

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año IV

Jueves 14 de Agosto de 1902

Núm. 864

Razones, no palabras

Ocorre de ordinario con las malas causas que, aun cuando se hallen defendidas por abogados de nota, estos se ven obligados a usar de sofismas, ya que carecen de razones, y con ellos ensartan periodos rotundos, frases deslumbrantes, discursos acabados.

Así le sucede a un colega tan apreciado por nosotros como *El Español*, desde que se ha constituido en paladín del gobernador civil de la provincia.

Derrocha habilidad y talento, de los que tiene caudal en abundancia, mas en sus artículos brillan por la ausencia las pruebas razonadas.

Si esto fuera solo, podríamos darnos por contentos, mas anoche queriendo negar la evidencia que resaltaba en las pruebas de nuestro editorial del martes, comienza a descargar dobles y mandobles sobre nosotros, considerándonos como unos desdichados que de misericordia vivimos, pues ni tenemos información, ni nuestra inteligencia es muy clara, ni nuestra memoria feliz; nos hacemos un lío al dar pruebas; la lógica anda refida con nosotros; nuestro afán es la crítica menuda y casi, casi somos descorteses al hablar de las autoridades.

A buen seguro que con tal charrón de galanterías otros que no fuéramos nosotros, dejarían esta polémica infructuosa, mas los respetos que guardamos al compañero—aunque este no nos los guarde—hacen que por esta vez contestemos a *El Español*.

Dejando aparte lo que dice del teléfono para tratarlo en otro lugar, nos circunscribimos al artículo *Persuadidos* para explicar una contradicción que nadie puede tener por tal.

Consideramos digna de loa la actividad del Sr. Palacio Simó—con el que no nos une ningún vínculo—y no obstante, clamamos por la vuelta del Sr. Muñiz, porque el primero solo puede tener intervención en el despacho de asuntos administrativos, asuntos sobre los que todavía no hemos dicho nada en tono de censura, pero el Sr. Muñiz que ejerce jurisdicción puede dar órdenes, esas órdenes a las que aludíamos que son indispensables cuando se cuestran a un niño, cuando inundan los paseos y sitios públicos las mujeres de mal vivir, cuando en quince días ocurren en Belalcázar treinta incendios, y en todos los casos de esta índole.

Vea, pues, el estimado colega que no hay contradicción en nuestras palabras, que esto mismo decíamos el martes y lo afirmamos hoy.

Pero no es esto solo. Ha creído

que nosotros odiamos al Sr. Muñiz, quien nos parece como particular una buena persona y a quien no censuráramos por el solo hecho de ser liberal, y no existe tal odio.

No queremos víctimas propiciatorias a nuestra vanidad y si inmolamos alguna, es en holocausto del bien, de la moral, de los intereses generales.

Por esto, al censurar a la persona que ejerce el primer cargo civil en la provincia, lo hacemos porque ha habido ocasiones en que atropelló al Ayuntamiento, porque la moral no es cosa sobresaliente en Córdoba, porque la legalidad resulta pisoteada, y no nos ha importado ni nos importa que viva en Córdoba ó en Puerto Real, que tenga permiso oficial ó extraoficialmente, pero si que ejerza jurisdicción sobre nosotros desde la provincia de Cádiz, que firme en Puerto Real y ponga de fecha Córdoba, y censuramos esto porque desconocemos razones, artículos de ley, y aun costumbres que sancionen tal conducta, porque no creemos en la bilocación natural.

Y el decir esto no es ni puede ser restar prestigio a la autoridad, es la autoridad la que hace dejación de sus prestigios, y nosotros que los estimamos en mucho, nos duele verlos rodar por los suelos, queremos, pedimos que la persona que debiendo hacer respetar las leyes, se burle de las mismas, deje el puesto que ocupa, queremos, pedimos que esa autoridad descansa de las fatigas de su cargo y que le sustituya otra persona a la que se pueda defender con razones, no con palabras.

Información militar

EN CORDOBA

Aclaración

Por un olvido involuntario dejamos de consignar al publicar el retiro de los primeros tenientes de la escala de reserva de caballería, D. Eloy Fernández de Yepes y Córdoba y D. Ramon Casantón Gómez, se les otorgaba el empleo honorífico de capitán.

Pensiones

A Antonio Ayala Lozano y Baldomera Serrano Rico, vecinos de Carcabuey, padres del soldado fallecido Antonio Ayala Serrano, les ha sido concedido la pensión anual de 182'50 abonables por la Delegación de Hacienda de esta provincia, desde el día 2 de Mayo de 1902.

A José Barriónuevo Cañete, vecino de esta capital y padre del soldado fallecido Manuel Barriónuevo Priego, se ha concedido pensión anual de 182'50 pesetas abonables por esta Delegación de Hacienda desde el 13 de Septiembre de 1900.

A Pedro Ramón Donad y Carmen Esteve, vecinos de Peñafroya y padres del soldado fallecido Pedro Donad Esteve, le ha sido concedido la pensión anual de 182'50 pesetas abonables por la Delegación de Hacienda de esta provincia desde el 9 de Julio de 1901.

Retiro

Le ha sido concedido el retiro con arreglo a la ley de 8 de Enero último, a los siguientes oficiales de la escala de reserva y pertenecientes al arma de infantería:

Capitán afecto al regimiento de Ramales número 73 D. Antonio Navarro Bellido, con el haber mensual de 225 pesetas; al primer teniente afecto a la zona de reclutamiento de Córdoba don Francisco Aguilar Rivas, con el de 168'75 pesetas y empleo honorífico de capitán; al segundo teniente afecto al regimiento de Ramales número 73 don Juan Henares Jiménez, con el de 146'25 pesetas y empleo honorífico de primer teniente; al segundo teniente afecto al regimiento de Ramales número 73 don Nicolás Hidalgo Diéguez, con el de 146'25 pesetas; al segundo teniente don Pablo Tinajero Arroyo afecto a la zona de reclutamiento de Córdoba número 17, con el haber mensual de 146'25 pesetas, y al segundo teniente D. Emilio Redondo Domínguez afecto a la zona de reclutamiento de Córdoba, con el haber mensual de 146'25 pesetas.

