

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Miércoles 18 de Junio de 1902

Num. 817

Año IV

## EL TREN DE LA MUERTE

Bautizaron de este modo no ha mucho á los expresos de lujo y el clamor general de la prensa andaluza hizo que se suspendiera el uso de aquel material.

Sabemos que algunos empleados de los que tiene la compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante para leer las quejas ó peticiones de la prensa sonrieron al leer algunos artículos, en que se pedía estricta justicia al Ministerio para que pusiese coto al criminal proceder de la empresa, y estimaron como nube de verano aquella orden del Ministerio.

Alguna razón llevaban en esto último.

Ahora se procura revocarla y con el material fijo existente se quiere que circule el nuevo material, lo que, según se ha visto, es imposible si se quiere garantizar la vida de los pasajeros.

La misma prensa madrileña que se muestra bastante propicia con los intereses de la compañía ferroviaria, á la que no escatima censuras, se hace lengua estos días de la esplendidez del director general que la invitó á las pruebas celebradas el domingo.

Elogios de estómago, agradecido, poca fortaleza del ministro de Agricultura y una buena dosis de audacia por parte de la empresa harán el milagro.

Los trenes volverán á circular con el material nuevo; los viajeros y los infelices empleados pagarán su tributo á la muerte y la empresa y el Ministro cuando tengan conocimiento de alguna de las catástrofes, que ocurrirán cuando los expresos de lujo circulen con voz displicente, como cosa de poca monta, dirán con Espronceda:

Que haya un cadáver más que importa al mundo.

## Información militar

EN CORDOBA

El guardia civil don Rafael Palma, alumno que fué del Colegio para oficiales de la benemérita, ha solicitado de S. M. el Rey, la vuelta al mismo semestre que cursaba en el referido centro.

Servicio de la plaza para el día 18: Guardia del principal y carcel.—Regimiento infantería de la Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones.—Seguimiento, cuarto capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza.—Antonio Zurita.

FANTASIA

## El cuento de los claveles

¡No rías! Escucha. De allá, muy lejos, de la India, del país de la Naturaleza salvaje, del sol

que quema, del viento que perfuma, trajo el príncipe, aventurero la semilla de unas flores nuevas para su jardín, que en suave declive descendía, desde el castillo de los torreones oscuros al lago de las aguas transparentes. Nacieron las flores nuevas, sobre largos tallos, elegantes y altivos. Eran como borlas de hojas pequeñas ribeteadas de puntas de encaje. Eran los claveles blancos.

Tronchó las flores el príncipe aventurero y, formando con ellas un ramo, lo colocó como broche del corpiño de la princesa. Y era la garganta de la princesa más blanca que los claveles.

Le dijo el príncipe: —Hay un canto religioso de los vados que se simboliza en las flores que te traigo. Paras como el armiño son esas flores si pura es la mujer que las ostenta. No serán blancas, si la mujer delinque.

Sonrió la princesa y pagó con un beso.

Espléndido está el jardín del príncipe que en suave declive descendía desde el castillo de los torreones oscuros al lago de las aguas transparentes. Sin flores nuevas está la planta que vino de la India. Ceros está la princesa moribunda. Brota la sangre de una herida de su cuello y trucea en rojos los claveles blancos. Fué impura y manchó las flores. Se había cumplido la triste profecía del canto religioso de los vados.

No flores! —¿Para qué te habré contado el cuento de los claveles rojos?

Alfredo Cazaban.

## ADVERTENCIA

La redacción y administración de este periódico se han instalado en la calle Gondomar número 7, piso bajo.

Las horas de oficina son de 12 á 6 de la tarde.

Otra

Suplicamos á aquellos de nuestros abonados que durante los meses de verano se ausenten de esta capital, pasen á nuestras oficinas nota clara y exacta de las señas de su domicilio en esta y las del punto donde se les tenga que remitir el periódico, sin aumento de precio, á fin de evitar confusiones en nuestra Administración y que sufran retraso nuestros suscriptores en el recibo de EL DEFENSOR DE CORDOBA.

## Comisión provincial

Sesión del 31 de Mayo

En ella se tomaron los siguientes acuerdos:

Tener de manifiesto para los señores vocales y con 24 de anticipación la orden del día de cada sesión.

Sustituir en la comisión provincial por D. José Delgado Perez á D. Alfonso Cárdenas Merillo, durante la ausencia de este señor que disfruta la licencia oportuna y á D. Agustín María Carrillo de Albornoz por D. Manuel Marín Higuera.

Quedar enterada de que por orden del Gobernador civil han ingresado en el departamento de dementes José Lucena García y Francisco Almagro, de esta

vecindad, y Josefa García Torres, de Málaga.

Conceder ingreso en dementes á Francisco Alpeso. Alcaide, de Guadalcazar y soldado del regimiento de Pavía, á Juan Garrido Mellado y Antonia Guerra García de Bujalance, y Juan López Martínez, de Belmez.

Conceder ingreso en la casa Hospicio á Manuel Belmonts Rico, de Aguilera. Y, por último, informar en el sentido de que procede aprobar un acuerdo de Ayuntamiento de Hornachuelos referente á la construcción de un grupo de escuelas.

## LA POLITICA AL DIA

Con motivo del rumor que ha circulado estos días acerca de la posible boda de la infanta María Teresa con el príncipe Nicolás de Grecia, dice *El Correo*, de anteanoche, que es tanto más caprichoso, cuanto que, según sus informes, el príncipe Nicolás se casará pronto con la princesa Elena de Rucia.

La agitación agraria cada día es más honda.

Noticias recibidas de Jerez de la frontera dicen que hay grandes temores de que se declare la huelga general en aquella ciudad y en los campos comarcanos.

En Málaga, las nefastas predicaciones de Belen Sárraga han producido sus naturales consecuencias.

En Granada han tenido que adoptarse serias precauciones en previsión de cualquier desmán.

