

SUSCRIPCION:
Trimestre, 6 pesetas

ANUNCIOS:
En las diversas
planas y seccio-
nes del periódico,
pidanse tarifas.

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

Diario Católico de Noticias

Redacción, Administración e Imprenta, Calle Ambrosio de Morales, núm. 6.

Año XXI

Franqueo concertado

Miércoles 16 de Abril de 1919

Teléfono, núm. 70

HUOI
Véase
en cuarta
plana

Núm. 5.994

MADRID

Alarma... alarma!

No advertís con dolor de vuestro espíritu y aún con estremecimientos de vuestra carne, hasta qué punto es letal y morbos el estado del alma de la humanidad á la hora presente?

Grandes movimientos sociales se producen para obtener mejoras materiales y cambios de postura en la vida con motivo ó con pretexto de reivindicaciones, que, muchas veces, llevan oculto el designio de trabajar menos y gozar más, y no otra cosa.

Se ha fingido para eso una ideología superior (?) a cuyo servicio se ha puesto un sistema de procedimientos absolutamente propios de los tiempos en que el idealismo humano se diferenciaba apenas del de las bestias más bajas: la zorra astuta, el tigre sanguinario, el león lascivo...

De 1914 a 1918 los países más adelantados del mundo se unieron en apretado haz para salvar al mundo del imperialismo germano y de los ataques que la barbarie germana amagaba contra la civilización, el derecho y la libertad. No os acordáis? Se traían tropas en todo, semejantes a aquellos mercenarios famosos en la historia de las grandes brutalidades. Había que evitar el naufragio del mundo, que parecía bajo el hierro bocho. No os acordáis?

Y se acordó el Imperio y se adoptaron todas las medidas, obligando a colaborar en la asfixia incluso a los pueblos que no estaban, que no estábamos en guerra porque no se ventilaba en ella ningún interés nuestro.

Ahora mismo, se subordina todo al propósito de rae del haz de la tierra al nombre de Alemania. Y con el nombre, no hay que decirlo, las tiendas y las fábricas y los viajantes...

Pero, entre tanto, el bolcheviquismo avanza; no hace mucho en estas mismas columnas, procurábamos poner de relieve como el desmoronamiento de Alemania es, en toda Europa, el entronizamiento de la revolución, de la disolución absoluta de la sociedad presente.

De entonces acá el peligro no ha hecho sino crecer espantosamente. No porque lo diga, como en otro tiempo, un grupo de pueblos interesados en juntarse, sino porque es certísimo y patente, la civilización y el derecho y la libertad verdadera se ahogan en la sangre que vierten las hordas rusas.

Y el mundo no ha tocado a someter contra esas infamias inexplicables; y, nos limitamos a sentir el escalofrío de la pesadilla ante los relatos indubitablemente de los horrores más grandes que han visto los siglos.

En alguna otra parte hemos escrito que una señal clarísima del espantoso rebajamiento del alma del mundo en los momentos actuales la tenemos en que todavía no se ha tocado a someter en el mundo contra los horrores de Rusia. ¿Dónde está el Pedro ermitaño que predice una cruzada—la de hoy, la que urge—contra las hordas de fieras que hacen de sus propias madres, de la misma carne de su carne, carne de burdel y de las escuelas, viveros de anticipada prostitución colectiva?

Da en el rostro la ira y sube del corazón la vergüenza que nacen de vivir en días como éstos, en que la humanidad asiste, indiferente ó muerta de miedo, á su propia deshonra.

Pensando en nuestros hijos, cuyas cabezas inocentes ungidos, al besárlas con lágrimas de emoción vivísima, declarémos que formamos parte de un mundo del que ha desaparecido hasta el instinto de conservación.

Vida,

LA PROCESIÓN DEL STO. ENTIERRO

La Alcaldía constitucional de Córdoba ha dictado la circular siguiente:

A las seis y media de la tarde del próximo Viernes Santo deberá salir de la Iglesia parroquial del Salvador la solemne procesión del Santo Entierro, establecido por Real Cédula fechada nueve de Febrero de mil ochocientos veinte, y con el fin de que las Corporaciones invitadas á este acto religioso tengan conocimiento del lugar que les corresponde ocupar, de acuerdo con el excentísimo e ilustrísimo Obispo de la Diócesis se fija el orden siguiente:

1.º Batiidores a caballo.

2.º El Árbol Santo de la Cruz y los acogidos en el Asilo de Mendicidad y Casa Socorro Hospicio.

3.º La sagrada imagen de Jesús en el Huerto, acompañada de su Hermandad.

4.º La de Nuestro Señor en la Columna y su Cofradía.

5.º La sagrada imagen de Nuestro Señor en el Calvario, con su Hermandad.

6.º La de Nuestro Padre Jesús Caído, seguido de su Hermandad.

7.º Cristo de la Expiración y su Cofradía.

8.º Nuestro Padre Jesús de Gracia acompañado de su Hermandad.

9.º Las Corporaciones invitadas por el excentísimo Ayuntamiento.

10.º La sagrada efigie de Nuestra Señora de las Angustias, con su Hermandad.