Relief

Por R. O. de 9 de Agosto se concede al soldado Mariano Herrador Salido, relief y abono fuera de filas de la pensión mensual de 7'50 pesetas, correspondiente a una cruz del mérito militar que posee, debiendo serle satisfecha por la Delegación de Hacienda de Córdoba desde 1.º de Julio de 1902.

Peticiones

Al ministerio de la Guerra se han cursado instancias del sargento licenciado Antonio Acero Reina y cabo licenciado Miguel Naranjo Serrano, en solicitud de destinado civil; al general subinspector de la segunda región del oficial celador de fortificación D. Manuel Albentosa Cartagena, en situación de excedente en esta capital, solicitando trasladar su residencia a Rojales (Alicante), y al Capitán general de Andalucía, del segundo teniente don Fernando Camuñas Pachón, solicitando licencia de caza.

Guardia civil

Se ha concedido anotación en el cuadro de traslaciones para su pase a la comandancia de Córdoba, a los guardias segundos de infantería Ramón Abad, Antonio León Nogales y Manuel Martínez, y al de caballería Pablo Moreno.

Servicio de la plaza para el 15 de Agosto—Guardias del principal y cárcel Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital, y provisiones, tercer capitán de la Reina.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, Emilio Saenz de Tejada.

Comisión provincial

Sesión del 7 de Agosto

En ella se tomaron los acuerdos siguientes: Aprobación de la cuenta justificada que rinde el director de la casa central de Expositos relativa a la inversión de fondos por adquisición de artículos en Junio, Julio y Agosto de 1901 y del director de la casa Hospicio por igual causa en Agosto del pasado año.

Aprobar la cuenta que presenta el alcalde de Fernán Nuñez por bagajes durante el segundo trimestre de este año y la que presente el habilitado del Gobierno Civil.

Conceder ingreso en la casa Hospicio a Pedro Jimenez Aguilar.

Y, por último, conceder dos mensual-

idades de las que disfrutaba D. Dámaso Angulo Mayorga a su viuda doña Josefa Corbi.

Para alusiones

La enemiga que *El Español* en su número de anoche nos tiene le hace mostrarse agresivo cuando del hilo telefónico entre Madrid y Córdoba trata.

Es pueril contestar a aquella alusión y solo lo hacemos esperando que nuestro colega confiese su ofuscaación y rectifique.

Porque ya habrá comprendido el diario de la calle Librería que no somos tan ignorantes que desconozcamos que el teléfono está instalado en varias capitales, y al decir *donde se instale* claramente se ve que se trata de tiempo futuro no de lo que ya existe y todo el mundo conoce.

Nuestro estimado colega *El Diario* dice esta mañana que *Córdoba ha de ser la primera población que disfrute del beneficio del teléfono* y todo el mundo ha entendido a lo que se refiere.

Vea, pues, nuestro ilustrado colega que esa información ó esas entendaderas de las que nos supone tan mal, tienen muchos puntos de contacto con las del decano y vea como aun siendo posterior en el orden de la ejecución puede ser primero en el de la ejecución nuestro futuro hilo telefónico.

Crónica Provincial

DE LA CARLOTA

Notas de feria

Discurriendo sobre actualidades, entendiéndose ferias, puedo anticipar que la que celebra esta real villa el 14, 15 y 16 de Septiembre, hace más de un siglo y sin interrupción, promete verse concurridísima y pasar mejor que hasta aquí como una de las buenas, sobre todo este año que los feriantes encontrarán toda clase de comodidades y nuevas aguas postales.

Dicha feria, a la inversa de muchos pueblos, no necesita del reclamo a lo yankee ni de cartel anunciador lleno de flores de talco y de chulas de almazarrón, porque de antiguo es encomiada, prefiriendo sus habitantes un buen traje y sin lujo que un rico mantón de Manila sobre falda de percal llena de volantes y planchada.

Este simul revela el carácter de actos vecinos carlotenos que, sin haber leído a Gracián creen que "un presumido de sabio, es un necio; que tienen al rico por pobre de los verdaderos bienes; que el grande de cuerpo, no es muy hombre; el grueso tiene poca sustancia; el que se hace el sordo, oye más de lo que quiere; el que huele mucho, huele mal a todos; el hablador no dice cosa; el que rie, engaña; el que murmura, se condena; el que se burla, tal vez se confiesa; el que dice mal de la mercadería la quiere; al que nada le falta, se falta asimismo; el que gasta más que razones, tiene menos; dars buena vida es acabar; el que la ama la aborrece; el que te unta los cascos, este los quiebra; el que te hace fiestas, te ayuna; la necesidad la hallan en los buenos pareceres; el muy derecho es tuerto; el mucho bien hace mal; el que escusa pasos da más; el que gasta poco, gasta doblado; y lo que uno afecta parecer, eso es menos; y otras lindezas que por entenderlas bien y al derecho son el revés de lo que la mayor parte las quiere entender.

Así que estos habitantes son veraces

sin desearlo; amables sin afectación; cómodos sin inclinación al lujo; sencillos naturalmente, hospitalarios sin vanagloria; trabajadores y prudentes.

El Casino de «La Carlota», que preside nuestro respetable y cariñoso amigo, jefe político del partido liberal-conservador, D. Manuel Guerrero y Aguilar, está terminando el grandioso salón, estilo románico, destinado a billares, el cual se inaugurará por feria, y probablemente con uno ó dos bailes de sociedad. Muchos sacrificios se ha impuesto dicha sociedad de recreo para concluirlo, pero al fin ha conseguido levantar un local que, por lo espacioso, cómodo y rico en detalles, no envidia a otros de su clase.

