

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

GONDOMAR 7. BAJO

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

TELÉFONO. 70

Año VI

Domingo 22 de Mayo de 1904

Núm. 1.388

## La oratoria de Canalejas

Hablar de Canalejas orador, descubrirlo, es una cosa que no tiene razón de ser.

Todos sabemos que su facundia es admirable, que sus imágenes son brillantes, que el gesto es acomodado a la palabra, que es un artista, en fin, pero esto no basta.

Gorgias y Protágoras lo eran; los sofistas de la antigüedad y los modernos se diferencian en poco y Canalejas actúa ordinariamente de sofista.

Canalejas, con su talento indudable, con su capacidad intelectual que nadie le discute, presenta las ideas vestidas con un ropaje mágico que no es el de la verdad y por eso no nos convenen.

Qué convencimiento puede traer al ánimo un hombre que ataca la religión y al mismo tiempo defiende la fé en que se a religión se basa?

Qué convencimiento puede producirnos un hombre que fué ministro y aspira a serlo y asegura que son actos vandálicos los que ejecuta la fuerza pública para restablecer el orden?

Qué convencimiento puede producir quien llamándose monárquico, asegura que visita al rey por compromiso y asegura que el va más allá, delo que en los partidos republicanos españoles se preconiza.

Pero todo esto no es para tratarlo a la ligera en un periódico, donde falta el espacio y por esto hacemos punto, pues será objeto de artículos sucesivos.

## La gira de ayer

Ampliando nuestros telefonemas de ayer, poco nos resta que decir respecto de la gira.

Llegada la hora de los brindis hablabron los señores Fernández, Entrena (de Priego); López Comes, Ortiz Molina, Rosales Martel, que tronó contra la reacción; Gómez de la Serna, que atacó al clericalismo y dijo que frente al humo del incienso debe levantarse el humo de las fábricas, el marqués de Cabra, Barroso, Montero Villegas, Calvo de Leóe, Alonso Castrillo, que comparó a Canalejas con la Virgen Santísima, Villaueva, Terverga que también atacó al clericalismo y Canalejas.

El señor Canalejas que se decidió a venir a Córdoba por todo, reunió unos centenares de amigos y ante ellos pronunció un discurso, de tonos en extremo radicales, cuya crítica haremos mañana, Dios mediante, pues, hoy ni el espacio ni la falta de tiempo nos lo permite como primer día de feria.

El orador demócrata comparó a Vega Armijo y Montero, con Lord Gladstone.

Dijo que no piensa como los demócratas españoles, sino que es radicial y sus ideas no caben ni dentro de los moldes republicanos.

Se confiesa autor de los artículos del ya célebre bloque liberal contra la reacción y solicita el concurso de los elementos radicales para que se opongan a los elementos que el insigne orador don Antonio Maura ha recabado para sí.

Dijo que son las leyes vanas fórmulas.

Asegura que lo separan de los republicanos solo que él quiere se consiga por el derecho lo que ellos quieren por la revolución. Esta solo puede llevarse a cabo llamando a las puertas de los cuarteles y fundándola en la traición que les deshonra.

Afirma que solo visita al rey muy rara vez y esto para darle muestra de sus respetos.

Censura a los liberales que se asustan de la libertad. ¿Querria de ir del libertinaje?

Llamasa representante de los obreros.

Indica que los jefes de los partidos debieran dar mas rienda a sus subalternos para que expansionándose en sentido radical, restarán fuerzas a los republicanos.

La autoridad aún en la democracia viene de arriba, quizás de Dios, pero de arriba también viene el progreso.

La revolución española sólo fué una revolución romántica que no pasó de la superficie social.

Las mudanzas en las personas deben limitarse por el sentimiento religioso.

Censuró los actos vandálicos de las fuerzas públicas para restablecer el orden social.

Censura que no hayamos ofrecido al Rey de Italia un pleito homenaje.

Quiere la libertad de conciencia y el matrimonio civil como lo tiene implantado en Bélgica el rey Leopoldo.

Al finalizar su discurso vuelve a hablar de los clericales y dice que es obra social el destruirlos.

