

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

Leones, 15

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Teléfono, 70

Año VIII.

Jueves 21 de Junio de 1906

Núm. 2.013

## Juegos Florales en Córdoba

Antes de la fiesta

Desde las diez de la noche la concurrencia afluye al Circulo de la Amistad donde se habla de celebrar esta fiesta en honor del gay saber, de la belleza, de los progresos científicos.

A las once el magnifico salon amarillo se hallaba ocupado por selecta concurrencia, predominando las mujeres hermosas que a la puerta recibian de los grupos allí estacionados, ese homenaje espontaneo que a la belleza y a la gracia se dedica.

El salon ofrecia un golpe de vista soberbio cuando a las once y diez minutos hicieron su entrada en el salon y subieron al estrado las señoritas que constituan la corte de amor.

Comienza la fiesta

Un murmullo de admiración entusiasta señaló el comienzo de la fiesta, fué aquel en que aparecieron radiantes de hermosura en el estrado las encantadoras jóvenes que constituan la corte amor.

Formaban ésta las bellísimas y encantadoras señoritas Teresa Pineda de las Infantas y Boza, Rosalía Cadenas, Teresa Pineda de las Infantas y Calderon, Pilar é Isabel Muñoz Cobo, Pepa Luisa Jurado, Blanca González Torres y Consuelo Albendea.

Todas excepción de Teresita Pineda de las Infantas y Boza, que vestía de celeste, llevaban trajes blancos, vaporosos, con flores preciaditas que morfan de envidia a la contemplación de sus dueñas.

El conde de Torres Cabrera, declaró abierto el acto el secretario da cuenta del dictamen de la sección literaria, el conde de Torres Cabrera dedica un cumplido elogio a Pepita Vidal, premiada con la flor natural y presenta al mantenedor don Julio Burell. El conde invita al mantenedor a que suba a estrados a Pepita y nuestra asidua colaboradora escucha una ovación entusiástica. El conde le entrega la flor natural, Pepita delega en el conde para que elija reina y es elegida Soledad Alvear.

La comisión organizadora va al salon rojo donde se halla la reina de la fiesta, van con ellos el presidente de la Económica, Pepita Vidal y el mantenedor.

En Estrados

Entre tanto procuramos ver a cuantas personas se sientan en estrados son éstas. Los gobernadores civil y militar, alcalde, don Manuel González López, presidente de la Diputación, don José Fernández Jiménez, don Rafael Jiménez Amigo, don Ramón Cobo Samper, doña Rosario García, directora de la Escuela Normal; don Martín Rosales, don Francisco Martínez Beltran, don José Ortiz Moína, don Enrique Romero de Torres, conde de Torres Cabrera, don Enrique del Castillo Romero, don Pablo García, por la Academia de ciencias; don Antonio Rolandán, vicepresidente de la comisión provincial de Jaén; don Cecilio López, diputado provincial por Jaén; don Cándido Carrasco, alcalde de Jaén, y don Rafael del Nido, presidente de la Diputación de Jaén.

La reina de la fiesta

A los acordes de la marcha de

infantes, del brazo del mantenedor precedida por los maceros y escoltada por la poetisa premiada y el mantenedor sube al trono, que su belleza le conquistara la angelical Soledad Alvear.

Soledad siempre bella y encantadora, se halla doblemente interesante rodeada por sus damas y alla en su sitial. Tiene la majestad propia del cargo que representa esfumándose su lindo rostro de entre las vaporosas gasas blancas que forman su toilette que completa una magnifica diadema de brillantes. Soledad recibe la flor natural de manos de la poetisa y la coloca sobre su pecho, sobre el cual hay flores blancas como sus sueños de hermosa adolescente.

Seguidamente proceden las damas a la lectura de autores premiados que va a continuación.

Leen sus poesías Pepita Vidal, las dos que en otro lugar publicaremos.

El señor Iñiguez su precioso canto a la mujer, que publicaremos mañana, Dios mediante.

El señor Valverde sus lindas décimas "Amor", que también publicaremos.

Los tres escuchan por su lectura atronadores aplausos.

Llaman la atención los premiados por la virtud y el trabajo que escuchan ovación entusiasta.

El mantenedor

Don Julio Burell dá lectura a su discurso que no publicamos entre otras cosas por su extensión.

El señor Burell inicia su discurso con la remembranza de sus años escolares.