En San Fernando, los propietarios salineros, ante la frecuencia con que los trabajadores se embriagaban, han tenido que tomar sus medidas.

Y en Merón, los anarquistas campan por sus respetos.

Como se ve, va logrando el señor Sagasta la pacificación de los espíritus.

Dice *El Español* de Madrid:

“Con motivo del viaje á Barcelona de los señores marqués de Cerralbo, duque de Solferino y marqués de Sangarrén, se aseguraba esta tarde que una reunión que en dicha capital habrán de celebrar los prohombres del carlismo, se manifestarán las dos tendencias que ha tiempo vienen indicadas en el campo político de don Carlos.

Una favorable al ingreso en la legalidad vigente, y otra manteniendo la intransigencia aconsejada por el pretendiente.

Con este motivo se recordaba que por primera vez habían concurrido á las fiestas organizadas en el palacio del ilustre marqués de Cerralbo individuos del Gobierno y altos funcionarios de Palacio.

El gobierno ratificará en el Consejo de Ministros su acuerdo de no levantar en Barcelona la

suspensión de las garantías constitucionales. Y dejará á la resolución del general Bárgés el conceder ó negar el permiso para la celebración de mítins y reuniones públicas durante la permanencia del Sr. Canalejas en aquella capital.

## AUTORES Y LIBROS

TORRE ISUNZA

Y LA VERDAD A S. M. EL REY

El Sr. Torre Isunza, redactor de *La Epoca*, hombre de gran cultura y de buen gusto literario, acaba de imprimir un libro por demás curioso.

Titúlase *La verdad á S. M. el Rey*, y en él, con la claridad posible—ya que en cuestiones de “sociología filosófica”, si vale decirlo así, la llaneza y la claridad no pueden estar á flor—expone al joven soberano la actual situación social, moral y política de España.

El libro, metodista y casi exegético en la forma—que son resabios peculiares á los amantes de la *sophia*—tiene, sin embargo, una sobresaliente cualidad. Y es la de que se aparta, en el fondo, de toda intransigencia, y así, en lo que atañe á las doctrinas, como en lo referente á su aplicación, revela un espíritu amplio, conciliador, juvenil.

Precede al libro un bien pensado memorial al Rey, y en él, con lenguaje castizo y sobrio, aunque á mi parecer algo metafísico y oscuro, se hace como un índice de lo que el volumen contiene y que, en suma, no es otra cosa que un meditado examen de la situación actual del país.

El Sr. Torre Isunza, cuya opinión en estas cuestiones es de fuerza, púesó que su libro *Filosofía cristiana* fué alabado por la Academia de Ciencias Morales y Políticas y es y será leído por cuantos cultivan estos ramos del saber, merece un aplauso por su labor.

Dadas la importancia del libro y, en cierto modo, el mérito político del distinguido redactor de *La Epoca*, sin duda que *La verdad á S. M. el Rey* ha de ser causa de comentarios y discusiones.

Por mi parte, y sólo atendiendo al mérito literario del volumen—ya que el juzgarlo de otro modo requiere tiempo y espacio—de que los periódicos carecemos—envío al Sr. Torre Isunza una sincera felicitación.

PELLICER

LA SOMBRA DE LA MEZQUITA

Valgan verdades. De los muchos artículos *cordobeses* que había yo leído de Pellicer, ni uno solo me había gustado. Y es que, al leerlos, iba yo mal prevenido contra esa literatura de la tierra, tan disciplinada, tan llena de sujeción á la alabanza y al encomio del lugar donde uno vivió “la luz primera.”

Yo soy cordobés y jamás he escrito cosas de Córdoba. Es que no siento á mi tierra? No, en modo alguno, pues lo siento como el que más.

Es, lisa y llanamente, que mi orgullo literario no acepta *planas*, ni se aviene á ir por senderos trillados, ni se conforma con juntarse á un grupo y perderse en él, como una gota de agua en el mar.

Acaso, esta sincera confesión me determine *ojerizas* y se me tomen cuenta para el porvenir; quizá, y solamente por ella, veame yo privado de figurar entre los *hijos ilustres* de mi provincia y no pueda decir mi nombre en los azulejos de una calle de Córdoba. Pero ha

de quedarme en cambio la enorme, la indecible satisfacción de no haber caído á las Ermitas, por la única razón de que las cantase Grilo, ni de haber descrito las huertas serranas por el solo hecho de que Salvador Rueda las describiese aun no siendo cordobés, sino de Málaga.

Ello es como iba diciendo, que los escritos *cordobeses* de Pellicer me eran antipáticos; quién lo imaginara! por un *cordobesismo*. Hoy, tras haber leído y saboreado este bonito libro de *A la sombra de la mezquita*, vuelvo á pensar sobre mi juicio anterior y de la manera más honrada y valiente declaro que me gusta mucho, mucho y que paso por su *cordobesismo* en gracia á lo bien escrito que está, á la gran emoción que produce y á un para mí agradable despojo de adjetivos, de colorines y de la Andalucía abigarrada, flameante y llena de churretes que suelen describir los andaluces de ahora.

En el libro de Pellicer hay fondo, asunto, corazón, odio, piedad. *El Otelito de mi barrio* es un hermoso cuento de amor; *La parva*, un paisaje calien con figuras de carne y hueso; *Alegrias*, un cuadro de humorismo doliente; y en casi todos los demás hay páginas que se leen con gusto.

No quiere esto decir que el libro no tenga cosas malas, que si las tiene, entre ellas, caudales románticos de *Principiante*, falsos sentimentalismos, estudiados para hacer efecto. Pero la verdad, Pellicer ha dado un gran paso adelante con este volumen, y mirando más á la enjundia de la emoción y al alma de las cosas que al adorno fácil y aburrido de los paisajes—iguales siempre y olvidados de tan sabidos como están—pónese en el buen campo de la literatura del alma, siempre en todos los tiempos y en todos los países superior á la literatura del lugar donde se nació.

