

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año IV

Viernes 9 de Mayo de 1902

Núm. 796

## LA POLÍTICA AL DÍA

Lsemos en *El Liberal*:

“Los diputados republicanos señores Muro, Azcarate, Marengo, Alvarez (don Melquiades) y algún otro, se reunieron ayer en el domicilio del primero, y después de extensa deliberación, se acordó por unanimidad la ruptura política con los diputados que forman la extrema izquierda del partido.

Aunque los reunidos creen contar con el asentimiento de los compañeros ausentes que forman en la derecha, se acordó también, en vista de la trascendencia de la resolución adoptada, telegrafiarles para que vengan a Madrid con objeto de celebrar otra reunión en que el acuerdo quede ratificado.”

Los diputados de la extrema izquierda son, como es sabido, Lerroux, Blasco Ibañez, Soriano y Junoy.

Ha vuelto a reunirse el directorio de la Unión Nacional.

Se proveyeron algunos puestos vacantes en el sen del mismo y cambiáronse impresiones acerca de futuras orientaciones políticas.

## CERTAMEN CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO

### Apertura

A la nueve y cuarenta y cinco minutos de la noche dió comienzo el acto ocupando el proscenio escénico, las autoridades, la Junta Directiva de la Económica, la Comisión organizadora del Certamen, los jurados, una representación de la Económica de Almería y el mantenedor de la fiesta.

El teatro se halla completamente lleno y la banda municipal dá al aire los armoniosos acordes de unos bailables de *Gioconda* y al terminar, el señor Tejón pronuncia un correcto discurso dirigiendo los aplausos que se le tributan á la digna señora, que ha de presidir el acto y á las señoritas que han de acompañarla en la corte de honor.

Declara abierto el acto y hace presente su gratitud á todos los que han prestado para él su concurso ora con premios, ora con iniciativas, ora con sus trabajos y termina con frases de galantería para las damas que hay en el salón, frases que son ahogadas por grandes aplausos.

Después el secretario de la Comisión organizadora Sr. Enriquez dá lectura al acta resumen de las suscritas por los jurados calificadores y el secretario de la Económica Sr. Barroso abre el sobre que contiene el nombre del poeta premiado con el premio de honor. Es don Vicente Toscano Quesada, compañero nuestro en la prensa local y distinguido poeta, que sube entre aplausos al proscenio donde es recibido por los señores Tejón y Barroso.

Acto seguido todas las personas que presidían el acto marchan en busca del Tribunal de honor, que á los acordes de la marcha de Infantes y bajo una lluvia de pétalos de flores toman asiento en el lugar que les estaba destinado

en los estrados del proscenio. El esordio público saludado con nutridos aplausos á la Reina de la fiesta y á su corte de amor.

### Premios.

El Sr. Toscano dá lectura á la poesía premiada que es la siguiente:

### CLAMORES DE PAZ

...Ven mensajero del reino de la luz...

Resuene, soberana, la elocuencia de aquel ungido labio á cuyo acento el mar de sangre que remueve el odio su hervor reprima. Las serenas auras propaguen por los ámbitos del mundo la canción de la paz, canción que sea el torrente purísimo y sonoro que, avasallando la mortal perfidia, fecundice del bien el noble gérmen, puesto por Dios en su terrena imagen.

No el vértigo infernal de la venganza con bárbaro furor nos precipité al fratricidio, repugnante monstruo que torna los hogares en escuela de inhumana impiedad; que esteriliza de las virtudes el heroico esfuerzo; que ultraja á nuestros padres; que deslustra el épico esplendor de las naciones, y que remueve, en su ebriedad maldita, del siniestro Caín la torpe huella.

A la canción del oro, que enardece el ánimo del déspota y que infunde alisientos al traidor, ponga el vate la canción de la paz, que dignifica el fraternal consorcio de los hombres y que establece el venturoso imperio de la justicia y del amor.

Dichosas transcurran á su amparo las edades, y el genio de la ciencia perpetúa, cual sol inextinguible, sus prodigios, que sólo en aras de la paz surgieron.

Cantemos, sí, con fervida esperanza tan alto bien. Da universal concordia al amoroso estímulo, resuene por todas las regiones de la tierra el ardiente clamor con que los pueblos, arrastrando, en incisa servidumbre, el carro triunfador de sus verdugos, invocan de la paz la ansiada aurora.

¿Dónde estás, Salvador de nuestra patria? Acaso en los designios del Eterno tu espíritu relumbra, y el instante de tu feliz natividad requiera las alboradas de mejores días. ¿Cuándo, cuándo, discípulo de Cristo, harás tu suspirado advenimiento á los de España lacrimosos valles? ¿Cuándo podrán las abatidas gentes tu amparo merecer?

¡Ven, mensajero del reino de la luz! ¡Ven, elegido sustentador de la justicia! ¡Llega al triste suelo en que el hispano llora su propia culpa y la maldad extraña! ¡Ven á nosotros, sí! Tú solo puedes inducirnos, magnánimo, á la dicha, ungiendo á la Virtud reina y señora del oro y del saber.

Quizá, por suerte, naciste ya, y en amorosos brazos tu humilde infancia á deslizarse empieza. ¡Ah! Si nacido hubieses, nuestra Patria, que, débil, pudo en la miseria hundirse, jasiéndose á tu mano salvadora resurgiría, con viril esfuerzo, desde el abismo de sus propios males, cual corresponde á la gentil Matrona, que eclipsó las grandezas terrenales con el fulgor de su imperial corona! (1)

Al finalizar es muy aplaudido. Las Srtas. de Enriquez y Tejón, que con los antedichos secretarios ocupan un lugar inmediato á las baterías, leen los nombres de los escritores premiados, según se van conociendo al abrir los sobres.

El segundo premio de la poesía lírica, se adjudica al conocido vate don Enrique Redel por la composición que publicamos titulada

(1) Los tres últimos versos fueron adicionados por el autor poco antes de leer esta poesía en el acto del Certamen; y lo hace constar así, en atención al respeto que le merece el docto Jurado calificador.

## IDILIO

DE LA POESÍA Y EL PORTA

El poeta

¡Oh, encantadora y mágica poesía más que al estudio á la pasión sujeta, prodigio de la humana fantasía y religión sublime del poeta!

De mi vida en los plácidos albores mi pobre númer te adoré cantando; yo te sentí en los campos y en las fincas, en los celajes y en el aire blando.

Llena de majestad te ví en el viento y grande en la sonora catarata; bella en el estrellado firmamento y gentil en el álamo de plata.

Dulce en los anchos lagos transparentes y brillante en el sol de Andalucía que refulge en los muros, en las fuentes y en los vergoles de la patria mía.

Te sentí en el aroma de las rosas, y en la nivea blancura de los nardos, en los rostros te ví de las hermosas y en las galantes rimas de los bardos.