En contraposición del himno a la mujer que cantó en el Circulo de la Amistad dice que todas las mujeres están influidas por un brutal fanatismo.

Añade que es preciso ir al campo a luchar contra los republicanos y sobre todo contra los carlistas, integristas y retrógrados, y termina su brillante discurso diciendo que no se debe mentir al expresar su pensamiento, pues solo así se sirve bien a Dios y a la patria.

Cerró los brindis el marqués de la Vega de Armijo a quien los presentes oyeron de pie.

Terminado el discurso nos dirigimos todos al tren especial siguiendo un camino fantásticamente iluminado con bengalas.

Llegamos a Córdoba a las diez y media.

## Crónica Local

### La feria

El día de hoy ha amanecido espléndido y los trenes llegan atestados de viajeros, puede, pues, augurarse que la feria ha de ser un acontecimiento.

La feria de ganados es muy concurrida y aún cuando se han hecho algunas transacciones, la generalidad de los compradores se han dedicado a tanteo.

La exposición se ha inaugurado a las diez, *soito voce*, pues la solemnidad se ha cejado para el día de la distribución de premios en que vendrá el ministro de Agricultura.

### Defunción

Ha fallecido en esta capital, el escribano de actuaciones, don Miguel Guillén (D. E. P.)

### Bienvenido

Se encuentra en esta capital el abogado y Secretario del comité liberal-democrático, de Doña Mencía, nuestro querido amigo don Rafael Contreras y Vargas.

### Regreso

Ha regresado a esta capital, el gobernador civil, señor Moyano.

### Bonos

Damos las gracias al señor alcalde, por habernos remitido 30 bonos de pan, que repartiremos entre los necesitados.

### El mozo cruo

No hay espacio para una crítica seria ni la obra vale a pena de juzgarla.

La música no vale un comino y los completos tampoco. Tal cual indecencia y nada más.

De la interpretación merecen citarse la señorita Martí y el señor Duval.

### Piano

Se vende uno de mesa en muy buenas condiciones, en la calle del Cirio número 20.

## GRAN FERIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD En Córdoba

Con motivo de la celebración de este tradicional e importante mercado, que ha de verificarse durante el periodo comprendido desde el 22 al 29 de Mayo inmediato, se realizarán en esta capital los actos y festejos que detalla el siguiente

### PROGRAMA

#### EXPOSICION PROVINCIAL DE GANADOS

en los días 20 y 21 anteriores al domingo de Pascua de Pentecostés, con valiosos premios de S. M. el Rey, SS. AA. los serenísimos señores Principes de Asturias é Infanta doña Maria Isabel Francisca, Ministras de la Agricultura y de la Guerra, Corporaciones provincial y municipal, Asociación general de Ganaderos del Reino, Hermandad de Labradores y otras entidades.

#### Día 22 de Mayo

Inauguración de la Exposición regional andaluza de productos de la Agricultura y la Industria, promovida por la Cámara oficial de Comercio, que permanecerá abierta desde este día hasta el 30 de Junio.

PRIMERA CORRIDA DE SEIS TOROS de la famosa ganadería de don Eduardo Miura.

Matadores: Antonio Fuentes y Rafael Molina Lagartijo.

GRAN FUNCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES en la noche de este día.

#### Día 23 de Mayo

SEGUNDA CORRIDA DE SEIS TOROS de la acreditada ganadería de don Joaquín Moruve.

Matador: Antonio Fuentes y Ricardo Torres Bombita.

CONCIERTO MUSICAL en la noche de este día por la Real Sociedad Centro filarmónico cordobés.

#### Día 24 de Mayo

TERCERA CORRIDA EXTRAORDINARIA DE NUEVE TOROS

de la renombrada ganadería de don Félix Urcel.

Matadores: Antonio Fuentes, Ricardo Torres Bombita y Rafael Molina Lagartijo.

GRAN FUNCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES en la noche de este día.

#### Día 25 de Mayo

GRAN CORRIDA DE SEIS NOVILLOS de la ganadería de don Joaquín Moruve.