Cristóbal de Castro.

## Las ambiciones británicas y España

Nuestro apreciable colega el valiente periódico de Tarifa *El Centinela del Estrecho de Gibraltar*, que tan brillante campaña viene haciendo en defensa de los intereses de la patria seriamente amenazados por la ambición inglesa, publica con el título que encabeza estas líneas, el siguiente notable artículo, cuya importancia no necesitamos encarecer.

“Con el mensaje hispano de algunos caballeros de Londres han coincidido nuevas demostraciones antiespañolas encaminadas á mantener en su periodo agudo la irritante cuestión de Gibraltar. Una de ellas en sentido amistoso. El general Crease, *muestro amigo*, propone el cange de Gibraltar por Ceuta. La otra, de “un contraalmirante” envuelve intenciones francamente agresivas. Ambas, sin embargo, persiguen el mismo fin: anularnos por completo en el Estrecho de Gibraltar.

La primera refiérese á un proyecto más de una vez debatido en Inglaterra. No falta quien lo haya lanzado como fórmula de compensación para España, caso de que ésta se pusiera de acuerdo con Inglaterra en la cuestión marroquí. El acuerdo anglohispano podría entretener una solución por el estilo: los ingleses abandonarían Gibraltar á España, y en cambio, con el concurso español, ocuparían la costa africana del Estrecho, Ceuta inclusive. De todos modos, la posesión de Ceuta por los ingleses no puede significar, á la larga ó á la larga, sino la anexión del bajalato de Tetuán y del territorio de la kábila de Anghera.

Para nosotros es infinitamente me-



por que los ingleses permanezcan en Gibraltar, que no tiene valor alguno estratégico, tal como están hoy las cosas; mientras Ceuta lo tiene y no lo puede perder, cualesquiera que sean las circunstancias. Y de Gibraltar los ingleses se irán al fin y al cabo, á menos que nosotros persistamos en nuestra presente baja, y no nos opongamos con un arribo de energía nacional al plan expuesto por el anónimo contralmirante en el *United Service Magazine*. Este plan consiste en la invasión de nuestro territorio, ocupando la línea San Roque-Carteja-Sierra Carbonera.

El artículo inglés declara sin ambages que esa ocupación debe efectuarse por el mero hecho de que los españoles emplazan baterías en Sierra Carbonera, en San Roque ó en las colinas de Carteja puesto que esto significaría un acto hostil, que autoriza de hecho á Inglaterra á proceder en consecuencia y sin esperar las dilaciones que implica la gestión diplomática.

Nuestros lectores se acuerdan sin duda de lo que hemos publicado en estas columnas bajo el título «Plan de anexión». Los detalles de la proposición del «contralmirante» concuerdan con lo principal de cuanto fué por nosotros revelado. El cuerpo de ejército, escrito el anónimo inglés, debía dividirse en tres columnas; la primera encargada, bajo los fuegos de la plaza de Gibraltar, de apoderarse á toda costa de Sierra Carbonera, que es la clave de la posición y de atrincherarse en ella para impedir que pueda ocuparse el terreno bajo al Sur de los cerros de Carteja; la segunda atacar á San Roque é impedir que la guarnición de este punto pueda reforzar á los defensores de Sierra Carbonera, y la tercera dirigirse al Sudoeste, destruir los puentes del ferrocarril sobre el Guadarranque, cortar la carretera é impedir que lleguen refuerzos de Algeciras á los Barrios.

Es, en el fondo, la teoría de nuestro amigo Gibbon Bowles, y nos llama la atención cómo en España se rehúye el mirar frente á frente aquella eventualidad. Un ministro de la Guerra, dijo que aquello era sin importancia y obedecía simplemente al deseo de reclamo del diputado periodista inglés. En *El Liberal* de Madrid, don Genaro Alas, comentando aquel proyecto, escribe: «El remedio es radical; pero como el autor no dice cuándo ni cómo ha de realizarse, no merece la pena de ocuparse de él por ahora al menos.»

Sin embargo el cómo y el cuándo están perfectamente especificados en el artículo del periódico inglés. ¿Cómo? Lo sabemos de ver en un precedente párrafo. ¿Cuándo? «al aumentarse las guarniciones de San Roque y otros puntos de la frontera y enviar cañones para su emplazamiento». Mayor claridad no cabe. Tiempo há que nosotros sabemos á qué atenernos. Y el Gobierno no se obstina en su ceguera y en su abandono lamentable.

**TELEGRAFOS**  
CENTRO Y SECCIÓN DE CÓRDOBA

Autorizada la Dirección general del cuerpo por Real orden de 11 del corriente para adquirir por subasta pública simultánea en las capitales de Madrid, Zaragoza, Córdoba, Burgos, Salamanca, León, Cuenca, Soria y Jaén, 10.000 postes de diferentes clases de madera al natural, con destino al servicio de las líneas telegráficas del Estado, se anuncia al público, para que quien lo desee pueda informarse en esta dirección de sección del pliego de condiciones y demás detalles para tomar parte en dicha subasta que se celebrará el día 27 del actual.

Córdoba 17 de Junio de 1902.—El director de la sección, Felipe Pascual.

### Parcialidad peligrosa

El *Heraldo* y *El Imparcial*, dedican sendas cartas á presentar la situación del problema

obrero en los campos de Málaga, Sevilla y Cádiz, Son muy interesantes esas informaciones. Sin la angustia del estilo telegráfico, refieren los distinguidos compañeros detalles curiosos respecto de la vida del obrero, de su estado de ánimo, de la campaña de agitación que entre ellos se hace, de su organización para la lucha, contra el capital.