Quando al amor mi corazón sensible se abrió ante una mujer sencilla y buena, para mí de belleza irresistible, como se abre ante el áura la azucena,

Tú me diste la lira con encanto y entonces de mi vida en la mañana pulsé sus cuerdas y elevé mi canto al borde de la clásica ventana.

Aunque al decirlo el alma me taladre por tí he luchado en incesante guerra; yo por amarte abandoné á mi madre, sufrí pesares y dejé mi tierra.

Por amarte he vivido siempre extraño á los negocios útiles y al oro y más que de mi vida, aunque en mi daño, me he cuidado de tí como un tesoro.

Sufrí por adorarte los desdenes de néicos que no saben apreciarte y estiman más los materiales bienes que las galas espléndidas del arte.

Tuve por tí benévolo amigos que florea con amor me prodigaron; pero también legiones de enemigos que mi nombre mordieron y ultrajaron.

Quizás de loco me tildó algún néico agudos dardos me clavó la envidia; mas amándote á tí, ví con desprecio al ignorante que sin armas lidia.

Siempre te defendí con heroísmo y nunca mancillé tu claro nombre; no troqué el arpa en voz de servilismo contra la excelsa dignidad del hombre.

En todo te ví siempre palpitando; te ví hasta en los asuntos más pequeños y hermosa y pura te sentí flotando en la neblina vaga de mis sueños.

La Poesía

En pago de tu amor, admiradoré tientes en nobles compañeros fieles; por mí has logrado títulos y honores y has ceñido tu frente de laureles.

Puse en tu corazón el sentimiento de la belleza y cándida ternura; y en horas de mortal abatimiento mitigé de tu pecho la amargura.

En tus noches eternas y sombrías fuí la luz de la luna bienhechora, cual sol radiante iluminé tus días y tus mañanas como alegre aurora.

Haciéndote soñar traigo á tu mente templos de Roma y mármoles de Grecia, los intensos perfumes del Oriente y los azules lagos de Venecia.

De tí me dejó ver en populares tradiciones y en clásicas costumbres; en medio de las olas de los mares y de las sierras en las altas cumbres.

No solo en la violeta sapicada de cristalinas gotas de rocío; no en los trinos del ave en la enramada ni solo en la pradera y en el río.

No solo en ricas joyas con rubies esmeraldas, zafiros y brillantes; no solo en los damascos carmesies y en sedas con bordados dealumbantes.

Me nuestro antes tus ojos en las sombras del Hospital y al borde de la tumba; igual que del salón en las alfombras ó en la batalla en que el cañón retumba.

De la ciencia palpito en los inventos y en la hermosura alegre de los valles, en la yedra de antiguos monumentos, y en el tumulto loco de las calles.

El Poeta

¡Oh, seductora y mágica Poesía! ¿Cómo no amarte con amor profundo si te llevo en el alma, reina mía, y eres la esencia del Creador del mundo?

Mi espíritu adorándote se encanta; mi pecho para amar es una hoguera; yo soy el pajarillo que te canta y tú del corazón la Primavera!

Leída la anterior composición por el Sr. Enriquez Barrios, al terminar se le tributan prolongados aplausos. También se escuchan en la sala algunos bravos.

Los accesits del primer tema han correspondido al jóven é inspirado poeta don José Muñoz San Román, redactor de *La Iberia* de Sevilla por su poesía *Amores*, y al laureado escritor malagueño D. Narciso Díaz de Escobar, por la que lleva por lema *Homenaje de un poeta*.

En la leyenda cordobesa, 2.º tema ha obtenido el premio D. Antonio Ramírez López, jóven hasta hoy desconocido en el mundo de las letras y que se presenta en el palenque literario con el hermoso romance que á continuación insertamos.

### JUSTICIA DEL CIELO

TRADICIÓN CORDOBESA DEL SIGLO XV

Hermosa era la tarde; ni una nube velaba el pabellón del firmamento, y el sol entró en azul inmaculado brillaba, como lámpara de fuego; el barrio se anegaba en luz copiosa; sus calles convertidas en paseos rebosaban de mozas y galanes de brillante apostura y noble aspecto; las tinias deslumbrantes de belleza; abrigando los otros en sus pechos el fuego de pasiones, que á los labios asomaba en fervientes galanteos.

La plaza de la antigua Magdalena de curiosos llenóse en un momento; los muchachos gritaban y corrían; las viejas disputábanse los puestos, y todos la impaciencia devoraban, murmurando entre aquel bullicio inmenso. De repente lanzaron las campanas sus alegres sonidos sobre el pueblo, y del templo las puertas ojivales, rechinando, de par en par se abrieron; la muchedumbre conmoviéndose en masa, y de la Iglesia sobre el fondo denso á surgir empezaron los cotrales de la honrosa Hermandad del Sacramento, ilustre asociación de linajudos, de nobles y de rancieros abolengos, que el populoso barrio aquella tarde en procesion pensaban recorrerlo, según todos los años, ya de antiguo, con creciente fervor venían haciendo.

Dolante con antorchas encendidas con lentitud marchaban los plebeyos, al lado de pendones y estandartes; de vistosos bordados y áureos flecos; después iban los nobles, atildados con sus trajes flamantes y severos; seguían los sacerdotes revestidos de sagrados y ricos ornamentos, llevando bajo palio la Custodia, envuelta entre las nubes del incienso. Aquella niebla vaga, que encubría el contorno real de los objetos, hasta hacerlos visiones vaporosas; la saluodia imponente de los rezos; el alegre sonar de las campanas, fundido con el ronco clamoreo del pueblo, que gritaba entusiasmado ante el tardo desfile del cortejo; aquel cuadro de vida y de colores levantaba dormidos sentimientos, y todos ante el Dios de las grandezas doblaron sus rodillas en el suelo.

Un hombre de la Iglesia á toda prisa salió, y, atravesando con esfuerzo aquella masa humana infranqueable, se unió á la comitiva, que, volviendo la esquina del jardín de los Muñices, tomaba dirección hacia el “Realejo.” Honrado campesino parecía por su humilde actitud y pobre aspecto, y por no aparecer entre las filas, llamando la atención, eligió el puesto, que mas pronto le pluga y junto al palio colocóse entre tímido y resuelto;

los nobles, extrañando la osadía, miráronle con muestras de desprecio, y un jóven de orgulloso continente, (1) al cinto limpia daga y largo acero, por nombre D. Luis, vástago ilustre de la casa de “Córdoba”, creyendo apoyar de los nobles la soberbia, con voz de autoridad dijo al plebeyo —Apártate de aquí ¿no eres villano este sitio ocupado por los nuestros? Allí debes unirte con los tuyos, que marchan de la calle al otro extremo. —Aquí me encuentro bien—dijo el del campo— y no me he de marchar, porque comprendo que ante Dios no hay alcurnia, ni linajes: aquí no valen nobles, ni plebeyos.

