

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año 11

Martes 19 de Junio de 1900

Núm. 237

Actualidades

La noa oficiosa del Consejo celebrado ayer en Palacio, dice así:

«Dió cuenta el presidente de los asuntos tratados y de los acuerdos del Consejo del viernes, exponiendo los resultados tan satisfactorios obtenidos para la Hacienda y el crédito, por el empréstito, dándose el caso, frecuente en España, de que mientras los extraños lo juzgan como éxito extraordinario y estiman que consolidar la deuda del Tesoro con menos interés y cubrir una suscripción muchas veces, lo cual ha exigido depositar más de cuatrocientos millones de pesetas en el Banco, es algo que supera á cuanto se esperaba de España y de su Gobierno, entre los españoles hay quienes se esfuerzan por desacreditarlo. El Gobierno ha verificado y confirmado la confianza que siempre tuvo en que las operaciones en el Banco se han realizado con perfecta regularidad reglamentaria, pero no puede responder de que grandes capitalistas hayan utilizado sus reservas metálicas para hacer grandes suscripciones, ni tampoco de que otros hayan distribuido en allegados y dependientes pequeños pedidos, para no sujetarse al prorrato, lo cual ha sucedido en todos los empréstitos aquí y en el extranjero.

El objeto de la operación era consolidar la deuda del Tesoro y reintegrar parte de la cartera del Banco, y se ha logrado como se había calculado y con una gran prueba de vigor en el mercado y de fuerza en los recursos nacionales.

El éxito logrado ha excitado más ciertas pasiones políticas y como los hechos y las cifras acreditan un suceso favorable, ha sido preciso acudir á una campaña de falsedades que ha llegado á términos verdaderamente curiosos; pero la mentira es un arma con la que se araña pero no se hiere, y pronto se han desvanecido sus efectos, encontrándose hoy los particulares con sus valores mejorados, no obstante haberlos sometido á considerable tributación, y el país con su liquidación de desastres felizmente terminada y su Hacienda libre en un año de la nota de averiada con que se la calificaba en el mundo.

Pero esto no libra al Gobierno de perseguir y castigar con energía y persistencia todo lo que sea desorden ó delito; ejecutará, por tanto, con todo rigor á los pocos que se resistan al pago; publicará las listas de los ejecutados, especialmente de los que los capitanean, y si por cualquier circunstancia se tomase pretextos de las medidas fiscales para

perturbar el orden, se suspenderían las garantías, donde fuera necesario, y se haría uso de todos, absolutamente todos, los medios que la ley de orden público contiene; porque el Gobierno no está dispuesto á transigir con el motín, en ninguna de sus formas.

A lo que está dispuesto es á dar toda clase de facilidades para el ejercicio, que se ha anunciado, de acciones públicas, y si en alguno de los procesos de prensa, incoados, se pide prueba de las injurias ó imputaciones que contienen, se acudirá por todos los medios legales á depurar los cargos, y se exhibirán cuantos documentos y expedientes se soliciten en los que se pueda llegar á comprobar las acusaciones.»

INDIRECTAS

La verdad es que hay amigos para todo.

Véase, en prueba de ello, lo que dice *El Teroo Cordobés*, hablando de la grave enfermedad que padece nuestro estimado paisano *Lagartijo*:

«La casa de Rafael Molina es muy registrada por el gran número de amigos y conseqüentes y admiradores entusiastas que vivamente se interesan por la salud del veterano diestro.»

¿Eh? ¿Qué tal?

Como es un grano de anís lo que al abuelo le pasa, también tiene que sufrir que le registren la casa.

Copio:

«Dicen de Marrakesh que las riquezas acumuladas del finado gran visir han pasado todas á las arcas imperiales, estimándose aquéllas en un valor superior á todos los cálculos.

Lo que el finado no calcularía, aunque allí suele ser eso usual, es que había de salir un heredero tan desahogado y tal.

El P. Colos.

EN EL AYUNTAMIENTO

Abierta ayer la sesión después de las cuatro de la tarde por el Alcalde señor Velasco, se leyó y fué aprobada el acta de la anterior.

A propuesta de la Presidencia, la Corporación acuerda honrar la memoria del Sr. Conde de Cárdenas, poniendo su nombre á la calle de Letrados.

A continuación acordó también: Autorizar á D. Enrique Villegas para ejecutar obras en su casa número 8 de la calle de Argote y á doña Berta Locolaut para reformar un claro de ventana en la número 88 de la Puerta del Rincón; la nulidad de la subasta relativa á los uniformes de los porteros del Municipio; las obras de restauración de la Sala de Comisiones y Secretaría y adquisición de muebles para dichas dependencias, el proyecto de alineación de la calle de Sánchez Ferris; la adquisición de un toldo para el patio de la casa donde se halla instalada la Audiencia provincial; la construcción de un bajante para materias fecales de los retretes que existen en la Calahorra, la adquisición de artículos medicinales con destino á la enfermería de la cárcel; la distribución de fondos para atender á las obligaciones del corriente mes; la confirmación en sus puestos de

los porteros del Matadero y Cementerio de la Salud; adquirir 25 cinturones y 50 tarjetas de metal con destino á los mozos de cordel para el cobro del impuesto que pesa sobre los mismos; proveer interinamente varias vacantes de músicos en la banda municipal; autorizar á D. Manuel Gómez Mejías para reformar un claro en la fachada de la casa número 12 de la calle Imágenes, á don Francisco Remesal Gómez para construir un sotabanco en la número 17 de la de Abejar y á don Manuel Hidalgo para reformar un hueco en la número 16 de la de Armas; acogerse á los beneficios que concede la Ley de presupuestos de 31 de Marzo último, y confirmar en sus puestos á los peones camineros y jardineros que interinamente vienen desempeñando sus respectivos cargos por no haberse presentado los nombrados por el ramo de Guerra.

Leída una comunicación del Presidente de la Junta de festejos elogiando el celo del Jefe del negociado de Fomento D. José Espejo como Secretario de dicha Junta, la Corporación acordó hacerlo constar en la hoja de servicios de dicho funcionario y tenerlo presente al formar los nuevos presupuestos por si fuera posible aumentarle el sueldo.