Matadores: Cocherito de Bilbao y Corchaito.

#### Día 26 de Mayo

CARRERAS DE CABALLOS en la tarde de este día.

#### Día 27 de Mayo

BECERRADA promovida por el «Club Guerrita»

#### Día 28 de Mayo

CARRERAS DE CABALLOS en la tarde de este día.

#### Día 29 de Mayo

GRAN CORRIDA DE OCHO NOVILLOS de la ganadería de don Eduardo Miura.

Matadores: Rerre, Malaguño, Cocherito de Bilbao y Corchaito.

ULTIMA FUNCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES en la noche de este día.

JUEGOS FLORALES organizados por la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País.

ILUMINACIONES Y TIRADAS EXTRAORDINARIAS A PICHONES con importantes premios.

#### BAILES

#### CUCAÑAS

TEATROS Y CIRCOS DISTRIBUCION DE LIMOSNAS a los menesterosos.

#### TRENES ESPECIALES

Las empresas ferroviarias que afinen a esta población establecerán servicios extraordinarios con billetes a precios reducidos, valederos por todo el tiempo de duración de los festejos.

#### ADVERTENCIAS

Los ganados que concurren a esta feria podrán pastar en la dehesa habilitada al efecto.

Las reglas que hayan de observarse en lo relativo a su estancia en el Real se publicarán oportunamente por edictos.

Córdoba 15 de Abril de 1904.—El Alcalde-Presidente del Ayuntamiento, Rafael Conde Jiménez.—El Secretario, Manuel Varo Repiso.

## TAURINAS

### TOROS EN RONDA

Ronda 20 20 30.

Toros de Gallardo buenos, caballos siete, Félix Assiego bien en el primero, superior segundo, sacado hombros.—*Izquierda.*

Ronda 21 21 40.

Toros Gallardo buenos, caballos seis, Félix Assiego superiorísimo, ajustado nuevamente feria Septiembre.—*Izquierda.*

Hinojosa 21.

Toros de Brene, cumplieron. Caballos, 4. Malaguño bien toreando y superiorísimo estoqueando.

Grandes ovaciones.—*López.*



## LA CORRIDA DE HOY

¡Por fin vino Fuentes!... Pero, hay su pero en la cuestión: la empresa anunció profusamente por medio de cartelillos, que dado el estado de salud de Fuentes y Lagartijo, aumentaba un tercer espada para tomar parte en la fiesta.

Aplaudimos a la empresa por sus deseos y previsión, y Dios quiera que no presenciemos una corrida de *inválidos*, sino una corrida: verdad, con arrestos en los diestros y bravura en los bureles.

Estos pertenecen a la ganadería de Miura. ¡Lagarto, lagarto!...

Y vamos al asunto. La plaza está llena. Lindas mujeres prestan mayor esplendor a la corrida. El presidente ocupa su sitio, aparecen las cuadrillas capitaneadas por Fuentes, Lagartijo y Bonarillo y salta al anillo el

### Primero

Fuentes cojea de un modo imperceptible. Con objeto de que no le moleste en los dedos del pie lesionado, la zapatilla está de forma que no pueda pisar la parte delantera.

Sagüero, negro, buen mozo y bien colocado de pitones. En el segundo refloz un picapedrero abre un ojal tremendo. Bonarillo anea por lo mediano. Un puyazo bueno y el picador cae ante la cara. Al quite, nadie. Otro alfilerazo y Fuentes al quite. Palmas. Otro puyazo y gran quite de Lagartijo.

Otro lanceazo recargando, y Lagartijo quite abanicando, tentando el testuz como remate. Otro puyazo. El toro bravo y codicioso. Dos varas más y Bonarillo quite baltando el caucán. Caballos, cuatro.

Maera que'ga un par algo caído. Páqueta medio y repite el primero con uno, del que se desprende un palito.

Bonarillo brinda y empieza con uno ayudado como tanteo; cinco pases más, nada recomendables, y un pinchazo hondo, quedándose el bicho y saliendo el diestro por la cara.

Fuentes le ayuda y con seis pases ma' entra de nuevo, para un bajonazo, cuarteando y echándose fuera. Silba.