—¿Pues te has de retirar!—¡No me retiro!— ¡¿Es que yo te lo mando!—¡Y yo no quiero!— Entonces D. Luis, rojo de ira, á los pies del augusto Sacramento, como un rayo tirando de la daga, al infeliz hundióse en el pecho. Un ¡ay! de indignación hendió el espacio, en confuso rumor alzóse el pueblo y el herido en siniestras contorsiones en medio del arroyo cayó muerto. Después la confusión fué indescriptible carreras por doquier, voces, lamentos, cofrades, que entre el pánico corrían, arrojando los cirios por el suelo, pendones y estandartes, que en las casas procuraban salvar el atropello, faroles que con fuerza se estrellaban, saltando sus cristales en fragmentos; todo el vértigo en fin que entre las masas en caso semejante infunde el miedo. La procesion volvióse, como pudo, ocultándose rápida en el templo; la noche con su manto de tinieblas la ciudad poco á poco fué cubriendo; la plaza quedó envuelta entre las sombras, reinando en sus contornos el silencio, alguna que otra luz en las ventanas, y un grupo de alguaciles junto al muerto.

Pasó un año, y muy pocos conservaban la memoria del trágico suceso. De “los Donceles”, la vetusta torre, que en el sitio del crimen á un extremo alzaba sus maticos murallones, destinábase entonces para encierro de los ricos hidalgos; deferencia injusta y muy usada en aquel tiempo Tranquilo D. Luis, allí pasaba entre amigos las horas satisfecho de que al fin su influencia lograría, acabar tan odioso cautiverio; pero no quiso Dios, que tal ultraje se hiciese á la justicia y á sus fueros. Una tarde el Vático llevaron á la calle de “Abajar”, y al regreso de la triste y pausada comitiva entró á D. Luis vivo deseo de verla desfilar, y en una almena del viejo torreón apoyó el cuerpo; la granítica piedra estremeciéndose, y á la plaza cayó con sordo estruendo, que al pie de la muralla quedó muerto. Entonces una voz de timbre extraño, la voz de la viuda del labriego dejóse percibir entre el tumulto, exclamando: “¡Justicia de los cielos!” La augusta Majestad siguió adelante al son de funeral campanilleo; las tintas de un crepúsculo indeciso coloraron aquel cuadro sangriento, y en los arcos medrosos de la torre inaplicable siguió vibrando el eco de aquella voz, prógon de los designios de un Dios omnipotente y justiciero.

Esta composición fué leída por el catedrático de Retórica del Instituto provincial D. Eloy Garcia de Quevedo. También fué bastante aplaudida.

El accesit del segundo tema fué para D. Joaquín Marengo Calleja por el romance *Córdoba la sultana*.

Un premio del tema tercero, cuanto breve en prosa, se adjudicó á nuestro compañero en la prensa local D. Pedro Alcalá Zamora, muy apreciado por esta clase de trabajos. El sueno se titula *Los anteojos azules*. El otro premio ha sido para el atildado y brillante prosista D. Alfredo C. Zabán y Laguna, redactor de *La Unión*, de Jaén y cuyos trabajos han saboreado muhas veces los asiidos lectores del DEFENSOR. El accesit lo ha alcanzado también nuestro amigo el Sr. Alcalá Zamora.

La sátira contra el modernismo, premiada, se titula *Preceptifobia* y es un a

(1) D. Luis Fernández de Córdoba, vecino del barrio de Santa Marina.

chispeante poesía del Sr. Toscano Quezada, en que este se mofa donosamente de los modernistas.

Leida por su autor fué extraordinariamente celebrada.

En el tema quinto, un soneto á Córdoba, dos premios al notable escritor D. Pedro de Lara.

El primero que lleva por lema *Noble y Leal* fué leído por el Sr. Enriquez y se le escuchó con verdadero agrado, siendo aplaudido.

Terminadas las poesías continúa la adjudicación de premios que se entregan á los Sres. siguientes: á nuestro compañero de redacción D. Daniel Aguilera Camacho, por su Biografía y juicio crítico de las obras del doctor y mártir cordobés S. Eulogio, premio del tema sexto; á D. Nicolás Albornoz, teniente de caballería, por el tema 7.º sobre instrucción primaria; á D. Antonio Córdoba por el mismo tema; á D. Federico Barranco Luna por el 10.º; á don Angel M. Camacho Perea, por el 12.º; á los capitanes de ingenieros D. José García Benítez y otro compañero, cuyo nombre no pudimos oír, por el 14.º; á D. José Ignacio de Urbina, por el 15.º; (este Sr. se presentó sin opción á premio por pertenecer á la comisión, pero el jurado lo creyó digno de él y por esto se le ha otorgado); á D. Manuel García Guijo, en el 16.º; á D. José Moreno Taulera, en el mismo; á D. Joaquín Blanco Lopez, en el 18.º; á D. Cipriano Martínez Rücker, en el 19.º; y á D. Eusebio Alins, en el mismo.

La banda municipal ejecuta estos dos trabajos que son los dos premios otorgados al Himno á la Patria y en medio de grandes aplausos se otorgan los premios extraordinarios concedidos á la virtud, que han correspondido á María Llamas Moreno el de 50 pesetas y á Josefa Leon Romero, Catalina Muñoz, Josefa Fernandez Cabello, Carmen Jimenez Caldera, Agapita Zúñiga Montes, Matilde Márquez Delgado, Antonia González Gallegos, María Ceballos Barrena y Ana Castro, de 25 pesetas.

Los premios á la aplicación, consistentes en 50 pesetas cada uno, se otorgaron á Manuel Palominos y María Jiménez Méndez, alumnos de las Escuelas Asilo de la Infancia.



D. JOSE CONTRERAS CARMONA  
MANTENEDOR DE LA FIESTA

#### Su discurso

El elocuente juriconsulto, D. José Contreras Carmona entre la expectación del auditorio dá comienzo á su brillante discurso.

Creed, dice, en la sinceridad de mis palabras, que mis labios no se mancharon nunca con la mentira, ha sido preciso todo el cariño que á Córdoba profeso; el entusiasmo vigoroso que siento por estas fiestas redentoras; los estímulos de la amistad que ven en mí aptitudes que no plugo á Dios concederme; el recuerdo de vuestra hospitalidad hidalga y generosa, que tuero el deseo y muda la intención para aceptar la misión tan honrosa para mí de ser el mantenedor de esta fiesta.

Más no estoy á la altura de mi voluntad y solo he aceptado atendiendo á las reiteradas instancias de la Sociedad Económica á cuyo frente se encuentra el Sr. Tejón á quien deben tributarse toda clase de encomios.