Señala el Sr. Jerique en Málaga, el poder de un terrible feudalismo que en la vida política, en la vida económica y en la vida social lo avasalla todo. Contra ese poder se han formado las agrupaciones obreras. Cita el corresponsal en primer término á la Federación Malagueña, republicana, librepensadora y libertaria. Compónenla 64 sociedades. También son libertarios los afiliados al *Faro de Andalucía*. A estas fuerzas organizadas hay que añadir las del socialismo que, según el corresponsal, van sufriendo mermas á beneficio de las más radicales en procedimientos. Calcula el señor Jerique en 20.000 el número de los afiliados á la Federación Malagueña. El *Faro de Andalucía* comprende 19 grupos: La Unión general de trabajadores, ó sea los socialistas, cuenta con 24 grupos. Hay otros 32 grupos obreros que no están adheridos á ninguno de aquellos grandes núcleos. Hay, pues, en la provincia de Málaga 139 sociedades organizadas para la lucha social.

Cree el Sr. de León Troyano que los praceros del campo asociados en la provincia de Sevilla para la resistencia al capital pasan de 30.000. Apesar de haberseles cerrado sus círculos, siguen comunicándose y obrando bajo consigna que llega á todos. Refiere el corresponsal algunos detalles interesantes de la huelga de Morón. Entraron en ella todos los gremios, hasta las amas de cría y los empleados municipales. Dicha huelga ha sido de índole puramente anarquista, siendo el fruto de la propaganda de rabiosos apóstoles que hasta en el hogar penetran para cantar las excelencias del robo, del incendio, del asesinato... y del amor libre. Un maestro de escuela de Montejaque (Málaga) fué uno de esos agitadores. Esa propaganda y las coacciones de los inductores lograron la huelga general, y tal fe se tenía en el triunfo, que se aplazaron algunas bodas para que las novias pudieran casarse ataviadas con los vestidos y las joyas que habían de quitar á las señoras ricas del pueblo. Todo ese movimiento es, según el corresponsal, más que lucha económica, odio sangriento de clases. Ello acabó ante varias cargas de la Guardia civil, que obligaron á agotar todo el arca de las boticas de Morón.

Con sombríos colores pinta el señor de la Peña la situación de los obreros en Cádiz, y, concretamente, en el término de Bornos. Viven en estado casi salvaje ó están sometidos al capital en condiciones inferiores á la del siervo. El amo llega á abofetearlos ó atropellarlos con el caballo. Casi todo aquel término pertenece á la casa ducal de Denia. Las

tierras son, la menor parte, labradas por administración; la mayor parte, dadas en arrendamiento. En las primeras no hay discordia. El obrero está bien tratado y sus reclamaciones justas son escuchadas. En las tierras arrendadas sucede todo lo contrario. Se lucha á muerte. Los patronos están dispuestos á dejar la labranza y á morir antes que ceder...

He ahí en sumarisimo extracto lo que dicen esas cartas. No es discutible su interés. Pero ¿es eso lo más interesante para el conocimiento del problema obrero en los campos andaluces? No es lo único, interesante, á nuestro juicio; ni es siquiera lo más interesante, y errarán cuantos pretendan estudiar el problema y discurrir soluciones para él, enfocándolo sólo por ese lado.

Mucho más interesante que eso es la situación de la agricultura andaluza. Ni el salario ni la jornada pueden ser equitativamente estudiados atendiendo sólo á lo que el obrero necesita; hay que mirar también á lo que el capital puede. Si hubiese Gobiernos que osaran resolver mirando sólo á lo primero, al estado del trabajador, la solución sería funesta y no podría durar. Sólo conociendo la integridad del problema podrá pensarse en sus remedios. Pues de esa otra parte, nada nos dicen las informaciones periodísticas, y es menester que alguien se encargue de averiguarlo, tanto más cuanto que es acaso en lo que más y mejor puede hacer el Estado y en lo que más expedito se halla el camino para la iniciativa social.

Y diremos más, con nuestra sinceridad acostumbrada. Mientras al lado de la situación del obrero no se diga cuál es la del capital; mientras sólo se hable de las aspiraciones del primero, y no de las posibilidades del segundo, creemos que es muy peligroso el abuso de tales informaciones. La noticia es en nuestra prensa el instrumento más eficaz, acaso el único eficaz para el mal como para el bien. Esas noticias prodigadas sobre el mal-estar de los obreros, sobre la situación que el capital les crea, sobre la nobleza de sus luchas, sobre el poder de su organización, son vehículos de rebeldía y de anárquicas ilusiones, tanto más peligrosas cuanto que estimulan, como el corresponsal de *El Imparcial* en Sevilla dice, más que á las conveniencias económicas al odio de clases.

### Muertos ilustres

### EL GENERAL MOLTÓ

Don Antonio Moltó y Diaz Berrio, capitán general de Madrid, ha fallecido en la corte después de penosa enfermedad que, en sus comienzos, creyóse no tendría importancia, y que adquirió inminente gravedad en los días últimos. Como recordarán nuestros lectores, el general Moltó cayó del caballo que montaba al ir á comenzar la revista de tropas celebrada en Carabanchel con motivo de las fiestas de la jura de don Alfonso XIII. En los primeros instantes—por hallar al paciente privado de sentido—te-

nióse que, además de la fractura, sufriese conmoción cerebral.

No ocurrió así; pero desde el pasado jueves, la enfermedad—que había tenido varias alternativas—marcó peligro de un desenlace funesto y, por desdicha, sobrevino á las nueve de anoche.

Descanse en paz el prestigioso militar!

El general Moltó figuraba en el primer tercio de la escala de antigüedad de los tenientes generales, empleo á que fué ascendido en 14 de Marzo de 1891.

Procedía del arma de infantería, desempeñó importantes cargos activos entre ellos, y recientemente, los de comandante en jefe del tercero y primer cuerpo de ejército; formó parte de la Junta consultiva de Guerra y, así en campaña, como al frente de las capitánías generales que tuvo á su cargo, demostró cultura, dotes de mando y caballerosidad que le granjearon grandes simpatías y respetos.

A la distinguida familia del finado le enviamos el testimonio de nuestro pesar.

### BODA DESHECHA

Cae la tarde. La marquesa de Valplata está en su gabinete, medio tumbada sobre una butaca larga y apoyando la cabeza contra un montoncillo de pequeños cojines de raso. Desde la habitación, que pertenece á un piso bajo, se ve un trozo de plaza ajardinada, con céspedes húmedos, paseos estrechos, la arena convertida en barro seco por el tránsito y las escarchas, la casilla del guarda con una hoguera ante la puerta, y varios arbustos escueto, de cuyas ramas cuelga todavía alguna hoja seca que no han logrado arrebatar los vientos.

La marquesa, fija la vista en la vidriera del balcón, mira pasar indiferente las gentes que cruzan por la plaza. Su figura inmóvil, como inanimada, se dibuja encima de la butaca, destacando los ropajes blancos sobre el raso negro del mueble. Tiene una mano escondida entre los rizos despeinados y negros, caida la otra á lo largo del cuerpo, sosteniendo un abanico japonés con que momentos antes evita el resplandor molesto de las llamas de la chimenea, y por su falda, vueltas las páginas contra la tela, va resbalando hacia el suelo una novela francesa, que ya ha dejado de leer por faltarle la luz.

La claridad del día mengua poco á poco; los ruidos del gabinete son los primeros que se hunden en la sombra. Ya han desaparecido el mueblecito magueado cubierto de porcelanas y juguetes, el piano abierto, con una tanda de vals sobre el atril y los cuadros que cuelgan del muro y en cuyos cristales brillan reflejadas las llamas de la chimenea. La dama no separa los ojos del balcón; cada minuto pasan menos gentes, todas van de prisa, como empujadas por el frío, y al cruzar ante los vidrios, sus sombras parecen deslizarse rápidamente por el techo del gabinete. De pronto, el aire transparente y diáfano empieza á jaspasearse de millones de puntos blancos, móviles, que caen calladamente, deshaciéndose al tocar en tierra.

De allí á poco nieva con más intensidad: los copos, hallando secas las piedras y la arena, van sosteniéndose unos á otros, toman consistencia, y al cabo de un rato la plaza queda blanca; los árboles comienzan á cubrirse de encajes, las líneas salientes de los edificios se dibujan con la nieve detenida; los ruidos lejanos van debilitándose insensiblemente, y las huellas de los transeúntes quedan borradas apenas se levantan los pies del suelo.

Una pobre mendiga se para de repente ante el balcón, ve á la marquesa iluminada por los resplandores de la chimenea, y, alzando los ojos, tiende la mano hacia la señora, que continúa inmóvil. Las miradas de ambas mujeres se cruzan, se comprenden, y ambas in-

sisten; la mendiga sigue con los ojos en alto y la mano extendida; la dama continúa como clavada en la butaca. Y, sin embargo, ha visto la figura y el ademán de la pordiosera; ha reparado en su falda harapienta, en sus brazos mal cubiertos por un mantón raído hasta transparentarse, en su cuello desnudo amoratado por el frío, y en sus pies descalzos, que parecen irse hundiendo en la nieve, porque la infeliz no se aparta de allí y sigue pidiendo con la tenacidad del hambre. De pronto llega un sereno, que enciende un farol situado frente al balcón; el gabinete recoge avaro un poco de aquella claridad amarillenta, y las dos mujeres continúan mirándose; la mendiga titubando de frío, la dama, casi molestanda por la viveza de las llamas de la chimenea, que se reflejan temblando en las superficies barnizadas de los muebles.

Caída y cautamente se abre la puerta que hay al fondo del gabinete, y entra un hombre, que está perdido, en amorado de la marquesa, con la cual va á casarse dentro de quince días.

Procurando ahogar en la alfombra el ruido de sus pasos, llega hasta ella un sentido por la dama, y parándose un momento á contemplarla, se detiene y vacila. ¿Qué hará? ¿Cubrirle los ojos con las manos para preguntarle: «¿quién soy? ¿Sujetarla la cabeza contra los cojines de raso? Ya va el hombre á inclinarse, cuando de pronto la claridad del hueco del balcón abraza su mirada; á través de los vidrios ve á la pordiosera; por la imagen reflejada en un espejo ve á su amante con la vista clavada en la mendiga, y con la rapidez del pensamiento comprende que allí, á dos pasos, está la miseria desfilada, hambrienta, y allí á dos palmos, la riqueza, harta, perezosa, indolente, que no hace el bien por no moverse. Levántase, saca del cajón unas monedas, abre el balcón y echarlas á la calle: no hace falta más para que aquel hombre sienta su corazón henchido de alegría, pero aquella mujer por quien él está ciego, aquella dama, á quien va á entregar su porvenir, su albedrío, no se levanta, ni hunde siquiera la mano en los bolsillos en busca de una moneda olvidada. Pasa unos instantes: el hombre devora con los ojos á su amada, espíandola con ansiedad horrible. Daría la mitad de su vida por verla levantarse; pero ella no se mueve, y en su rostro, disgustado por la torpeza de la mendiga, comienzan á dibujarse los gestos del hastío, que por fin se resuelven en un bostezo largo y callado.

Entonces el caballero, con mayor cautela que al entrar, anda algunos pasos hacia atrás; sin separar los ojos del espejo en que ve la imagen de su amante, y con las pupilas veladas por dos lágrimas, quizá las más amargas que ha vertido en su vida, desaparece tras la puerta, cruza el vestibulo y sale á la calle, dejándose en aquella maldita casa un mundo de esperanzas desvanecidas y una realidad que lo horrorizan.

Al cruzar la plaza tropieza con la mendiga, y sacando unas monedas de plata, las deja caer sobre su mano helada y sucia; luego, volviéndose, mira por última vez al balcón de la marquesa y traspone la esquina, llevando para siempre grabado en el alma, no el recuerdo de un rostro hermoso y adorado, sino la imagen de aquella fisonomía indiferente, esquiva y fría que se reflejaba en el espejo; mientras la mendiga, con los pies descalzos entre la nieve, extendía la mano, sobre cuya palma falta de calor, casi se paraban sin detenerse los copos que caían.

Jacinto Antonio Picón

### Album poético

### EL PAJARO Y LA GOTA

Entre el follaje tierno de un árbol, escondido, sus mágicos amores cantaba un pajarillo, miraba al cielo hermoso saltando en su retiro, hincaba el cuello, ufano,



y un mar de dulces trinos,  
de notas y gorjeos  
lloraban de su pico.

¡Qué tiernas melodías!  
¡Qué cántico divino!  
Soplaba leve brisa,  
y el joven arbolillo,  
meciéndose ruidoso  
sus frescos atavíos,  
al suslo sacudía  
brillantes de rocío.  
Cayó a la avecilla  
en ojo cristalino  
del líquido una gota,  
y triste el pajarillo,  
dejando albergue ingrato,  
huyó despavorido.

Así, lector amado  
el mundo en el bullicio  
de cantos y placeres,  
de locos desvarios,  
derrama gota amarga  
que en frutos desabridos  
convierte los más dulces,  
sabrosos y exquisitos,

M. P. P.

## TEATRO CIRCO

El público que asistió anoche a la representación de *La Divisa* se quejaba después con harta razón de la poca formalidad de algunos actores. Aunque dicha obra sea de figurón y su labor no tenga nada de delicado, entendemos que no se debe abusar del *morilleo* como ayer, máxime cuando esos aditamentos al libro carecían en absoluto de gracia.

La *traperera* proporcionó a la señorita Carmen Domingo entusiastas aplausos, que escuchó de nuevo en *Gigantes y cabezudos*, de los que tuvo que repetir algunos números.

El último chulo se hizo muy en serio; tanto que fué la antítesis de *La Divisa*.

Los artistas estuvieron discretos en las tres obras.

Morsamor.

## Crónica Provincial

La guardia civil del puesto de Luceña ha detenido a cuatro individuos por penetrar en una tierra sembrada de cebada con 23 caballerías, causando gran daño.

En Palma del Río se está efectuando la recolección de granos y cereales, dando un rendimiento regular las habas, bueno las cebadas y excelente los trigos, tanto en cantidad como en su calidad; no así los garbanzos, que se espera cojer poco más que la semilla, y en algunos sitios se han perdido todos por efecto de los cambios atmosféricos de la última temporada.

El Domingo último cuestionaron en Alcazarcejos Eloy Romero García y Dionisio García Pardillo, resultando este con varias lesiones. El agresor fué detenido por la guardia civil.

En la aldea de Sta. Cruz se declaró anteayer un violento incendio en la casa de Antonio Galvez, propagándose el fuego a otra de Francisco Jurado.

Ambas quedaron destruidas por completo por ser las casas de paja. El incendio se cree casual.

## Crónica Local

### Merecido

En el Seminario Pontificio de Sevilla y tras brillantes ejercicios para licenciarse de Sagrada Teología ha merecido la calificación de *Nemine discrepante*—que es la más honrosa de todas las calificaciones—nuestro querido amigo el joven presbítero don Bernabé Galán Barcia, hijo de nuestro correligionario D. Antonio, presidente del Consejo local de Adamuz.

Al enviarle a ambos nuestro más sincero parabien sentimos verdadera complacencia.

### Caballería

En esta Inspección de Vigilancia se

ha presentado Marcelo García Alamillo, arrendador del Lagar del Naranjo manifestando que ha aparecido en dicha finca una yegua que queda en su poder depositada.

### Disposición

Por Real orden del ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto que los aparejadores con título profesional puedan servir de ayudantes o auxiliares inmediatos de los arquitectos y ejercer funciones análogas a las de éstos en obras particulares de escasa importancia en poblaciones en las que no resida ningún arquitecto, y que tengan derecho preferente para ocupar los cargos de aparejadores de las obras que dirijan los arquitectos del Gobierno dependientes de los ministerios.

### Debut

Esta noche debutará en el Teatro Circo con la zarzuela *El Barquillero* la tiple cómica señorita Consuelo Mascaraque.

### Enhorabuena

Según leemos en la prensa de Sevilla ha obtenido notas brillantes en los exámenes celebrados en la Escuela de Comercio nuestro querido amigo don José Amo Gonzalez.

Le felicitamos cordialmente así como a su apreciable familia.

### Subasta

Ha quedado desierta por falta de licitadores la subasta convocada para contratar las obras de variación entre los kilómetros 368 y 372 de la carretera de Madrid a Cádiz, en la provincia de Córdoba.

### Reprise

Mañana Jueves tercer día de moda se hará en el teatro de verano la *reprise* de la zarzuela *Una vieja*, por la Srta. Carmen Domingo.

### Por la agricultura

Para mejorar en lo posible el estado de la agricultura en España, la Asociación de Ingenieros Agrónomos se propone presentar en breve al señor Suárez Iclán unas bases para la reforma de la legislación, las cuales comprenderán lo relativo a enseñanza práctica y teórica, asociación agrícola, mejora de los sistemas de cultivo y demás extremos que la industria agrícola comprende.

### Sirva de advertencia

Dice *La Unión Mercantil*: "Por haber cometido la grave imprudencia de haberse aplicado una telaraña a una contadura, se encuentra en peligro de muerte en Málaga un honrado obrero, padre de numerosa familia.

Créese que la telaraña le ha producido el tétano."

### Crédito Agrícola

La Comisión de Reformas Sociales ha propuesto al Gobierno que se favorezca el establecimiento de sociedades de crédito agrícola, beneficiándolas con la dispensa de los derechos de Timbre del Estado.

### Nuestros paisanos

Consecuentes con nuestras ideas de rendir el homenaje que merecen a los luchadores que vieron la luz primera en esta provincia y fuera de ella couquistan un nombre y verdaderos laureos en otro lugar de este número publicamos un artículo original del joven redactor de *La Correspondencia de España*, D. Cristóbal de Castro, paisano nuestro, en el que dice cuatro palabras acerca de las dos últimas obras de otros dos paisanos; Torre Istuza y Pellicer.

### Caseta de baños

Propuesto por la comisión municipal respectiva, que se convoque un concurso con objeto de concertar por este medio la instalación de las casetas destinadas a baños en el Guadalquivir, se anuncia la celebración de aquel por término de diez días contados desde el día de mañana, cuyo acto tendrá lugar en el despacho de esta Alcaldía el viernes 27 del que rige a las catorce horas del mismo (dos de la tarde) debiendo advertirse que los que aspiren a explotar este servicio, deberán acompañar a las proposiciones que formulen por escrito en papel de la clase undécima, los oportunos planos por duplicado y la cédula personal, consignando además por letra el número de anualidades por que

se compromete realizarlo y cantidad que ofrece por cada una de ellas.

### Denuncias

La guardia municipal ha denunciado hoy a los conductores de pipas de gusano que han vaciado algunas de ellas en las inmediaciones de la huerta de Pavón; a un individuo que insultó a una mujer en la calle Agustín Moreno y a otro que bebió anoche a un transeunte en la calle de S. Fernando.

### Atropello

En la Carrera de la Estación fue ayer arrollado un carrero por el carro que guiaba, resultando con una herida en la cabeza que le fué curada en la casa de socorro.

### A los fumadores

Muy pronto se pondrán a la venta en las expendedorías de tabaco de la Arrendataria las nuevas labores de puros y cigarrillos que sustituirán a los que han dejado de importarse.

### Los discursos de Canalejas

Mucho se viene hablando estos días de la *oratoria* del propietario del *Heraldo*, pero nada tan gráfico como lo que hemos oído esta mañana.

Los chicos que vocean referida publicación hacen días al nombre del periódico añaden "con los discursos de Canalejas"; hoy para abreviar suprimieron a *discursos* la primera sílaba y quedaron...

### Disgusto

En los círculos militares reina algún disgusto por ciertas frases pronunciadas por el Sr. Canalejas en su discurso de antes de ayer en Valencia.

### Gangas

Se hallan vacantes la plaza de médico titular del distrito de Llera (Gerona) y la del Santo Hospital municipal del mismo, dotadas cada una con la respetable suma de cien pesetas anuales.

¡Una felicidad!

## Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—Sta. Juliana de Falconeri, vg., y Stos. Gervasio y Protasio, mártires.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana en la Iglesia Hospital de los Dolores, costeado por D. Antonio Barbudo, en sufragio por sus difuntos.

Mañana a las nueve y media se celebrará en la iglesia de los Dolores, por la Congregación de Hermanos y Hermanas del Hospital, una solemne función a Santa Juliana de Falconeri, en la que hará el panegírico de tan esclarecida virgen, gloria de la orden Servita, el Lic. don José Galán Mora.

Mañana celebrará la Congregación Josefina los ejercicios mensuales de estatutos al glorioso Patriarca San José, en la iglesia de Jesús Crucificado. Por la mañana, a las ocho y media, se dirá una Misa rezada en el altar del Santo y se dará la sagrada comunión a los fieles, y por la tarde, a las seis celebrarán los ejercicios respectivos, con sermón que predicará el Dr. D. José Blanco Sancha, Director de la Asociación. La Junta directiva encargará a los congregantes la puntual asistencia.

Mañana, a las ocho y media, se celebrará en la parroquia de San Miguel una fiesta solemne al Patriarca San José, haciéndose a continuación el ejercicio propio del mes, costeado por doña Ana Losada, viuda de Barbudo.

## Sección Comercial

### Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 17 DE JUNIO

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado. . . . .	72'00
Idem fin del corriente. . . . .	72'30
Deuda perpétua al 4 por 100 exterior estampillado. . . . .	00'00
Deuda amortizable al 5 por 100. . . . .	91'55
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100. . . . .	101'40
Acciones del Banco de España. . . . .	000'00
Idem de Tabacos. . . . .	397'00
CAMBIOS.—París a la vista. . . . .	36'40
—Londres, a la vista. . . . .	00'00

### Mercado de Córdoba

Aceite, de 32 a 32 1/2 reales arroba; trigo duro a 38, reales fanega; id. blanquillo, a 40; cebada, de 20 a 28; habas castellanas, a 38; cochineras, a 38; al piste, a 46; garbanzos tiernos, de 80 a

85; idem duros, a 45; escaña, a 17; harina blanca extra, a 17 reales la arroba; idem idem corriente, a 16 1/2; idem recia asemolada, a 14 3/4; idem idem superior, a 14 1/4; idem corriente, a 14; idem idem de tercera, a 11; salvado cabezuela, a 11 reales fanega; moyuelo, a 7; idem hoja, a 6.

### Mercado de la Rambla

Trigo, a 9 pesetas la fanega; cebada, a 6'25; habas, a 10; garbanzos, a 20, aceite, a 8'75 pesetas arroba; vinagre, a 4; aguardiente, a 12'50; vino común, a 10; kilo de carne vacuna, a 1'80; idem de tocino salado, a 2'25; idem de jamón idem, a 3.

Los granos frescos son pocos y sin precio fijo.

## Espectáculos

### Teatro-Circo del Gran Capitán

Gran compañía cómico-lírica bajo la dirección del primer actor D. Casimiro Ortas y el maestro concertador D. Luis Puchades.