Leído asimismo otro oficio de igual procedencia comunicando el acuerdo de conceder 750 pesetas á la banda municipal de música como premio extraordinario por su mérito demostrado en el último certamen, se acordó consignar en actas el agrado con que la Corporación recibía dicha noticia.

Y se levantó la sesión á las siete menos diez minutos.

LO DEL DÍA

Desde que en la noche del sábado circuló por esta población la noticia de un desgraciado accidente, ocurrido en el Guadalquivir, no han cesado los comentarios sobre el mismo y el sitio de la ocurrencia se ha visto concurridísimo á todas horas.

La familia, cuyo nombre reservamos ayer, por consideraciones fáciles de presumir, no omitía medio alguno para que las pesquisas diesen buen resultado.

Sin embargo, no se confirmó el rumor de que ayer nos hicimos eco referente á que habiesen llegado en el correo de Sevilla buzos, que explorasen por completo el cauce del río.

Al atardecer de ayer, fueron muchísimas las personas, que fiadas de este rumor, acudieron á la ribera, con objeto de presenciar los trabajos.

Esta mañana, y por orden de los más directamente interesados, se buscó una cuadrilla de inteligentes nadadores para que estos recorriesen toda la parte de río que pudiese servir de yacimiento al cadáver.

Contra el parecer de todo el mundo, que creía imposible el paso de una persona ahogada por los ojos del Puente Mayor, vista la poca agua que por ellos circula, hacia la una de la tarde comenzó á explorarse el río en la parte que existe entre el Puente expresado y los molinos.

Junto á la empalizada de la presa y en la parte más cercana á la puerta del molino llamado de Enmedio, uno de los exploradores llamado José Raya hubo de encontrarlo, y por falta de ayuda de un compañero recibió todo el peso del ahogado hallándose en situación tan difícil, que creyó ahogarse también; pero al fin halló salida por uno de los agujeros de la azud, la corriente le arrastró y José Raya pudo salir para volver en seguida á donde sus compañeros sujetaban ya el cadáver.

Avisado el juzgado, se personó en el citado molino ordenando el levantamiento del difunto, que resultó ser, como se esperaba, el acudalado comerciante D. Patricio Marín.

En los bolsillos tenía un reloj de oro, un portamonedas, una llave, papeles y otros varios objetos.

A remoque de una barca fué conducido á tierra, dejándole junto á la Calahorra. Reconocido por su hermano D. Agustín y por un sobrino, se desarrolló una escena fácil de presumir.

Estos rógaron al juzgado que el cadáver permaneciese allí hasta que fuese trasladado decorosamente al depósito.

La noticia del hallazgo del cadáver circuló por la ciudad como reguero de pólvora, y el Puente y los alrededores de los molinos se vieron invadidos por una multitud de personas de todas clases y sexos, ávidas de contemplar el cadáver del desgraciado señor don Patricio Marín, de quien se ignoran los móviles que le impulsaran á poner fin á su vida.

A su respetable familia damos el más sentido pésame por tan irreparable pérdida, asociándonos á su justo dolor.

FRUSLERÍAS

Según noticias de París, y de la propia Exposición (por supuesto!), el Palacio de la moda es un palacio encantador.

La historia del traje está con tanta propiedad hecha, hay en ella tanto acierto, tanto gusto, tanta idea de todo y tanta riqueza en todo, que el tal Palacio será, indudablemente, uno de los mayores atractivos del magnífico certamen.

Entre lo que más llama la atención, se cita perfectísima escena en casa de un célebre modisto parisienese.

Escena que representa uno de los actos más importantes en la vida de la mujer: la probatura de un traje.

Ya se sabe: la decoración que esto requiere consiste en uno ó más salones lujosamente amueblados.

Asunto: dama elegante probándose precioso vestido.

La fisonomía de todas las figuras, su actitud, los menores detalles de la toilette, resultan de una realidad pasmosa.

¿Cómo no? Las figuras son de primer orden, verdaderas obras de arte; se puede decir que allí viven lo mismo la mundana elegante que la humilde oficial: aquélla, muy... elevada, dejándose adornar; la otra, arrodillada en el suelo, no dejando un solo defecto de la falda sin corregir.

Esta modestísima *essayense* viste sencillito traje blanco de foulard color azul, con dibujo blanco. El cabello, ligeramente disciplinado, dá idea de la escasez de reposo que abruma á toda mujer ocupada en un trabajo siempre apremiante.

Tampoco falta en el mismo grupo la doncella inglesa, muy correcta ella, vistiendo toilette de color entero, de fino paño beige; en el corpiño ningún adorno; pero, eso sí, cuello y puños de blanco lienzo, tan bien planchados como perfectamente hechos.

El cabello rubio, en si es no es rojo, queda algo tirante y termina en moño torsado, colgado en la nuca. Peinado que, según dicen, será el que más se estiló durante la próxima temporada. *Qui vivá verá.*

En otra dependencia de esta misma sección, no hay visitante que no admire el siguiente traje de corte:

La falda es de raso blanco con lirios perfectamente bordados; una preciosa

dad. El manto, de terciopelo *miroir* color rosa, ostenta también ramas de lirio. En el borde, anchos y vaporosos plisés de muselina de seda con magníficos encajes, completan la moderna elegancia de esta toilette, que entiendo no hubiera rechazado ninguna de aquellas nobles del Renacimiento; aquellas fastuosas patricias, de cuyo lujo nos dejaron gallarda muestra el Veronés y el Ticiano en sus admirables lienzos.

Toilette no menos bien hecha, si bien de distinta categoría, puesto que se trata de un traje alto, propio para *five ó clock* ú otro esparcimiento por el estío, es la que luce una figura monísima por cierto, la cual se exhibe con una taza de té en la mano. Es, el traje, de raso blanco; va cubierto de muselina negra; la falda, por abajo, lleva varios volantes, que son otros tantos plisés, de muselina también de seda y también negra, ¡no faltaba más!... En lo alto de la falda, va una especie de red, en forma de *peplum*, cubierta de azabache de dos clases, mate y brillante. El corpiño, de red (¡ya lo oí!) queda ligeramente flojo, «ablusado» (según ahora decimos) y lindamente guarnecido.