Mi más cumplida enhorabuena a dicho presidente y junta directiva que tanto interés muestran por el progreso de este pueblo y tan buen empleo saben dar a los cortos productos con que vive dicho casino. Hace honor a dichos señores el prohibir todo juego penado por la ley. ¿Cuántas sociedades debían imitarle!

La compañía dramática, ensaya con cuidado y cariño el programa de feria, que es variado.

Y como en las fiestas de algunos pueblos, no falta la Tarasca, tampoco en esta feria escasearán los fuegos de artificios, músicas, cuecas, bailes, etc., y otros ruidos que despiertan la alegría y alegría de predichos feriantes.

El corresponsal.

14 Agosto 1902.

DE OTROS PUEBLOS

Detención

El domingo fué detenido por la guardia civil de Fuente Obejuna Máximo Madrid Velasco, autor de un robo de 40 olivos el día 7 en la Cañada del Dorajajo.

Sociedad

Los cazadores de Montilla tratan de constituir una sociedad, que en igual término, persiga a los infractores de la Ley de caza.

Incendio

El domingo último se declaró un incendio en las casas señaladas con los números 12 y 14 de la calle Cepas de Villanueva de Córdoba, propiedad de María Paula Diaz Palomó y Juan Rafael Blanco Garcia.

El incendio duró tres horas y las pérdidas se calculan en mil pesetas.

Crónica Local

Desnudeces

El escándalo continua con gran descontentamiento de todas las personas decentes y como el gobernador—que es quien debe dar órdenes que impidan los abusos—está en Puerto Real bañándose y el gobierno civil está acéfalo resulta que tenemos que sufrir desnudeces asquerosas sin quejarnos.

Ayer fué silbada una persona respetable porque se permitió decir era indecoroso hubiese jóvenes de veinte años en el traje primitivo de Adam ante algunos que lucieran ese traje.

Otro amigo nuestro, que milita en el partido fusionista se nos ha quejado también de otras Evas de la calle Arca del Agua.

Ambos llevan razón al pedir justicia y este último se verá obligado a mudarse de domicilio, porque si siguen estos calores, su señora y niños no deben disfrutar más tiempo de vistas tan indecentes.

De veraneo

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción a nuestro estimado amigo el próbo procurador de Fuente Obe-

juna don José Ríos Molina; que ha estado en Córdoba de paso para el balneario de Carratraca.

Vacantes

Se hallan vacantes en esta provincia las siguientes escuelas:

De niños: la del Hospicio con 2.000 pesetas; de Villanueva de Córdoba con 1.100

De niñas: una en Córdoba con 2.000 pesetas; dos en Fernán Núñez y Almedinilla con 1.100; otra en Ecúncas Reales con 825 y dos auxiliares en Puente Jenil y Montilla con 825.

Corresponsal

Ha sido nombrado corresponsal de EL DEFENSOR en Torrecampo nuestro querido amigo don Juan Herruzo Toledo.

Teatro Circo

Según dice nuestro apreciable colega *El Diario*, es probable que empiece a actuar en breve en dicho teatro, la compañía juvenil de zarzuela que dirige D. Rafael Camacho.

Velada

Mañana, viernes, se celebrará la tradicional velada de San Agustín, cuyo acto amenizará la banda municipal.

Mejoría

Se encuentra bastante aliviado de la cornada que recibió toreando en Zafra, el valiente novillero Manuel S. León, *Cantimplas*.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 41°40; a la sombra 37°00; mínima 19°00; media 28°00; agua de lluvia en milímetros, 0°00; altura barométrica en idem, 761°40; estado del cielo, despejado; dirección del viento, S. O.

Procesiones

Mañana al toque de oraciones, saldrá procesionalmente de la iglesia auxiliar de San Agustín, la sagrada imagen de Nuestra Señora del Tránsito, con la asistencia de una comisión del Excelentísimo Ayuntamiento, recorriendo el itinerario siguiente: Compás de S. Agustín, Rejas de Don Gómez, Juan Rufo, Puerta del Rincón, Isabel Rosa, Santa Isabel, Santa Marina, Moriscos, Dormitorio, San Agustín a su iglesia.

A las seis de la tarde saldrá de la iglesia auxiliar de S. Basilio la sagrada imagen de Nuestra Señora del Tránsito recorriendo las principales calles del barrio del Alcazar Viejo.

De viaje

En el correo de ayer salió de esta capital con dirección a Carratraca la respetable señora doña Elisa Barrios de Enriquez acompañada de sus hijos la bella señorita Elisa y D. Juan, querido amigo nuestro.

Personal

Ha sido nombrado oficial de cuarta clase de la Intervención de Hacienda de esta provincia, don Joaquín Fernández Norro, que lo es de igual clase de la Administración de Contribuciones de Segovia.

Monte de Piedad

El lunes próximo 18 de los corrientes tendrá lugar en este establecimiento la subasta pública de ropas y efectos procedentes de empeños hechos en la sucursal 2.ª y 3.ª durante el mes de Diciembre último y que con arreglo a los estatutos de la casa corresponden venderse.

El acto dará principio a las diez de la mañana.

Supresión

La Diputación provincial ha suprimido las cátedras de Geometría de dibujante, Modelado y Vaciado, Dibujo lineal elemental y Dibujo superior topográfico y elementos de Matemáticas desempeñadas por don Rafael Vazquez Molina, don Rafael Jiménez Castilla, don José Pérez Cantuero y don Manuel de Castro Molina, cuyos cátedras y profesores pertenecían a la Escuela de Bellas Artes.

Malagueño

El día 16, segundo día de feria en Jaén, toreará ganado de don Mariano González, el novillero cordobés Antonio Haro, *Malagueño*.