11.º El Santo Sepulcro, con su respectiva Cofradía.

12.º La sagrada imagen de Nuestra Señora de la Soledad, acompañada también de su Hermandad, clero y cruces parroquiales.

13.º El preste y los ministros.

14.º Los señores jefes y oficiales del Ejército á quienes el excentísimo señor general Gobernador militar de la plaza invita para este acto.

15.º La Excmo. Diputación provincial.

16.º El Excmo. Ayuntamiento, ce-

rrando la procesión, seguido de las

bandas municipal y militar de música.

17.º Las fuerzas del Ejército que constituyen la escolta.

La procesión se dirigirá desde la iglesia del Salvador por las calles de Santa Victoria, Juan Valera (antes Estudios), Angel de Saavedra, Blanco Belmonte (antes Pedregosa), Césedes, Cardenal Herrero, Magistral González Francés, entrando por la puerta de Santa Catalina á la Santa Iglesia Catedral, saliendo por la del Perdón y continuando por las de Torrijos, Cardenal González, San Fernando, Librería, Joaquín Costa (antes Ayuntamiento), plaza del Salvador, Alfonso XIII, Marmol de Bañuelos, Diego León, Sánchez Guerra, plaza de Cánoyas y Duque de Hornachuelos á terminar en el punto de partida.

Córdoba 12 de Abril de 1919.—José Sanz Noguer.

Notas de Semana Santa

El Monumento de la Catedral.—Su historia.—El Misericordia, notables cantantes que en él han tomado parte.—La dependencia de la Catedral.—Nota curiosa.

El Monumento de esta S. I. C. se construyó en el año de 1675 y fue costeado por el Cabildo Catedral, siendo Obispo de Córdoba el Ilmo. Sr. don Francisco de Alarcón. Se compone de 350 piezas próximamente, todas ellas de un peso excesivo. Las colgaduras de damasco que lucen en él se confecionaron en el año 1867, siendo Obispo el canónigo D. Vicente Cánido López.

Antes que se construyese la Capilla Mayor Nueva, se colocaba el Monasterio en la antigua capilla de San Pedro (hoy llamada el Mirab de los árabes); en el año 1892 se puso parte del mismo, por no haber completo en el Sagrario de la Catedral, y llegó á colocarse sobre aquella la soberbia Custodia del inmortal Enrique de Arfe. Posteriormente, y desde fecha bastante lejana, viene montándose en la capilla de Villaviciosa, donde actualmente se encuentra.

13.º El preste y los ministros.

14.º Los señores jefes y oficiales del Ejército á quienes el excentísimo señor general Gobernador militar de la plaza invita para este acto.

15.º La Excmo. Diputación provincial.

16.º El Excmo. Ayuntamiento, ce-

rrando la procesión, seguido de las

de extraordinaria belleza que representan ángeles con instrumentos de la pasión, ejecutados por el notable pintor Juan Altar Gómez, (1) de quien es también el diseño de la obra; éste está tomado del precioso Tabernáculo de la Capilla Mayor, invención del H. Matías Alonso. Sobre este zócalo existe otro más pequeño con gradas para subir al plano en que se coloca el Santísimo Sacramento, y de él se elevan cuatro columnas de orden corintio estriadas, que sostienen un entablamento cuadrangular con cuatro alas algo salientes, que se encuentran sostenidas por dos pilastres estriadas de orden jónico. Sobre el entablamento se eleva una cúpula esférica con ocho arcos de medio punto, en los que aparecen unos bellos cuadros del mismo Altar, alusivos á la pasión y termina en un capulín ó linterna que tiene ocho arcos y sus correspondientes arbotantes.

En los ángulos entrantes que forman los frentes que se avanzan, y por lo tanto, en cada dos pilares se eleva una pirámide y circundando los zócalos se extiende una buena balaustrada. Esta pintada de blanco con filetes y otros adornos dorados y su elevación es igual á la de la nave en que se coloca, cuya bóveda llega á tocar por cuyo motivo no se encienden las velas que existen en el capulín por temor á un incendio. La cantidad de cera que aproximadamente se consume en el Monumento, oscila entre doce y veinte kilos diariamente.

Entre las variadas y artísticas alhajas que desciullan en él, merecen especial mención las siguientes: dos repisas de plata que donó el canónigo don Gerónimo Moreno, que fueron hechas por D. Damián de Castro, en el año 1764; un templete de plata, maravillosa obra construida en el año 1657, una artística producción de don Cristóbal de Castro, que fué costeada por el Cabildo Catedral en el año 1761, y ocupando lugar preferente se encuentra el soberbio e inimitable cáliz en el que se haya el Cuerpo de Nuestro Divino Redentor, construido en el siglo XVI, obra del inmortal artista florentino, Benvenuto Cellini, y por el cual la viuda del célebre multimillonario francés Rochi, en la visita que hizo á ésta Mezquita, en la última década del pasado siglo, ofreció al difunto Prelado Dr. Espinosa de los Monteros, la cantidad de quinientos mil francos y hacer otro cáliz análogo, con objeto de donar el primero al Museo del Louvre de París.