El toro hecho un marrajo en el último tercio.

### Segundo

De nombre, Juraco, y de pelo negro, buen mozo y biceo del derecho.

Ni con tarjeta quería salir! Fuentes da cinco lances parados, saliendo apurado en el segundo.

Un puyazo de Carriles; quite de Fuentes. Otro del mismo, con caída de órdago, y Lagartijo escucha una ovación al quitar. Otro lanceazo; quite de Fuentes, y vuelve a mojar Carriles muy bien. Cachiporra moja y cae ante la cara. Lagartijo, que hace el quite, tienta la faz al buró. Muchas palmas.

El presidente ipnotizado al cambiar la suerte.

Otra vara y, por fin!...

Malaguño, prenda medio par; Paqueta, tras larga espera, uno bueno al cuarteo, y el primero otro en la misma forma.

El bicho algo quedado.

Fuentes brinda: expectación. Lagartijo bien preparando al buró.

Fuentes empieza con uno natural, muy bueno.

Sigue pasando con inteligencia, aguantando una tarascada con valentía y vista y alientar tirarse, se arranca el bicho y Fuentes se pasa sin herir, con macho quinqué. Cuatro pases más; se repite la cosa. El bicho, un verdadero Miura. Desde algo largo, un pinchazo saltando el estoque. Entra superiormente de nuevo y atiza una media lagartijera, superiorísima, de la que rueda el buró. Ovación.

### Tercero

Carito; negro bragao; un gran toro, con dos pitones superiores. Lagartijo da tres lances. Sigue la ovación a Fuentes.

Melores cae contra los tableros al mojar y pierde el arre. Entra Montalvo y también rueda; Formalito pone una vara buena y cae encima de los lomos del toro, saltando éste por cima. Fuentes, al quite. Palmas. Dos varas más y los picadores, que montan jamelgos y jecas, dan vueltas a la noria.

Montalvo moja y Lagartijo al quite. Otra vara de Formalito.

El bicho poco codicioso y la lidia pésima. Caballos, tres.

Corrajillas coloca un par bueno. Palmas. Recalcao, tras largo rato, por las malas condiciones del bicho, que está hecho un pájaro de cuenta, entra con un par bueno; el primero cierra el tercio con otro lo mismo, todo al cuarteo.

Lagartijo cumplimenta con el usia y er' pieza con uno por bajo, al aguantar una colada; tres con la derecha; cuatro por bajo, buenos; tres te'onazos malos; tres de tirón; tres de pitón a pitón, llavándose el bicho a los tableros; uno natural; uno superior de cabeza a rabo; una colada, tres abanicazos con precauciones; ayuda del peonaje; dos lo mismo y entrando superiormente, un pinchazo bueno. Palmas. Al hilo de los tableros, una estocada superiorísima. Ovación, música.

### Cuarto

Riego y paréntesis, en el que continúa la ovación a Lagartijo.

Capachito; negro bragao; de libras; recogido de pitones.

Bonarillo lancea de frente por detrás. Palmas. Brazofuerte moja y cae. Fuentes, al quite. Rubio hace lo propio y Fuentes y Lagartijo al quite, concluyendo éste con una larga clásica. Otra vara de Brazofuerte. Otra del mismo. Una del reserva y Bonarillo se hinca de rodi las ante el buró. Lagartijo abaniquea y tienta el testuz. Otra vara de Brazofuerte.

Lagartijo triada los pelos a Bonarillo y el cordotés, al compás de la música, tras larga preparación, pásase varias veces por delante con vista, se le arranca el bicho y libras por piés de

una cojida. A la media vuelta clava un par algo caído. Bonarillo los entretiene otro cuarto de hora largo, y clava otro par a la media vuelta. Maera se libra de una cojida tomando el olivo y suelta un par bueno.

El bicho hecho un ladón. Muy mal los maestros cojiendo los rehiletos.

Bonarillo muletea bien y manda retirar hasta el mismísimo Fuentes.