Canta después la hermosura de la reina de la fiesta. Después hace un estudio histórico del que deduce que la salvación de los pueblos no está en los hombres que los dirigen sino en la energía virtual de esos pueblos.

Al terminar su discurso el señor Burell, el conde de Torres Cabrera dirige breves palabras al auditorio y se da por concluso el acto, no sin que el secretario don Enrique del Castillo Romero, ponga en manos de la reina una caja donde va una placa de plata que la Sociedad económica dedica al mantenedor y la reina le entrega.

El baile

Acto seguido se inició el desfile de estrados y comenzó el rigodón de honor, al que siguieron rigodones y walses hasta las cuatro menos cuarto, hora en que terminó la fiesta, de la cual conservarán gratos recuerdos cuantos a ella asistieron.

Los premios

Los autores premiados son los siguientes:

Tema 1.º—Premio de honor: la poesía que lleva por lema «Gloria, esperanza, sin cesar conmigo», Zorrilla.

Autora ya hemos dicho que es Pepita Vidal.

Accesit: las señaladas con los lemas «Si aroma el aire recogió en el suelo es el aroma que le presta ella», don Benigno Iñiguez, de Córdoba, abogado, y «Amor, aliento fecundo», don Carlos Valverde López, de Priego, abogado.

Premio extraordinario: la correspondiente al lema «Para Cristo nací y a Cristo vuelvo.»

Autor don José Samaniego L. de Cagama, de Valladolid.

La poesía «Excelsus» presentada fuera de concurso, es original de don Fernando Montis y Vázquez.

Tema 2.º—Premio desierto: Accesit, la poesía que ostenta el lema «Por tí, Córdoba, por tí», de la que es autor don Salvador López Silva, de Sevilla.

Tema 3.º—Premio desierto: Accesit, el trabajo que lleva por lema «Yo te cantaré mis versos con toquino, por que no me lo roas, Gongorilla», autor don Francisco Martín, rector del Seminario de Cuenca.

Tema 4.º—Premio: la memoria señalada con el lema «Aspire cada uno a elevar la clase a que pertenece y no a sí mismo, para dejar de pertenecer a ella, don Ignacio de Tasso y Romero, Sevilla.

Tema 5.º—Premio: la memoria señalada con el lema «Hacer Agricultura es hacer patria», don Cristeto Rodríguez Aparicio, bibliotecario del Circulo de la Amistad y laureado muchas veces por sus estudios sociológicos.

Accesit: la que ostenta el lema «Pueblo próspero: manantial de tranquilidad y frecuente albergue de las buenas costumbres», don Amador Jover, y Conde.

Temas sexto, séptimo y octavo declarados desiertos por el jurado.

Tema 9.º—Premio: el trabajo cuyo lema es «Mens sana in corpore sano», don Pablo García Fernández, médico de la Cárcel de Córdoba.

Tema 10.º—Premio: el trabajo cuyo lema es «La igualdad que existe en el nacer y en el morir es la misma que regir debe entre el capital y el trabajo», don Rafael Dolgado Castro, Córdoba.

Tema 11.º—Premio: la obra señalada con el lema «¡Gloria al trabajo!», don José Casares Izquierdo.

Accesit: la titulada «Sin arte no hay pueblo», don Antonio Hoyo Romero, Córdoba.

El premio extraordinario a la Virtud ha sido concedido a la joven Trinidad Palomino y Gaitán, soltera, de 22 años, huérfana de padres y que tiene a su cargo tres hermanos menores a los que mantiene con sus constantes desvelos.

El premio extraordinario al Trabajo se ha adjudicado al obrero agrícola Rafael Duarte González, casado, que ha realizado actos altamente meritorios en defensa de los ganados e intereses que le fueron confiados por los dueños de las fincas donde ha prestado sus servicios.

## LA REINA DE LA FIESTA

Como un sueño de amor, radiante de hermosura se destacaba en el trono que la poeta le elevó una mujer encantadora; era Soledad Alvear.

A su vista, la vista del poeta con la fantasía del vidente se encontró en la preciosa Atenas; en los trazos delicados del rostro seductor de la reina del gay saber, halló aquellos trazos de delicadeza ingénita, que dió a sus esculturas un Praxiteles y la diadema de brillantes que ornaba su cabeza creyola un rayo de luz enviado por la poesía al consagraria como reina.

