

EL DEFENSOR DE CORDOBA

GONDOMAR 7. BAJO

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

TELÉFONO. 70

Año V

Jueves 26 de Marzo de 1903

Núm. 1.045

SIGUE EL PATALEO

La calma de nuestros amigos del distrito de Hinojosa ha producido tal desconcierto en los canalejistas, que no saben á qué atribuirlo, que les ha traído á un estado epiléptico, resultado del cual es la nueva campaña que emprende con la viveza que nace de la luz que se apaga, pero nosotros vamos á explicarles la causa de nuestro silencio para que se calmen.

La conciencia de nuestra fuerza, la seguridad que tenemos de que ahora como en la primera vez que lucharon el Sr. Conde de Maluque, hombre de arraigo en el distrito, con D. Javier Gómez de la Serna, consero, el triunfo será del primero, pese á quien pese, porque votos son triunfos, el respeto que nos merece la amistad de la infancia y el vestir la misma toga, nos hizo aguardar y pasar en silencio las primeras muestras de desesperación canalejista, al ver que están verdes para ellos las simpatías del distrito, pero considerando que nuestro respetuoso silencio se ha interpretado mal y que quien debía no ha desautorizado ciertas campañas, que el compañerismo tiene que censurar, contestamos que aunque se pongan carteles en Fuente Obejuna y se escriba á periódicos de Sevilla y Belmez dando á entender que por tener los ayuntamientos canalejistas se va á dar el pucherazo á su favor, aunque los canalejistas del Viso publiquen hojas anónimas en las que se dice en verso á los vecinos que si votan por D. Javier ganarán el pleito, (promesa que sin duda ignoran el Sr. Fiscal y el Juez de Hinojosa,) aunque dicha hoja sea publicada por *El Ideal* de Belmez, suprimiéndole esa parte atrevida; aunque en dicha hoja se nos amenace con lesiones más ó menos posibles, ni nos arredramos ni dejamos de conocer, que ahora como la otra vez, triunfará el partido conservador del distrito de Hinojosa, como ocurrirá siempre que le dejen votar y saldrá derrotado el Sr. Gómez, como siempre ha ocurrido con los conseros, cuando éstos no han tenido un Florez que les dé dictatorialmente los ayuntamientos y algo más y eso algo muy bien puede ser el apoyo de unos señores grandes de España, sin cuyo auxilio no hubieran sido nada en ese distrito los canalejistas y á quienes ahora pagan como el diablo suele á quien al diablo sirve.

De la Alcaldía

CEMENTERIOS

Transcurrido con exceso el plazo por que se autorizó la ocupación temporal

de las sepulturas de adultos que comprende el cuadro denominado de San Juan del Cementerio de San Rafael, y debiendo procederse á la exhumación de los restos mortales que las ocupan, se anuncia al público para conocimiento de las personas á quienes interese esta determinación, con el fin de que puedan hacerse cargo de las lapidas y envajados que tengan las expresadas localidades, y si quisieran, caso que lo deseen, otros enterramientos con destino al depósito de aquellos restos antes que sean trasladados á la fosa común, concurriendo para ello al negociado respectivo de la Secretaría municipal con la oportunidad debida, donde se les enterará de los requisitos que en tal caso deban cumplirse para realizar aquellas operaciones.

Córdoba 23 de Marzo de 1903.—Antonio Pineda.

La exposición de Aceites

Concurso para premiar la mejor Memoria que se presente sobre los mejores procedimientos que deben emplearse para el cultivo de olivo, recolección del fruto y elaboración de los aceites á fin de obtener clases comestibles en los mercados extranjeros.

TEMA 1.º

Ideas sobre el cultivo del olivo, tanto en la sierra como en la Campiña de Córdoba.—Labores más convenientes: su número, profundidad y clase de aparato que debe emplearse.

Abonos: clase, cantidad y modo de emplearlos.

Poda y tala: época y forma en que debe hacerse.

Variedades de olivos que deben preferirse cuando el destino de su fruto es á la fabricación de aceites y relación que guarda el clima y suelo con la calidad del aceite producido.

TEMA 2.º

Recolección de la aceituna.—Época en que debe efectuarse tanto en los terrenos de la sierra como en los de la campiña de Córdoba.—Manera más conveniente de hacer estas operaciones y cuidados que hay que observar para evitar que el fruto se hiera.—Precauciones que hay que tener en el acarreo del fruto á los molinos.—Almacenado de las aceitunas hasta el momento de la molienda.