Entra bien y desde cerca, para un pinchazo, por no apretarse lo debido. Cinco pases más, por bajo, y una estocada delantera y tendida, entrando con cuarteo, Molestado por el aire, se deja torear por el bicho, y al fin atiza un pinchazo, volviendo el cuerpo entero y saliendo desarmado. Otro lo mismo ó peor aún, entrando desde Méjico y saliendo por la cara. Echándose fuera, otro pinchazo. Pitos. Un descabello ¡Al fiel...

#### Quinto

Negro; de nombre, Primero; buen mozo; desastillado del pintón izquierdo, del que se le desprende un pedazo a la salida.

Carriles y el reserva mojan cuatro veces. Nada notable en quites.

La lidia, un herradero.

Fuentes, a petición de algunos ignorantes, intenta cojer los palos, y el público sensato protesta, de istiendo Antonio.

Maleguño un par al cuarteo, bueno y Maera otro lo mismo, repitiendo el primero con uno a la media vuelta.

Fuentes brinda a el Marqués de la Vega de Armijo. El bicho salta al callejon y da un susto fenomenal a la célebre Tomasa, que está en asiento de cajón.

Fuentes dá uno natural, otro bueno; dos con la derecha y atiza un pinchazo saltando el acero. Desde largo, un salblazo en un brazuelo.

El bicho dobla y lo levanta el puñillero y al fin dobla.

#### Sexto

Palomo Negro. Tipo de buey. Con pies. Buena vara de Brazofuerte; ovación a Legartijo quitando. Otra del mismo. Palmas a Bonarillo. Toro poco codicioso volviendo la cara.

Otro puyazo del Rubio; otra vara y se cambia el tercio.

Conejillo y Recarcao oulgean tres pares y Lagartijo muletea, dando término a la revista, por la hora tan avanzada que es.

Un Aficionado.

## PIANOS

Venta al contado y a plazos, desde 15 pesetas mensuales, garantizados por 20 años.

Por las condiciones especiales de economía en que se haya montada esta casa, es la única que puede hacer las operaciones con más ventaja que ninguna otra.

Precios de fábrica.

No hay rifa ni lujo, pero sí positiva paratura.

Gran surtido de pianos para venta y alquiler de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

### OCASIÓN

Se vende una prensa hidráulica para aceitura, en perfecto estado, con su caja de bombas y vagónetas, procedente de la fundición de San Antonio, de los señores Perez Hermanos de Sevilla, del tamaño mayor, con aplicación para ser movida a mano ó a vapor y con solo cinco años de servicio.

También se vende un depósito de hierro para aceites con cabida de 450 arr. bss.

Para verlos, Molino de Tamarón, término de Lucea; para tratar en Córdoba; calle Magistral González Francés número 15.

**GONZÁLEZ HNOS**  
S. en C.  
78, O'Donnell, 78. - SEVILLA  
Baños, Lavabos, Inodoros  
Cementos, Azulejos, Losetas,  
Tubos de grés, Baldosas de cristal, etc., etc.  
Fidarse precios y catálogos

## LOS TOROS DE FERIA

La Sociedad propietaria de esta Plaza, queriendo contribuir al mayor esplendor de nuestra renombrada feria, como igualmente satisfacer los deseos del público, ha organizado, con superior permiso, presidida por la autoridad y si el tiempo no lo impide tres magníficas corridas de toros en los días 22, 23 y 24 de Mayo de 1904 y dos grandes corridas de novillos en los días 25 y 26 del mismo mes.

El orden de corridas, matadores y ganaderías para dichas fechas será como sigue:

Domingo 22, a las cuatro y media, seis toros de la famosa ganadería del excelentísimo señor don Eduardo Mirra, de Sevilla.

Matadores: Antonio Fuentes y Rafael Molina, Lagartijo.

Lunes 23, a las cuatro y media, seis toros de la célebre ganadería de don Joaquín Muruve, de Sevilla.

Matadores: Antonio Fuentes y Ricardo Torres, Bombita.

Martes 24, a las cuatro, nueve toros de la renombrada ganadería de don Félix Urcola, de Sevilla, antes de don José A. Adad.