Todos los mantenedores, continúa, son de arrebatadora palabra, de fácil y agradable elocuencia, yo, voy á demos-

trar mi insuficiencia, á evidenciar mis desmayos.

Olvidad mi nombre cuando el acto termine para que no os desagrado mi recuerdo; hijas encantadoras de Andalucía, á quien el sol besa prodigando caricias y perfumes, perdonadme. (Bravos, aplausos nutridos.)

No estimeis lo expresado como obligado principio de discurso. Tende vuestra vista por el escenario vereis que todos, menos yo, ocupan por derecho propio este lugar.

La Reina de la fiesta, cierto es que lleva ceñida la corona condal símbolo de su nobleza, pero aun tiene otra aureola que no trocaría por todos los tesoros del mundo, la de la maternidad, que la corona de madre tiene por flores angelicales hijos.

El oro, es el único dios, que no ha tenido ateos, la maternidad es fuente inextinguible de poesía: eres reina y madre, tienes una doble soberanía: la de majestad sobre nosotros, la de madre sobre tus hijos. Lo primero lo da el talento, lo segundo lo da Dios; he aquí porque con tan dulces nombres se saluda á la egregia Madre de Dios en los momentos terribles de aflicciones y angustias. Condesa de Hornachuelos todos te deseamos la paz de tu nombre, la bendición del cielo.

Á la Reina acompaña la Corte de Amor. Sobre ella derramó la Providencia manos llenas sus gracias, y no es esto galantería, que ha tiempo olvidaron mis labios el balbucir frases que el corazón inspira! Su belleza salta á la vista, son virtuosas porque son cristianas y sobre su frente se observa el nimbo de la pureza, esa virtud preconizada en todas las Teogonías y que tiene en Roma sus vestales y en el Cristianismo las vírgenes del Señor de albas vestiduras como la nieve sin hollar, como el armiño sin manilla.

El amor, dice Sócrates, es el encargado de llevar los votos de los mortales al cielo. Vosotras sois de amor un manantial; ojala que sea para vosotras fuente de vida, y cuando dejéis al casero el escapulario bendito de Hijas de María, los lazos del matrimonio sean cadenas de rosas y en él sólo gocéis de horas dulces y apacibles, formando una generación robusta por la fé, que cambie, que sustituya á la sociedad actual anémica, sin fuerzas, sin ideales.

Los juegos florales no son un frívolo pasatiempo; regístrese la historia y se verá su trascendencia. En ellos, además la ciencia impar, la poesía subyuga, la mujer reina.

Alboreaba el día del siglo 14.º, pues los siglos son días en la historia de la humanidad, y la poesía fué aurora de paz manchada por Latero con su repugnante lascivia. Reunense en la Provenza siete trovadores para mantener vivo el fuego sacro de la poesía. He aquí el principio de los juegos florales que después restaura Clemencia Isauria, creciéndose como galardón al victorioso.

En España comienzan con el Consistorio de la *gaya ciencia*, creado en la corte de Juan I de Aragón, corte oriental, de ostentación fastuosa, habitada por poetas.

En Córdoba se deben á iniciativa del barón de Fuente Quinto, y se celebraron por vez primera el 1859.

Por ese solio, (el de la Reina) han pasado las damas más linajudas de la aristocracia cordobesa, la hermosura, el talento, la virtud.

El Certámen de hoy está organizado por la Sociedad Económica. Estossociedades tienen una historia gloriosa en nuestro país, que traza admirablemente Jovellanos en su dictámen sobre *La liga agraria*. El alma de la Económica cordobesa es el Sr. Tejón, que, desplegando con la Junta directiva actividad infatigable, realiza grandes ideas y solo queda deslustrado su trabajo por mi elección para mantenedor. Continúen su obra con intelectual pujanza para bien de Córdoba y opongan el desprecio á los que impidan ó censuren esa actividad.

No he hojeado libros para este discurso. Aun cuando los tiempos son tiempos de lucha, no es esta tribuna pa-

ra disquisiciones sociológicas ó resolver los problemas candentes.

Para él solo me basta el lema de los juegos florales: Patria, amor y fé, nunca bien conocidos á la manera que el sol que nos alumbró todos los días y cuya naturaleza ignoramos.

La poesía, el arte, la musa popular, los ha cantado más de una vez. Pues ¿quién no hará sacrificios por su patria? Quién se sustrae al amor? Quién no acude á la fé en sus grandes desfallecimientos?

Redel en su lindísima poesía pinta al poeta magistralmente. El poeta es el genio, la poesía la mujer. Y ¿qué diré del poeta mejor que lo que él ha dicho? A este propósito solo recuerdo una estrofa de Reina el poeta deslumbrante y sonoro, el amigo del alma.

Es un ser elegido; en su mirada, del genio audaz la llamarada inquieta, brilla radiante, cual desnuda espada herida por el sol. Es un poeta. ¡Un poeta! — un espíritu altanero que ha mojado su labio en el torrente de plata y luz, donde bebiera Homero; un soñador que lleva en su alma ardiente la hermosura, los cantos y clamores del Universo, y en su osada frente la diadema más rica y esplendente que cifraran jamás emperadores; un hombre triste que ambicioso aspira á esculpir en la cumbre de la gloria su nombre, á que fulgure su memoria en luengos siglos, como inmensa pira, un mártir á quien dieron por castigo sensible corazón hados adversos, y cuyo nimen canta en áureos versos; cual la cigarra en el dorado trigo; y que buscando un dictámen á sus males, calma y olvido á sus profundas penas, labra copas de fúlgidos metales donde vierte la sangre de sus venas!

La mujer es, ha sido y será la justicia, el ideal del hombre, la aspiración de la humanidad. Nadie pudo soñar mejor personificación de la justicia que la mujer rigiendo estos certámenes.

Comparadla antes que el poeta la cantase y le dedicaran torneos en los tiempos medio evales y al punto saldrá de vuestro pecho una protesta de indignación contra el servilismo y la injusticia. La acusaban de flaqueza los mismos que la envilecían!

Hoy aun le censura el amante desdichado y el perjuro para cohonestar sus extravíos, que la vida de la mujer es vida de sacrificios!

Ella no es lo que quiere ser. Refleja lo que la rodea como el transparente lago las flores y juncos de la orilla.

La mujer ha tenido detractores en todos los tiempos, en Grecia, en Roma, entre los germanos; Alfredo Musset se burla de sus virtudes, Moliere las satiriza, Alfonso el Sabio en sus obras jurídicas la despoja de sus más estimables condiciones.

Pero ella ha estado siempre al lado de las grandes creaciones, por ella se han realizado las obras más grandes; que los labios de una mujer que pide son los pétalos de una rosa que se abre y perfuma cuanto la rodea. (Aplausos.)

Ha tenido en cambio fervientes apologistas. Michelet la describe con delicadeza de detalles y dice que sin ellas es imposible la felicidad. Pukin, afirma que el verdadero sentido de la *donna é móvile cual pirna al vento* es que tiene múltiples colores con los que ilumina y realiza las cosas.

El feminismo intenta sacarla del hogar, pero sus gracias se marchitan fuera de su esfera. En el hogar gobierna con la pureza de amante, el fuego de su imaginación, la ternura de su alma.

Es difícil hablar de la mujer sin pasiones y ardimientos. Con el nombre de mujer vá unido el recuerdo de la madre que nos estrechó en sus brazos, que nos amantó, que nos enseñó el camino del bien, que nos aconsejó con el corazón en la mano y la vista en el cielo; ¡Felices los que tienen madre! La apoteosis de la mujer está en las madres, las madres son ángeles y los ángeles no se discuten. (Aplausos entusiastas)

Hubo un momento esta noche en que oí no podría realizar mi cometido; fué aquel en que dos niños, ayer desconocidos venían á recoger el premio debido á su aplicación.

Vengan los que tienen perdida la fé en nobles ideales, pesimistas y verán si es posible una regeneración ver-

dadera, la paz cantada por Toscano en versos admirables.

Aquí no solo se ha premiado el talento sino la virtud de la que es manifestación elocuente; la caridad. Por ella hemos visto resurgir ciudades entre las ruinas, que es lluvia benéfica que convierte la semilla en fruta sazónada, en rosa turgente. Al choque de las grandes virtudes surge la caridad. Felices los que las conocemos, felices los que la hemos visto en figura humana.

Solas y abandonadas esas viudas, á quienes se las ha premiado, cuántas veces habrán respondido con caricias y oraciones á las demandas de pan de sus hijos. Pero á la manera que de la estepa de hielo sale el arroyo que canta y tras las tinieblas de la noche la aurora resplandeciente en medio de sus tristezas y sinsabores surgió la fortaleza de la fé. Por eso cuando Dios las llame morirán tranquilas, no faltarán sobre su tumba lágrimas que la rieguen, ni oraciones que suban al cielo en continua plegaria.

Así como evideo estas virtudes siento noble emulación por los autores premiados. Estos certámenes son siempre reveladores de nuevos talentos que engrosan la legión sagrada que empeña sus combates contra la ignorancia y el error.

Estos certámenes son fecundos por que velan por la dignidad del lenguaje, dan elevada idea de la sociedad que los organiza y en ellos se rinde culto á la sacra virgen de la Poesía que como la Ofelia cantada por Bequer.

cogiendo flores y cantando pasa. Solo yo desluzco el festival, pobre proscribo de las letras que haciendo un paréntesis al ejercicio del derecho vengo á cantar estos certámenes. Yo acudo á este llamamiento como el amante de la naturaleza que desconoce sus leyes, como el que adora la música y desconoce las de la armonía, como el que se consuela con la fe y no estudia sus grandezas en las obras teológicas.

Córdoba se levanta, sacude el yugo de su pereza musulmana y hoy sus mujeres parecen más hermosas, su cielo azul, más fragantes sus flores. Esta es la Córdoba cantada por Lara, corte de poetas y literatos, patria de Séneca, Luciano, Pacheco, Góngora y Saavedra, de grandes héroes y de preclaros mártires, de él que ha historiado mi amigo Bgülera mereciendo un premio esta noche.

Esta Córdoba es la de los arábigos captales en la mezquita, la del hierro que pregonó la fortaleza de su brazo, la que tiene á la campiña por alfombra, por dosel ese cielo siempre azul y por fajas las frondosas alamadas de plata; la del Betis con su cantar sonoro; la que tiene coronando sus murallas el arcauge dorado y esmaltando su sierra las blancas ermitas cantadas por Grilo y que como levantan el espíritu y los corazones al cielo.

Amémola pero sin olvidar á la patria grande.

Hay algo mayor que la veneración á los padres y el amor á los hijos, ese algo es el amor á la patria grande, porque sobre su seno se levantan nuestros hogares.

Hay que adorarla más cuando es desgraciada, cuando el infortunio la hiere, y hay en España hijos criminales con tendencias separatistas, hijos espúreos que merecerán la reprobación de la historia y eternas maldiciones. (Bravos y aplausos frenéticos.)

En juegos florales recientes se ha manciellado la bandera española, esa bandera antes roja de sangre de esos soldados que, usando un conocido tópico, hacen compatibles la espada y la pluma, y que esta noche lo han evidenciado recogiendo premios en la parte científica. Hoy nuestra bandera está roja de vergüenza por los ultrajes que se le han hecho.

Ya que adoro á mi patria y deseo verla unida, compacta, para su felicidad quiero un acto desagravio por las ofensas que la han hecho no hijos suyos, sino criminales abyectos, quiero que conmigo griteis ¡Viva España! (Un viva estruendoso y un sin fin de aplausos cierran el discurso admirable del Sr. Contreras.)

Como terminación se bailó en el escenario un rigodón de honor por las bellas señoritas que formaban la corte de amor y eran Trinidad Gutierrez de los Ríos Alvarez de Sotomayor, Paz Gutiérrez de los Ríos y Enriles, Carolina Coello, Ana é Ignacia Hoces Losada, Victoria Tejón Baquera y Elisa Enriquez Barrios.

—A disponer de más espacio describiríamos el brillante aspecto de la sala, donde predominaban las señoras, mucho más agraciadas que de costumbre porque iban sin sombrero.

—A las lindas señoritas de Rioja y Curtoy, que por reciente desgracia de familia no asistieron á formar parte del tribunal de honor, se les reservaron sus sitios que quedaron de respeto.

—La ornamentación ha estado dirigida por el Sr. Coscollano y el Sr. Fernandez Vargas.

—A los plácemes recibidos por la junta organizadora una los muy sinceros que la tributamos.

## Información militar

EN CÓRDOBA

Según leemos en la prensa militar, el ministro de la Guerra ha ordenado que todos los jefes, oficiales y capases del ejército vistan el uniforme constantemente.

La citada orden comenzará á cumplimentarse á contar de la revista del mes actual.

## FIESTAS DE LA CORONACION

Por Real orden del ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto lo siguiente:

1.º Declarar días festivos, á los efectos académicos, los días del 15 al 24, ambos inclusive, del presente mes y año.

2.º Que los exámenes ordinarios de los alumnos oficiales comiencen el día 25, y terminados éstos, se verifiquen los de alumnos no oficiales, y

3.º Autorizar á los Claustros para examinar á los alumnos que hayan de representar al Cuerpo escolar en el festival académico antes de su venida á Madrid, si así lo solicitaren.

## Concurso

### Obras Literarias

Resuelto por el Excmo Ayuntamiento de mi interina presidencia adjudicar uno ó más premios en metálico á los autores de producciones literarias, científicas ó artísticas que sean hijos de esta Ciudad ó que tengan en ella una residencia continuada de mas de diez años, convócase por término de diez días contado desde el en que aparezca inserto este edicto en el *Boletín oficial* de la provincia, el oportuno concurso para admitir los trabajos de aquella clase que se presenten los cuales deberán entregarse con la correspondiente solicitud en la sección de Fomento de la Secretaría municipal durante el plazo, á fin de que puedan someterse después al examen del Jurado que haya de calificarlos.

Córdoba 7 de Mayo de 1902 José G. Martínez.

## Lo que se lee

### REVISTA DE REVISTAS

La reaparición de Revarte en la plaza de toros de Madrid ha dado motivo á *Nuevo Mundo* para hacer una interesantísima información de este acontecimiento taurino.

Publica el popular semanario varias fotografías de Revarte en su casa y en la plaza hasta el momento de tirarse á matar al quinto toro, de cuya suerte salió cogido.

Además contiene dicho número: El motín de Santander: La estación incendiada.—Preparativos para las fiestas:

Cómo será la feria.—El maestro Chapí, retratos de diferentes épocas; plana musical del ilustre maestro.—Nuevos títulos de nobleza.—El monumento al coronel Bolognese, proyecto de Querol.—El globo Barton, competidor del de Santos Dumont.

Los dos cupidos, por Escalera y Pedrero.— El viejecito, por Alonso Cortés y Vila Prades.—Espectáculos primaverales, por Bonnat y Tovar.—Puente de plata, por Cadenas y Ortega.—Crónica alegre, por Tabada y Karikato.—Portada, por Herrero.

Continuación de las Aventuras del Agente Holmes.

Precio del número: 20 céntimos.

## Instituto general y técnico de Córdoba

### SECRETARÍA

En atención a los días que resultan inhábiles por las próximas fiestas, para facilitar en el despacho y comodidad del público, se previene a los interesados que desde el día 10 del actual se admitirán las instancias de alumnos de enseñanza no oficial que deseen matricularse en la próxima convocatoria, y las de aquellos que soliciten exámen de ingreso.

Desde dicho día serán horas de oficina, para cuantos asuntos se refieran al público en general, desde las 10 de la mañana a la una de la tarde, exceptuando el día 24 que será el último de pago para los derechos académicos de enseñanza oficial, y el 31, que lo será de la fianza oficial, y de ingreso, en cuyos dos días se recibirá al público de 4 a 7 de la tarde y de 10 a 12 de la noche, plazo improrrogable.

Córdoba 9 de Mayo de 1902.—El Secretario, Luis Olbés.

## Crónica Provincial

Dicen de Villanueva de Córdoba que están infestados de langosta en casi todo el término, considerándose inevitable una gran merma en las cosechas, que se presentan buenas.

En Montoro hay pocas ventas de aceite por el retraimiento de los propietarios, pues como ha terminado la elaboración y no necesitan envases, esperan mejores precios. Hoy rige el de 32 reales arroba en bodega.

La cosecha de cereales es buena.

Anteanoche ocurrió en el Centro republicano de Pozoblanco un sangriento suceso.

Se presentó Francisco Rubio pidiendo vino, negándose a servirlo el conserje, por encontrarle embriagado.

Al tratar el conserje de expulsarlo del local, sintió que el Rubio le infería dos puñaladas en el muslo y barba.

Presentado el juzgado en el lugar del suceso, detuvo al agresor.

Después de ser curado el herido por el médico forense, pasó a su domicilio en estado satisfactorio.

Anteanoche fué robada en Puente Genil la casa de María de los Dolores Cerezo Camacho. Los ladrones que no han sido habidos se llevaron 500 pesetas.

## Crónica Local

### El Telégrafo

No tiene nombre lo que a diario ocurre con el telégrafo. El miércoles nos puso nuestro activo corresponsal en Madrid dos telegramas a las 13 y a las 13 y 45 no llegaron a nuestro poder hasta las 8 de la mañana de ayer; es decir más tarde que si se nos hubiera remitido por correo. Pero lo verdaderamente anómalo es que recibieramos a su hora otro puesto una hora después y que tiene por número de orden el 141, cuando los anteriores con los números 92, y 128 tardaron diez y seis horas más en el trayecto.

Sin comentarios.

### Opera

La Compañía de ópera del maestro

Baratta, cuyo debut anunciamos para mañana, ha retrasado su venida y no debutará hasta el 13 por compromisos que tiene contraídos en Granada.

Se espera como decíamos que el abono sea brillante, siendo muchos los ya abonados, entre los que figuran las familias más aristocráticas de ésta.

El debut será como hemos dicho con *La Bohemia*.

### Juicios orales

Mañana ante la sección segunda se verán tres causas instruidas en el juzgado de Aguilár, la primera por hurto, contra Hermenegildo Rico Muñoz, defendido por el Sr. Obregón y representado por el Sr. Vargas; la segunda, por lesiones, contra José Romero Cosano, de cuya defensa y representación están encargados los señores antedichos y la tercera, también por lesiones, contra Francisca Ramírez Jaén, que será defendida por el Sr. Obregón y representada por el Sr. García González.

### Estafa

Anoche fué detenido un individuo que en la calle Cristóbal Colón robó a una mujer el traspaso de un establecimiento de bebidas. Al ser detenido se le ocuparon una navaja y cierta cantidad en billetes.

### Obras públicas

En la Dirección general de Obras públicas se celebrarán el día 12 de Junio las subasta para contratar las obras de variación entre los kilómetros 368 y 372 de la carretera de Madrid a Cadix en la provincia de Córdoba, cuyo presupuesto es de 127.322 pesetas 18 céntimos, y los acopios para reparación de la carretera de Monturque a Alcalá la Real, también en esta provincia, por el presupuesto de 106.554'86 pesetas.

### Junta del Censo

La Junta provincial de Censo electoral ha celebrado sesión hoy a las ocho, para ver y aprobar las listas electorales de Guadalcazar y Fuente Tójar pendiente de resolución, por no haberse enviado oportunamente por las respectivas Juntas municipales.

### Correcciones

Le han sido impuestas por la Alcaldía multas de cinco pesetas a un arriero, por entrar en el mercado público subido en una caballería; a otro por encerrar en su casa varios cerdos y a un tercero, por haber penetrado las caballerías que conducía en los jardines de la plaza de la Magdalena, y la de dos pesetas a dos granjeros, por vaciar granzas en los jardines del Duque de Rivas.

### Bravías

Dos de estas insultaron é hirieron anteanoche a otra en la Torre de la Muerta. La herida fué curada en la casa de socorro.

### El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 25'00; a la sombra, 19'00; mínima, 5'20; media, 12'10; agua de lluvias en milímetros, 0'00; altímetro barométrica en idem, 765'70; estado del cielo, despejado; dirección del viento, E.

### Hurto

Ayer fué detenido un individuo que robó una hacha de un puesto de la Plaza Mayor, vendiéndola después.

### Reyerta

Ayer cuestionaron en el Gran Capitán dos sujetos. Al ser detenidos se le ocupó una navaja.

### Oposiciones

El 16 del próximo mes de Julio darán comienzo en la Dirección general de Aduanas los exámenes previos a que se refiere el caso 4.º del art. 10 del reglamento del cuerpo de Aduanas.

Los que deseen tomar parte en los exámenes deberán solicitarlo hasta el día 12 del citado mes, en instancia escrita y firmada de su puño letra, y proveerse de una papeleta que les facilitará el secretario del Tribunal mediante el pago de 30 pesetas en concepto de derechos.

Servirán para los ejercicios los programas aprobados por Real orden de 12 de Abril de 1901.

### Ruinoso

Se encuentra en estado ruinoso el muro foral de una casa de la calle Cardenal Toledo y ofrece peligro a los transeúntes.

## Curda

Anteanoche fué detenido un *jumera* que recorrió varias calles empuñando una navaja.

### Denuncias

La guardia municipal denunció ayer a un granjero que llevaba sueltas cuatro caballerías y a un joven reincidente en desgajar la arbolada del Gran Capitán.

Hoy ha denunciado a un sujeto que insultó a una mujer en la calle la Cara a otro que rompió a la salida del Teatro Circo la polonesa de un espectador y a dos vecinas de la plaza mayor por arrojar aguas sucias a la vía pública.

### Nuestros paisanos

El *Heraldo de Madrid* publica un notable artículo apoyando la petición, varias veces hecha por nosotros, de una pensión para la viuda de don Enrique de las Morenas, héroe de Baler, y espera que el dictamen de la comisión de presupuestos no se hará esperar como hasta aquí que viene durmiendo el sueño de los justos.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los señores *Valentín & Cia*, Banqueros y Expenduría general de lotería en Hamburgo, tocante a la lotería de Hamburgo y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. *Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.*

## Sanidad de las carnes

### Certificación pericial

Don José Herrera y Vázquez, Profesor veterinario, Perito Inspector de carnes y sustancias alimenticias, de servicio en el matadero de esta ciudad.

Certifico: que en el día de la fecha se han sacrificado en dicho establecimiento, veinte y dos reses vacunas y treinta y tres laneros presentadas por don José Barea, cuyos ganados he reconocido, encontrándose sus carnes en completo estado de sanidad.

Y para que conste y a los efectos que procedan, expido la presente certificación con el sello de esta Inspección, en Córdoba a nueve de Mayo de mil novecientos dos.—José Herrera Vázquez.

## Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Antonino, arzobispo de Florencia.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la iglesia del Arcángel San Rafael, por doña Encarnación Barrionuevo, viuda de Calzadilla, en sufragio por sus difuntos.

Liturgia.—Día 10.—Sábado.—La Misa y oficio son de San Antonino, obispo, confesor y doctor, con rito doble y color blanco. Se hace conmemoración de la octava y ed San Jordano y compañeros mártires en Laudes y Misa. Esta tiene Credo, prefacio comunicantes y lo demás de la octava.

—Mañana, a las diez, tercer día del solemne octavario que la venerable hermandad de nuestro Custodio San Rafael le dedica todos los años en su iglesia del Juramento. La novena dará principio media hora después de oraciones.

—Mañana a las ocho y media de la mañana, se dará principio en la parroquia de San Miguel a la novena del Espíritu-Santo, según lo ordenado por Su Santidad, la cual se continuará en los días siguientes, leyéndose, después de una Misa rezada, el himno *Veni Creator*, a continuación las Letanias de los Santos, con sus preces y oraciones, y se terminará con la reserva del Santísimo Sacramento.

### Mes de María

En la iglesia auxiliar de San Agustín se celebrará el mes de María, dando principio a las oraciones.

—En la ermita de Nuestra Señora de la Aurora se celebrará el mes de María, dando principio al toque de oraciones. Los domingos y días festivos habrá cánticos.

—Durante el mes de Mayo se celebrará en la capilla parroquial del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, a las siete y media de la mañana, el piadoso ejercicio del mes de María, consagrado a Nuestra Señora del Amparo, siendo costeados estos cultos por varios devotos.

—En el monasterio de la Encarnación se hará el mes de María a las seis y media de la tarde.

## Sección Comercial

### Mercado de Córdoba

Aceite, de 30 a 30 y 1/2 reales arrobas.—Trigo duro, a 38 reales fanega.—Idem blanquillo, a 40.—Cebada, de 21 a 22.—Habas castellanas, a 34.—Alpiste a 45.—Garbanzos tiernos, de 80 a 90.—Idem duros, a 46.—Escala, a 18.—Harina blanca extra, a 17 1/4.—Idem corriente, a 16 y 3/4.—Idem recia asemolada, a 15.—Idem superior a 14 y 1/2.—Id. corriente a 14 y 1/4.—Id. tercera a 11.—Cabeza, a 11 reales fanega.—Salvado, a 7.—Hoja, a 6.

### Mercado de Villanueva de Córdoba

Precios: Aceite en los molinos, a 8 pesetas arrobas; trigo, de 9 a 9, 50 idem fanega; cebada, a 5, 25; garbanzos, de 15 a 22, 50.

## Pasatiempos

### CHARADA

Si no tengo pan yo como  
dos tres de harina ó maiz;  
el que insiste en insultar  
prima tres, para mí;  
tres prima si deduje  
el envoltorio sutil.  
Es la total aparato  
que en laboratorio vi.

(La solución en el próximo número.)

### CA-RI CIA

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR:

La han acertado: *Mi niña, La de los canarios, Matatías, D. Timoteo y el cabo tijerillas,*

## Espectáculos

### GRAN TEATRO

Compañía de ópera italiana  
dirigida  
por el maestro don Arturo Baratta.

Se abre un abono por veinte únicas funciones a los precios siguientes: Palco platea, principal, proscenios 2.º sin entrada, 17'50 pesetas.—Palco 2.º sin idem, 7'50 pesetas.—Butaca con entrada, 3'50 pesetas.

Exclusivamente para los señores abonados a palco habrá lotes de veinte entradas al precio de 23 pesetas.

El impuesto del timbre a cargo del público.

El pago se hará al inscribirse, en un solo plazo, y se garantiza por el propietario del edificio.

A los señores abonados a la última temporada se les reservan sus localidades hasta la víspera de la primera función.

### Teatro-Circo del Gran Capitán

Compañía de zarzuela y ópera española  
dirigida por los Sres. Aguadé y Constanti.

### FUNCION PARA MAÑANA

Primera sección a las ocho y media  
La zarzuela en un acto, *La Fiesta de San Antón*

Segunda sección a las nueve y media  
La opereta en tres actos *La Mascota*.

Precios para la primera sección  
Palcos sin entrada, 3 pesetas.—Silla con entrada, 60 céntimos.—Anfiteatro con idem, 40 céntimos.—Entrada de palco, 60 céntimos.—Entrada de grada 18 céntimos.

Precios para la sección doble  
Palcos sin entrada, 5 pesetas.—Sillas con entrada, 2 pesetas.—Anfiteatro con idem, 1 peseta.—Entrada de palco, 2 pesetas.—Entrada de grada 50 céntimos.

El timbre a cargo del público.

# El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

### SERVICIO RETRASADO

Madrid 7 (13'10)  
Recibido a las 8 del 8.

### Fusiles recogidos

Telegrafían de Málaga que la benemérita se ha incautado de varios sacos que contenían carabinas y se enviaban a Manila con el propósito de dar más vuelos a un motin. Han sido detenidos el consignatario y otros comprometidos en este contrabando de guerra. El Gobernador ha tomado precauciones.

### Varias noticias

Madrid 7 (13'45)

El general Weyler ha llevado a la firma de S. M. un decreto nombrando para la subinspección de la quinta región al señor Aspirua general de división y el de Marina otro ascendiendo a contralmirante al Sr. Viniegra, capitán de navío, de primera clase.

### SERVICIO CORRIENTE

### Noticias de la madrugada

Los estudiantes han recorrido las calles alborotando. Una comisión intentó visitar a Romanones.

### Catedráticos

Madrid 9 (10'15)

La Gaceta de hoy ha publicado un decreto nombrando catedrático de matemáticas de León a D. Ezequiel Fernandez que lo era de Cabra, y otro trasladando al catedrático de Baeza D. Eliseo Fernández García al Instituto de Córdoba.

### Ministros de viaje

Madrid 9 (13)

Telegrafían de Manresa que han llegado a dicha población el ministro de Instrucción Pública y el de Agricultura. Romanones continuó en el tren hasta Tarraza. Canalejas se dirigió al Ayuntamiento, donde se celebró en su honor una recepción. Las tiendas permanecen abiertas. Los obreros están en las calles y un batallón de infantería en la plaza.

### La firma de hoy

Madrid 9 (14)

El Ministro de Hacienda ha llevado hoy a la firma de S. M. un decreto haciendo extensiva a la Armada la ley de retiros del ejército y otro disponiendo que para el vencimiento de las letras se cuente solo como fiesta extraordinaria el día 17.

### Erupción

Madrid 9 (14'5)

Cablegrafían de la Martinica que la ciudad de San Pedro ha sido sepultada por una erupción del volcán *Montepelado*.

La ciudad contaba 20.000 habitantes y la mayoría han perecido. Han naufragado muchos buques.

En Haití hay revolución.

### Sagasta

El presidente del Consejo aunque algo mejorado permanece en su domicilio.—*Menheta*.

Imp. y papelería "La Verdad",—Librería 18.

# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

UN NÚMERO  
25 CÉNTS.

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO  
25 CÉNTS.

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 175.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscrip-  
tores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.<sup>a</sup> plana, 15 en 2.<sup>a</sup> y 30 en 1.<sup>a</sup> A dos id. 10 id. en 3.<sup>a</sup>, 25 en 2.<sup>a</sup> y 50 en 1.<sup>a</sup>

Reclamos y Comunicados a precios convencionales.  
Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientos ó más líneas mensuales.

## LA VERDAD

# IMPRENTA Y PAPELERÍA

LIBRERÍA, 18 CORDOBA LIBRERÍA, 18

**CASA ESPECIAL** Para toda clase de trabajos comerciales, a cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para  
**ALTAS NOVEDADES** En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.<sup>a</sup> Misa y Defunciones, estampas y cromos finisimos, cartulina forma im-  
**GRAN COLECCION** De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautismos, Defunciones y Cédulas de  
Confesión, desde UNA PESETA el millar.

## SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

### VINOS FINOS DE LA RIOJA

DE

### TELESFORO P. PÉREZ

LOGROÑO (RIOJA)

••• MEDALLAS DE PLATA: MANILA, 1895, Y PARIS, 1900 •••

Vinos finos tintos elaboracion "Medoc,"  
Rioja Clarete.  
Rioja Fino.

Vinos blancos especiales elaboracion "Santernes y Barsac,"  
Rioja Blanco Seco.  
Rioja Blanco Embocado.

Condiciones especiales para el Comercio

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, calle Parras, n.º 6

### La Abundancia

### TOCINERÍA Y DESPACHO DE CARNES

Especialidad en Jamones, Chorizos, Embuchados y Salchichones.

JUDERÍA, 24

— Carnes de Vaca y Ternera á los precios de la semana —

## LA VERDAD

### VINOS FINOS DE MONTILLA Y AGUARDIENTES DE RUTE

RAFAEL MARTÍNEZ

Morería, 15 CORDOBA Morería, 15

## Invitación para participar á la próxima Gran Lotería de Dinero

500,000  
Marcos 6 aproximadamente  
Pesetas 850,000

como premio mayor pueden ganarse en  
caso más feliz en la nueva gran Lotería  
de dinero garantizada por el Estado de  
Hamburgo.

Especialmente:	Premio	Marcos
15	Premio	300000
1	Premio	200000
1	Premio	100000
1	Premio	75000
2	Premios	70000
1	Premio	65000
1	Premio	60000
1	Premio	55000
2	Premios	50000
1	Premio	40000
1	Premio	30000
1	Premio	20000
16	Premios	10000
56	Premios	5000
102	Premios	3000
156	Premios	2000
4	Premios	1500
62	Premios	1000
1030	Premios	300
38053	Premios	169
20968	Premios	250, 200, 150,
148, 115, 100, 78, 45, 21		

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales 59.010 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 38.900 billetes gratuitos importa  
Marcos 11,618,400  
ó sean aproximadamente  
Pesetas 20,000,000

La instalación favorable de esta Lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.010 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 500.000, de la segunda 250.000, asistiendo en la tercera á 100.000 en la cuarta á 75.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000, Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran Lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán enviar la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correos remitiéndolos por valores declarados, ó en libranzas de Giro Mutuo sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificación.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 10

1 Billete original, medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan previstos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números ganados, provista de las armas del Estado. El paragrafo agraciados, provisto de las armas del Estado, es el que garantiza los premios según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

25 de Mayo de 1902

Valentín y C.<sup>a</sup>  
Hamburgo  
Alemania

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida