista de la Compañía de opereta italiana, de don Emilio Giovannini, que en breve inaugurará la temporada de feria en el Gran Teatro.

Director artístico, Emilio Giovannini.—Maestro concertador y director de orquesta, D. Francisco Iardi.—Primera tiple cómica, Rosalia Iardi Angelici.—Primeras tiples, Susana Vigier, Maria D' Alessandro de Rando.—Segundas tiples, Amelia Pangrazy y Rosalia Pauizzi.—Característica, Amalia Rosa.—Primer tenor, Alberto Ristorini.—Primer barítono, Giovanni Rosa.—Primer actor cómico, Augusto Angelini.—Primer bajo cómico y caricato, Amilcare Farrara.—Primer bajo, Giovanni Meioi.—Genérico primario, Eduardo Pangrazy.—24 coristas de ambos sexos.—Dos sastres.—Dos apuntadores.—Un maquinista.—Archivero.—Atrizista.—Espléndido vestuario.—Decorado, etc., etc.—Secretario, Roberto Pangrazy.

Delegación de Hacienda

TESORERÍA

Libramientos recibidos en el día de hoy:

GUERRA

Alquileres.—D. Luis Espinosa, 60 el mismo 177'08; el mismo 177'98.

HACIENDA

Caja de Depósitos.—Sr. Depositario pagador, 107.

DE SOCIEDAD

UNA BODA

Esta mañana a las once y media y en la parroquia de San Francisco se han unido con los indisolubles lazos del matrimonio la encantadora señorita Concepción González Ruiz y nuestro compañero en la prensa don Carlos Sáenz de Tejada, director de la *Revista Madrileña de Administración local*.

Fueron padrinos la señora doña Consuelo Ruiz de Sáenz de Tejada y don Manuel Ruiz Sáenz de Tejada, hermano del novio, en representación de su señor padre.

Fueron testigos don Emilio Sáenz de Tejada y don Rafael López Mora, capitanes ambos del regimiento reserva de Ramales número 73.

Teniendo en cuenta las simpatías de que los novios gozan en Córdoba, no hay que decir que la capilla del esgrario donde recibieron la bendición los novios, se hallaba completamente llena.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados con un *lunch* espléndido, en el que abundaron los empantes, los vinos y licores y los habanos de exquisitas marcas.

Al enumerar las personas que asistieron, necesitaríamos varias columnas de este periódico.

La memoria ha sido infiel a los nombres, pero entre los que recordamos figuran los de las lindas y simpáticas señoritas de Romero (Angelita y Rosario), de Cabrera (Trinidad y Clotilde), de López (Victoria y Pepa), de Ruiz Tavira (Lolita), de Miguez (Purificación), de Mejías (Ana y Carmen), de Ruiz Cruz (Genoveva, Dolores y Manuela), de Marín Aparicio (Enriqueta), de Ruiz Córdoba (Arauceli) y otras muchas que sentimos no recordar.

Y las señoras de Moreno, de Marín, de Ruiz Cruz, viuda de Ruiz, de Ruiz (Rafaela) de Flores, viuda de González, de Cabrera y cien más, cuyos nombres no recordamos.

Del sexo fuerte estuvieron los señores Moreno Sáenz, Sáenz de Tejada, López Mora, Salido, Moñino, Romero de Torres, Ruiz (D. N.), Ferreira (D. A.), Ruiz (D. L.), González (D. A.), Ejea, Ruiz Ruiz, Albañir, Monserrat (J. de D.) y cien más que en este momento no recordamos.

Los novios han recibido muchos y valiosos regalos.

En el correo de esta tarde han marchado a Madrid, donde piensan fijar su residencia:

A la gentil pareja le deseamos una eterna luna de miel.

Delio.

Senadores vitalicios

Ayer tarde, a última hora, se facilitó en la Presidencia la relación de los nuevos senadores vitalicios, cuyos nombramientos ha firmado el Rey según digimos.

He aquí los agraciados, con la clasificación política de los mismos:

CONSERVADORES

- Duque de Santo Mauro.
- General Delgado y Zuleta.
- Vicealmirante Cervera.
- Duque de la Seo de Urgel.
- D. Buenaventura Abarzusa.
- D. José de Cárdenas.
- D. Guillermo B. Rolland.
- Conde de Vilches.
- D. Francisco Javier Ugarte.
- D. José de la Torre Villanueva.
- D. Isidoro Resio Sánchez de Ipola.
- Marqués de Ibarra.
- D. Enrique Crooke.

LIBERALES

- D. Rafael Reig.
- D. Trinitario Ruiz Capdepón.
- D. Alberto Aguilera.
- D. Fermín Calbetón.
- D. Vicente Santa María de Paredes.
- D. Julián Calleja.

ROMERISTA

- D. Ezequiel Ordoñez.

TETUANISTA

- D. Juan Navarro Ravertter.

DEMOCRATA

- D. Diego Arias Miranfa.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 8 DE MAYO

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	75.70
Idem fin del corriente.	75.80
Idem idem fin próximo.	00.00
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	103.10
Acciones del Banco de España	482.00
Idem de Tabacos.	429.50
CAMBIOS.—París a la vista.	35.95
—Londres, a la vista	34.25

Mercado de Córdoba

Acete, a 38 reales arroba; trigo duro de 45 a 47 reales fanega; id. blando, de 44 a 46 reales; cebada, a 37 id.; escoba, de 25 a 26; habas castellanas, a 40 id. morunas a 42; garbanzos tiernos, a 110 a 120; id. duros, de 80 a 90; arvejonas, a 36, harina blanca extra, a 17 3/4 reales arroba, idem corriente, a 17; idem recia asmolada, a 16; idem superior a 15 1/2, idem corriente, a 15; idem de tercera, a 10; salvados cabezuela, de 13 a 14; moyuelo, de 8 a 9; hoja, de 5 a 7.

Información militar

EN CÓRDOBA

Ascenso

Ha obtenido el ascenso a capitán el primer teniente de la guardia civil don José Hidalgo y Gutierrez.

Aspirantes aprobados

Se ha disueldos los aspirantes aprobados para el ingreso en las Academias militares, procedentes de 1901, que deseen sufrir nuevo examen para mejorar de nota, se entienden que renuncian a la que entonces obtuvieron.

Servicio de la plaza para mañana.—Guardias del principal y cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Reina, octavo capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, *Emilio Sáenz de Tejada*.

SUSCRIPCIÓN

paratender a los gastos de instalación de la Exposición provincial de Industria y Agrícola que ha de celebrarse en Córdoba durante los días de la próxima feria de la Salud.

	Pts.	Cts.
Suma anterior.	28527	00
D. Vicente Galardode Valenzuela	25	00
D. Juan Caballero Molina de Córdoba	10	00
Empresa de Aguas Potables	100	00
Ministerio de la Guerra para la Exposición de ganados	2.000	00
Diputación provincial de Córdoba para id.	1.500	00
Ministerio de Agricultura para id.	2.000	00
Ayuntamiento de Córdoba para id.	1.000	00
Asociación general de ganaderos para id.	500	00
D. Juan Capdeville	75	00
" Vicente Benito	50	00
" Dionicio de Trucios y García, de Belalcázar	50	00
D. José de Viguera	15	00
" Lucas Gómez	20	00
" Eduardo Toro	5	00
Sres. Delgado Martínez hermanos	25	00
D. Rafael González Ripoll	25	00
" Antonio Torrellas	25	00
" Pablo Ninis por la Sociedad «The Linares Lead Mining C. L.»	500	00
D. José Rusi	25	00
Sres. Polo Hermanos	15	00
D. Francisco Caballero y Compañía	25	00
D. Demetrio Cabrera Carrillo, de Pozoblanco	25	00

D. Jaime Costas	20	00
Sra. Viuda de Medina	5	00
Sres Hijos de don Francisco López de la Mausanera	10	00
D. Valeriano Luis Rigot y Cheveau	10	00

Suma y sigue 36657 00

Continúa la suscripción y pueden hacerse las entregas en casa del señor don Lucas Gómez Pérez.

La guerra de Marruecos

Paris 8.

El *Times* publica noticias de Tánger diciendo que han aparecido pasquines excitando a la población contra los cristianos.

Tánger 8.

Ha habido exageración en las noticias de Rabat.

En este momento recíbese una carta diciéndonos que a consecuencia de una reyerta entre varios habitantes de Zehiz, los moros de la población pretendieron entregar esta, evitándolo el gobernador.

Añade la correspondencia a que hago referencia que una kábila de las proximidades de Casa Blanca ha intentado sublevarse.

Al conferenciar con un personaje del Cuerpo diplomático, y ha dicho que hace tres días exigieron a Mohamed Torres que pusiera una guardia para garantizar el libre tránsito por estos caminos, pidiéndole además el libre cabotaje con los puertos del litoral de ésta, trayendo ganados y cereales para el abastecimiento de la población, pues escasean los viveres por causa del retraimiento y hostilidad de las kabilas del contorno.

El aludido diplomático negó de un modo indeciso que tratasen de la traida de buques de guerra para anclar en la bahía rogándome que desmintiera la especie.

Al hablarle de la excitación que produjo a los indígenas el que ayer se proclamase la posibilidad de que por la noche cortasen el cable, me replicó que en caso de que cortasen los tres cables, llegarían seguidamente los buques, probándose esto que los diplomáticos se preocupan del asunto y previenen los acontecimientos.

El vecindario empieza a alarmarse.

EN LA AUDIENCIA

Causa por parricidio

Ante la sesión primera y con intervención del jurado se celebró ayer la revisión por nuevo jurado de la causa instruida en el juzgado de Córdoba, contra Felipe Mauricio Varo Expósito, acusado del delito de parricidio.

La primera vista de este proceso se verificó el 6 y 7 de Febrero último, y el hecho de autos es ya conocido por nuestros lectores.

Practicada la prueba, que resultó también favorable al procesado, el fiscal señor Gómez Plana en correcto informe sostuvo la acusación, calificando los hechos de un delito de parricidio, con las circunstancias atenuantes de obrar en vindicación de una ofensa grave y de arrebatado y obcecación.

El letrado defensor señor Marín Cadenas mantuvo que concurrían las eximentes de miedo insuperable y fuerza irresistible.

Su discurso fué muy hábil y elocuente.

Hecho un imparcial resumen por el Presidente del Tribunal de Derecho, el jurado dió veredicto de inculpabilidad y, en su virtud la Sala, previos los informes en derecho, dió sentencia absolviendo libremente a Felipe Mauricio Varo.

Señalamiento

El lunes próximo, ante la misma sección y también con intervención del jurado se verá la causa seguida en el juzgado de Córdoba por tenencias de llaves ganadas, contra Aureliano Medina, Rafael Morán y Manuel Rivas.

Serán defendidos por el abogado señor Castejón y representados por el procurador señor Ramírez.

Azucenas y claveles

La fonda estaba atestada. Me encontré sin habitación y con la probabilidad de dormir en el banco de un paseo.

—Si usted quiere—me dijo el fondista—le pondré una cama en una habitación que he tenido para guardar muebles al final de la casa en el piso bajo. Hoy está abandonada.

Acepté con júbilo; después de atravesar dos patios, llegué a una habitación de servicio, con una ventana antepechada que caía a una calleja solitaria y estrecha, donde daban las fachadas posteriores de otras casas.

Rendido por la fatiga del viaje, me dormí enseguida; pero pasado el primer sueño, me despertó el talti de un reloj de torca dando las doce. Calculé que era excelente hora para continuar durmiendo; pero el chirrido de una falleta, sigilosamente descorrida, me despabiló de tal suerte, que agucé los oídos como un conejo y la vista como una liebre. A favor de una luz de una hermosa luna primaveral, vi que se abría el balcón de un piso entresuelo, casi frente a mi ventana. Asomése a él una lindísima muchacha de unos diez y siete años. Miró con afán la callejuela, desierta, no sólo de transeuntes y de vecinos, sino también de guardias y sacros. Comenzó a regar las macetas que había en el balcón y cinco ó seis veces seguidas volvió a mirar la callejuela. El silencio era absoluto, y sólo se oía las caídas de las gotas de agua en las losas del empedrado.

Con un timbre de voz argentina, pero sumamente tenue, la joven entonó con acento dulceísimo, no dió una canción, sino un amoroso arrullo diciendo:

«A la Virgen del Rosario
dedico estas azucenas,
y este clavel encarnado
para el que causa mis penas.»

¡Maravilloso efecto! Desde muy lejos, tal vez desde allá, donde el reposo de la noche llevó las apagadas ondas melódicas, comenzó a oírse el crujido de unas botas, cuyas pisadas fueron aproximándose hasta hacer parada junto a mi ventana.

Me levanté de la cama para no perder ningún detalle de la escena que venía a afrecerse y a la que asistía yo como espectador incógnito, envuelto en la obscuridad de mi habitación.

Entre mi linda vecinita y el transeunto nocturno comenzó una animadísima conversación. Frases galantes, apasionados requiebros, dulces reproches, suavísimas quejas, sabrosas protestas de amor, dudas ingenuas, ardientes confesiones, fermentos de celos y estallidos de pasión, atrevimientos fútiles y resistencias heroicas. En una palabra: todas las armas ofensivas y defensivas del nutrido y bien provisto arsenal de Cupido, se esgrimían valerosamente por una y otra parte. Lo que había comenzado por sentimental idilio habíase convertido en ardiente combate.

Hubo un momento de silencio. Era la tregua que precedía al ataque final.

Este lo inició la jovencita diciendo:

—Paco, ¿sabes lo que simboliza la azucena?

—Sí. La pureza.

—Justo. La pureza inmaculada. Estas azucenas representan la mía. ¿Sabes?... Las tengo ofrecidas a la Virgen del Rosario y para ellas han de ir intactas... puras... incólumes... ¡Ya me has entendido!... ¡Eh!...

—Bueno—contestó brevemente el interlocutor, con acento de mal reprimida contrariedad.—Veremos si tú me entiendes. ¿Qué significa el clavel?

—Pasión.

—¿Y si es encarnado?

—Pasión ardiente.

—Justo. Ahora bien: ¿mientes el clavel o mientes tú y no me quieres?

—Estás equivocado, Paco. Te quiero con toda mi alma! Este clavel es para tí y para tí es mi corazón por él representado.

—¡Pues entonces... dámelo!...

—No te lo doy... porque no debo dártelo. Aún no está formado. ¡Mira!

Y cogiendo la rama que sostenía el clavel, lo exhibió sacándolo entre los barrotes del balcón. En efecto, el clavel era hermosísimo, pero su cogollo, aún cerrado, demostraba que todavía le faltaba desarrollo.

—Pues tal como está me lo das, porque así lo quiero yo. Se abrirá con el calor de mi corazón... aquí, sobre mi pecho...

Con decisivo ademán, de un solo salto subió al galán de la calle a mi ventana, puso los pies en el antepecho y apoyó las manos en los balaustrados del balcón del entresuelo con ánimo de escalarlo.

Al presenciar tal atrevimiento, irguióse la jovencita con ademán de arrogante energía. Saudió con expresión de cólera su preciosa cabezaza, y con vibrante acento de profunda indignación y de amarguísimo reproche, exclamó:

—¡Retírate! Paco, ¡si no quieres que te desprecie y te olvide!...

Pero el amigo Paco no estaba en disposición de retroceder. Afianzó con fuerza las dos manos en los barrotes a hizo una dominación soberbia para alcanzar la barandilla. Antes de lograrlo, la joven se retiró del balcón, cerró las vidrieras y las contraventanas, y por el sonido metálico se conoció que las afianzaba una barra de hierro.

Mi calidad de espectador incógnito me impidió aplaudir estrepitosamente, como lo merecía, aquel chistoso final de acto. En compensación a mi forzado silencio en el fondo de mi corazón resonó un entusiasta ¡bravo! por la heroica defensa de su honra hecha en el secreto y en la soledad de la noche por aquella interesante niña.

Quedóse, pues, el atrevido Paco a la luna de... aquel a ciudad, y quedóse colgado... del balcón.

Así pudo oír, aunque los sonidos llegasen muy apagados, no por la distancia, sino por tener que atravesar las cerradas maderas, una canción que con voz alterada, pero muy atractiva y algo burlesca, decía así:

«Ese clavel que tú quieres
yo no te lo quiero dar,
si no vienes por la iglesia
con cura y con sacerdote!»

Jacinto Ribeyro.

Album poético

ESTROFAS

Bien sé que es injusto pedirte que es...

sólo a mi cariño
correspondas y solo te mires
en los ojos míos.

Bien sé que es injusto,
bien sé que es inicuo

que sufras cautiva cadenas que ciego
mi amor te forjara con sus egoísmos.

Pero siempre que pienso que en otro
puieras, acaso, poner tu cariño,
cada vez que en mis fiebres amantes
celoso imagino

que feliz arrobarte pudiera
mirando otros ojos que no son los míos,
y adormirme con otros arrullos,

con otros suspiros...
siento una amargura...

¡que aurgera más grande, bien mío!

Vicente Medina.

Crónica Provincial

DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Robo

En la noche del día 4 del actual, se ha cometido un robo de dinero en la casa número 40 de la calle Real, propia de Catalina Espejo Castro, de esta localidad, hallándose ausente de su domicilio.

El jefe de orden público de esta Villa, D. Antonio Fernández Arevalo, al tener conocimiento del hecho a las primeras horas del día siguiente, empezó a practicar activas diligencias en unión del cabo y de los guardias municipales Juan Palomo, Julián Moreno, Francisco Muñoz y Alfonso Moreno, en saquear...

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFIA MODERNA

•••• ÚNICA CASA EN CÓRDOBA ••••

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo
Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

GRAN FABRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

JOSÉ AMO Y RAMOS

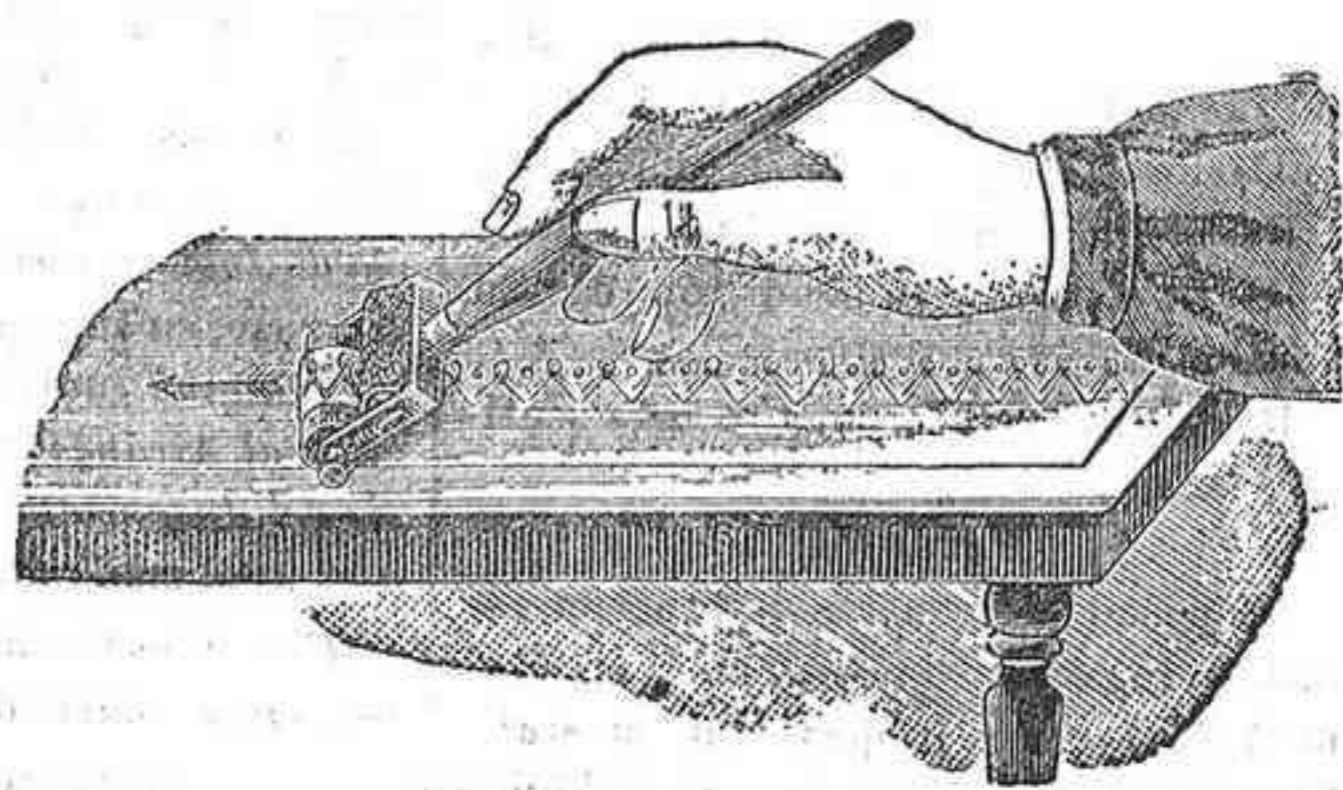
Única en Córdoba y su Provincia

IMPRENTA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"

Duque Hornachuelos, 13

CÓRDOBA

••••• ¡Todo el mundo dibujante! •••••



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsimiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapurables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

EL JARABE PAGLIANO

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

Es el mejor depurativo y refrescante de la sangre.

60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia. Exíjase la marca de fábrica registrada, cuyo dibujo, en azul celeste, tiene la firma en negro de "GIROLAMO PAGLIANO".

Agentes en España, J. URIACH Y C., Barcelona

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

EL CARMEN

4, Barroso, 4 (antes Pierna).-CORDOBA

Especialidad en Agua de Seltz, Soda-Water y gaseosas de Limón

Despacho de Cervezas Alemana, Pilsener, Mahou, León Azul, Damm, Bock Bier

• y otras marcas acreditadas •

Gran variedad en Jarabes Refrescantes de clase superior, Exquisitas Horchatas y Sidras Espumosas

Teléfono, 103 SERVICIO A DOMICILIO Telefono, 103

VINOS FINOS DE LA RIOJA

DE

TELESFORO P. PÉREZ

LOGROÑO (RIOJA)

•••• MEDALLAS DE PLATA: MANILA, 1895, Y PARIS, 1900 ••••

Vinos finos tintos elaboración "Medoc,"

Vinos blancos especiales elaboración "Santernes y Barsac,"

Rioja Clarete.

Rioja Fino.

Rioja Blanco seco.

Rioja Blanco Embocado.

Condiciones especiales para el Comercio

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, calle Parras, n.º 6

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado en varias Exposiciones

••••• extranjeras •••••

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.

TIERRA SANTA

ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILTRE. SR. DR.

DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

DON ENRIQUE REDEL

PRECIO TRES PESETAS

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.

TÍSICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS

LOS QUE PADECEN ronquera, fatiga y expectoración como consecuencia de estados especiales de la laringe, laringe, bronquios y pulmones, toda clase de toses, y en especial la tos ferina, se curan con el JARABE BENZO-BALSAMICO, á base de bromofórmo y clorhidrato de heroína, que prepara el doctor D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza á propagarse por América y otros países extranjeros.

De venta en todas las farmacias á 3.00 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejor que las del doctor PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de Farmacia, 1893. Veinticuatro años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados practicantes diariamente las prescriben, apreciando ventajas sobre todos sus similares.—Precio 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sandalo Piza.—Desconfiad de imitaciones.