Matadores: Antonio Fuentes, Ricardo Torres Bombita y Rafael Molina Lagartijo.

Miércoles 25, a las cuatro y media, seis novillos-toros de la ganadería de don Joaquín Muruve.

Matadores: Castor Ibarra Cocherito de Bilbao y Fermín Muñoz Corchaito.

Domingo 29, a las cuatro, ocho novillos-toros del excelentísimo señor don Eduardo Mirra.

Matadores: Antonio Haro Malagueño Manuel González Berre, Castor Ibarra Cocherito de Bilbao y Fermín Muñoz Corchaito.

Las puertas de la plaza se abrirán a las dos.

Precios para las corridas de toros

Localidad es para cada una de las dos primeras corridas: Palcos con 25 entradas, 170 pesetas.—Silla de palco con entrada, 15.—Centro de palco con idem 475.—Asiento de cajón con idem, 1250.—Asiento de barandilla con idem, 9.—Ultima grada tendido con idem, 525.—Entrada general sombra, 450.—Entrada general sol, 225.

Localidades para la tercera corrida: Palcos con 25 entradas, 200 pesetas.—Silla de palco con entrada, 18.—Centro de palco con idem, 550.—Asiento de cajón con idem, 1550.—Asiento de barandilla con idem, 1025.—Ultima grada tendido con idem, 6.—Entrada general sombra, 5.—Entrada general sol, 250.

Precios para las corridas de novillos

Localidades para la primera: Silla de palco con entrada, 650 pesetas.—Asiento de cajón con entrada, 550.—Asiento de barandilla con idem, 375.—Entrada general sombra, 250.—Entrada general sol, 125.

Localidades para la segunda: Si la de palco con entrada, 750 pesetas.—Asiento de cajón con entrada, 650.—Asiento de barandilla con idem, 4.—Entrada general sombra, 250.—Entrada general sol, 125.

El impuesto correspondiente, con arreglo a la nueva ley del timbre, será satisfecho por el público.

Advertencias.—Desde el día 18 de Mayo estará abierto el despacho para el abono y venta de localidades en la plaza de Cánovas (Terminales), y los días de las corridas en los sidios de costumbre.

Para que el público pueda apreciar las buenas condiciones de los toros, es totes hallaran dos días antes de la lidia, en el Cercado de Robanals, próximo a esta capital.

Habrán trenes especiales por todas las líneas que afluyen a esta población.

### Sección Comercial

Telegrama del Colegio de Corredores de Comercio. Madrid 22

Fondos públicos	
5 por 100 Interior...	75 70
5 por 100 Amortizable...	96 85
Banco de España...	478 00
Comp. Arrendataria Tabacos...	422 00
Cambios sobre el extranjero	
Cheque vista París...	38 80
Id. Londres...	34 86
Ore Alfonso...	36 00
Id. antiguo...	37 00
Id. Isabelino...	39 00
Valores locales	
Sociedad Minera-Cordobesa de Sierra Alami la (Almería)...	100 00
Sociedad Eléctrica de Casillas...	100 00
Idem de la Vega de Armijo...	100 00
Empresa de Mercados, serie A...	100 00

Id. serie B. 6 por 100 privilegio... 100 00  
Empresa de Aguas Potables... 72 00  
Acciones de la Plaza de Toros... 176 00  
Id. del Circulo de la Amistad... 200 00

### MERCADO DE CORDOBA

	Reales
Aceite...	de 33 a 34 arr. a
Trigo duro...	de 42 a 43 fan. a
Id. blanquillo...	de 43 a 44
Cebada...	de 31 a 32
Habas...	de 46 a 47
Alpiste...	de 105 a 106
Garbanzos tiernos...	de 110 a 125
Id. duros...	de 00 a 74
Alverjones...	de 43 a 44
Yeros...	de 00 a 00
Escaba...	de 00 a 23
Harina blanca extra...	de 18 y 1/2 a 19
Id. corriente...	de 18 a 19
Id. recia asmolada...	de 17 y 1/4 a 18
Id. superior...	de 16 y 3/4 a 17
Id. corriente...	de 16 y 1/4 a 17
Id. tercera...	de 13 y 1/4 a 14
Salvados cabezuelo...	de 15 a 16
Id. hoja...	de 7 a 8
Id. cabezuelo recio...	de 14 a 15
Id. hoja...	de 6 y 1/2 a 7
Maiz...	de 44 a 45