El Misericordia que durante muchos años se ha venido cantando en la Catedral de Córdoba, ha sido el original del notable músico y compositor don Juan Antonio Gómez Navarro, Maestro de Capilla que fué durante bastante tiempo de esta Santa Iglesia Catedral, y entre los cantantes que más se han distinguido en la ejecución del mismo, merecen consignarse el famoso tenor italiano Tanci, y los notables cantantes españoles, Granados, Bezares, Rodríguez Cisneros y Serrano Palma.

La dependencia de la Catedral puede decirse, sin temor a equivocarse, que no cuenta con un momento de descanso durante las presentes fiestas de Semana Santa. Baste decir que el personal que para esta solemnidad se necesita es bastante numeroso, y apartar de ello no quedarán los servicios bien cumplimentados, si no se excedieran en sus cometidos con el celo y laboriosidad que les caracterizan.

Como nota curiosa consignaré, que contando el monumento 244 años de existencia, y siendo su costo de coloración, asistencia y desmonte de 400 pesetas próximamente por vez, arroja un total de 97.600 pesetas, cifra respetable que ha venido desembolsando la Fábrica de esta Santa Iglesia Catedral.

(1) Pintor cordobés que nació en 1840 y murió en 1880; discípulo de Antonio del Castillo y Velázquez, y autor de un retrato de Calderón que aparece sobre la tumba del insigne poeta en la Iglesia de San Salvador, de Madrid. Se distinguió como colorista y dejó también otros lienzos estimables.

17.º El Duende de los Archivos.

DENTISTA

Calle Gondomar — sin número

CORDOBESÍAS

El doble rostro de la Virgen de los Dolores.

Notoria es la ascendente devoción que mi pueblo de Córdoba profesa, desde hace más de dos siglos á la imagen de la Virgen dolorosa que se venera en la iglesia-hospital de San Jacinto, allá en la romántica y siempre soñadora plazuela de Capuchinos.

A los pies de esa Virgen desfilan diariamente y en particular, los viernes, un pueblo de creyentes que en su mayoría va, á gemir, á suplicar, á derramar lágrimas ó a enjugarlas en la presencia de las lagrimas de nuestra Madre Co-redentora, y en aquel rostro de dolor se clavan dia tras dia, las devotas miradas de cientos de miles de cristianos, á muchos de los cuales, yo he oido exclamar, luego de hacerse eco de la hermosura de la imagen: Hoy tiene la Virgen la otra cara...

Y esto se repite multiplicado, los Viernes Santos y los Domingos de Ramos, cuando la Virgen de los Dolores recorre majestuosamente las calles de mi Ciudad insigne: Esta año, lleva la Virgen la otra cabeza...

Y tal opinión afirmada calorosamente, por unos, negada por otros y discutida por todos, es desde hace muchos años tema interesante entre los que observan ó creen observar que nuestra Virgen de los Dolores tiene una expresión de tristeza, un gesto de dolor en su rostro, más acentuado en unas ocasiones que en otras. Y así, los fieles disputan hasta donde saben, que si en los cultos de los Dolores gloriosos parece la Virgen menos afligida que en la procesión del Santo Entierro; que si las mejillas de Nuestra Señora están más llenas de lagrimas en unas festividades que en otras, controversia que lleva á la deducción de que puede tener doble rostro la erigie tan venerada y tan querida de Córdoba entera.

¿Qué hay en ello de cierto? Documentos cantan y con ellos se prueba rigorosamente que la imagen que nos ocupa ha tenido dos rostros, y que con los dos ha recibido Veneración, cosa ésta última que no sabemos si ocurre actualmente aun cuando es bien probable y ello nadie resta al fervor religioso que ante aquél llora se respira.

La imagen de nuestra Virgen de los Dolores, propia de su Hermandad, fué adquirida por ésta en el año de 1718, según consta al folio 24 de su Libro 1º de actas, pagándose por su talla al estatuario la suma de mil cincuenta y tres reales y ocho maravedís partida que se consignó en el libro de cuentas de don Cristóbal de Castro, que fué costeada por el Cabildo Catedral en el año 1719, manifestó el Hermano Mayor don Francisco de Almoguera, según he leído al folio 27 vuelto del ya citado libro primero de actas, que había comprado una cabeza á la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores..., y en relación con este dato, otro más concreto que aparece al folio 18 vuelto de la cuenta de la Hermandad correspondiente al año 1719. «Día 18 de Octubre. —Se le dieron á don Juan Prieto, escultor, cien reales de veillón, por la hechura de la cabeza segunda que hizo á la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores».

Probado pues, con todo el rigor de la probanza documental que para la misma Imagen se hicieron dos cabezas distintas por que la primera no satisfizo del todo los deseos de aquellos fervorosos hermanos que se proponían representar á la Madre dolorosa con toda la expresión de amargura posible, no queda otro punto á tratar que el de si una vez tallada la segunda cabeza, se destruyó la primera por el fuego, como es costumbre litúrgica, ó por lo menos dejó de recibir veneración ya que no agradaba á los fundadores de la Hermandad.