Llena de majestad, radiante de hermosura, era la inspiración del poeta que trasladaba su mente a otras edades, era una reina de belleza triunfadora en nombre de la poesía y cuando pasaron las horas de su reinado tan efímero como sublime allá en el fondo de su alma quedó grabado con caracteres indelebles ese reinado.

¡Dios permita que sus bienandanzas y alegrías sean tan perdurables como el recuerdo de la fiesta de anoche grande y sublime como la poesía, preclaro y seductor como su talento y su gracia.

DELO.

## Luchadores Eternos

### LA RAZON Y EL CORAZON

LEMA:

«Gloria, Esperanza! Sin cesar conmigo! ZORRILLA.

En el campo extenso y duro de la vida, dos eternos enemigos en combate fratricida se persiguen y se acosan con intrépida pasión. Ambiciosos y obstinados, se despojan de bonanza; bogadores incansables en el mar de la esperanza; Corazón se llama el uno y es el otro la Razón.

Encerrados en el hombre son las fuerzas que lo mueven; aunque siervos son tiranos que le mandan y se atreven a dictar leyes estrechas con audacia singular. Ellos son noches oscuras y son rojas alboradas y enigmáticos dilemas son también y arcaes cerradas donde guardase el misterio del sufrir y del gozar.

La Razón es vieja dama que en el libro de los años en vigilia prolongada se ilustró con desengaños, y en sus hojas la flor para del encanto disecó; y cansada de tristezas, abatida y recelosa juzga a todos enemigo; al placer lumbre engañosa y en sí propia se concentra, despreciando lo que amó.

La Razón escrutadora, que rechaza la inmundicia, es también matrona casta, galardón de la justicia, que en lo recto su balanza siempre fijo tiene el fiel; y vertiendo sus anhelos en los moldes de lo santo, ni la ciegan las ficciones, ni sedúcela el encanto, y camina por el mundo sin posar su planta en él.

La Razón también es sabio minucioso y rigorista que aquilata las verdades como excéptico alquimista que tan sólo el bien espera de su mágico crisol. Y anhelando lo imposible, mide, pesa, duda, calla, y al saberse defraudado, ronca y fiero su ira estalla porque blanco vió lo negro y violeta el arrebol.

La Razón también es daga florentina de dos filos que a traición rasga los goces de los sueños más tranquilos del mentido amor dichoso que engañando dá placer; y es un sol que sombra vierte porque de él la duda brota y es vidente fatalista que hoy nos muestra el ara rota, donde puros sentimientos inmolábamnos ayer.

Es también pérfido avaro que cual tétrico vampiro, se aprovecha de la vida que se escapa en un suspiro para dar a su codicia mayor premio y más vigor. Bebe sangre del caído, cual parásito malvado; sus temores cuenta y suma con afán desesperado, y, temiéndose a sí propio, de sí propio siente horror.

La Razón es lo que piensa, lo que estudia, lo que mide; es la fuerza inapreciable, misteriosa, que preside el grandioso movimiento, del concierto universal. Es obrero laborioso que en el yunque de la vida le dá forma a las ideas y, con ansia incontentida, su martillo esgrime, activo, fabricando el bien ó el mal.

Soñador incorregible, fiel sostén de la criatura; noble impulso poderoso; débil niño de alma pura; es la fuerza combustible que se llama Corazón. El concentra la energía y es imán de la existencia y es cilindro impresionado con la voz de la conciencia y es agente fiel y solo de la férvida pasión.

Es versátil jovencuela que cual liada mariposa se complace en remontarse y en libar de rosa en rosa y en mirar todas las flores del espléndido pensil; y sedienta de placeres y de encantos embriagada, aturdida voela, vuela... se remonta enagenada y la ciegan los fulgores del radiante sol de Abril.

Es también custodio y guard del cautado y del procreito. De la lúgubre miseria tierno acalla el triste grito. El ajeja, olvidado, las tormentas del dolor. El visita a los enfermos y dá el pan al desgraciado y después que amante y dulce viste al niño abandonado, lo cobija con sus alas para darle más calor!

El es lecho donde yacen los recuerdos adormidos; aposento misterioso de los sueños perseguidos que veloces se esfumaron al quererlos alcanzar. El es hijo agradecido y es fiel madre cuidadosa; buen amigo, dulce hermano, padre amante, tierna esposa; blanca aurora que disipa las tinieblas del hogar...