El fondo blanco, mas se adivina que se ve, y no me negarán ustedes que si esta tendencia es coquetona, es también artística... Tanto más cuanto que ingeniosas combinaciones de muselinas y gasas producen admirable efecto...

Aquella gigantesca muñecas están equipadas de pies á cabeza con igual lujo idéntico refinamiento que los empleados por la más exquisita parisienese. Las medias, el calzado, los guantes, el sombrero, el pañuelo, las joyas, todo, todo, es de lo más nuevo, de lo más bonito.

A estos figurines, que parecen de carne y hueso, acompañan figuras que son, en efecto, de carne y hueso; maniqués que respiran (¡y sospiran!) y que completan el cuadro. Me figuro que serán hermosa realidad entre tanta encantadora ilusión.

Y están tan bien hechas las otras figuras, que á primera vista no se sabe cuáles son las que más viven.

Las jóvenes encargadas de tan delicado papel lo representan perfectamente, ora probando un traje entero, ya un abrigo, cuando un sombrero, bien un corpiño, etc., etc.

Se observa en muchos de esos modelos la tendencia á la manga «pagoda»; lo que también agrada y agrada la manga partida (por gala) en dos; es decir, de tela hasta el codo, y de muselina, encaje ó seda blancos ó crudos, del codo á la mano. Igualmente se estiló la manga que concluye en el codo, pero bien acompañada de ancho volante; manga que requiere mitón de encaje, blanco ó negro (según); moda que es airosa y fresca, estilo siglo XVIII, estilo que debe imperar por los siglos de los siglos, durante el verano, siempre que se una al corpiño sin cuello, ¡este suplicio insoportable en plena canícula!

Inspirándose en los más bonitos modelos del pasado, hay mil variaciones á cual más notables.

¿Quelle, quelle est la plus bello?... ¡Chiló sal!

Eso:

¿Cuál figura es la más bella? ¡Cuálquiera lo sabe!

Muselina, linón ú organdí negros, con bordados á «motivos», blancos; volantes guarnecidos con estrechas cintas de terciopelo; entre losos, encajes blancos, negros, crudos; *incrustaciones*; lentejuelas, azabache. En fin, mucha brillantez, mucha monada, muchas cosas que hacen mucho favor.

Más que adornos, parecen piropos, frases, ternuras, caricias para... las *toilettes*.

Como ya he anunciado á ustedes que

he de ser rica dentro de poco, dentro de poco también me propongo ir a París, desde donde enviaré a mis lectoras queridas, crónicas y más crónicas, explicándolas novedades y más novedades.—S.

FINCELADAS

LA ARROPIERA

¡El verano...
¡Cuánto sueñan las pobres arropieras con él!

En los meses de estío crece la venta y el tiempo no prodiga sus inclemencias; por eso aman el calor tanto como odian los días lluviosos, días tristonos, en los cuales los aguaceros repiquetean monótonamente en las vidrieras y rebotan en las piedras.

—El verano es una bendición de Dios—dicen—es la riqueza de los pobres.

Y en la siesta, cuando el calor es más asfixiante, resguardadas de los ardorosos rayos solares por las sombras que los edificios proyectan, pasan las horas custodiando sus puestos y... viendo derretirse las dulces arropias.

¡Qué importa!

Todas estas penalidades las sufren contentas; luego, cuando comienza la agonía de la tarde, cuando las mozas riegan las puertas y arrancan las cabezuelas de los jazmines, las arropieras surten sus largos canastos con las golosinas que en las mesillas tienen, y, más que andando, arrastrándose pensosamente, van por las calles gritando con toda la fuerza de sus pulmones:— ¡A las güenas arropias!... ¡Arropias!... ¡Arropias!...

—¡Día!... ¡Arropiera!... Vengasté!... —vocifera un chucuelo, con alborozo, al oír el pregón y agarrado a las faldas de su madre, lloriqueando y haciéndole caricias, casi a remolque la lleva a la puerta de la calle donde la arropiera espera ya ocupada en ordenar la mercancía.

—Vámonos, niño, toma lo que quieras —dice la complaciente madre, y el chucuelo coge y coge figurillas con licor, caramelos, anises... ¡qué se yo! quisiera asirlo todo, pero sabe que su madre no lo ha de consentir y con la vista la interroga lo que ha de hacer.

La vieja arropiera, atenta a las insinuantes miradas, para alentar al pequeño, exclama:

—Niño, esto está muy güeno.

El rapazuelo hace buena provisión de aquello güeno, y últimamente la madre paga a la vieja.

—¡Vaya, señorita, que siga osté bien y que Dios le dé salud pa sacar adelante al niño—y se aleja gritando satisfecha: ¡Arropias y chochos!... ¡Arropias!...

Esta escena se repite, como se repiten los pregones y los interminables diálogos con cuantas colegas encuentran.

Cuando llega la noche, las golosinas no vendidas vuelven a ocupar, en las mesillas, el puesto que antes tuvieron. Encendido el indispensable farolillo, que da una luz mortecina, la vieja se arrellana en cómoda silla.

—¿Quiere osté que beba una poca de agua?—pregunta un *golfo* de rostro renegrido.

—Vete, vete de aquí, so granuja— responde mal humorada la arropiera que vé acercarse al puesto una arrogante moza y unos niños angelicales, rubios como las mieses.

Chupeteando sendas arropias de *clavo* se alejan, a la postre, la una y los otros...

Las arropieras acuden en mayor número a las verbenas y paseos; mientras las gentes dan y dan vueltas en estos y se regocijan y alborozan en aquellas oyendo el repiqueteo de los palillos, las notas quejumbrosas de las guitarras y los sonos de las músicas, las arropieras cuentan y recuentan el dinero ganado y satisfechas comienzan a concebir halagüeñas esperanzas para el porvenir, esperanzas que acaso, con ellas, encerrarán en la tumba los helados cielos del terrible invierno.