A ello puedo responder que en efecto, se vino poniendo á la Imagen indistintamente un rostro ó y buena prueba de ello que las dos cabezas sufren retoces y reparaciones, de lo que dà fe el acuerdo que hay estampado al folio 201, vuelto del tan referido primer libro de actas, que lei entero en el Archivo de la Real Hermandad: Dice que siempre que sea preciso retocar ó componer el todo ó parte de los dos rostros de N. M., haya de detenerse en cabildo de hermanos pleno.

Esto, que se acuerda en 26 de Enero de 1768, hace suponer con absoluto fundamento que durante cuarenta y siete años se veneraron ambos rostros en la imagen y que el primero ni en tan largo lapso habrá sido destruido, ni abandonado. Y si era duplicitud duró casi medio siglo, ¿qué razón ha de haber para negar su existencia durante el siglo y medio que nos separa de esa última fecha? máxime cuando en la Iglesia de Dios todo permite y se sostiene y permanece á través de los años con una fuerza tradicional, verdaderamente admirable.

Nada importa, nada significa para la arraigada piedad y encendido fervor de los cordobeses hacia la Virgen que mora en la placa romántica y siempre solitaria, que su erigie presente dos aspectos distintos. Nada quita á los sentimientos de amor de los hijos que la Madre se muestra ora muy triste, ora encogiéndose; lacrimosa siempre, siempre consoladora con un rostro ó con otro, á todas las horas, de todos los días de la vida, en el silencio de su templo, como en la barahonda de las calles por donde pasa procesional, despidiendo la fe en los corazones, y haciéndole desbordarse por los labios en la saeta como en el Ave María.

18.º El Duende de los Archivos.

APARATOS DE LUZ por GASOLINA

Claudio Mariano, 18

(Almacén de Música)

POTER, 2000

soñando

frases

frases

frases

frases

frases

frases

frases

frases

frases

contado. A las 6 Misa de aurora y procesión con el Santísimo.

Lunes de Pascua. A las 9 misa cantada. A las 6:30 de la tarde Rosario. Letanía cantada. Plática y Bendición Pa. al.

CISTER

Jueves Santo, a las 10.
Viernes Santo, a las 9.
Sábado Santo, a las 8.

CORPUS

Jueves Santo, a las 6.
Viernes Santo, a las 6.
Sábado Santo, a las 6.

LOS DOLORES

Jueves Santo: A las 9, Comunión general de la Comunidad, Asilados y Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.

Viernes Santo, a las 9:30.

LA ENCARNACIÓN

Jueves Santo, a las 8.

Viernes Santo, a las 7:15.

Sábado Santo, a las 7.

ESCLAVAS

Jueves Santo, a las 11.

Viernes Santo, a las 8 y 11:2.

Sábado Santo, a las 8.

SAN HIPOLITO

Jueves Santo, a las 10. A las 10 de la noche, la Hora Santa, que dirigirá el R. P. Luis Gonzaga Navarro, S. J.

Viernes Santo, a las 9:30.

Sábado Santo, a las 8. Distribuyéndose la Sagrada Comunión en la Misa solemne.

Inmediatamente después de la misma.

LA MERCE

Jueves Santo, a las 7.

Viernes Santo, a las 7.

PADRES DE GRACIA

Jueves Santo, a las 11.

Viernes Santo, a las 9.

Sábado Santo, a las 8:30.

Domingo de Pascua, a las 10 Misa solemne.

Tinieblas, el Jueves Santo, a las 6.

SAN PABLO

Jueves Santo, a las 9:30.

Viernes Santo, a las 7.

Sábado Santo, a las 7.

EL JUEVES SANTO, a las 8:30.

Sábado Santo, a las 7.

SALESIANOS

Jueves Santo, a las 9.

Viernes Santo, a las 8:30.

Sábado Santo, a las 8.

Domingo de Resurrección, Misa cantada a las 11.

SERVICIO DOMESTICO

Jueves Santo, a las 11. A las 6 de la tarde, Hora Santa, dirigida por el R. P. Luis Gonzaga Navarro, S. J.

Viernes Santo, a las 8.

Sábado Santo, a las 7.

SANTA MARTA

Jueves Santo, a las 9.

Viernes Santo, a las 11.

Sábado Santo, a las 8.

SANTA MARIA DE GRACIA

Jueves Santo, a las 9.

Viernes Santo, a las 11.

SANTA VICTORIA

Jueves y Viernes Santo, cuando terminen los Oficios en la Catedral, que será después de las 11.

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

En San Hipólito, de 1 a 4 de la tarde el ejercicio de las Siete Palabras, por el R. P. Luis

de la provincia de Córdoba.

Precios de venta al público del 15 de Abril hasta nueva cotización:

Vaca con hueso, kilo a 3'24 ptas. Idem sin hueso, a 4'54.

Ternera con hueso, a 3'74. Idem sin hueso a 4'84.

Macho, a 5'24.

Nota: Los registros continuarán celebrándose todos los sábados a las dos de la tarde (hora oficial).

EL Fénix Agrícola

Compañía Anónima de Seguros Reunidos a prima fija inscrita en el Registro que establece la ley de 14 Mayo de 1905, por R. O. de 5 Julio de 1909.

DOMICILIO SOCIAL: LOS MADRAZO, 34, MADRID

GARANTIAS

Suscrito. Desequilibrado. 800.000'00

CAPITAL RESERVAS Estatutaria 95.158'06

De riesgos en curso (constituida en valores del año 1915) Estado, depositados en el Banco de España. 499.194'42

Primas recaudadas en 1915. 1.850.689'02

Siniestros satisfechos hasta 30 de Junio de 1916. 4.216.474'69

Ramo de vida del ganado. — Ramo de robo, hurtos y extravío del ganado. (Primera Sociedad que lo ha establecido). — Política especial de vida para el ganado de cría y el destinado exclusivamente a las faenas agrícolas. (Primas muy reducidas). — MADRID: Dirección general, Los Madrazo, 34. — CÓRDOBA: Inspección general, Plaza de Canovas. — SEVILLA: Agencia general, Cañavas del Castillo, 45. — JEREZ: Inspección Regional para S. villa, Cádiz, Málaga y Granada: Cañavas del Castillo, 14.

JARABE YER CURA

todas las enfermedades del Pecho y Vías respiratorias. El más activo de los preparados para combatir con éxito seguro Tos, Bronquitis, Tuberculosis, Asma y toda clase de Catarro.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

PERITOS AGRICOLAS

Academ a preparar a para ingre e en la Gran Es uala de Córdob

Convocatoria de 1916

ALUMNOS APROBADOS EN TODOS LOS EJERCICIOS

D. J. & G. S. J. Juado
Andrés Llorente
Luis Mora. B. B. go
Salvador Herrero D. gdo
Juan M. I. R. S. r. a
Juan U. m. R. a.

ALUMNOS APROBADOS EN EL EJERCICIO DE LETRAS

D. M. n. d. H. o. O. l. a
C. o. a. G. m. a. D. a. r. i. n. a
B. i. a. d. a. v. o. l. o. 4. 19. 6. 1917. a. d. d. m. o. b. e. c. t. a. s. n. u. m. o. U. a. l. i. g. g. e. s. o. s. INT. R. A. O. — F. I. S. G. R. g. m. t. s.

Bamfes de Arriba, 7, Córdoa. — C. a. m. a. Torres

Subsistencias

Se ha enviado al ministro de Abastecimientos el estado de subsistencias en 28 de Marzo último. Había en toda la provincia: harina, 15.930 quintales métricos; habas, 174; centeno, 101; maíz, 3.937; escana, 1.031; yeros, 940; alberjones, 353; guijas, 29; beza, 2.211; alpiste, 18; lentejas, 363; judías, 2.635; arroz, 3.722; azúcar, 2.987; carbón, 8.010; carbón mineral, 94.993; superfosfatos, 14.593.

OTROS CULTOS

San Nicolás. El viernes, a las 6 y 11:2 de la tarde, primera día de solemne novena a San Francisco de Paula con sermón.

San Juan de Letrán. El Jueves Santo estará expuesta, a la veneración de los fieles, la Santa Espina de Ntro. Señor Jesucristo, desde las 10 de la mañana, dándose a besar a las 11, 3 y 7 de la tarde. El Viernes Santo estará expuesta hasta las 12 de la mañana y se dará a besar a las 10.

Este diario se publica con censura eclesiástica

Jueves Santo, a las 6.

Viernes Santo, a las 6.

Sábado Santo, a las 6.

LOS DOLORES

Jueves Santo: A las 9, Comunión general de la Comunidad, Asilados y Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.

Viernes Santo, a las 9:30.

Sábado Santo, a las 7.

LA ENCARNACIÓN

Jueves Santo, a las 8.

Viernes Santo, a las 7:15.

Sábado Santo, a las 7.

ESCLAVAS

Jueves Santo, a las 11.

Viernes Santo, a las 8 y 11:2.

Sábado Santo, a las 8.

SAN HIPOLITO

Jueves Santo, a las 10. A las 10 de la noche, la Hora Santa, que dirigirá el R. P. Luis Gonzaga Navarro, S. J.

Viernes Santo, a las 9:30.

Sábado Santo, a las 8. Distribuyéndose la Sagrada Comunión en la Misa solemne.

Inmediatamente después de la misma.

LA MERCED

Jueves Santo, a las 7.

Viernes Santo, a las 7.

Sábado Santo, a las 7.

PADRES DE GRACIA

Jueves Santo, a las 11.

Viernes Santo, a las 9.

Sábado Santo, a las 8:30.

Domingo de Pascua, a las 10 Misa solemne.

Tinieblas, el Jueves Santo, a las 6.

SAN PABLO

Jueves Santo, a las 9:30.

Viernes Santo, a las 7.

Sábado Santo, a las 7.

EL JUEVES SANTO, a las 8:30.

Sábado Santo, a las 7.

SALESIANOS

Jueves Santo, a las 9.

Viernes Santo, a las 8:30.

Sábado Santo, a las 8.

Domingo de Resurrección, Misa cantada a las 11.

SERVICIO DOMESTICO

Jueves Santo, a las 11. A las 6 de la tarde, Hora Santa, dirigida por el R. P. Luis Gonzaga Navarro, S. J.

Viernes Santo, a las 8.

Sábado Santo, a las 7.

SANTA MARTA

Jueves Santo, a las 9.

Viernes Santo, a las 11.

Sábado Santo, a las 8.

SANTA MARIA DE GRACIA

Jueves Santo, a las 9.

Viernes Santo, a las 11.

Sábado Santo, a las 8.

SANTA VICTORIA

Jueves y Viernes Santo, cuando terminen los Oficios en la Catedral, que será después de las 11.

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

En San Hipólito, de 1 a 4 de la tarde el ejercicio de las Siete Palabras, por el R. P. Luis

de la provincia de Córdoba.

Precios de venta al público del 15 de Abril hasta nueva cotización:

Vaca con hueso, kilo a 3'24 ptas. Idem sin hueso, a 4'54.

Ternera con hueso, a 3'74. Idem sin hueso a 4'84.

Macho, a 5'24.

Nota: Los registros continuarán celebrándose todos los sábados a las dos de la tarde (hora oficial).

Sociedad de Ganaderos

de la provincia de Córdoba

Prec

POR TELÉGRAFO Y TÉLEFONO

ULTIMAS NOTICIAS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Averia importantísima

EN TELEFONOS

Ayer tarde cuando á las siete celebrábamos nuestra última conferencia, notamos algo que nos hizo esperar una averia en la linea.

Por inducción en los circuitos se notan a veces conversaciones y otros defectos, que originan que no puedan entenderse los conferenciantes.

Anoche sobrevino la esperada interrupción y la averia era de tal importancia que supusimos nos sería imposible comunicarnos con Madrid.

A las tres de la tarde hemos llamado a teléfonos para pedir la conferencia que tenemos pagada como abono. El oficial encargado del cuadro nos ha dicho que había averia.

Lo sabemos, dijimos y hasta en qué consiste.

Pues si lo saben yo no puedo decir más.

¿Cuando estará solucionada? interro-gamos por preguntar algo.

No se. Ya han salido los celadores para ver si la arreglan.

No era cosa de reírse ni de sonreírse siquiera, pero apesar de ello sonreímos, sin que esta sonrisa tuviera su dejo de alegría.

Nuestra sonrisa era triste, porque sabíamos que los celadores han salido como salen todos los días, pero no confiamos en ellos para que se arreglen averías que están en los indicadores de los cuadros, ó en otros puntos más delicados de la linea, en los diafragmas de los micrófonos del locutorio ó en los de los auditofones. Nos entristeció y como no nos iba á entrar todo esto? Sabíamos que hoy no podríamos dar á nuestros lectores ninguna noticia, que no podríamos comunicarles nada de interés, que tendríamos que dedicarnos á dar solo información local, que sufríamos perjuicios nosotros, pero no tantos ni tan grandes como los que sufre el país por esta averia inexplicable e inesperada.

Hemos vuelto después á preguntar en horas distintas y ha ocurrido lo mismo.

EN TELEGRAPHOS

Hemos estado en Telégrafos. Allí con igual pena hemos visto que alcan-

zaban los efectos de la averia. Nos ha producido ésta, por el daño que causa, intenso dolor.

Sabemos que ésta mañana a las 9'40 se recibió un telegrama de Aguilar, algunos otros despachos, muy pocos, han llegado de otros pueblos. En la pizarra se lee esta advertencia:

«Se comunica con algunas estaciones, si bien con retraso.»

POR AEROGRAMAS

Estamos incomunicados á causa de la averia. Los hilos no funcionan y en un esfuerzo supremo hemos querido hablar con nuestro corresponsal en Madrid.

Ya en otras ocasiones en que hubo averías ó suspensión de conferencias telefónicas pudimos utilizar este medio. Fueron dos veces en las que nos decidimos á emplear el Telefunken, una estación inalámbrica, que alguien pensó pudieran tener nosotros.

No la tenemos instalada, pero es fácil su manejo e instalación. Unos alambres de cobre nos sirven para conectar el aparato. Las cañerías del agua las utilizamos para dar tierra, los volantes de las máquinas tipográficas nos sirven para motor. Hemos desdoblado las antenas, que no llaman la atención en la altura en que las hemos colocado. Nos calamos el serretete y á manipular.

Salen las chispas, las ondas hermanas atraviesan el espacio y comienza á buscarse una estación receptora apropiado. Al fin hemos podido regular, tras no pequeño trabajo, el aparato y hablamos con nuestro corresponsal.

—Mencheta! Mencheta!

—Qué ocurre, DEFENSOR?

—Nada, que no podemos conferenciar. Hay averías en la linea.

—Y utilizando tierra, no podría arreglarse un circuito aunque fuera el auxiliar?

—No es posible. Hemos querido de-

positar despachos sueltos en teléfonos y en telégrafos y hemos desistido de ello. No responden del retraso.

Menos mal que para las ocasiones

tenemos este Telefunken que nos servirá hoy admirabilmente.

Dire á ustedes. Sobre Madrid hay

ahora una tormenta y cuando comien-

ce tendremos que aislarnos.

Bueno, pues entonces no perdamos tiempo y venga información.

El caso es que para decirle que la Gaceta publica hoy los decretos admitiendo la dimisión de los ministros de Romanones y el nombramiento de los de Maura no merece la pena y en cuanto á las informaciones interesantes, tal vez no lo permitiera en Córdoba la censura. Si no estuvieran suspendidas las garantías yo podría decir á Vdes. todo lo que ocurre.

Aunque estén suspendidas, digan lo que haya para nuestro gobierno.

Voy allá...

Lo que vino entonces fué la interrupción definitiva. Un trueno había obligado á nuestro interlocutor á alejarse y nosotros más que de prisa nos quitamos el serretete.

Para los Seminaristas pobres

Hay en el Seminario Conciliar de San Feliz muchos seminaristas que siendo ricos en virtud y dotes intelectuales, su pobreza material es un obstáculo para que sigan adelante los estudios. Nuestro Exmo. Prelado, que tanto viene trabajando para que no falten operarios en la villa del Señor y gracias á sus esfuerzos y á la creación de las Preceptorías ha conseguido que la matrícula tenga este año un aumento considerable, para enjuagar el déficit que resulta en el presupuesto del Seminario por la estancia de seminaristas que no pueden abonar sus derechos de internado y teniendo en cuenta la carestía de subsistencias que hace mayor ese déficit, dispuso una colecta extraordinaria en todas las parroquias de la Diócesis, colecta que se llevó a cabo el Domingo primero de Cuaresma.

El resultado de la colecta ha sido bastante satisfactorio, si se tiene en cuenta que los fieles españoles aún no se han acostumbrado á lo que es corriente, obligado entre los católicos de todas las naciones. Alemania, Inglaterra, Francia, Los Estados Unidos, son un modelo que para estas cosas debiéramos imitar.

En el presupuesto familiar, ese presupuesto recedido más de lo conveniente en los capítulos de gastos para recreos y lujos, apenas hay una cantidad para deberes religiosos y es muy exigua la que á obras de caridad se dedica.

Es un proceder equivocado el de los católicos españoles, que deben imitar lo que hacen los de los países citados, dando dinero á manos llenas para su culto, para sus obras de beneficencia para su prensa.

Se acercarán días de prueba y los que no dieron con larguezas verán claramente su error al encontrarse sin medios ni elementos de defensa, su ceguera les habrá perdido.

Aquí ya modificando poco á poco ese proceder, se va consiguiendo algo y en ese sentido es en el que decimos que ha resultado satisfactoria la colecta.

Queremos aquí publicar unos números que indiquen el resultado en globo, ya que en detalle no nos es posible, porque exigiría mucho espacio. Publicaremos los sumas de cada arcepazgo y haremos mención especial de las parroquias cuya colecta ha pasado de 100 pesetas y lo mismo haremos con los donativos especiales recibidos en Cancillería.

Arcepazgo de Aguilar, 570'60; Baena, 93'80; Bujalance, 141; Cabra, 164'82; Castro del Río, 183'97; Castuera, 104'95; Córdoba, 670'87; Fuente Obejuna, 525'95; Hinojosa del Duque, 416'40; Lucena, 93'45; Montilla, 163'65; Montoro, 181'00; Posadas, 50'90; Pozoblanco, 627'75; Priego, 237'40; La Rambla, 129'25; Rute, 167'00; Donativas, 920 pesetas. Total, 5.250'36 pesetas.

Esta suma corresponde á la colecta en 112 parroquias. Faltan datos de 15.

Las parroquias donde la colecta ha sido de 100 ó más pesetas son las siguientes: Puente Genil, 530; Asunción de Cabra, 100; El Carmen, de Castro del Río, 105; San Pedro de Córdoba, 187'72; San Nicolás, 131; Fuente Obejuna, 196'50; San Juan de Hinojosa del Duque, 150; Belalcázar, 150'85; San Francisco Solano de Montilla, 120; Adamuz, 100; Villanueva de Córdoba, 700; Dos Torres, pesetas 160'50; Santa Catalina de Rute, 110.

Donativos de 100 ó más pesetas: Sr. Provvisor, 100; don José Ibarra, 250; Una persona á quien ha movido á ello la circular del Prelado, 500.

Viuda de José Barea

ABASTECIMIENTO DE CARNES

Precios de las carnes: Vaca con hueso, 3'24 pesetas kilo; idem, sin hueso, 4'34.

Ternera, con hueso, 3'84; idem, sin hueso, 4'94. Clasificada, 6.

Macho, 3'24.

Hueso de vaca, una peseta kilo.

Servicio permanente y á domicilio.

Teléfono, núm. 128.

NOVARENSE BENZO & BILIUD

Dosis: I - II - III - IV - V - VI

Farmacia y Drogería del Centro

Claudio Marcelo, 8 - Córdoba

MEOSALVARS & Mester Lucas

Dosis: II y III

Pedro López, núm. 30

Consultas de 12 á 2 y de 4 á 6

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Crónica provincial

GUADALCAZAR

Comunión de niños y niñas. — Una vez más dió ayer pruebas el pueblo de Guadalcazar de sus sentimientos religiosos y de su amor é interés, por todo quanto redunde en beneficio de la infancia.