El porpose las riquezas al cariño venturoso; de la locas vaciedades por lograr blando reposo; que el orgullo no lo ciega ni el brillar le dá placer. El perdona los agravios y no olvida los favores





# IMPRESA DE "EL DEFENSOR DE CORDOBA,"

• • LEONES, NÚM. 15 • •

En este nuevo Establecimiento se hacen con perfección y economía toda clase de trabajos tipográficos.

Revistas y periódicos ilustrados.

Modelación para Ayuntamientos.

Esquelas mortuorias y recordatorios.

Los Talleres de EL DEFENSOR cuentan con todos los elementos necesarios para que los trabajos que en los mismos se ejecutan reúnan todas las condiciones de buen gusto que exigen los modernos adelantos.

Calle Leones, núm. 15

Especialidad en convocatorias de novenas y fiestas religiosas a una ó varias tintas.

Trabajos comerciales, Memorandums, Facturas, Notas de precios, Recibos, Avisos de giro, Circulares, Cartas, Recibos talonarios, etc., etc.

Teléfono, núm. 70

## MANUEL SANCHEZ VERDEJO

## DENTISTA

Gondomar, núm. 9 CORDOBA

### Pomada del Dr. Avilés

#### PARA LOS OJOS

De resultado práctico y seguro, confirmado por la experiencia, en la curación de la «erisipela» de los párpados, orzuelos, granulación, úlceras crónicas, inflamaciones, obrando como resolutive, y en las manchas del globo del ojo.

Puede emplearse en la erisipela de la nariz, de las orejas y de la cabeza y en las herpes costrosas de la cara y de las manos, siempre con buen éxito.

De venta en la Farmacia del Dr. Avilés, Cuesta de Luján, 2, Droguería de la Unión Farmacéutica.—Calle Conde de Cárdenas.—Córdoba.

### Chocolates de Confianza

#### DEMETRIO CABRERA

Proveedor de la Real Casa

Premiados con medalla de PLATA en Córdoba, 1903; de Oro en la Exposición Regional Andaluza, de 1904, y en la Internacional de París de 1904.

Gran diploma de honor y medalla de ORO en la Exposición de París de 1905.

ALFAREROS, NÚM. 11.—POZOBLANCO

### La Estrella Sociedad Anónima de Seguros

Dirección general, Madrid: Tetuan, 17 y 19, y Preciados, 3, principal

CAPITAL PTAS. 10.000.000.—GARANTIA depositada Ptas. 12.000.000

Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo.

Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos.

Seguros de valores y paquetes.—Rentas vitalicias.

Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España. Oficinas, calle Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Conrotte.

Alfaros número 23, Córdoba.

### GRANDES ALMICENES DE PIANOS É INSTRUMENTOS

#### DE LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO

Ventas al contado y á plazos.—Alquileres, cambios, reparaciones y afinaciones

#### HIJO DE SANCHEZ GAMA, LERMA Y C.ª (S. EN C.)

Calle Gondomar.—CORDOBA.—Casa fundada en 1880

Única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus pianos.

Pianos construcción norteamericana desde veinticinco pesetas mensuales y garantizados por tiempo ilimitado. Pianos y Armoniums de las mejores marcas nacionales y extranjeras á precios de fábrica. Instrumentos de banda y orquesta. Música de todas las ediciones, para toda clase de instrumentos y para canto, de las Casas más importantes de Madrid, Barcelona y del extranjero. Gran existencia de música religiosa. Aparatos automáticos para tocar el piano por medio de pedales, los mejores que se conocen. Gramófonos de la Compañía Francesa (desde ochenta pesetas, y discos impresionados para los mismos por los mejores artistas del mundo Es la mejor máquina parlante. Volver automático de hojas de música. Pianos á cuerdas cruzadas, último sistema. Exportación á provincias. Pídanse catálogos y notas de precios.

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C.ª (S. en C.)

APARTADO DE CORREOS NÚM 17 CORDOBA

### Almacenes, Bodegas y Graneros

Se arriendan espaciosos locales propios para almacenes, bodegas, graneros, cuerdas, pajares, etc., en el ex-convento de las Dueñas, plaza del Conde de Arenales y plaza del Conde de Gavia.

Hay también depósitos de hierro y subte rreanos para aceites.

Para tratar, con los S.ªs. CARBONELL Y COMPAN.ª. Córdoba.

### SANDALO PIZA MIL PESETAS

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

Se vende en las Farmacias de Córdoba y en la Droguería de la Unión Farmacéutica, Calle Conde de Cárdenas, Córdoba.

### Sección Comercial

#### Mercado de Córdoba

Nota de precios facilitados en la Cámara de Comercio.

Aceite fresco, á 47 y 1/2 reales; trigo duro, á 54; idem blanquillo, á 52 y 1/2; cebada, á 31; habas castellanas, á 60; idem cochineras, á 60; garbanzos tiernos, de 120 á 170; idem duros, á 90; harina blanca extra, á 19 y 1/4; idem idem corriente, á 19; idem recia acomolada, á 19 y 1/4 id. superior, á 19 y 1/4; idem id. corriente, á 19; idem idem tercera, á 18. cabezuela candéal, á 12; salvado, á 9; hoja, á 7; cabezuelo recio, á 9; salvado, á 7; hoja, á 4.

Valores públicos Madrid 19

4 por 100 interior, 81'55.—5 por 100 amortizable, 99 80.—Banco de España, 444'00.—Compañía Arrendataria de Tabacos, 409 00.—Cheque vista París, 09 90.—Id. Londres, 27 70.

#### SANTA TERESA

#### Fábrica de ladrillos tejas y losas

DE Faustino Montero é hijo

Calle Nueva, núm. 44.—Puente Jenil

	Ptas	Cts.
1.000 ladrillos doble grueso de 31 por 15 y 1/2 centímetros largos de 5 y 1/2 á 6 grueso	45	00
1.000 idem medio grueso de 31 por 15 y 1/2 centímetros y 8 y 1/2 á 3 grueso	32	50
1.000 idem alfagia de 34 por 17 y 8 grueso	32	50
1.000 tejas moriscas	35	00
Losetas de 28 centímetros en cuadro por 4 de grueso millar	60	00
Precios sobre vagón, plazo á 60 días fecha con buena referencia. Se remite muestras á quien lo solicite.		

### Au Corsét Français

Elegante corsé recto, verdadera forma Luis XV. Especialidad en corsé faja higiénica. Corsé emperatriz para estómagos padecidos. Corsés con aparatos para todos los defectos. Tirantes para disminuir la espalda. El buen gusto encontrará gran surtido en ricos rasos lioneses lisos; bordados y brochados. Satén, Ninón, Tules, Brillantini, Piel de Francia y Cutie de hilo. Batistas lisas y bordadas. Esta casa tiene los mismos adelantos de las corsetería de París, tanto en géneros como en formas, recibiendo todos los meses nuevos modelos.

Plaza del Angel, 8 (San Hipólito) CORDOBA

### LA EQUITATIVA

#### Sociedad de Seguros sobre la Vida

Tiene en vigor registrados en sus libros seguros por más de 1.000.000.000 de dólares, lo que representa más del doble de la cantidad acumulada en plazo igual por cualquiera otra Sociedad del mundo. Su activo asciende á más de 270.000.000 de dólares, que equivale al doble de la cantidad acumulada por cualquier otra Sociedad del mundo en su cuadragésimo aniversario. El sobrante asciende á más de 60.000.000 de dólares, que es también más del doble de la cantidad acreditada por este concepto por cualquier otra Compañía á fin de su cuadragésimo aniversario

Dirección general para España y Portugal, en el palacio de su propiedad

MADRID--Calles de Sevilla y Alcalá.--MADRID

DELEGADO EN ESTA PROVINCIA

D. Antonio Torrellas y Naval.--Osario, 10 CORDOBA

### La Mutual Franco Española

#### Sociedad Benéfica de previsión y Caja de Ahorros popular

AUTORIZADA LEGALMENTE CON FECHA 26 DE AGOSTO DE 1902

Domicilio social: Paseo de Recoletos, número 3.—Madrid

Entregando 5 pesetas al mes durante diez años

Se puede tomar como minimum un capital de 1.500 á 2.000 pesetas

Problemas que resuelve.—Libramiento de quintas, Retiro para la vejez, Herencia para la familia, Crédito para establecerse, Dotes para los hijos y Capital para el obrero.

Director Regional, D. Angel Delgado y Delgado, Belatozar (Córdoba).

Inpector en la Región, D. Francisco Navas de Flores, Angel de Saavedra, 18, Córdoba.

### FERNANDO GUIJO

#### CIRUJANO DENTISTA

Gondomar, núm. 5

Donde está la Fotografía

CORDOBA