Visita

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción a nuestro querido amigo y activo corresponsal en Puente Obejuna don Luis Castelo y el ilustra-

do médico de dicha población D. Francisco Quintana.

Damóles nuestro más afectuosa bienvenida.

Denuncias

La guardia municipal ha denunciado hoy a dos sujetos que anoche en la calle Gutiérrez de los Ríos cuestionaron por una peseta que uno de ellos debía al otro, y a la dueña de una casa *non sancta* de la calle Francisco del Rosal por consentir anoche juergas en la misma.

Boletín Religioso

SANTO DE HOY.—San Eulogio presbítero y confesor y San Pablo, mr. de Córdoba.

JUBILEO CIRCULAR.—En la Iglesia de San Pablo por doña Encarnación Barrionuevo, en sufragio por sus difuntos OTROS CULTOS.—Los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María con su archicofradía, consagran a su excelsa titular y patrona, solemne novena de cultos en su Iglesia de Padres de Gracia, desde el día 16 al 24 de Agosto de 1902.

Todos los días, a las seis y media de la tarde, se exponerá el Santísimo Sacramento del Altar, siguiendo la visita, rezo del Santo Rosario, lectura de la Novena y sermón a cargo del R. P. Antonio Llorente, terminando con el canto de los gozos al Corazón de María y reserva.

El día 24, a las ocho de la mañana, se celebrará Misa de Comunión General, con plática preparatoria y motetes. A las diez Misa solemne con panegírico que dirá el R. P. Antonio Marquez.

El Lunes 25, a las siete de la mañana, se cantará Misa de Requiem en sufragio los miembros difuntos de nuestra Archicofradía.

Confesando, comulgando y visitando además nuestra iglesia desde la víspera del día de la fiesta hasta la puesta del sol, puede ganarse una Indulgencia Plenaria y tres los archicofrades.

Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Prelado de la Diócesis conceden respectivamente 100 y 40 días de indulgencia por cada acto de novena hecho con devoción y piedad.

—La congregación de jóvenes de María Inmaculada y San Estanislao, establecida en la Real iglesia de San Hipólito, tendrá la comunión general a las nueve de mañana, fiesta de la gloriosa Asunción de la Santísima Virgen.

Durante la misa cantará algunos motetes el coro de la Congregación.

Antes de ella habrá imposición de medallas y entrega de diplomas a varios postulantes.

—La V. O. T. de Santo Domingo de Guzmán, establecida en la iglesia de Santa María de Gracia, tendrá el domingo próximo, a las siete de la mañana, Misa de comunión, y por la tarde, a las seis, se exponerá S. D. M., rezándose la estación y el santo rosario, letanía cantada, lectura del ejercicio, sermón a cargo de un R. P. Domingo, concluyendo con la reserva del Santísimo.

—En la Santa Iglesia Catedral predicará mañana el Dr. D. Rafael García Gómez, *Canónigo Doctoral*.

—Mañana, a las diez, se celebrará en San Agustín, con asistencia de una brillante orquesta, la función principal, estando encargado del panegírico D. José de la Vega y Arroyo.

REVISTA IBERICA

Literatura, Pintura, Música y Escultura, Silva 16, Madrid.

Director: Francisco Villaspesa.

Gerente: Antonio R. Corvera.

Director artístico: Ricardo María.

Secretario de redacción: Pedro González Blanco.

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

Precios de suscripción: España y Portugal, un trimestre 5 pesetas.—Extranjero, año 20 francos.

Anuncios a precios convencionales.

SUMARIO DEL NÚMERO II

Además de algunos grabados que

ilustran el texto del número segundo de esta revista, publica *La educación del filisteo*, Francisco Giner.—*Intelecto de amor*, Jacinto Benavente.—*Impresiones del Museo del Prado*, Alvaro Xavier de Castro.—*Senda Portuguesa*, Ribeiro de Carvalho.—*Los siete durmientes*, Eugenio de Castro.—*Idilio pedagógico*, Manuel B. Cossío.—*Rimas*, Juan R. Jiménez.—*Los filósofos desconocidos*, Vladimir Soloviev, Pedro González Blanco.—*En la Hostería del laurel*, Camilo Bardiela.—*Gustavo Flaubert*, Paul Bourget.

Número suelto: una peseta. Se suscribe y hay números de venta en la administración de EL DEFENSOR.

La Verdad

Imprenta PAPELERIA Benaudernación

JUGUETERIA ARTÍCULOS DE PIEL

Sellos de Cauchú 7—Gondomar—7

PÉRDIDA La persona que haya encontrado un perro que atienda por «Weyler», puede devolverlo a la calle de Armas número 29, de donde ha desaparecido. 2-5

SEÑORITAS ó señoras se desean como huéspedes.

Darán razón en el establecimiento de muebles de D. Manuel Hidalgo, sito en la calle de Armas.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 13 DE AGOSTO

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	72'80
Idem fin del corriente.	72'35
Deuda perpétua al 4 por 100 exterior estampillado.	80'98
Deuda amortizable al 5 por 100	98'74
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	103'00
Acciones del Banco de España	451'50
Idem de Tabacos.	398'00
CAMBIOS.—París a la vista.	36'00
—Londres, a la vista	00'00

Mercado de Córdoba

Aceite, de 34 a 35 reales arroba; Cereales: trigo duro de 36 a 37 reales fanega; idem blanquillo, de 40 a 43; cebada, de 23 a 24; habas castellanas, a 38; idem moranas a 39; alpiste, de 50 a 54; garbanzos tiernos, de 90 a 105; id. arvejones, a 40; escaña, de 18 a 19; harina blanca extra, a 16 3/4 reales la arroba; idem corriente, a 16; idem 1ª; recia asemolada, a 11 1/4 idem idem superior, a 14 idem corriente; a 13 3/4 idem idem de tercera, a 11; salvados cabezuela, a 11 reales fanega; idem salvado, a 7, hoja; a 6 maíz, de 00 a 00.

Espectáculos

PLAZA DE TOROS

Mañana se verificará una gran corrida de cuatro hermosos novillos toros, desecho de tonta y cerrado, de la renombrada ganadería de don José Lozano, vecino de Priego. Serán los matadores José Machío Trigo y Alfonso García Revuelto.

Las puertas de la plaza se abrirán a las tres y la corrida empezará a las cinco.

PRECIOS.—Sombra: Sillas de palco con entrada, 2'50 pesetas.—Asientos de cajón con idem, 2.—Asientos de barandillo con idem, 2.—Entrada general, 1'50.—Sol: Entrada general, 80 centimos.—Medias entradas de sombra para niños que no excedan de diez años y militares sin graduación, 75 centimos.—Idem de sol para idem, idem 40.—En estos precios va incluido el timbre móvil.

Pasatiempos

CHARADA

Prima dos en el verano el sol astro (es un decir); el que primera con tres que vean si si le sirven, si pues resulta desairado si negativa adquirir; el que tres, si tres primero, tres dos veces ó tres mil, porque a veces solo un golpe es de una contienda fin.

De la todo de una boa, que Dios te preserve a tal que Dios te preserve a tal

JEROGLÍFICO



(Las soluciones en el próximo número.)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR:

Y VEI EN A RRO-YA-DA

Los han acertado: La pava de Ronda, El Flamenco de Triana, Titi, El golondrino, Frasqui el herrero, El mico chico, El Arenero, El niño, Tiquismiqui, Cuchillero, El niño de la sierra, y Currinche el de la oficina.

LIBROS

Almanaque del viticultor para 1903, por la redacción de *La Revista Vitícola y de Agricultura*, contendrá las siguientes secciones: Juicio meteorológico para 1903.—Sautorel—Calendario Vitivinícola.—Medidas vinícolas.—Monedas, pesos y medidas de diferentes países.—Tarifa de correos y tasa para telegramas.—Viticultura.—Vides americanas y europeas.—Injerto.—Poda.—Abonos.—Labores de arado para obtener una economía en el cultivo de 70 ror 100 cuando menos.—Enfermedades de la vid y su tratamiento.—Vinicultura.—Vendimia.—Ensayo y corrección de los mostos.—Enyesado.—Clarificación.—Trasiego.—Vinos blancos y vinos generosos.—Vinos imitados.—Fabricación de mistelas.—Enfermedades y defectos de los vinos, medios de prevenirlas y su corrección.—Aprovechamiento de los residuos de la vinificación.—Heces y tartaros.—Aguardientes y licores.—Licores por destilación.—Licores en frío sin horno y sin alambique.—Recetas y procedimientos útiles.

Los suscriptores de EL DEFENSOR DE CÓRDOBA que se hallen al corriente de sus pagos tendrán el 50 por 100 de rebaja y podrán recibir dicho libro en todo el mes de Diciembre próximo por una peseta y 1'25 certificado; más para obtener este beneficio es indispensable que el pedido se haga por conducto de la Administración de este periódico, precisamente, antes del 30 de Noviembre del presente año.

Este libro formará un volumen de más de 200 páginas en 8.º francés con 40 ó 50 grabados que ilustrarán el texto.

Su precio 2 pesetas y 250 certificado.

Manual del buen aficionado a las corridas de toros, por K. Ch. T. y Selarom, bajo la censura y aprobación del inteligente examinador de toros D. Manuel Carmona.—Precio: 0'75 céntimos.

Agencia de Negocios, comedia en un acto, prosa y verso, original de D. Antonio A. Morales y D. Florencio Páez Serrano, estrenada con lisonjero éxito en el Teatro Mifón, de Segovia.

Tierra Santa: Ecos de viaje, por el Dr. D. Manuel de Torres y Torres, dignidad de Arcediano de la Metrópolis de Sevilla, con una carta-prólogo de don Francisco Berja Pavón y un epílogo en verso por D. Enrique Redel. Precio, tres pesetas.

Aves sin nido, poesías de D. Marcos R. Blanco Belmonte, precedidas de un prólogo de D. Manuel Reina. Precio dos pesetas.

Sin Ritmo, ensayos poéticos por don Daniel Aguilera, con una carta prólogo de D. Enrique Redel. Precio, dos pesetas.

A la sombra de la Mezquita, trabajos en prosa por D. Julio Pellicer.

Lluvia de flores, poesías por D. Enrique Redel. Precio, una peseta.

De venta, en la Administración de este periódico.

Cafés del Gran Capitán y Cerveteria

HELADOS PARA HOY

Mantecado.—Chufa.—Limón.

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 14(5)

Telegramas recibidos de Santander dicen que, con motivo de la visita del Rey a aquella capital ha surgido un incidente desagradable, originado por empeñarse el cuarto militar y los acompañantes del Monarca en marchar en los carruajes delante de la representación del ayuntamiento.

Afirman los despachos a que aludimos, que los concejales y los diputados provinciales quisieron retirarse, evitándolo el gobernador, que intervino oportunamente para impedir que estallara el conflicto.

Los alcaldes de los pueblos de la provincia parece se mostraban disgustados, también, por habérseles puesto dificultades para asistir a la recepción celebradas en el Gobierno civil.

Los mismos telegramas en que se comunican las anteriores noticias, dicen que anoche a la hora anunciada, se celebró a bordo del *Urania* el banquete oficial, asistiendo además de los acompañantes del Rey y las primeras autoridades de Santander, los señores Maura, marqués de Comillas y Eguillor.

La guerra

Madrid 13 (14)

Según cablegramas de Venezuela ha sido atacada Cumaná por once mil revolucionarios que después de una lucha sangrienta se apoderaron de la población.

El abuso del gobierno

Telegrafían de París que el ministro de Marina ha amonestado severamente al contralmirante Servan.

El público y la prensa censuró la arbitrariedad que supone el decreto del gobierno ordenando la clausura de las escuelas de las congregaciones religiosas.

Mencheta

LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

GENTE NUEVA

Los esbozos personales de artistas cordobeses no tienen hoy lugar en esta hoja.

La gente nueva que trabaja constantemente y permanece luchando sin perder energías merece que en su honor se abra un paréntesis, siquiera para compensar las arideces que en su camino encuentra, siquiera para lamentar sus desengaños, siquiera para unirse en espíritu con los que van dejando ilusiones y energías, alma y vida, destrozadas soñando siempre.

Y en primer lugar y como más cercanos, más cordobeses hay dos artistas jóvenes, de indisputable talento, con personalidad propia e inspiración probada.

Llámanse Ramon Montilla el uno, Guillermo Belmonte Müller su compañero.

Corren tras la gloria, buscan nuevos horizontes, toman alientos y llegarán sin duda al lugar que se proponen.

Montilla el autor de *Vendetta Zingaresca* será aplaudido en su nueva ópera *En el seno de la muerte* para la que ya tiene un permiso de Echegaray; Montilla y Belmonte Müller unidos alcanzarán igualmente laureos en otra ópera.

Buscaron el argumento en la literatura india y la vida legendaria de ese gran poeta desconocido para ciertos maestros, la vida de Kalidasa sirvióles de inspiración y el libreto con galanuras en la forma brillantez en el estilo y poesía en el conjunto hará honor a la firma de Belmonte Müller como la frescura, amor y valentía de las notas darán a conocer al joven maestro.

Otros dos amigos igualmente jóvenes mimados por las musas y por el público aun cuando no por la fortuna, trabajan activamente para el teatro.

Otra pléyade de jóvenes entre los que forman Benavente y Villaespesa, Pellioer y Valle Inolán escriben una revista nueva sin estampas ni fototipias, sin texto flojo ni fotograbados antiestéticos, pero *La Revista Ibérica* es de casa y aplaudirla ó alabar su redacción no parecerá bien a algunos.

Morsamor.

MI SEMANA

Jueves.—En nuestra «Colonia Patriótica» nos ha leído López Marín, el simpático director del *Madrid Cómic*, la zarzuela última que ha escrito.

Catábamos la refrescante saugría que Enrique Ruiz—mi cofrade en la colonia—trasegaba de un cachucho á otro mayor donde cupiera con holgura buca, ración de hielo, cuando llegó el héroe de la noche.

—Hoy no pruebo vuestra pócima, socios. Darne café. Las «gotas» las traigo yo, y los cigarros también—dijo. Al poner sobre la mesa una botella de coñac excelente y varios habanos, prosiguió.—Me horrozan las gritas prematuras y quiero, con esto, asegurarme el éxito... ¡Os soborno!

Los rezagados Alcaide de Zafra y Blanco Belmonte nos hallaron saboreando el moka confortador y chupeteando los tabacos.

Mudos, oímos la lectura.
¿Título? *El hombre de la montaña*.
¿La obra? Un asunto de positiva novedad; un lugar muy pintoresco; unos muñecos deliciosos; una trama sin aborrecibles enredos, sencilla, reveladora de gran experiencia teatral, interesante; un diálogo esmerado; fluido, limpio de retruécanos, con discretos adorables, lleno de felices rasgos de ingenio, de

poesía encantadora y gracia sana... ¡Esto es todo!

¿Y no es bastante?

Sobran dedos en una mano para contar los autores del género chico que, aparte los meritisimos Alvarez Quintero, procuran escribir obras de honrado procedimiento. Amigos del triunfo fácil los más esterilizados en una labor tan pareja como indigna, no se atreven á luchar contra la rutina y á su talento explotan la chavacanería del público, halagándole con mimos de mujer liviana. López Marín se ha metido en el buen sendero.

¿Aplaudirán los morenos su zarzuela? No me atrevo á profetizarlo pero confieso que nosotros, sustrayéndonos al influjo de la amistad y del «soborno», felicitamos al autor abrazándole entusiasmados y nos prometimos repetir los parabienes la noche que Matilde Pretel, ó Loreto Prado, quien sea, estrene *El hombre de la montaña*.

Domingo.—Acabo de leer nuevamente *Las canciones de la tarde* del malagueño Pepa Sánchez Rodríguez, un poeta muy joven, animoso, de corazón entusiasta y apasionado.

Como en las páginas de su libro anterior *Alma andaluza*, páginas vibrantes y bien sentidas, de nos hondísima tristeza y mucha luz, Sánchez Rodríguez nos cuenta ahora íntimas confidencias, los amores de los trinitarios y los celos africanos de los mozos que se las disputan tiñendo sus cuchillos con la sangre roja y caliente del aborrecido rival.

Alucinada la imaginación por el encanto de tan bravios relatos, al cerrar el libro, he oído umbrado allá, destacándose sobre la faja del cielo que las vidrieras de mi balcón recortan, una ronda, fantasmagórica y confusa, de mujeres y hombres, luminosos paisajes y casitas blancas, holgorios y fieras tragedias... mientras en el silencio de la estancia blandamente resonaban rumores de cánticos y risas, arpegios de guitarras y dolientes dichos. Y como entre las coloraciones del cielo veía dibujarse claras las siluetas gallardas del enamorado y la desdichada de *La copia triste*, así también, entre los opacos sonidos que llenaban todo mi cuarto de trabajo, oía intensa la prometedora canción que á su madre le recuerda el amante de *Dichas lejanas*:

«Contigo á los cielos;
contigo á las penas;
contigo á la muerte, y en el mismo instante,
y en la misma tierra.»