El jueves por la tarde cumplieron con el Sacramento de la Panitencia los niños y niñas de las Escuelas Nacionales con sus profesores, y ayer Viernes de Dolores, en solemne función religiosa recibieron la Sagrada Comunión, en número aproximado de 150.

Nuestro digno y cañizo párroco, habló los preparados de antemano, por lo cual el acto se verificó con la mayor solemnidad y orden, estando así mismo muy oportunas y bonitas unas copias que las niñas entonaron en la dicha función religiosa.

Terminado el acto, al que concurren numerosos fieles, el comandante de este puesto de la guardia civil, expuso la idea de que en premio al buen estado en que se encontraban los alumnos, se les llevase al campo, y se les obsequiase con una merienda. Fue aceptada por unanimidad y puesta en práctica, dándose magníficos resultados, respondiendo al llamamiento que se hizo, el pueblo todo.

A las dos próximas organizará numerosas comitivas, en la que figurarán las escuelas nacionales, el alcalde y la localidad don Juan Antonio Sánchez, nuestro digno párroco don Pedro Varona Luque, el de Las Pinedas don Rafael Espinosa Morano, que invitado por el primero, vino a comparecer a la mayor sazón y aplaudir de los actos y visitados; don José Molgarzo, comandante de este puesto de la guardia civil; don Juan del Castillo, Inspector municipal de Sanidad; don Luis Marín Muñoz, secretario don Alfonso Jiménez, D. Mariano Alonso, y bastantes padres de los escolares, diligiéndose al hermoso pilar encavado en la finca denominada de «Majadas vijas».

Los pequeños, por los señores antedichos, fueron obsequiados con un buen almuerzo; sirviéndose huevos, pescado, vino, conservas, frutas y dulces, todo bien condimentado y en abundancia. Una buena orquesta de bandurrias y guitarras contibuyó a dar más animación y alegría al acto.

En resumen una fiesta completa y de gran valor moral para los niños, en los cuales se realizó una gran labor de instrucción.

"La Estrella"

Sociedad Anónima de Seguros

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ESPAÑA Y MINA,

Capital desembolsado: 5.000.000 de pesetas

Seguros de incendios — Seguros marítimos

Seguros sobre la vida — Seguros de paquetes por ferrocarril

Bancos: Banco de Gijón — Banco de Oviedo

Banco Hispano-American — Banco Español del Río de la Plata

EL ESTRELLA tiene hecho el depósito que manda la Ley

Sub-director en las provincias de Córdoba y Granada:

D. Antonio Conrotte: OFICINAS, PLAZA DEL ÁNGEL, 8. CÓRDOBA

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España.

Accidentes del Trabajo

EL ESTRELLA trabaja este Ramo á primas

muy reducidas y respondiendo del riesgo de heridas

Delegado en las provincias de Córdoba y Granada:

D. Antonio Conrotte: OFICINAS, PLAZA DEL ÁNGEL, 8. CÓRDOBA

La Previsión Agrícola, S. A.

Capital suscrito, 250.000 pesas. — Capital desembolsado, 100.000 pesas.

Seguros de Ganados á prima fija

Director: José de Miguel Marco

Augusto Figueras, 37 y 39, teléfono M 81 28. MADRID

CONSEJEROS DELEGADOS

Andalucía y Norte de África: D. Joaquín Pertejase,

Oficina General, 4.—SEVILLA

Castilla: Don Mercorio de Usoa, Alcalá, 88.—MADRID

DELEGADOS REGIONALES

Cataluña: Don Carlos López y Mandado, Baile, 100.—BARCELONA

Ciudad Real y Albacete: D. Nicolás Aldrete, ALCAZAR DE S. JUAN

Extremadura: D. Benito López, Valseo Núm. 20.—BADAJOZ

Autorizado por la Comisión general

EL DEFENSOR DE CORRUPCIÓN

Dirección Central de Noticias

Avda. de Alcalá, 11 - Teléfono, 11

Suscripción

España: un trimestre, pesa. 4'20

Extremadura, Andalucía, etc. 5'50 pesas.

Barcelona, 5'50 pesas

Extranjero: 6'50 pesas

Entrega: 1'50 pesas

Envío: 1'50 pesas

Al año: 16'00 pesas

Al mes: 1'33 pesas

Al día: 0'11 pesas

Al hora: 0'03 pesas

Al minuto: 0'005 pesas

Al segundo: 0'001 pesas

Al milsegundo: 0'0001 pesas

Al microsegundo: 0'00001 pesas

Al nanosegundo: 0'000001 pesas

Al picosegundo: 0'0000001 pesas

Al femosegundo: 0'0000001 pesas

Al amosegundo: 0'0000001 pesas

Al zetosegundo: 0'0000001 pesas

Al yotosegundo: 0'0000001 pesas

Al zettosegundo: 0'0000001 pesas

Al exatosegundo: 0'0000001 pesas

Al zettasegundo: 0'0000001 pesas

Al exatasegundo: 0'0000001 pesas

Al zettasegundo: 0'0000001 pesas