FUNCION POR SECCIONES PARA EL 19 DE JUNIO DE 1902

Primera sección a las ocho y media

*El Cura del Regimiento.*

Segunda sección a las nueve y media

*La Manta Zamorana.*

Tercera sección a las diez y media

*Una Vieja.*

Cuarta sección a las once y media

*El Barquillero.*

## LIBROS

*Aves sin nido*, poesías de D. Marcos R. Blanco Belmonte, precedidas de un prólogo de D. Manuel Reina. Precio dos pesetas.

*Lluvia de flores*, poesías por D. Enrique Redel. Precio, una peseta.

*Sin Ritmo*, ensayos poéticos por don Daniel Aguilera, con una carta prólogo de D. Enrique Redel. Precio, dos pesetas.

*A la sombra de la Mezquita*, trabajos en prosa por D. Julio Pellicer.

*Tierra Santa: Ecos de viaje*, por el Dr. D. Manuel de Torres y Torres, dignidad de Arcediano de la Metrópolis de Sevilla, con una carta-prólogo de don Francisco Borja Pavón y un epílogo en verso por D. Enrique Redel. Precio, tres pesetas.

*Manual del buen aficionado a las corridas de toros*, por K. Ch. T. y Selarom, bajo la censura y aprobación del inteligente ex-matador de toros D. Manuel Carmona. Precio: 0'75 céntimos.

*Agencia de Negocios*, comedia en un acto, prosa y verso, original de D. Antonio A. Morales y D. Florencio Páez Serrano, estrenada con honroso éxito en el Teatro Miñón, de Segovia.

*De venta, en la Administración de este periódico.*

*Almanaque del vinicultor para 1903*, por la redacción de *La Revista Vitícola y de Agricultura*, contendrá las siguientes secciones: Juicio meteorológico para 1903.—Santoral.—Calendario Vitivinícola.—Medidas vitícolas.—Monedas, pesos y medidas de diferentes países.—Tarifa de correos y tasa para telegramas.—Viticultura.—Vides americanas y europeas.—Injerto.—Poda.—Abonos.—Labores de arado para obtener una economía en el cultivo de 70 por 100 cuando menos.—Enfermedades de la vid y su tratamiento.—Viticultura.—Vendimia.—Ensayo y corrección de los mostos.—Enyesado.—Clarificación.—Trasiiego.—Vinos blancos y vinos generosos.—Vinos imitados.—Fabricación de mistelas.—Enfermedades y defectos de los vinos, medios de prevenirlas y su corrección.—Aprovechamiento de los residuos de la vinificación.—Heces y tartaros.—Aguardientes y liciores.—Liciores por destilación.—Liciores en frío sin horno y sin alambique.—Recetas y procedimientos útiles.

Este libro formará un volumen de

más de 200 páginas en 8.º francés con 40 ó 50 grabados que ilustrarán el texto.

Su precio 2 pesetas y 2'50 certificado.

Los suscriptores de *El DEFENSOR DE CÓRDOBA* que se hallen al corriente de sus pagos tendrán el 50 por 100 de rebaja y podrán recibir dicho libro en todo el mes de Diciembre próximo por una peseta y 1'25 certificado;—más para obtener este beneficio es indispensable que el pedido se haga por conducto de la Administración de este periódico, precisamente, antes del 30 de Noviembre del presente año.

Esta concesión caduca el 30 de Noviembre y las reclamaciones por extravío en correos el 15 de Enero.

## La Verdad

IMPRESA PAPERERIA Encuadernación JUGUETERIA Y ARTICULOS DE PIEL 7—Gondomar—7

## El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 18 (4'45)

El Rey, al saber el fallecimiento del general Moltó, envió a su ayudante el coronel señor Monteverde, para que en su nombre diera el pésame a la familia del finado.

Con el mismo objeto visitó a la familia el ayudante del ministro de la Guerra.

También estuvieron en la capitanía los señores obispo de Sión y duque de Ahumada y numerosos generales y personajes de esta corte.

Velando el cadáver están la familia y los ayudantes del difunto.

En señal de duelo por la muerte del general Moltó se han suspendido, durante tres días, las maniobras militares que se venían practicando en esta región.

### Lo de Barcelona

Madrid 18 (14'40)

El ministro de Gobernación juzga que sería una insigne torpeza prohibir hablar a Canalejas en Barcelona.

Lo mismo opinan los demás ministros y por lo tanto se cree que prevalecerá este criterio.

### La firma de hoy

Madrid 18 (14'50)

El general Weyler ha llevado hoy a la firma de S. M. un decreto concediendo al cadáver del general Moltó honores de capitán general con mando en plaza sin residencia en la corte.

El ministro de Marina ha llevado otro decreto relativo a ascensos.

### Huelga

Madrid 18 (15'05)

Según telegramas oficiales recibidos de Almería ha sido solucionada la huelga de panaderos.—*Mencheta.*

Imp. y pap. "La Verdad",—Gondomar, 7.



# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo

HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

UN NÚMERO  
10 CENTS.

UN NÚMERO  
10 CENTS.

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta, 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª. A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en 2.ª y 50 en 1.ª.

Reclamos y Comunicados a precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.



## FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Alejandría

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.

---

## CENTRO TÉCNICO CONSULTIVO Y EJECUTIVO DE CONSTRUCCIONES

DIRECTORES

Don Adolfo Castiñeira, Arquitecto.

José Soriano, Ingeniero de Caminos

Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas, rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta a las ramas de arquitectura e ingeniería.

Horas de Oficina: De 10 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde

## FABRICA ALMACÉN

ANTONIO MORENO

DIRECTOR Y PROPIETARIO

## MUEBLES

LUJO

GONDOMAR, 12

## TIERRA SANTA

### ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILUSTRE SR. DR.

## DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

## Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

## DON ENRIQUE REDEL

PRECIO TRES PESETAS

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.