### Instituto General y Técnico de Córdoba

Observaciones meteorológicas verificadas en el día de hoy EN VEINTICUATRO HORAS

Temperatura máxima al sol y al aire libre...	31 40
Id. id. a la sombra...	27 80
Id. mínima...	12 60
Id. media...	20 20
Oscilación...	13 20
Agua de lluvia en milímetros...	0 00
Id. evaporada en id...	6 60

OB-SERVACIONES A LAS 9 DE LA MAÑANA

Altura barométrica en mm. a 0° y al nivel del mar...	762 40
Temperatura a la sombra...	20 00
Id. termómetro humedecido...	14 40
Tensión del vapor...	8 83
Humedad relativa...	50 49
Estado del cielo...	casí despejado
Dirección de viento...	N. E.
Fuerza...	flojo
Velocidad...	0 00

Esta hoja se publica con permiso de la autoridad eclesiástica.

### Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—La Aparición de Santiago ap.

### Espectáculos

#### TEATRO-CIRCO DE VERANO

Compañía dirigida por el primer actor Emilio Duval.  
Funciones para mañana:  
A las ocho y media, La Mezorca roja.  
A las nueve y media, El Trébol.  
A las diez y media, El mozo crío.  
A las once y media, Enseñanza libre.  
PRECIOS.—Prosencios, sin entrada 8 pesetas.—Palcos sin idem 6.—Butacas de Orquesta, con entrada, 125.—Idem de Patio, con idem 100.—Sillas de pasaje, 0 75.—Delanteras de grade, 0 50.—Entradas de palco, 0 75.—Gradas, 0 30.

#### TEATRO-CIRCO DE VARIEDADES

PASEO GRAN CAPITAN  
Gran función para mañana a las nueve de la noche, por la compañía coesetre, gimnástica, acrobática, cómica y musical de Gil Vicente Alegria, bajo la entendida dirección de la ventajosamente conocida doña Micaela R. de Alegria. El espectáculo se dividirá en tres partes.  
Precios por la función completa.—Sillas de pista con entrada, 2 25 pesetas.—Entrada general, 60 céntimos.

### J. Casana Diéguez CIRUJANO DENTISTA

### Sucesor de M. BELMONTE

En este antiguo y acreditado Gabinete se construyen toda clase de dent.

duras incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración.

Se hacen orifoncciones, empastos y extracciones sin dolor aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día.

Gran depósito de opiatas y elixires Calle Marqués de Boil n.º 2 (esquina a la de Gondomar.)  
CORDOBA

#### PARA CERVEZAS

### EL AGUILA NEGRA OVIEDO COLLOTO

BRUNE, una botella, contiene el mismo gluten que cinco panecillos.

BLONDE una botella contiene el mismo gluten que cuatro panecillos.

POPULAR, una botella, contiene el mismo gluten que tres panecillos.

Cervezas puras é inalterables, garantizadas, sin adición de alcohol ni antisépticos: no producen por lo mismo, dolores de cabeza, descomposición de vientre, ni malestar alguno, por más que se tomen con exceso. Por su riqueza en malta constituyen un verdadero alimento líquido; obran como refrescante tónico y estomacal, regulando la digestión y el apetito.

Todas las personas sin distinción de sexo ni edades, sanas y enfermas; como las amas de cría deben beber y pedir en todas partes las acreditadas é inmejorables Cervezas de EL AGUILA NEGRA de Oviedo, exigiendo en todas las botellas el tapón corona con patente de invención.

La cerveza del AGUILA NEGRA es la mejor cerveza, probado y conven-

Representante en Córdoba, José Casado.

Depósito Barrozo 6, (antes Pierra.)

### LA FAMA CORDOBESA

#### ANTIGUA Y PRIMITIVA FÁBRICA DE CASEOSAS

Agua de Seltz y depósito de Cervezas

### JOSÉ PIJUAN

Alonso de Burgos.—CORDOBA

CASA FUNDADA EN 1866

Precios, claridad, prontitud en servicios para la capital y para fuera de ella, y facilidades, como en ninguna otra fábrica.

Esta es la casa que ha adquirido el renombre que lleva por la bondad de sus inmejorables productos y sólida garantía.

### Agencia de Transportes

### JOSÉ URBANO CARPIO

#### COSARIO DIARIO PARA CORDOBA

SEVILLA, JEREZ Y CADIZ

OPICINAS Y AGENCIA: MARÍA CRISTINA, 7

DOMICILIO: PUERTA OSARIO

TELÉFONO 211 y 214

CORDOBA

### ¡EUREKA!

#### Gran Agencia de anuncios

(CON PATENTE)

Gondomar, 5.—Córdoba

#### QUIEN MAS SE ANUNCIA

MAS VENDE

Los anuncios de esta agencia son: Los más económicos que se conocen. Los que adquieren mayor publicidad. Leídos por todo el mundo. Conservados con gran interés.

### Antonio Granados Arjona

### Casa de Comidas

Victoriano Rivera 3 (antes Plata)

CORDOBA

Aseo y esmero en el servicio.

Cubiertos desde 60 céntimos en adelante.

## HOTEL DE ORIENTE

PROPIETARIOS

Rainaud Hermanos

Grandes departamentos para familias.—Ajustes muy económicos para temporadas.—Cocina Francesa y Española.—Comedor en pequeñas mesas.—Coches é intérpretes a todos los idiomas.—Se habla en varios idiomas.

### Gran Capitán 15.—Córdoba

Las empresas que deseen contratar al valiente diestro Fermín Muñoz Corchaito, pueden dirigirse a don José R. Alfonso Candela, Valladares 9, Córdoba.

### EL PORVENIR

## Nueva Casa de Huéspedes EDUARDO MOTA PINILLOS

José Zorrilla, 5.—Córdoba

#### Para las señoras

Nos comunican de Madrid, que por las damas de la más alta sociedad, están siendo muy visitados los talleres de la célebre modista parisiana Mad. Concha, establecidos en la calle de Esparteros, número 8.

Recomendamos a nuestras lectoras las confecciones de la referida modista en la seguridad de que quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

#### Después de la cura el pago

Es cosa cómoda para todos y aseguro a los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase en cuarta plana. «Milagrosos confites ó inyección antivenéreas y Rob anti-sifilítica de COSTANZI.»

#### Se vende

una Procura. Derán razón Alfaro 66.

#### Es un hecho

reconocido por la ciencia y los muchos enfermos que así lo aseguran, que para combatir la tos, ronquera, y todas las enfermedades de la boca y la garganta no debe usarse más que las PASTILLAS BONALD por su eficacia en dichos padecimientos. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, Núñez de Arco, 17, Madrid.

#### Para la feria

En la calle de Santa Marta número 12, se arrienda una hermosa cuadra para cuatro plazas, durante la temporada de feria.

Asimismo se alquilan habitaciones con solo camas en el piso principal durante la fecha antes indicada.

#### Arrendamientos

Se arriendan los cortijos de Gécovas, Cantarracas y Montorites, enclavados los dos primeros en el término municipal de esta capital y el tercero en el de Castro del Río.

Para detalles, pueden dirigirse a don Luis Anleo, en la Fonda de España y Francia, hasta el día 25 del corriente mes, y desde este día en adelante a don Augusto del Cacho, que vive en Madrid en la calle Don Evaristo número 11.

## La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

### JUGUETERIA

## Sellos de Cauchú

### PERFUMERIA INGLESA

de las mejores marcas. Cosméticos dentíficos, elixires, jabones y demás objetos de tocador.

DEPÓSITO EXCLUSIVO

de las renombradas Tinturas Emilmas para tñir el pelo en todos los colores.

La Verdad.—Ant. A. Morales.—Gondomar, 1

Imprenta «La Verdad»—Córdoba