Julio Pellicer.



Batalla de Lucocisterna (Cerdeña.)

19 de Junio de 1324.

A cambio de la renuncia que a la corona de Sicilia hizo el rey de Aragón don Jaime II el Justo, el Papa le cedió las islas de Cerdeña y de Córcega, sobre las que la Santa Sede solo ejercía una soberanía nominal, por ocuparlas los pisanos desde 300 años antes y estos no reconocían el feudo; por consecuencia de ello natural era que los del señorío de Pisa se opusieran a lo dispuesto por el Pontífice, como así sucedió, motivo por el que se vió obligado el soberano aragonés a enviar tropas que sometieran a su obediencia a los rebeldes.

Al mando de su hijo el infante don Alfonso envió D. Jaime una escuadra a Cerdeña y Córcega, la cual llevaba catorce mil hombres de desembarco (12.500 infantes y 1.500 ginetes), para batir a los pisanos y hacerles reconocer la soberanía de Aragón.

Durante el primer año de operaciones pelearon ambos enemigos con grandes valentía y aunque los aragoneses lograron sobre los pisanos algunas ventajas, entre ellas la conquista de las plazas de Cagliari y de Chiesa (el sitio de ésta duró ocho meses), no fueron tan señaladas que decidieran a favor de los españoles el término de la lucha. Esto no sucedió hasta el 19 de Junio de 1324, fecha en que se libró el hecho de armas que la historia tiene registrado con el título de "Batalla de Lucocisterna."

El infante D. Alfonso que acababa de recibir de su padre algunas tropas de refuerzos—los 14.000 que hombres desembarcaron primeramente, a consecuencia de las enfermedades propias del clima, habían quedado reducidos a la mitad—y con ellas y con una pequeña parte de las que él ya tenía puso sitio a la primera de las plazas mencionadas. Noticias de esto les pisanos, para socorrer a Cagliari hicieron un desembarco de 8.000 combatientes, que se dirigieron en busca del de Aragón; éste ya había hecho capitular a la plaza asediada, y dejando en ella una regular guarnición marchó al encuentro del enemigo, al que encontró en los campos de Lucocisterna.

El primer choque fué tremendo, brutal, capaz de amilanar al corazón más valeroso.

Los pisanos, dando rienda suelta a su temeraria valentía, cayeron furiosamente sobre los aragoneses, y a tal extremo llegó su desmedido arrojo, que en muy corto espacio de tiempo dieron en tierra con todos los estandartes enemigos, menos el que conducía Guillén de Cervellón.

Al ver D. Alfonso tamaña afrenta, y que el estandarte real, el que le había entregado su padre al despedirle, era tremolado en alto por los pisanos en señal de victoria, se arrojó en medio del enemigo con un puñado de ginetes dando el grito de "vencer ó morir," y repartiendo a diestro y siniestro cuchilladas llegó hasta el que tenía su estandarte, consiguiendo arrebatárselo; mas derribado en tierra y muerto el caballo que montaba, se defendió como pudo, y guardando con su cuerpo la insignia que acababa de recobrar, dió tiempo a que le prestaran auxilio los suyos, quienes le levantaron del suelo y le hicieron montar en otro caballo.

El combate continuó potente, pero la reacción operada en los aragoneses por el ejemplo que dió el infante fué tan grande, que de allí a poco los pisanos se declararon en precipitada fuga.

Los rebeldes quedaron muy quebrantados en este combate, y por consecuencia de ello poco después la señora de Pisa pidió la paz y cedió al soberano aragonés la Cerdeña.

Maese Rodrigo.

EN BROMA

Llevábamos ya una temporada de tristeza y desasosiego con motivo de la situación difícil porque atraviesa el país, y ahora lo del empréstito ha venido a colmar la medida; de manera que vive uno en perpétua zozobra, y no tenemos ánimos para nada ni le sacamos gusto al tabaco.

Los periódicos contribuyen a sostener estas perturbaciones del espíritu, y hay mucha gente que llama al médico y le dice:

—Yo me siento muy mal, y lo atribuyo a las cosas que están pasando. Tengo sueños espantosos; anoche soñé que me venían a cobrar la contribución con una ametralladora, y que después me enterraban vivo, y cubrían mi tumba con carpetas provisionales del empréstito.

Los doctores, para salir del paso, envían a estos enfermos tristes a tomar aguas minerales, que es el recurso que suelen poner aquellos en práctica cuando desconocen la enfermedad. Con las aguas minerales, sean las que sean, todo se cura.

Llega uno a Cañogordo, por ejemplo, bajo la influencia de una gastralgia horrosa, producida por la lectura de manifiestos y circulares, y todo lo ve negro, como le sucedía a un fiscal tenebroso llamado Verdugón, a quien conocí el año pasado en dicho establecimiento. Verdugón era hombre de genio irascible, pesimista, triste, solterón y con dos ó tres infartos en el hígado.

El primer día le tiró una bota al camarero por un quitame allá esa palmaria; al otro día tomó los tres vasos de agua milagrosa prescritos por el doctor y pudo notar que la calma acudía a su pecho. Ya no se indignaba como antes por cualquier bagatela; ya no le escocía el hígado; ya no miraba con ojos de besugo irritado a la humanidad entera; ya pensaba con sonrisa inefable en los tiernos gozos del matrimonio... y acabó por solicitar la mano de una señora viuda y natural de Ciudad Rodrigo, fea sí, pero gruesa.

Las aguas de Cañogordo, como todas las demás de la Península, realizan verdaderos milagros.

Yo he conocido en el hotel de un establecimiento balneario a un joven espiritual víctima del flato ardiente. El joven no comía, ni hablaba, ni hacía más que toser con esa tos seca de los traviatas y de los sarenos de comercio.

—Yo vengo aquí a morir—dijo el joven al doctor,—y quiero exhalar el último suspiro en este establecimiento bicarbonatado sódico.

—¿Quién piensa en morir—replicó el doctor?

—Es inútil que Vd. se oponga— insistió el joven.—Yo moriré cantando como el cisne.

—Tome Vd. tres vasitos por la mañana, tres al medio día y tres por la tarde.

—¿Para qué? ¿Qué es la vida? Eterna lucha en la que sucumben los corazones mejor templados. ¿Qué es el mundo? Una ilusión...

—Basta; tome Vd. los nueve vasos y déjese de cursilerías.

El joven, que se llamaba Oswaldo, fué enseñada a ver al jefe del comedor, y le dijo:

—Yo me alimento de gases, puede decirse. Un caldo ligerísimo y una sutil espuma de leche de cabras. Hé aquí mi comida.

El jefe bajó la cabeza en señal de asentimiento y dió las órdenes oportunas para que fuese cumplida la voluntad del joven flaco.

Sentóse éste a la mesa, después de haber bebido el agua salutar. El olorillo de la sopa se le introdujo por las ventanas de la nariz y le hizo cosquillas en el tabique divisorio de ambos huecos.

—¡Oh, qué sopa tan rica!—dijo Oswaldo para sí.—¡Qué bien huele!

Y se tomó un plato, después otro y no tomó más porque había clavado en él sus ojos una bañista muy guapa y Oswaldo tuvo vergüenza.

Tras la sopa vino un plato excelente: pechugas de ave con *champignon*. El jo-

ven hubo de oler las pechugas y lanzó un suspiro.

—¿No toma Vd.?—preguntóle uno de los huéspedes.

—¿Tomar yo? Yo no como, yo estoy condenado a muerte por inanición, ¡el flato me devora!

—Hombre, no sea Vd. majadero—replicó el huésped, que era aragonés.

Y puso en el plato del joven hasta cuatro pechugas.

Oswaldo las miró; después, acercándolas a la nariz, hizo un gesto de complacencia y acabó por comerlas todas.

Cuando terminó la comida, Oswaldo pudo advertir con asombro suyo y de los demás bañistas, que había comido como un buitre; tanto que una señora que se sentaba a su lado, le dijo con buenos modos:

—Caballero, haga Vd. el favor de fijarse en lo que come.

—¿Por qué lo dice Vd.?—preguntó Oswaldo.

—Por que se ha comido Vd. mi panecillo y una caja de píldoras que había dejado aquí junto a esta copa.

No hay afección física ó moral que no desaparezca con el uso de las aguas minerales, sean las que sean.

Luis Taboada.

PLUMADAS

LA NOTA DEL DIA

Un calor tan intenso como el que siente el navegante cuando se acerca al Ecuador dejaba sentir sus efectos en los no escasos concurrentes a la Ribera.

No lejos de ellos varios hombres corrían el Bétis en todas direcciones.

Hállase el cadáver y el público vuela más que corre hacia el vetusto Puente, que a poco es invadido por centenares de personas.

Modistas que abandonaron su taller, planchadoras que dejan la plancha, señoritas que sin cuidarse del arreglo de sus personas, en adorable descuido, ofréncense a la vista del numeroso público masculino allí presente, demuestran que su innata curiosidad vence a la coquetería femenil y desafiando al sol con sus candentes rayos, los más candentes de sus ojos negros mézclanse en todo, bullen, corren y escuchan el piropeo que algunos al pasar les prodigan.

Cuadro de animadas figuras exuberantes de luz y colores tenía en su fondo la pincelada oscura de la muerte. Un cadáver flotando sobre las turbias aguas del olivífero Guadalquivir.

La desgracia veía moverse en torno suyo bufos arlequines, que siempre dejan cir sus carcajadas en la tierra mofándose del dolor.

Origen de la moneda

Imposible es fijar de un modo definitivo la fecha en que se acuñó la primera moneda tan pronto como las necesidades del cambio hicieron concebir a los hombres la idea de inventar un instrumento más verdadero que la sal de Abisinia, los caracoles de la India, el tabaco de Virginia, los bueyes, las frutas, las conchas y las pieles, única moneda con que adquirirían los objetos, porque interin algunos autores atribuyen la invención de la misma a los pueblos de la Gran Bretaña en los tiempos de César por hacer las transacciones con anillas de hierro y placas de metal, otros creen que el invento se debe a los griegos. La versión más autorizada respecto a las monedas es la que se atribuye a los griegos, únicos que según la etimología siguiente, la fabricaron.

Tedón de Argos fabricó en el siglo VII antes de Jesucristo la moneda de plata más antigua que se conoce, siguiendo luego los reyes de Lidia, que fabricaron las piezas más antiguas de oro y que se llamaron *criseidas*.

Eario I, hijo de Hístarpe, las hizo acuñar también, denominándolas *caruái*, y las unidades griegas, Atenas, Tebas y Panticapea, fabricaron algunas, a las cuales dieron el nombre de

Státeras, circulando muy poco tiempo a no ser en Asia, y llegando a multiplicarse cuando Filipo, padre de Alejandro el Grande, explotó las minas de Pangeo, cambiándoles el nombre de *Státeras*, dado por los atenienses, por el de *Filipinas*.

El lugar en donde se fabricaron las primeras monedas lo denominaron los griegos "Campos de las Monedas," y a un lado del mismo instalaron otro, independiente del principal, para morada del magistrado que había de presidir la misma. Como los griegos pertenecían a diferentes Estados, las monedas se distinguían por el siglo alegórico que representaba a cada uno de ellos; así que no es extraño encontrar en la moneda primitiva la figura de un delfín que representa a los delfos, la de una cigarra a los de Atenas, un Baco a los boscos, un sol a los rodios y un escudo a los espartanos. La única moneda de éstos fué siempre de hierro.

Los romanos usaron para efectuar cambios y transacciones de la moneda extranjera, y también de lingotes de cobre, que pesaban y valaban hasta que Numa los hizo fabricar de bronce con peso de una libra, dándoles el nombre de *as*, derivado de griego.

El dinero (*dinarius*), primera moneda de plata que se acuñó, lo fué bajo el reinado de Servio Tulio, y valía diez ases fraccionándose a la vez en medio y un cuarto de dinero. A estas últimas fracciones se les dió el sobrenombre de *quinario* y *sextercio*, ni se sabe con qué objeto, pero la etimología hace suponer que fuera con el de hacer fáciles las anotaciones, pues el *sextercio* era la moneda de cuenta más usual.

También los romanos distinguieron sus monedas con signos; unos pusieron, en vez de la cabeza de Jano con una proa de galera en el reverso, un carnero ó un buey (*pecunia de pecus*); otros una mujer armada, en representación de Roma, con una *biya* ó una *cuadriga* en el reverso.

La moneda de oro se llamó hasta el año 547 de la ciudad, de *escrupulo*, y su valor era de cuarenta ó sesenta *sextercios*, y a veces más, no conteniendo ninguna marca y dándose únicamente al peso.

El oro regular, ó sea la moneda de este metal, no empezó a acuñarse hasta principios del año 700 a 703, y se llamó *momms aureus*, dinero de oro.

En los tiempos de la Edad Media los soberanos tuvieron el derecho inherente de acuñar moneda, y aunque éste no les perteneció exclusivamente a los mismos, la reseña histórica de la moneda desde su origen, parece interrumpirse tan luego como dicha facultad les fué conferida.

Lo que fué creado únicamente para facilitar los cambios y hacer más fáciles las transacciones en los tiempos antiguos, ha llegado a ser en la época presente el único ideal de los hombres. La moneda puede decirse ha dejado de cumplir la misión para que fué destinada desde su aparición en el mundo de las transacciones, para ir a saciar la ambición de las gentes, las cuales, en su continuo batallar, jamás apartan la vista del codiciado metal que tantos beneficios produjo al comercio, pero que tantas desventuras y vicisitudes causó a la humanidad.

R. F. V

CURIOSIDADES

El guisante egipcio

La *Nature* describe en estos términos la curiosa resurrección de una especie de guisante egipcio, cuya simiente (dicen) ha permanecido inerte, como una momia durante miles de años.

Un sabio distinguido, el general Anderson, ha descubierto en algunas excavaciones hechas en Egipto diversos sarcófagos que encerraban momias egipcias. Junta a una de ellas encontró algunos guisantes secos que hizo sembrar, a su regreso, en Guernesey. Un año después, tras de estos guisantes produjeron dos pequeñas plantas, con las que al año siguiente, fué posible sembrar un campo entero.

Algunos piés que llegaron á una altura de más de dos metros, eran de un grueso extraordinario; las flores de una frescura deliciosa y de un color blanco rosado. Al salir de tierra el tallo de esta especie de guisante egipcio es bastante fino, pero va engruesando de tal suerte á medida que crece, que es necesario ponerles un tutor.

El Sr. Gardner, que los ha examinado, cree que pertenecen á la familia de nuestros guisantes comunes, pero que constituyen una variedad especial, diferente de las otras. La forma del tallo y la colocación de las flores sobre un receptáculo circular son los caracteres más distintivos. Los nuevos guisantes son de un gusto exquisito y pueden competir con los más finos y delicados.

Conservación de las uvas bajo tierra

Varios son los medios aconsejados para conservar las uvas bajo tierra, pero sin duda alguna uno de los más prácticos y de más fácil empleo es el que ha dado á conocer Mr. Salomón, inteligente viticultor de Thonier. Se reduce simplemente á desecar los sarmientos con los racimos que se cortan una semana antes de la completa madurez, en unos hoyos á treinta centímetros de profundidad, rellenándolos con una capa de tierra y estiércol, después de espolvorear las uvas con azufre, á fin de impedir la acción de la helada. Mr. Salomón, conserva perfectamente las uvas por este procedimiento hasta el mes de Abril. Los racimos permanecen con su color y frescura otoñales, y á la par adquieren un sabor más delicado que cuando se hace uso de otros de los medios propuestos para el objeto.

Una planta que camina

Esta planta curiosa se llama Adiantum Edwarthi. El que la importó en Francia fué Darthé en 1857, médico de la fragata Sibilla, que la descubrió en Hong Kong (China).

Dicha planta camina del modo siguiente: Cuando sus ramas han llegado á cierta altura, se encorvan hasta el suelo, en donde echan raíces, produciendo un nuevo vástago que se desarrolla de la misma manera y se reproduce igualmente.

Se encuentra también en abundancia en Jammoc, á 60 millas de Lealkote, última ciudad de Punoib (posesiones inglesas) en las orillas del Chinale.

Teatro-Circo

La compañía que dirige el Sr. Viñas puso anoche por primera y última vez en escena una zarzuelita, á lo que sea, original de López Silva y otro autor muy conocido, y música de Chapí, según decían los carteles.

La obra es, y lo digo sin ánimo de adular á los padres de la criatura, de lo peor que en su género he visto.

Los chistes, si chistes pueden llamarse los pocos que con tales pretensiones se presentan, son de tal naturaleza que ni en la calle de la Rca se oírían sin sonrojo.

Y respecto á la música, no podemos creer, aunque D. Ruperto se ponga en cruz, que *aquello* haya salido de su cabeza.

El público, demasiado benévolo al principio, comenzó á impacientarse al mediar la representación de aquel insulso, pesado y ridículo enjundro, y terminó por condenarlo á *reclusión perpetua*, propinándole una *pateadura* formidable.

Tan grande fué, que habiéndose anunciado para la 2.ª sección de esta noche la *segunda toma* de *El gatito negro*, la Empresa la ha sustituido por *Cambios naturales*.

Y nada más natural que ese cambio.

El Fijador.

POESIA

EL PATIO DE CÓRDOBA

Tiende el toldo su sombra bienhechora,
De gardenias y nardos en las filas
Y se van entornando las pupilas
Al vaiven de la fresca mecedora!

Quando luego la tarde se evapora,
Suenan las gotas en las anchas pilas
Como lágrimas lentas y tranquilas
De un soñoliento espíritu que llora!

Avisa la oración el campanario;
Queda en silencio la ciudad moruna;
Abre la madre selva su incensario;

Se adormecen las flores una a una,
Y Dios desciende al patio solitario
En el rayo de nácar de la luna!

Antonio Grilo.

Crónica Provincial

La Guardia civil de Belalcázar dá cuenta de que en la noche del 18 del actual promovieron reyerta los vecinos de aquella villa Francisco Valero Bravo y Alfonso Rodríguez García, resultando este con siete heridas de arma blanca, algunas de ellas graves.

El Francisco Valero se dió á la fuga sin que hasta la fecha se sepa su paradero.

Nuestro querido amigo el eminente poeta D. Manuel Reina, acaba de enriquecer su colección de obras pictóricas con nuevos cuadros de Villegas, Pradilla, Sorolla, Domingo Marqués, Jirón, Aranda, Nogales, Garnelo, Simonet, Domínguez (Manuel), Muñoz Lucena, Marcelino Unceta, Cecilio Piá, Fernández Alvarado, Ocón, Martínez de la Vega, Gassa, Gartner y otros laureados pintores.

Crónica Local

Registros

En este Gobierno se han solicitado noventa y ocho pertenencias para una mina de hierro, con el título de *Santa Bárbara*, sita en el término de Córdoba y paraje nombrado Cerro de Carrasquilla, y cinco para otra de plomo, con la denominación de *Tercer Enero Sur Este*, enclavada en el término de Fuente Obejuna y sitios conocidos por arroyo de Mendoza y cortijo de Mendoza y de Peñafiel.

Guerrita

Con este epigrafe dice el *Heraldo*: "Uno de estos días llegará á Madrid el famoso ex-torero, de pasc para Berlín, donde se propone consultar á los más eminentes cirujanos acerca del quiste que hace algún tiempo le fué operado.

Dícese que presenta síntomas de reproducción, y que *Guerrita* va dispuesto á que de una vez le curen, si efectivamente tiene cura.

A Berlín marcha aconsejado por una ilustre personalidad que ha experimentado las ventajas que allí alcanza la Cirugía."

Bibliografía

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar del segundo tomo de *Mosquetazos*, preciosa colección de poesías y artículos de nuestro particular y querido amigo D. Juan Ocaña.

Esta *segunda descarga* lleva al frente un bien escrito prólogo de nuestro no menos estimado amigo D. Enrique Redel.

Enviamos las gracias al autor por su recuerdo, y otro día, con más espacio y tiempo, daremos idea de su obra.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 45°40'; á la sombra 37; mínima, 18°70; media, 27°40; estado del cielo, casi despejado; dirección del viento, E.

El telégrafo

Sin causa alguna que justifique el retraso, ayer recibimos á las 9 y 15 minutos de la noche el telegrama que la *Agencia Mencheta* depositó en Madrid á las 2°30 de la tarde.

Preciso es convenir en que el servicio telegráfico es cada día más detestable.

Vista

Ayer se vió en esta Audiencia la causa instruida en el juzgado de Montoro contra María Teresa Torrero y otros varios vecinos de dicha ciudad por incendio.

Practicada la prueba, el Ministerio público retiró la acusación y la Sala absolvió libremente á los procesados.

Guardia municipal

Los partes que han producido hoy los individuos de dicho Cuerpo, han sido los siguientes:

El número 6 detuvo ayer á un sujeto que en las inmediaciones al molino de Hierro robó el sombrero á otro que estaba durmiendo.—Una pareja montada hace saber que ayer había pastando quince toros en terrenos de la huerta de Aguayo sin licencia del dueño del predio.—El 65 condujo esta mañana al Hospital á un enfermo pobre que vivía en la calle Palomares.—Otra pareja montada ha denunciado á un vecino del Campo de la Verdad que sin la debida autorización ha establecido una era en un camino.

Veneno

Por el Perito Sr. González fueron esta mañana retirados del mercado público cuatro kilos y medio de ciruelas en estado de ocasionar cuatro mil disgustos.

Comodidad, higiene, economía.

A consecuencia de ser muy caras las de oro, y peligrosas para la salud é incómodas las de cautchouc y celuloide, las dentaduras postizas solo han estado hasta ahora al alcance de las personas bien acomodadas; y como para conservar la salud es preciso el buen funcionamiento de todos los órganos y aparatos del cuerpo humano y como esto solo se consigue asimilándose aquellos todas las materias nutritivas de los alimentos, lo cual requiere previa y perfecta masticación, inútil es decir, por lo patente que está, que todas las personas que necesitaban dentadura postiza, parcial ó total y no la usaban, vivían sufriendo frecuentes trastornos en su salud y hasta expuestas á adquirir crónica é incurable dolencia. Para bien de la humanidad, estos peligros y males pueden desaparecer para todos desde que el director del Consultorio Médico-Quirúrgico Internacional, establecido en la calle del Arenal, número 1, Madrid, Señor Busacca, ha inventado sus ya renombradas dentaduras de aluminio y níquel dorado (por las que tiene dos patentes de invención por veinte años), las más higiénicas, cómodas, fuertes y baratas que se conocen, pues por una cantidad relativamente pequeña puede poseerse la necesaria para hacer la perfecta masticación que se necesita para que pasen al organismo humano todas las sustancias alimenticias que entran en el estómago, único medio de gozar completa salud y de hallarse libre de las molestias que originan las malas digestiones.

Otro ahogado

Un niño que se hallaba bañando en el Arenal esta mañana, también ha fallecido ahogándose. En tres días el Guadaquivir ha cobrado como tributo tres personas.

Orden de la Plaza del día 20 de Junio

Guardia del Principal, Regimiento Lanceros de Sagunto.—Idem de la Carcel, Regimiento Infantería de la Reina.—Jefe de día y Presidente de la Junta inspectora de provisiones, el señor Comandante de Sagunto, D. Francisco Urgueta Benitez.—Imaginería, el señor Coronel de la Reina, D. Buenaventura Cano.—Vigilancia, los Cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, la Reina, primer Capitán.—De orden de S. E.—El Capitán Mayor de Plaza, Antonio Zurita.

Viajeros

Fonda de *El Carmen*.—Han entrado: D. Fernando López, procedente de Fernán-Núñez.—D. Juan Mascorda, idem de Barcelona.—D. Nicolás Quero, idem de Santiago.—D. Ramón Recue-

ro, idem de Belmez.—Ha salido: Don José Fernández, con dirección á Sevilla.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—Santa Florentina, virgen y mr., y S. Silverio, p. y mr.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la Santa Iglesia Catedral, por el excelentísimo Cabildo Catedral.

—Mañana, á las nueve, después del santo sacrificio de la Misa, último día de la novena á San Antonio de Pádua, en la Iglesia de Capuchinos.

—Mañana, al toque de oraciones, último día de solemne novena á San Antonio de Pádua en la iglesia de religiosas Capuchinas.

—Mañana, séptimo día del solemne octavario que la comunidad de religiosas dominicas de Corpus Christi consagra anualmente al Augusto Sacramento de la Eucaristía, dando principio á las nueve y media.

Todas las tardes habrá exposición del Santísimo Sacramento, de cinco á seis y media.

—Mañana, á las ocho y media, séptimo día de la solemne novena en la iglesia parroquial de Santa Marina que todos los años consagra al Sacratísimo Corazón de Jesús el centro del Apostolado de la oración establecido en dicha parroquial.



Comidas para el 20 de Junio

ALMUERZO.—Huevos pasados por agua.—Pichones con tomate.—Hígado de ternera con chalotas.—Ensalada.—Postres.

COMIDA.—Sopa de puré de lentejas.—Picadillo de aves.—Ternera asada.—Salmonetes á la italiana.—Ensalada.—Postres.

Hígado de ternera con chalotas.—Preparadas las tajadas del hígado se golpean ligeramente, se sazonan y pasan por harina. Se derrite una buena porción de manteca en la sartén, añadiendo las chalotas muy picadas. Se colocan encima las tajadas del hígado y se hacen cocer á buen fuego, dándoles vueltas. Trasladadas á una fuente pueden servirse con su salsa y el zumo de un limón.

Salmonetes á la italiana.—Debidamente limpios se les ata la cabeza y se colocan en una cacerola con ruedas de cebolla, perejil, laurel, sal, pimienta y vino blanco, en cantidad suficiente para cubrirlos. Cocidos á fuego lento durante quince minutos, se escurren y se sirven con una salsa italiana.

(Prohibida la reproducción).

Pasatiempos

CHARADA

De ver como una tres cuatro los versos mi amigo Juan, segunda cinco, mereco y escalafíos me dan.

El tres cuatro cinco amigo, tiene de andaluz acento, y está cinco cuatro quinta de poquísimo talento.

Un personaje que muere, en no sé qué pieza hace, y al verie caer gritó, una de la galería:

Vuelva á meterla la espada, por si prima dos tres cuatro, que como eso llegue á hacer, no vuelvo más al teatro.

(La solución, en el próximo número)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR

SI-MIEN-TE

Han acertado la charada: *Una aficionada, La muñeca, Quitapesares, Rompe techos Cantimplas.*

Espectáculos

Teatro-Circo del Gran Capitán

Compañía cómico-lírica dirigida por el primer actor DON FERNANDO VIÑAS

Función por secciones para mañana 19 de Junio de 1900

- 1.ª sección á las 8 y media *El cabo primero.*
- 2.ª Sección á las nueve y media. *El gatito negro.*
- 3.ª Sección doble á las diez y media. *Estreno: Ligerita de cascos y Instantáneas.*

Precios para la 1.ª y 2.ª sección
Palcos sin entrada, 3'00.—Sillas con entrada, 0'60.—Anfiteatro con id. 0'40.—Entrada de Palco, 0'60.—Entrada de Grada, 0'15.

Precios para la sección doble
Palcos sin entrada, 4'00.—Sillas con entrada, 1'00.—Anfiteatro con id. 0'50.—Entrada de Palco, 1'00.—Entrada de Grada, 0'25.

PAPEL

En nuestras oficinas, San Eulogio, número 5, se vende al peso papel de periódico.

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Consejo de ministros

Madrid 18 (2°30 t.)

Recibido á las 9'15 de la noche.

Termina en este momento el Consejo celebrado en Palacio.

Según la nota oficiosa, el señor Silvela, en su acostumbrado discurso, dió extensa cuenta del resultado del empréstito, que ha restaurado nuestro crédito, censurando la campaña difamatoria emprendida contra el Gobierno.

Dijo que éste procederá con energía contra los que resistan el pago de los tributos votados por las Cortes, siguiendo las ejecuciones contra los morosos y principalmente contra los directores del movimiento.

Si por esta causa se suscitaran desórdenes, se suspenderán las garantías constitucionales.

La Reina firmó el decreto reorganizando la carrera administrativa.

Noticias de China

Madrid 19 (10 m.)

El bombardeo de Takpu ha durado siete horas.

Dos buques ingleses han sido echados á pique y otro ha resultado con averías.

El Japón y Rusia desembarcarán gran número de soldados.

Los comerciantes en Palacio

Elecciones aplazadas

Madrid 19 (1'40 t.)

El Sr. Silvela nos ha manifestado que á las dos de la tarde de hoy serán recibidos en Palacio por S. M. la Reina los comerciantes que verbalmente han solicitado audiencia para ofrecer sus respetos á nuestra Soberana, á lo cual, naturalmente, no se opone el Gobierno.

Se ha firmado el decreto aplazando las elecciones provinciales. —*Mencheta.*

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. A dos id id.

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

IMPRENTA "LA VERDAD,"

LIBRERIA, 18

CÓRDOBA

TELÉFONO, 144

CASA ESPECIAL Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromo tipográfico, último adelanto conocido.

ALTAS NOVEDADES En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.ª Misa y Defunciones, estampas y cromos finisimos, cartulina forma inglesa y papeles superiores.

GRAN COLECCIÓN De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautimos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA

FABRICA

ALMACÉN

Y

ANTONIO MORENO
DIRECTOR Y PROPIETARIO

MUEBLES

— DE —

LUJO

GONDOMAR, 12



OMEGA Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción *intercambiable*, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE
Carlos Coppel
MADRID, FUENCARRAL, 25
París: Rue Rampon, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS
Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la cal. de Fuencarral, única verdadera casa de D. CARLOS COPPEL.