TEMA 3.º

Extracción del aceite.—Molienda del fruto.—Mecanismos que deben emplearse para el mejor resultado de esta operación.—Motores más convenientes y grado de finura que debe darse á la parte resultante.—Prensado de las pastas.—Sistema de recipientes para contraer las pastas durante el prensado que den mejor resultado.—Sistema de prensas que deben emplearse y grados de presión que ha de darse á las pastas según la clase de aceite que se desee obtener.—Cuidados que requiere esta operación.—Escaldado: en que casos debe emplearse.—Artefactos necesarios é instalación conveniente para efectuar en buenas condiciones esta operación. Pozuelos: su número, forma, dimensiones y materiales de que deben construirse, según la clase de aceites que han de recibir.—Disposición en que deben estar colocados.

TEMA 4.º

Depuración y conservación de aceites.—Utensilios ó máquinas para el trasiego de los aceites.—Depuración de los alpechines y su aprovechamiento.—Mejores procedimientos para aclarar los aceites.—Filtración de estos caldos, cuando deba efectuarse esta operación y procedimientos que den me-

yor resultado.—Condiciones que deben reunir los almacenes destinados á la conservación de aceites.—Clases de recipientes que reúnen mejores condiciones para dicha conservación, razonando los motivos de la elección.—Cuidados especiales con que hay que atender á los aceites durante su conservación.

TEMA 5.º

Consideraciones económicas.—Estado de esta industria en la actualidad.—Progresos realizados en esta industria en los últimos años.—Medios que podrían adoptarse para llevar este progreso al mayor perfeccionamiento.—Ventajas é inconvenientes económicos en la fabricación de diferentes clases de aceites.

TEMA 6.º

Comercio nacional y extranjero de los aceites de oliva para comer y lampantes para engrase é industrias.—Medios adecuados para propagar el consumo de unas y otras clases.

PREMIO

Quinientas pesetas en metálico donadas en partes iguales por los señores Gobernador Civil de la provincia y don Carlos Carbonell.

OBSERVACIONES

La extensión de las Memorias no deba exceder de 50 páginas en cuarto español.—Serán presentados en la Secretaría de la Cámara de Comercio sin el nombre del autor y señaladas solo con un lema, por lo menos diez días antes de la celebración de la Exposición. Con un lema igual al de la Memoria se presentará en un sobre lacrado el nombre del autor.—El Jurado calificador de los trabajos que se presentan, se compondrá de personas de reconocida competencia en la materia, cuyos nombres se publicarán oportunamente.—También se publicará en los periódicos de la localidad el acta ó fallo del jurado y el nombre del escritor premiado, así como el día en que se verificará la entrega del premio.

La Cámara de Comercio se reserva el derecho de imprimir ó no á sus expensas obra la premiada.

Córdoba 26 Marzo 1903

El Secretario de la Junta ejecutiva de la Exposición.

R. Pavón.

Lo que se lee

REVISTA DE REVISTAS

Es muy interesante y ameno el número del miércoles 25 del actual de la popular revista *Nuevo Mundo*.

Contiene entre otras, las siguientes informaciones de actualidad!

El hospital de San Juan de Dios.—El crimen de la calle de Tudescos.—El frontón de la Biblioteca Nacional.—La noche del sábado. Nota teatral.—Lenguavé.—Las pruebas de los salvavidas para los tranvías etc., etc.

Con este número reparte *Nuevo Mundo* la cuarta serie de sus cupones; merced á los cuales los lectores de dicho periódico pueden ser agraciados con 125 pesetas en el sorteo de 31 del actual.

Precio del número 20 céntimos.

Crónica Provincial

DE POZOBLANCO

Ilustre viajero

Ayer, según estaba anunciado previamente, llegó á esta población acompañado de don Francisco Rivera Cruz Vice-presidente de la comisión provincial, don Juan Viso, Director de la cárcel de Córdoba y don Rafael Pelli-

tero, el Excmo. Sr. D. Antonio Barroso y Castillo, digno diputado á Cortes por esta circunscripción.

A recibirle salieron gran número de amigos políticos y comisiones de los pueblos de este partido á cuyo efecto habían venido á Pozoblanco.

Durante la breve permanencia en esta de expresado señor, se hospeda en la suntuosa morada del Senador del Reino y jefe del partido liberal de la localidad Itmo. Sr. D. Andrés Peralvo Quirós.

Damos la bienvenida á tan distinguido huésped.