Se borraron las siluetas, se extinguiéron los rumores... pero este grito de un alma herida zumbó dentro de la mía mucho tiempo, con persistencia tenaz.

Tan viva sugestión solo la causan aquellas obras en que sus autores han puesto mucho arte, mucho calor de humanidad y las vehemencias de un temperamento extremadamente artístico. De todo ello hay en las bellísimas estrofas del poeta malagueño. ¡Leedlas!

Lunes.—Venga por casa; charlaremos mucho del periódico, cuyo primer número supongo que le habrá satisfecho.—me decía, en una postal, el incansable Ruiz Contreras, refiriéndose á la *Revista de Arte dramático y de Literatura*, por él dirigida con el tino certero que ya demostró cuando *Revista Nueva*.

Calto, sobrio, idólatra del arte, crítico siempre respetuoso—dígalo *El amigo Fritz*—y autor de mucha esjandía—respondan los dramas *Prodigio* y *Los padres y los hijos*—Contreras no cesa de romper lanzas en pro de sus nobles ideales. Lucha con el tesón de un convencido. Las estúpidas miserias, los enconos y los mil desengaños que de

ordinario recoge, no le intimidan. Como si le prestasen bríos, pelea con alientos cada vez más poderosos y con un desinterés inmenso... Siembra amabilidades y cosecha sórdidos egoísmos. ¡No importa!

Animosamente se ha impuesto el deber de gastar sus energías, su talento, sus estudios, su actividad... En provecho de nuestra escena, y, abroquelado en su decisión, funda ahora la *Revista de Arte dramático y de Literatura*, muy bien impresa, muy pulcra, de positivo interés para cuantos nos preocupamos por los problemas teatro.

En las hojas de esta publicación no ha de rendirse culto ninguno «á la friolidad artística de los actores con desmesurados elogios, ni dar por buena la obra del amigo y poner algún reparo á la del indiferente», sino que servirán para «reunir en apacible semillero todas las iniciativas que aisladas podrían perderse, para acrecerlas y vivificarlas en constante labor.»

En la firmeza de tan honrados propósitos se ratifica mi amigo querido y exclama:

«A cuantos por vocación sincera ó por implacable necesidad escriben los juicios que les merecen las obras y los artistas del teatro, y muy especialmente á los que no saben resistir exigencias de compañerismo y de cortesía; proponemos la noble tarea de restaurar ciertos adjetivos desgastados por excesos generosos.

Y á cuantos por vocación sincera ó por implacable necesidad escriben obras ó las representan en los teatros, y muy especialmente á los que todo lo fian al estrepitoso aplauso, los rogamos que no se preocupen si en vez de «insignes» los llamamos «discretos.»

A todos hemos de servir en algo y de todos hemos de aprender mucho.

Así nuestros merecimientos fuesen tan grandes, como nuestra voluntad es firme.»

Sumad estas benéficas decisiones con las anteriormente apuntadas, y ved entonces por qué la obra de Ruiz Contreras debe aplaudirse y lograr éxito grande, todo lo grande que deben obtenerlo siempre las regeneradoras tentativas.

JULIO PELLICER.

Madrid, Agosto 1902.

MIS NOCHES

¿Te infunde la noche
tristeza en el alma
y ves de las sombras el velo tupido
como una mortaja?
Tus noches son tristes;
son noches de lágrimas
en que el llanto que acude á los ojos
furtivo se escapa.
Tu sientes las penas
y al viento las lanzas...
las lanzas al viento y el viento las lleva
con música ingrata.

También hay dolores
dentro de mi alma;
pero yo me río, mientras otros lloran,
que el dolor se guarda.
Y en las noches tristes
que á tu musa espantan,
y ves de las sombras el velo tupido
como una mortaja,
yo alivio mis penas
y seco mis lágrimas,
en medio del campo que alumbrá la luna
la luna de plata,
con unas mujeres, con unas botellas,
con una guitarra....

A. CAZABAN.

TRIO DE ALMAS

(IDEALISMOS)

Y murió; cuando nadie lo esperaba así, de repente, sin gradación alguna, en un momento, como él hacía y podía hacer todas sus cosas, aquel mozo robusto, que en su fortísima constitución, parecía desafiar impunemente, con la indiferencia que la granítica muralla aguarda el choque de la punzante flecha, al tiempo que avasallador pasa, destruyendo energías, y acabando hombres.

Certificó, la gente de ciencia como causa de aquel final inesperado, con muchos nombrados envejecidos acabados en *id*, sintieron al muerto,—como es de rigor—un poco amigos y conocidos, llegó y pasó su hora de alabanzas olvidaron las mujeres, demostrando «una vez más, si no estuviésemos convencidos, que es cierto lo del pueblo en el cantar—que las mujeres olvidan—y los amigos se van.»

Alguien que lo conoció mas íntimamente, alguno que fué compañero de pesares y dichas, que compartió con él ilusiones horradas, apenas concebidas, un día de esos nostálgicos, brumosos, en que el alma se sumerge en idealismos, que decía algún tiempo á pensar en lo que fué, me contó lo que él creía causa verdad del fin, de aquel ser; nervioso en demasía, de exquisita sensibilidad quizá exagerada, mantenido de ideales y nutrido de ilusiones, que murió—aunque no lo crean los indiferentes de ahora, los que niegan halla quien por completo viva la vida del alma, murió así de querer, y este caso sino raro, no corriente, puede ser un fenómeno psicológico: quiso mucho, mucho y con la vehemente fuerza de su alma inquieta; quiso igualmente á dos mujeres horradas, ideales, buenas, y en uno de los momentos de delirio, de crisis nerviosa, en que todo lo veía gris y brumoso, atenuado por la indecisión, de esos dos amores que le asediaban el uno con la fuerza de los derechos adquiridos, de lo secular, con el arraigo de los recuerdos de los tiempos que fueron y el nuevo, el que empieza con la tenacidad vigorosa de la juventud y el poder de lo desconocido; y como podía haber soportado esto con calma, no supo resistir y estalló un día,—esta es la frase—así, de repente en una final crispatura de sus nervios.

Por esta vez y para este caso, parece anduvo equivocada la mu a popular, y el último sitio que aquel soñador ocupó en el mundo, no se vió tapizado de yerbas y musgo, olvidado por completo de todos, sino que la crucecita negra, que parece proteger su lecho de piedra, aparecía siempre cubierta de menuda florecillas, de negros pensamientos, de verdes matucos símbolo de recuerdos.

Dos personas, mutuamente rivales sin saberlo, se disputaban el adorno y unido de aquel lugarcito, extrañando ambas la tenacidad del misterioso competidor y un día la casualidad, hizo que se vieran, y así como salta la chispa al contacto de contrarias electricidades, al cambio de miradas, y con ese instinto finísimo, con esa clarividencia especial de la hembra, conociéronse en persona, como antes se habían adivinado *in mente*; calculando la parte de felicidad que cada una restó á la otra.

Y aquellas dos almas nobles, que antes quizás se hubieran odiado mucho, grandes las dos en sentimientos y corazón, hoy como almas gemelas, visitan juntas, recordando sus pesares, el sitio donde por *in eternum*, para aquel po-

bre enamorado, y es fama que á sus colquios mentales se une otra alma que ya fué, trio de hermanos en cariño, alma, que de cierto reposará tranquila, la de aquel pobre soñador que no cometió en su vida más delito, que haber amado mucho.

CANTARES

Mi corazón solitario
es un nido de cantares;
en él viven y en él duermen,
como en su nido las aves.
Cuando el dolor las despierte
ó cuando el placer las llame,
poblarán de alegres ecos
ó de tristeza los aires.

Viendo un grano de arena
la Envidia dijo:
—¡Siempre encuentro montañas
en mi camino!

La casa de mi vecino
dos puertas tiene á dos calles:
cuando el hambre entra por una,
por otra la virtud sale.

Diciendo está el cigarro
lo que es la vida:
fuego de unos instantes,
humo y ceniza.

Ventura Ruiz Aguilera.

PLUMADAS DOS HERMANAS

En las horas de insomnio que fatigan el espíritu las veo con los ojos del alma, como hoy las he contemplado al pasar junto á ellas en esas horas en que el ambiente abraza, y los rayos esplendentes del sol deslumbran la vista.

Las he contemplado á mi sabor muy juntas formando el cuadro del cariño con que sueño, un cariño de luchador constante, de soñador impenitente: cariño de poeta.

Hay en una exquisitases de poesía, ojos tiernos y de dulce mirar é inocencia preclara, un alma inteligente, pura como los sueños de la infancia; un rostro encantador que enloquece, es el prototipo de la mujer de mis sueños á quien con el alma adoro.

Hay en la otra laxitud en el andar, frescura en las mejillas, bondad avasalladora en el alma.

Juntas las dos en aquella ventana impregnada de poesía, de la poesía subyugante que el bien y la belleza inspiran; aquel rincón, es un rincón de la gloria, de esa gloria que me forjo en mi anhelo constante de sueños y venturas, de dichas irisadas y de amores.

Por eso al contemplarlas muy juntas leyendo algo íntimo, algo que distraía su atención sin comoverlas, me recordaron las quimeras de mis sueños, de esos sueños en que el amor impera y en que todas las energías se dedican á conseguir un amor, ese amor que es anhelo de mi alma.

DANIEL AGUILERA

MALAGUEÑAS

Los dos nos hicimos reos
ante el mismo Tribunal:
mi delito fué querer
y tu delito olvidar,

Sentí fatigas de muerte
aquel retrato al besar:
¡figurate lo que pasa
si beso el original!

Narciso Díaz de Escobar.

Imp. y pap. «La Verdad» Gondomar 7.

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo

HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª. A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en 2.ª y 50 en 1.ª

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

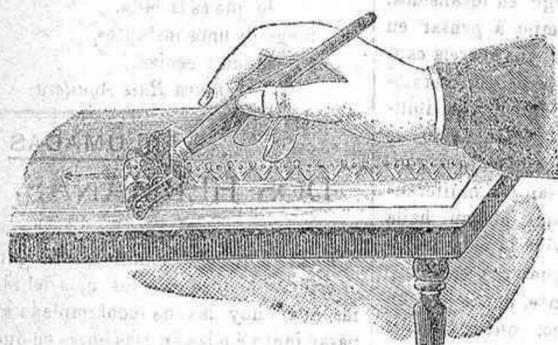
GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

JOSÉ AMO Y RAMOS

Única en Córdoba y su Provincia
IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"

Duque Hornachuelos, 13 CORDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN

MONTAOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo
Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Jugetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocar

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases.

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

VINOS FINOS DE LA RIOJA

DE

TELESFORO P. PÉREZ

LOGROÑO (RIOJA)

..... MEDALLAS DE PLATA MANILA, 1895, Y PARIS, 1900

Vinos finos tintos elaboración "Medoc," Vinos blancos especiales elaboración "Santernes y Barsac,"

Rioja Clarete.

Rioja Blanco Seco.

Rioja Fino.

Rioja Blanco Embocado.

Condiciones especiales para el Comercio

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, calle Parras, n.º 6

TIERRA SANTA

ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILTRE. SR. DR.

DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

DON ENRIQUE REDEL

PRECIO TRES PESETAS

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.

CENTRO TÉCNICO

CONSULTIVO Y EJECUTIVO

DE

CONSTRUCCIONES

DIRECTORES

Don Adolfo Castiñeira, Arquitecto.

» José Soriano, Ingeniero de Caminos

» Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta á las ramas de arquitectura é ingeniería.

Horas de Oficina: De 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde