

### HABLA EL PRELADO

«El drama *Electra*, mientras más conocido, más desorden va adquiriendo en orden a su mérito literario, no solo entre los amigos del orden y de la religión, sino también entre los revolucionarios que más simpatizan con las ideas de don B. Pérez Galdós.

En Sevilla, Málaga y otras poblaciones no ha podido repetirse su representación, tanto como deseaban los enemigos de las Ordenes religiosas, por falta de espectadores.

En los países extranjeros donde se ha representado, y en los que sin representarse lo han conocido, el fracaso ha sido mucho mayor, aumentado últimamente con la refutación que los Luises de Madrid han hecho del artículo tan celebrado por la gente indocta y heterodoxa publicado en la *Prensa Libre* de Viena.

Esta refutación es contundente y en la opinión pública consentida, en sus afirmaciones, por el señor Pérez Galdós y por los literatos revolucionarios, que no se sabe la hayan contradicho, ni siquiera que se hayan propuesto contradecirla.

Ha sido una gran desgracia para el señor Pérez Galdós, en su fama de sabio, de literato y de historiador, que el artículo publicado en la *Prensa Libre* de Viena, se haya conocido en España. En Austria, entre el vulgo ignorante que desconoce las costumbres y la historia de nuestra patria, podía haber causado algún efecto y recabar admiradores para su autor; pero aquí es imposible que nadie se engañe.

Esto no obstante, el drama continúa siendo arma revolucionaria y bandera bajo la cual se agrupan los excitadores al asesinato, al incendio y al saqueo de las Comunidades religiosas, de los propietarios, de los fabricantes y de todas las personas honradas.

Esto hace que continúe siendo alabado y engrandecido, por los hombres criminales de todas clases, que en mayor ó menor número existen, por desgracia, en todas las poblaciones.

A esto se añade que, aunque algo debilitadas y disminuidas en su parte más externa ó pública las manifestaciones ateas y socialistas, contra la *reacción* y el *clericalismo*, (entiéndase la fé y la moral católica) no se desiste de repetir estas manifestaciones, como se vé por los chispazos que de vez en cuando aparecen en algunas poblaciones con los pretextos más livianos, según anuncian todos los días los periódicos católicos y liberales.

De Madrid vienen continuamente excitaciones a las capitales de provincia y á pueblos importantes para que se represente el drama *Electra*, según aseguran los periódicos y según hemos visto en el *Boletín Oficial Eclesiástico* de Santander.

Hay en la corte empresarios de teatros, puestos al servicio de la impiedad revolucionaria, que se expresan en estos términos al dirigirse á sus colegas de provincias: «En breve llegará á esta la compañía que dirige el señor N..., regale usted algunos palcos al Casino Federal y al Circolo Democrático. Procure también que la orquesta ensaye la *Marsellesa* y el Himno de Riego, y procure que en la noche del estreno haya en las galerías gentes de buenos pulmones.

En el ejemplar que le acompaño verá usted indicado cuándo se ha de gritar «viva», y cuándo «muera», y cuándo ha de romper á tocar la música.»

De propósito transcribimos las palabras que proceden para que nuestros

muy amados diocesanos conozcan los ardides de los impíos, quienes son los fabricantes de la opinión pública, y de qué modo se fabrica. A muchos les parecerá que los «vivas», y «muera», y los aplausos y las músicas del Himno de Riego y de la *Marsellesa*, repetidos de una manera uniforme en poblaciones muy distantes entre sí, significan uniformidad de sentimientos y espontaneidad en las explosiones irreligiosas, anárquicas y socialistas, y sin embargo obedecen á un centro que las dirige y las impone á la gente perdida, á la cual se asocianturba de ignorantes, vagos é indiferentes. Así son todos los euredos de los masones contra la Religión, la propiedad y la familia; y estos son los títulos que ostentan aquellos para que los buenos respeten sus manifestaciones, cuya maldicia tratan de amoldar, ataviándola con la grandeza ficticia de pueblos unánimes que participan de sus sentimientos y deseos criminales.

En vista de estos hechos, y con el fin de preservar en cuanto de Nos depende á Nuestros muy amados diocesanos de ser cómplices de los excesos á que dá lugar en todas partes la representación del drama «*Electra*», repetimos la prohibición de Nuestra Circular número 7, inserta en Nuestro *Boletín Eclesiástico* de 3 de Abril, extensiva á los propietarios de los Teatros y otros edificios, donde el drama pueda representarse; así como á los empresarios, actores y espectadores.

Por lo que respecta á esta ciudad que tantas pruebas ha dado recientemente de su cultura y religiosidad, en las públicas procesiones que han tenido lugar en ella con motivo del Santo Jubileo concedido por Nuestro Santísimo Padre el Papa León XIII, no tememos que sus habitantes quieran deshonrarse con la ignominia de asistir á la representación de «*Electra*», si en ella se verificase.

Respecto á los demás pueblos de la Diócesis, si los señores Curas, como esperamos de su buen acreditado celo, trabajan porque el drama «*Electra*» sea conocido en lo que es, en lo que vale, en lo que significa y en los crímenes que por su influencia se han cometido en las principales ciudades de España, confiamos que no ha de haber ni un solo católico, ni una sola persona honrada que contribuya con su dinero, con su cooperación ó su asistencia á promover los escándalos que tanto deplo- ran los buenos.

Para que el pueblo se imponga de lo que es el drama «*Electra*», recomendamos otra vez que los señores Curas lo den á conocer á las Asociaciones religiosas y Cofradías de hombres y mujeres establecidas en sus parroquias, á las cuales podrán convocar en las sacristías ó en otros lugares donde celebren sus reuniones, procurando que si no pueden asistir todos los asociados ó cofrades, asistan el mayor número posible.

A fin de que las observaciones y explicaciones de los señores Sacerdotes sean eficaces y oportunas, las harán cuando tengan noticia de que se trata de representar el drama «*Electra*», sin perjuicio de que hagan cuanto esté de su parte, según las circunstancias de los pueblos, para que el proyecto de representación no se formule, y en caso de que esté formulado no se realice.

Córdoba 17 de Mayo de 1901.— J. EL OBISPO DE CORDOBA.

(Del *Boletín Eclesiástico*.)

### NOTAS DE FERIA

#### Forasteros

Desde la madrugada de ayer, todos los trenes han llegado á Córdoba llenos de viajeros, atraídos unos por las fiestas y otros por el negocio.

La capital, como de costumbre, se ha vestido de gala para recibir á sus huéspedes, y ayer, desde las primeras horas de la mañana, la animación y la concurrencia eran extraordinarias, en todas partes.

#### El real

Aunque las tiendas que se colocan ante las casas del campo de la Victoria causen molestias á aquellos vecinos, lo cierto es que de ningún modo presenta el real mejor aspecto que formando como este año dos filas paralelas, desde la fuente en el extremo de la carrera de Colon hasta la puerta de la Trinidad.

En la de la izquierda, hasta la de Gallegos, se han instalado las casetas de juguetes, y desde dicha puerta hasta la de la Trinidad, las de turronecillos, talabartería y buñoleras.

La de su frente está destinada á la bitería, casi en general; en el centro está la entrada al salón de espectáculos, y al final lucen las hermosas tiendas del *Circolo de la Amistad*, del *Club Guerrita*, del Ayuntamiento, de la rita de las Escuelas, Asilo de la Infancia y el kiosco para la música.

#### El mercado

Las ligeras nubes que entoldaron ayer la ciudad desde las primeras horas de la mañana, contribuyeron á que se disfrutara una temperatura sumamente agradable.

La entrada de ganados de todas clases fué extraordinaria, abundando el mular á pesar de la extracción que del mismo han hecho los ingleses con motivo de la guerra del Transvaal.

Las transacciones fueron ayer escasas; pero dada la animación que se nota, puede asegurarse que han de abundar los negocios.

#### Las cabras de ayer

Desde las tres y media de la tarde comenzó á acudir el público á nuestro circo taurino para asistir á la corrida de los de Ibarra que estaba anunciada.

Hermosísimas mujeres, lujosos trenes, y ese bullicio y alegría propia de nuestra clásica fiesta y del carácter andaluz, formaban un cuadro de color digno del pincel de un artista.

Por desgracia, la corrida, apreciada bajo todos sus aspectos, dejó mucho que desear.

Los toros eran cabras y dieron poco juego.

En primer término, se prescindió del alguacillito que había de pedir, como es costumbre, la llave del toril, y el presidente se llevó una buena silba.

El primer morucho, tomó, obligado, seis varas; le adornaron con cuatro pares de banderillas, y murió á manos de *Conejo*, que le propinó tres pinchazos y una buena estocada.

El 2.º se acercó cinco veces á los picadores; le colgaron tres pares y medio de zarcillos, y fué despenado por *Bombita chico*, que estuvo muy desconfiado sin motivo, de dos pinchazos, una estocada caída y delantera y un intento de descabello.

Este muchacho no adelanta nada. Ayer se presentó tan bailador y con tanta prudencia como siempre.

Al 3.º lo picotearon cinco veces; lo adornaron con tres pares, uno de ellos muy malo del *Mojino*, y pasó á mejor vida de un pinchazo, una corta superior y un descabello á pulso, por haber

levantado el puntillero á la oabra, obteniendo *Machaco* una ovación.

El 4.º tomó cuatro varas con más codicia que sus compañeros; los banderilleros le clavaron cuatro malos pares, y lo despachó el *Conejo* de una estocada corta y el descabello á pulso al primer intento. (Palmas).

El 5.º se arrimó cuatro veces á los caballos, recibiendo un buen golpe en una pierna Antonio Morales, Gacha, que fué conducido á la enfermería. Los matadores clavaron medio par cada uno, y *Bombita* despenó al animal de un pinchazo, media delantera y el descabello.

El último tomó tres varas. *Bombita* le cogió medio par y los de tandá dos pares y medio, dándole el pasaporte *Machaquito* de un pinchazo y media estocada con tendencias.

Total de la corrida: una esaburición.

La entrada, floja.

#### Iluminaciones

Magnífico aspecto presentaba anoche el paseo del Gran Capitán y el real de la feria.

El primero con sus lindas lámparas colgantes y el segundo con sus arcos, que forman una bóveda de fuego, y sus vistosos grupos de bombas, contribuyen poderosamente á realizar la belleza de aquellos pasajes.

La fuente situada á la entrada del paseo de carruajes, ha sido adornada este año con esquisito gusto, formando también arcos combidados y convirtiéndola en una verdadera ascua de oro.

Nuestra enhorabuena á la Empresa del alumbrado por gas.

#### La lluvia

A las primeras de la noche y cuando el público empezaba á invadir el real, cayeron algunas gotas, que algo más tarde se convirtieron en abundante lluvia, y así ha continuado hasta la hora en que escribimos estas líneas.

No hay que decir lo que lamentamos este contratiempo, que ha venido á deslucir nuestro célebre mercado.

#### Para mañana

Mañana, si el tiempo no lo impide, se verificará la tercera corrida de *ochos toros*, de la ganadería de la señora viuda de Concha Sierra, actuando los matadores *Conejito*, *Bombita*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

### SIN RAZONES

No hay cosa más difícil que defender una mala causa dentro ó fuera de la Prensa; y convencidos de ello, no nos ha extrañado que *El Español*, hasta cierto punto obligado á defender á su actual patrono, haya tardado tanto en paladear los artículos que publicamos el lunes y martes de la anterior semana, referentes á las elecciones de Senadores, ni que al hacerse cargo de uno de ellos en su número del sábado, se haya ido, como vulgarmente se dice, por los cerros de Ubeda.

En efecto; con toda la energía que presta la razón y la verdad, pero dentro de los límites que impone el respeto que debemos al público, demostramos en dichos artículos que uno de los más evidentes progresos y de los más brillantes éxitos alcanzados por el partido conservador desde la Restauración, le constituye el obtenido por la consideración que le merecieron siempre los partidos gubernamentales, y singularmente el partido liberal; que desde entonces ha sido costumbre establecida y jamás puesta en olvido por los Gobiernos conservadores la de hacer dejación del lugar ó lugares destinados en las

candidaturas á las oposiciones, dándoles así la intervención que les corresponde tanto en el Parlamento como en las Diputaciones y Municipios; que aquí se ha querido romper con frívolos pretextos esa tradición en la elección de Senadores, como antes se intentó romperla, aunque sin éxito, en la elección de Diputados á Cortes; que el presentar candidatura cerrada para las referidas elecciones era en alto grado impolitico y peligroso, porque podría dar lugar á justificadas represalias; y que esperábamos que la mayoría de los Compromisarios obrarían como quienes son, rechazando con viril independencia cierto género de imposiciones.

Pues bien; á todo esto, que es la síntesis de nuestros mencionados artículos, se nos contesta en cuatro párrafos, de los cuales vamos á copiar uno solo, el primero, porque para muestra basta un botón, y por que explica el pensamiento entero y resume la argumentación completa del autor.

«EL DEFENSOR DE CORDOBA— dice— molesto porque no se presentan á su gusto las elecciones de Senadores, sufre un acceso bilioso y entona una «día, riba personalísima, empleando formas que se compadecen mal con la mesura y cortesía que deben ser norma de la prensa en general y en particular de la conservadora, á cuya cabeza va dando ejemplo su respetable madre *La Epoca*»; pero «el estilo es el hombre», y al través de las líneas del artículo *Imposiciones extrañas*, publicado el 21 en el mencionado diario, aparece la mano de su director, señor Navarro, siempre airada, dispuesta siempre á esgrimir la pluma á guisa de inoculadora lanceta.»

Nuestros lectores comprenderán después de leído eso, que no es posible discutir con quien, á falta de razones, echa así por el atajo y busca la mano del que censura lo que es justamente censurable.

Sesudo y correctísimo colega, «Arrojar la cara importa, que el espejo, no hay porqué;»

pero conste que nuestro Director no esgrime jamás la pluma á guisa de lanceta sino cuando ve al adversario atacado, como ahora, de hidrofobia... ó de congestión cerebral; y que la ciencia aconseja emplear, no ya la lanceta, sino el bisturí, para separar miembros gangrenados y salvar al enfermo.

### POESIA

#### CUADROS DE FERIA

##### ¡A los toros!

Llega la tarde, ¡a los toros!  
La multitud solo exclama;  
Los coches contentos cruzan,  
Y los látigos restallan,  
Y los caballos relinchan,  
Y el arc cálido abrasa.  
Ved la cuadrilla, ya viene,  
Ya de un omnibus se baja,  
Y á sus caireles de oro  
Destellos el sol arranca.  
Ya el circo rebosa gente  
Que en entusiasmo se inflama;  
En los palcos, las hermosas  
Lucen sus mantillas blancas,  
De Goya así recordándonos  
Las incomparables majas.  
Se agitan los abanicos  
En vistosas oleadas;  
Suena el clarín, sale el toro  
Que hasta el picador avanza...  
Y oigo un eco que en mi oído  
Dice con júbilo: ¡España!

JULIO VALDELOMAR.

# Crónica Local

## Sermón notable

Ayer á las diez y media, predicó un sermón verdaderamente notable en la Iglesia de nuestro excelso Custodio el Arcángel San Rafael, con motivo de la solemne fiesta que anunciamos, el elocuente orador sagrado Doctor D. Rafael González Merchant, que realizó hace pocos días brillantísimos ejercicios de oposición á la Canongía Magistral de nuestra Basílica.

Tan erudito sacerdote, trató con verdadera maestría la cuestión social, cautivando al distinguido y numeroso auditorio que acudió á escucharle, atraído por la justa fama de que goza, durante cerca de una hora, recibiendo muchas felicitaciones al terminar su hermoso discurso.

Entre el auditorio vimos á muchos señores presbíteros y á gran número de personas ilustradas de esta capital.

## Guardia municipal

Los partes producidos ayer por la misma fueron la detención de un sujeto que en una taberna de la calle Gu-tierrez de los Ríos hurtó un vaso de cristal y el de hallarse á disposición de su dueño en las oficinas de la misma un cuchillo con puño de plata, encontrado entre las inundaciones de la limpieza.

Los de hoy han sido: de un curda, que dió ayer con su cuerpo en tierra, en la calle de los Leones causándose una contusión en la caja derecha, de la que fué curado en la casa de socorro; denunciando á la dueña de una casa, de lenocinio de la calle de la Rosa por verter aguas sucias por el balcón; de tres mujeres que se pusieron como chupa de dómine en la misma calle; de un individuo que en la noche pasada se introdujo en caeros en un carruaje y rompió, los cristales del mismo, siendo detenido; de varios jóvenes que cogieron flores del jardín de la plaza de San Agustín, y de haber fallecido repentinamente en una casa de la calle Morería, Ramon Valsiqueta, de Bilbao, y cómico de profesión.

## Heridos

Ayer fueron curados en la casa de socorro del real de la feria un individuo que fué atropellado por varias caballerías y otro que intentó abusar de una mujer y esta le dió un botellazo en la cabeza.

## Bien venido

Se encuentran entre nosotros los señores D. Antonio García Alix, ex-ministro de Instrucción pública, y D. Rafael Molica Fernández, Fiscal de la Audiencia de Guadalajara.

## Atención

El Sr. Presidente del Club Guerrita se ha servido remitirnos un billete de caballero y tres de señora para la corrida de toros que se efectuará el día treinta del corriente.

Le damos las gracias por su atención.

## Desgracia

Un matrimonio que pensaba pasar en esta capital las festividades de estos días, acompañado de sus cuatro hijos, llegó esta mañana á las inmediaciones de esta capital y para guarecerse de la lluvia entró en un molino.

En un descuido que padecieron los padres, uno de los chicos, que contaba cuatro años, subió á la techumbre y por un agujero en ella existente cayó el río, donde pereció ahogado.

## Elección

Mañana después de prima, se celebrará en nuestra Basílica, la Misa del Espíritu-Santo, á la que asistirá el excelentísimo Cabildo Catedral, y á continuación se procederá por el mismo á la elección del nuevo Magistral de esta Santa Iglesia.

## Procedencia

El Caballo Barbero que ha obtenido sin discusión y por unanimidad el primer premio de S. M. la Reina en la Exposición de ganados, procede de la ganadería de D. Diego Hernández, de Fuentes de Andalucía, de quien lo adquirió para semantal su actual poseedor, doña Teresa Melgar y Padilla, vecino de Fernán-Núñez.

## Exámenes

Los de ingreso en la Escuela Normal Superior de Maestros de esta pro-

vincia se efectuarán el lunes tres de Junio próximo, á las nueve de la mañana, los de asignaturas de la enseñanza no oficial el miércoles cinco, á la misma hora; los de los niños que asisten á las Escuelas graduadas, anejas á la Normal, el lunes diez, también á las nueve, los ejercicios de relevada elemental el lunes diez y siete, y los de superior el miércoles diez y nueve.

## Detenciones

Los agentes del cuerpo de vigilancia han detenido á un individuo que ayer hurtó una cartera en la plaza de los toros, cuya cartera entregó á otro compinche suyo, según ha declarado, y á otro que en el real de la feria hurtó un billete de cien pesetas.

## Gran Teatro

La velada de anoche en que se representó *Sonámbula* por segunda vez justificó la extremada subida de los precios.

Los coros estuvieron desafiadísimos y el tenor pésimo. Solo puede consignarse como nota simpática la esmerada labor de la tiple Aida Saroglia, que fué recompensada con aplausos.

## Fuegos artificiales

La primera función de esta clase anunciada en el programa de feria para esta noche, se ha suspendido por el mal estado del tiempo, aplazándola para llevarla á cabo en la noche de mañana.

Se halla á cargo del pirotécnico don Manuel García.

**Importante para las personas sordas** Los Timpales artificiales en oro, del Instituto Hollebecke, son reconocidos los únicos eficaces contra la sordera, ruidos en la cabeza y las orejas. Un fondo permanente, sostenido por donaciones de pacientes, agradecidos, autoriza dicho Instituto á mandarlos gratuitamente á las personas que no pueden procurárselos. Dirigirse al Hollebecke's Institute, Kenway-House, Earl's Court, Londres W. Inglaterra.

## J. MIRANDA REY

CIRUJANO DENTISTA DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Dentaduras completas sin paladar Alfonso XIII, 30 Córdoba

# Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Esteban, ob. y mr.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la Iglesia de Esclavas del Corazón de Jesús, por doña Carmen López, en sufragio por su esposo D. Manuel María Rodríguez.

Liturgia.—Día 28.—Feria 3.ª de Pentecostés. La Misa y Oficio son de la feria con rito doble de primera clase y color encarnado. En las segundas vísperas se hace conmemoración de San Estanislao, obispo y mártir, cuya festividad está trasladada del 7 del actual. En la Catedral, terea solemne. Cuatro capap beneficiados.

## Mes de María

En la parroquia de San Francisco se hará el ejercicio del mes de las flores á las ocho de la mañana, después de una Misa rezada.

En el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, se celebrará el mes de María, principiando este piadoso ejercicio á las siete y media de la mañana, costeando la cera varias personas devotas de la Santísima Virgen del Amparo.

En la iglesia de Consolación se harán los ejercicios del mes de Mayo: los días no festivos á las seis de la mañana y los domingos á las seis de la tarde, oficiando las hermanitas Siervas de María.

En el monasterio de la Encarnación se celebrarán los ejercicios del mes de las flores, consagrado á la Santísima Virgen María, á las seis y media de la tarde, cantándose todos los días la letanía y coplas.

En la parroquia de San Lorenzo se celebrará el ejercicio de las flores, todos los días, á las siete de la mañana.

En la iglesia auxiliar de San Agustín continúa el ejercicio del mes de María, dando principio al toque de oraciones.

En la iglesia auxiliar de la Magdalena se hace el ejercicio del mes de Mayo todos los días después de la Misa de ocho y media.

## Espectáculos

### GRAN TEATRO

COMPANÍA DE ÓPERA Y OPERETA

Don Emilio Giovannini

Función para mañana 28 de Mayo

13.ª DE ABONO

Primero y segundo acto de la opereta *Cin-Ko-Ka*.

La ópera en un acto *Pagliacci*.

A las nueve.

PRECIOS.—Proscenios segundos, palcos principales y plateas sin entrada, 40 pesetas.—Proscenios terceros y palcos segundos sin entrada, 20 pesetas.—Butaca con entrada, 6 00 pesetas.—Delanteras de anfiteatro con idem, 3 00 pesetas.—Delanteras de paraíso con idem, 1'50 pesetas.—Entrada principal, 2'00 pesetas.—Entrada de paraíso, 0'75 centimos.

## Teatro-Circo del Gran Capitán

Función para mañana

dos secciones cada noche

á las 9 y 10 y cuarto

GRAN COMPAÑIA INTERNACIONAL

DE

novidades y celebridades europeas

Director, Pepito López, y en la que toman parte los célebres gimnastas

## ZOES

Los programas con el orden de la función se repartirán á la entrada del circo.

# PAPEL

En nuestras oficinas, S. Eulogio núm. 5, se vende al peso papel de periódicos.

Se arrienda desde San Juan em adelante la casa número 9 de la calle Ancha de la Magdalena propia para una ó dos familias.

Para tratar del precio y condiciones, en el establecimiento de D. Antonio Castro, Librería 15 y 17.

## SE VENDEN

empiedros de molino no á precios sumamente arreglados, así como piezas sueltas si se desean. Pueden verse en la Carrera de la estación, al lado de la casa-almacén de los Sres. Tejada hermanos. Para tratar, con Jerónimo Maestre, calle Torres-Cabrera, número 8, Córdoba.

Córdoba.—Tip. "La Verdad," Librería, 18

**LA VERDAD**  
VINOS FINOS DE MONTILLA Y AGUARDIENTES DE RUTE  
**RAFAEL MARTÍNEZ**  
Morería, 15 CÓRDOBA Morería, 15

**SELLOS PARA COLECCIONES**  
Gran Surtido  
De todos precios  
Imprenta y Papelería "La Verdad," Librería, 18

**GRAN FABRICA**  
**SELLOS DE CAOUTCHOUIC**  
Única en la provincia de Córdoba  
**JOSE AMO Y RAMOS**  
ESMERO, PRONTITUD Y ECONOMIA EN LOS ENCARGOS  
13, Duque de Hornachuelos, 13  
Imprenta y Papelería "LA PURITANA,"  
CÓRDOBA  
Catálogos gratis al que los solicite

**FERNANDO GUIJO**  
CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA  
●● Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Alejandria ●●  
CALLE JESÚS MARIA, NÚM. 2  
CÓRDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, llamado *Benesol*.

Mediante varias experiencias con nuevos procedimientos, se ha conseguido en este Establecimiento construir dentaduras no completas sin ganchos de oro que perjudiquen el diente donde engarzan y sin paladar para evitar las molestias de este aparato.

Se anuncia al público como de gran utilidad.  
Hay gran surtido de opiats y elixires.