A la capital

Ha marchado á Córdoba donde fijará su residencia nuestro querido amigo el presbítero don Juan Díaz Ruiz con el fin de desempeñar el cargo de coadjutor de la parroquia de San Nicolás de la Villa, para cuyo cargo ha sido nombrado recientemente por nuestro insigne Prelado.

Sintiendo hondamente el vernos privados del concurso de tan apreciable y virtuoso sacerdote, le enviamos nuestra más entusiasta felicitación por tan merecido ascenso.

El correspondal.

24 Marzo 1903.

DE PEDRO-ABAD

En huelga y trabajando

Los oficiales zapateros de esta localidad en vista de no acceder los maestros al aumento de jornal solicitado, tenían proyectada huelga general; pero como esta se hace insostenible para los peticionarios y no encaja en el convencionalismo del patrono, resolvieron huelga trabajando.

Al efecto, facilitaron un local donde asociarse todos para el trabajo y en comunicación con otros centros remesar el calzado.

En uno de estos días estaba fijada la huelga; no llegó á celebrarse, por adelantarse los maestros accediendo al aumento de salario que solicitaban.

Agrícola

La sequía deja sentir sus efectos y el mercado por ser ésta tan prolongada se ha elevado.

Trigo de 44 á 46 reales fanega; cebada, 36 id.; habas, 44 id.; garbanzos, de 80 á 120 id.; aceite, á 35 y medio reales arroba.

J. Flores Porras.

25-3-1903.

DE ALCARACEJOS

El Sr. Barroso

El día 23 de los corrientes llegó á ésta, de paso para Pozoblanco y acompañado del Diputado provincial señor don Francisco Rivera Cruz el excelentísimo señor don Antonio Barroso y Castillo á quien esperaban para recibirle numerosa concurrencia y comisiones de casi todos los pueblos del valle presididos por el Itmo. Sr. D. Andrés Peralvo Quirós, Senador del Reino, y don Antonio Blanco Prado, vicepresidente de nuestra Comisión provincial.

En casa de don Martín Valerio Alcalde, jefe del partido liberal de esta villa, fueron perfectamente obsequiados con un espléndido "lunch", sirviéndose mas tarde un magnífico almuerzo costado por los liberales de Alcaracejos y de Villanueva del Duque y al que asistieron unos treinta comensales.

Al terminar la comida, el señor Barroso pronunció un elocuente discurso, en el que, después de dar las más expresivas gracias por el entusiasta recibimiento y atenciones de que había sido objeto, hizo algunas consideraciones sobre política general y acerca de

la personalidad de su extinto jefe señor Sagasta cuyo recuerdo le conmovió hasta el punto de que la emoción y las lágrimas cortaron por algunos momentos su fácil palabra.

A las tres de la tarde partió para Pozoblanco, altamente satisfecho de las demostraciones de simpatía que había recibido.

Ahora como siempre, este pueblo ha dado una prueba más de su gran cultura y hospitalidad en el recibimiento dispensado á su ilustre representante el ex-gobernador civil de Madrid.

Una comisión del partido conservador de esa villa, formada por los más caracterizados señores de su junta local, cumpliendo como es de rigor, con aquellos deberes que la hospitalidad y corrección política imponen, pasó breves momentos á saludar al señor Barroso, dándole la bienvenida y presentándole sus respetos y sentimientos de consideración personal.

El acto porqué no decirlo? ha resultado brillante gracias á la actividad del *super-habil*, infatigable y consecuente barrosista don Julio Pellitero al que han secundado admirablemente sus excelentes amigos de aquí señores don José Rodríguez Blanco y don Antonio Ayala López.

El correspondal.

25-3 903.

DE DOS TORRES

Pésame

Auteayer 22 acompañamos á su última morada á la preciosa niña Alejandra Gallardo, hija del rico propietario don Pedro Gallardo y particular amigo y de doña Alejandra Velarde, á quien enciamos nuestro mas sentido pésame y tanto consuelo como cariño le enviamos con estas líneas.

Agraria

Segue sin llover y los labradores muy desesperados; sin embargo los precios á que se han vendido los ganados de lana son bastantes elevados y para dar idea bastan los siguientes detalles: la millonaria Sra. Vda. de Velarde ha vendido 500 borros á 90 reales y tiene ajustados ya, según se dice, los borregos á 62.

El no menos acandalado don Juan Cañuelo también ha vendido una numerosa partida de borregos de 60 á 61 reales.

El correspondal.

24-3-1903.

DE OTROS PUEBLOS

Por daños

En Cañate de las Torres han sido de tenidos cuatro individuos por causar daños en la huerta Santa Ana de aquel término.

Desertor

Se ha presentado á la guardia civil de Posadas el trompeta Ramón Díaz Agudo, hace catorce días desertó del regimiento lanceros de Sagunto.

Ladrones

Los guarda-frenos del tren de mercancías de Linares á Puente Jenil, Juan Becerra García, Antonio López Melero y Manuel Galero Muñoz, robaron de una casa existente frente á la estación ferroviaria de Puente Jenil 250 pesetas en la casa donde pernoctaban y simulando un escape.

Pesas y medidas

La contrastación periódica anual de pesas y medidas en el distrito de Posadas tendrá lugar en los días 2 y 3 del próximo mes de Abril.

Terminada la contrastación en la cabecera de partido se continuará en el resto del partido judicial de Posadas, en el orden siguiente: Palma del Río,

LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

Siluetas contemporáneas

JUAN R. JIMÉNEZ

Dicen que está loco, ellos, los queridos de la melicio, los cuerdos de la injusticia, los cuerdos del deshonor.

Dicen que está loco, y su locura es envidiable. Porque es locura de amor hacia los desheredados, locura de penas por los que tienen hambre y sed de justicia, de tristeza por los devalados que padecen la mala ventura del infortunio y la agonía de la escasez y del oprobio. ¡Santa locura la del poeta que llora los dolores de los demás!

Su vida, es la vida de un mártir, y su gloria es la gloria de un místico.

Vive curándose el alma en una casa de salud de la Corte, en donde tantos locos sueltos hacen mofa de los honrados, burla de los soñadores y escarnio de los santos principios que proclaman la libertad humana, dignificando a los limpios de corazón y a los bienaventurados que lloran,

En un principio, gozando la alegre paz de su aldea, ingenuo como los campesinos, risueño como los pastores, cantó idilios y rimó endechas galantes, adelantándose a sus años, lloró alguna vez y alguna vez maldijo.

Pero voló de su casita blanca, subyugado por lo desconocido de los azules horizontes que veía a lo lejos, atraído por el encanto de la ciudad que reía.

Creo que la risa de la ciudad era alegre risa de amor que le llenaría el alma del bello placer de una más dichosa vida, y vino a la ciudad yapuró el cáliz del desengaño, de la deslealtad y de la ingratitud. Y lloró acerbamente... y llora todavía... No dejará de llorar, porque el llanto es el único placer que no se agota.

Volvió a la aldea, y aquellas casitas blancas que en su niñez les creyera palacios, las vió miserables, pequeñas y faltas de alegría, y aquellos campesinos que había creído francos, se le autojaron como los hombres de la ciudad, desleales y ayunos de amor.

Pensó que los hombres eran malos, que la vida era negra, y huyó de ellos porque le daban miedo. Dos años estuvo en su retiro, rimando tristezas que perdieron el mérito de la ingenuidad, porque fueron amoldadas a un estilo nebaloso. Su exquisito sentimiento no halló forma en aquel decir afectado, sin el candor y la sencillez primitivos.

Y enfermo, con unas infinitas ansias de llorar y de matarse, de acabar con esta horrible impotencia de nuestro cuerpo sin alas y nuestra alma con cuerpo, vive ahora enclaustrado, en una casa de salud de la Corte, donde hay tantas almas hipócritas, cobardes para hacer lo bueno.

Retirado de la bacanal, sólo sabe del mundo lo que mira desde las rejas de su jardín, observando cómo muere el Sol abriéndose como una rosa de luz entre el verdor de la arboleda, y al Guadarrama allá a lo lejos, de un violeta flotante, salpicado de polvo de oro.

Allí está agarrado al "inosente pensamiento de que está en una de tantas estrellas descubierta a la inmensidad."

Vive sin vivir en él, llorando la miseria de las niñas sucias y feas que se acercan a su ventana; por los pobres ángeles pequeños que llevan por la carretera entoldada de acacias florecidas, cubiertos de rosas en ataúdes blancos. Vive allí cantando el amor y las penas con refinada sencillez. Su musa ha vuelto al primitivo candor y a la primitiva ternura, y ahora no le leido á otro poe-

ta más ingenuamente pesaroso, ni más galantemente triste.

Dicen que está loco, pero es envidiable su locura, porque es locura de piedad,

José Muñoz San Román.

POETAS JOVENES

Estoy solo, paseando por el jardín; las acacias fitran la luz de la luna dolorosamente pálida, y por las lejanas frondas yerra una quimera blanca. allá al lado de la fuente donde llora y llora el agua.

Por la avenida; a la lumbre de esa luna triste y pálida, vá conmigo entre las flores sin color ni sombra larga, y el silencio es tan profundo y la soledad es tanta que esa sombra me consuela con el amor de una hermana.

Y parece que se anima y que sonríe y que habla sin sonido; preguntándose por las penas de mi alma.

Yo le digo dulcemente son tan grandes mis nostalgias, que quisiera que mi vida esta noche se apagara.

La noche es dulce y serena, hay una boca que canta no sé donde hay una música melancólica y lejana;

hay visiones en la fuente hay suspiros, hay fragancias, y por todas partes tiemblan lumbres, estelas y lágrimas.

Allá lejos, por el mundo sé que hay brazos que me aguardan sé que el sol dora a las tardes una florida mentaña;

pero mis ojos no quieren ver más la vida y mi alma quisiera volar al cielo esta noche perfumada.

Mi sombra inclina la frente, gesticula, piensa y habla sin voz y miro las flores y nadie me dice nada!

Yo les digo dulcemente. Sombras y flores, mis nostalgias, son tan grandes, que quisiera que en mi vida se apagara.

Mi sombra extiende los brazos y sonrío y se levanta... y yo he pensado esta sombra ¿será esta sombra mi alma?

Porque el alma llora y ríe y mira cosas lejanas y consuela la tristeza, pero nunca dice nada.

Alguien ha hablado... es la noche y siento miedo y el agua llora en la fuente, y la luna está cada vez más alta.

He oído mi nombre; siento frío; no hay nadie; es el agua y le pregunto a mi sombra pero no me dice nada.

Juan R. Jiménez

Plumadas LA LLUVIA

Comezó como nevada copiosa, menudita que empapaba la tierra con delicadas de madre cuando alimenta a sus hijos.

Después la lluvia dejó sentir impetuosa, continua, como los besos ardientes y apasionados de la luna de miel.

El horizonte gris, inspirador de tristezas siempre, tenía al caer la lluvia alegrías de arco iris, era una esperanza grande, la esperanza de un pueblo que sentía la escasez, que veía agostarse las campos, mustias las praderas, amarillentos las pegujares.

Y un himno de alabanza salió de todos los corazones al Dios de las alturas, al que nunca falta en lo necesario ni sobra en lo superfluo.

Y este himno en sus amorosas cadencias tenía melodías inexplicables en el tintineo de las gotas transparentes que se multiplicaban al caer.

Daniel Aguilera.

DIFERENCIAS

La luna, entre nimbos de mortecina luz, destacábase sobre el azul intenso del cielo de Andalucía apagando el brillo de las estrellas. Los almendros cuajados de flores blancas como copos de nieve cubrían el suelo de nítida lluvia al más leve soplo del aire y la grama simulaba verde alfombra, matizándose de rosa y amarillo.

La primavera, en sus albores, se rodeaba de fugitivas notas cuyos sonidos, perceptibles tan solo al corazón, formaban armonía con perfumes, con rumores, recomponiendo el preludio siempre cantado y siempre joven y nuevo de la primavera.

Y entre aquellos perfumes, entre aquellos rumores, en la calma de la tierra y el cielo, flotaba algo, algo muy hermoso, muy grande, inmenso, como el alma de la estación que se acercaba, como el ser de la vida, como las entrañas del sentimiento, anegándose el espíritu en aquella tranquilidad y elevándose al cielo como se anega y eleva en los ojos soñadores de una mujer hermosa.

El tren turbó tan angusta y reposada melodía llevando en su voloz carrera y entre sus múltiples anillos de férrea serpiente al valle que entre susurros se dormía, una ráfaga de las poblaciones, de vida del hombre que acaso cruzaba indiferente entre el concierto sublime de la naturaleza.

Y en un departamento de primera, junto a las ventanillas, sobre el claro tapiz de los asientos y respaldos, frente el uno del otro, iban un hombre y una mujer.

La gallarda belleza de ella, el arrogante porte, la delicada finura y el busto árabe de él, llenaban el departamento como llenan los espacios y las almas la inspiración y el genio de las esculturas; y entre los dos entablose una conversación muda, vaga, flotante, como ese algo de la naturaleza y tan inmortal y continuamente repetida como el preludio de la primavera, ó el grito de la vida; él, recogiendo de su alma todo un mundo de sueños, de ilusiones, todo un arcano de sentimientos, toda una historia de poesía los reflejaba con sus ojos sobre los ojos de ella, viéndola a través de su alma misma, cubriendo su figura con los tonos y matices de una figura ideal.

Si algo faltaba en su entreabrada boca en sus hermosos ojos, en su negra mata de pelo ó en sus labios encarnados y frescos, él se lo daba con su fantasía adornándola de toda la belleza con que es capaz de soñar un corazón ardiente y apasionado; si en sus pupilas no había la llama que abrasa y redime, él tomaba de sí mismo ese fuego y las avaloraba con su brillo y embriagado en aquella mujer, parte real y efectiva, parte engendro de sí mismo.

la miraba extasiándose en su contemplación, se anegaba en su belleza que al fin y al cabo era parte de la belleza de su alma.

Ella se dejaba contemplar y también contemplaba, si bien su rostro, no exento de pasión, dominaba la curiosidad hacia aquél busto calado, inmóvil, que pretendía con sus miradas metérselo en lo hondo de su ser.

Sin explicarse cómo, se encontraron más cerca; por las abiertas ventanas el aire llevó una oleada de fuego, y todo se unió al delicado preludio de la primavera.

El tren detuvo su marcha, y en una estación del trayecto se quedó la mujer; al bajar del coche murmuró sonriendo, uno más... a la vez que el aire perdía las vibraciones de sus palabras, en el caos de su cerebro desaparecía, confundidos con otros muchos, el recuerdo de la aventura.

El viajero hermano, de tipo árabe, de arrogante porte, siguió en el tren silencioso, quieto, inmóviles los ojos mirando siempre el sitio que la mujer ocupaba, reteniendo su figura con toda la fuerza de su imaginación y reflejándola sobre el claro tapiz de los asientos y respaldos cual mágica linterna; después, los cerró despacio, como guardando con cuidado aquella imagen, aquel momento, aquella naturaleza, aquella figura que había tenido fuerza bastante para vestirse con las formas de su ideal.

Y la luna entre nimbos de mortecina luz destacábase sobre el azul intenso del cielo; y los almendros cuajados de flores blancas como copos de nieve cubrían el suelo de nítida lluvia; y el tren seguía turbando tan angusta y reposada soledad llevando en su voloz carrera y entre sus múltiples anillos de férreas serpiente aquella historia, aún latente entre los cerrados párpados del caballero...

Benigno Íñiguez.

Apuntes REJA ANDALUZA

La reja andaluza es un canto de devoción, una embriagante plegaria al amor y a la poesía.

Atestada de macetas cuyas plantas, recubriéndola, se enredan a los hierros en tallos cuajados de flores a modo de caprichoso encaje de arabescos calados, por los que se deja ver el rostro moreno gitano de una mujer joven, hay que pensar con deseo en los dulces coloquios en que dos pechos se levantan agitados, dos labios balbucientes suspiran un nombre, piden una promesa, ó hacen un juramento.

Flores y aromas y verdes que se juntan en caprichoso todo con lucimientos de primavera, han de prestar encanto al idilio, misterios a la frase, soberanía a la locura de las almas jóvenes....

La reja andaluza se ha hecho para el amor porque es toda poesía. Tomadla con el pincel, y será un cuadro, un pedazo de jardín radiante en plena luz, y más sugestivo y más hermoso en la vaga confusión de la noche.

Tomadla con la pluma, y penetrando en la fuerza que atrae y sujeta a los hierros al galán enamorado, será un poema.

Es la historia de la vida joven, es el alma de Andalucía pasional y romántica, que haciendo de la ventana un altar en sus adoraciones a la mujer, con algo del espíritu caballeresco de otros días, lo mismo entona alpié de ella la

copla de sus amores y sus alegrías, que lucha y muere cuando los celos y las rivalidades le precipitan a la pelea...

La reja andaluza es un canto de devoción, una embriagante plegaria al amor y a la poesía...

G. de la Cal.

EN BROMA

Toda la buena sociedad de Cantarrana estaba de enhorabuena.

La alcaldesa había dado a luz un robusto *alcaldito* y con tan *fausto* motivo fueron invitados todos los conspicuos de la villa al bautizo y a un *lunch* que habría de celebrarse después de éste en casa de los padrinos.

Hubo niña casadera que no durmió en toda la noche, cabilando sobre el acontecimiento y sobre el sombrerillo que había de exhibir en el bautizo, porque espectáculos como estos ya comprenderá el amable lector que no se veían a diario en la histórica villa de Cantarrana.

La *Secretaria* y su hija no tuvieron un momento de reposo en los varios días que se ocuparon del sombrerillo para ésta.

Aquel sombrero era un monumento histórico! Primariamente lo estrenó la abuela de la niña cuando fué a Madrid recién casada, luego pasó por herencia a la mamá, que lo usó siempre en todas las grandes solemnidades, y hoy servía para la *secretaría*, *corregijo* y *aumentado*, con las flores contrahechas que él sacristán les facilitó y que habían estado adornando uno de los altares de la iglesia, cuando su Ilustrísima verificó la visita pastoral.

Todos los convidados, ellos con sus largas capas y ellas con sus sombrerillos y sus pañolones de Manilla (a pesar de que corría el mes de Julio), esperaban en el anchuroso zaguán de la casa solariega del alcalde, a que saliera la notaria que oficiaba de madrina y que conduciría en sus brazos al recién nacido hasta la iglesia.

Cuando los concurrentes empezaban a murmurar, pues llevaban dos horas largas esperando, oyéronse en el interior del edificio grandes voces, gritos, ayes y lamentos. Precipitáronse todos atropelladamente hacia el sitio del suceso y todos quedaron mudos y estáticos ante un espectáculo a que no habían sido invitados.

¡La alcaldesa yacía accidentada! El infeliz notario estaba hecho un *Ecce-homo!* Su chistera rodaba por el suelo, el levitín todo desgarrado y la cara surcada de arañazos. ¡La mujer con el pelo suelto a grandes voces le dirigía toda clase de adjetivos desagrantes, mientras el alcalde con ambas manos sobre la frente miraba de hito en hito el rostro bonachón del notario y el del inocente recién nacido, que dormía sonriendo en los brazos de la secretaria, único testigo presencial de lo acaecido en la habitación de la primera autoridad de Cantarrana.

Recaredo.

CANTARES

Los ojos son los balcones por donde se asoma el alma. Las que tienen ojos negros, tendrán negras las entrañas?

Me dijo que me quería y luego se arrepintió. ¡Permita Dios que le falte aire y agua, tierra y sol!

Ángel Avilés

Imp. y Pap. LA VERDAD, Gondomar, 7.

Fundada en 1847.

EMPLASTOS POROSOS DE Alcock

Son estos un remedio universal contra dolores de riñones (los cuales son tan frecuentes en las mujeres). Ellos producen un alivio instantáneo. Se aplica el emplastro donde se siente el dolor.

DIRECCIONES PARA EL USO.



En caso de dolor en la región de los riñones ó en caso de una espalda débil, aplíquese el emplastro de la manera arriba indicada. Se aplica el emplastro Alcock en el sitio donde se siente el dolor.

En el caso de reumatismo ó dolor de hombros, codos ó otras partes ó en el caso de una toz y uraca, heñamato etc. y en el de pes dolencia, contase el emplastro de las dimensiones y fórmase por usas y aplíquese a la porción de la mano ó en la muñeca de los indicados.

En caso de dolor de garganta, tos, bronquitis, paludismo, dolores del abdomen, aplíquese como ya se indicó.

REUMATISMO, RESFRIADO, TOSES, PECHO DÉBIL, ESPALDA DÉBIL, LUMBAGO, ISQUIÁTICA, etc.

Los emplastos Alcock son superiores á todos los otros emplastos. Han sido empleados desde el año de 1847.

Emplastos Alcock para callos.

Estos los alivian inmediatamente, impidiendo la presión y curar dentro de breve tiempo, extrayendo los callos completamente.

Las Fíldoras Beardreth.

Curan la constipación, indigestión, enfermedades del hígado de los niños, y el dolor de cabeza con náusea y humor deprimido, producidos por dolores biliosos.

Unicos Agentes en España: Sres. J. Uriach y C.ª—Barcelona

TIERRA SANTA ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILTRE. SR. DR.

DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

DON ENRIQUE REDEL

PRECIO TRES PESETAS

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZA
MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor PIZA, de Barcelona, y que sean más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veinticuatro años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben. Revenciendo ventos sobre todos sus similares.—Frasco y reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Piza.—Desconfiad de Imitaciones.

RESFRIADOS, PULMONÍAS, CATARRO PULMONAR, ASMA, TOS, BRONQUITIS, TISIS, ETC., ETC.

Los **Petos Yoda-Balsámicos** del doctor Estarrich, son considerados como un gran adelanto científico por la seguridad de sus efectos higiénicos y curativos.

Fortalecen el aparato respiratorio, impiden el desarrollo de gérmenes morbosos y evitan los perniciosos efectos en el aparato pulmonar, de bruscos cambios de temperatura.

Pidanse en las principales farmacias y establecimientos de ortopedia.

Depósito central: **J. URIACH y C.ª, Mncada, 20. — BARCELONA**

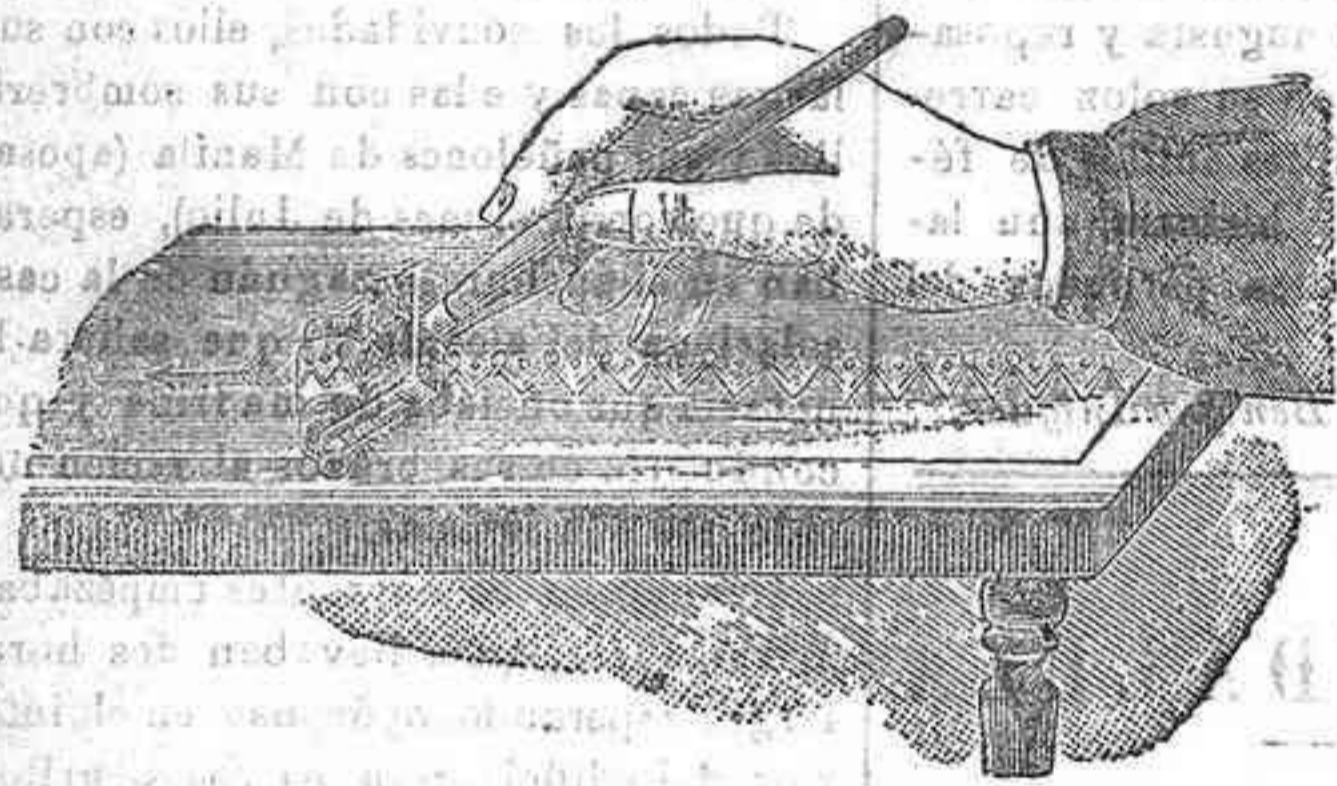
GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

JOSÉ AMO Y RAMOS

Única en Córdoba y su Provincia
IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"

Duque Hornachuelos, 13 CORDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapaurables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Jugetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón **CORDOBA**

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado en varias Exposiciones

..... extranjeras

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.



Gran Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes para Refrescos

APARICI SANZ Y ORTIZ

AYELO MALFERIT

VALENCIA

Premiados con 14 Medallas de Oro y 8 Grandes Diplomas de Honor

ESPECIALIDADES DE LA CASA, ANÍS CELESTIAL Y ANÍS AYELO

Escarchados, Anís, Rom, Cognac, Menta y Limoncillo

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, Parras, número 6