



LA  
ILUSTRACION  
GALLEGA  
Y  
ASTURIANA.

TOMO IV.—1882  
MADRID

A. Casas

P. Frances



# ÍNDICE GENERAL DEL TOMO CUARTO

## TEXTO—POR MATERIAS

### CIENCIAS NATURALES

Criaderos metalíferos en Galicia y Asturias, por L. Mallada.....	17-45-57
Anuncios astronómicos para Galicia y Asturias, por Francisco Rosado. 33-69-93-128-165-197-236-273	
Actualidades científicas, por Octavio Lois.....	137
Aguas termales de la costa cantábrica, por M. T.....	141
Boletín demográfico-sanitario.....	141
Estado de las temporadas en que están abiertos los establecimientos balnearios, etc., en la costa cantábrica.....	144
El próximo eclipse de sol, por F. R.....	153
La evolución de las fuerzas motrices, por J. R. Carracido.....	183
La caída de un cometa, por Octavio Lois.....	224

### HISTORIA, ARQUEOLOGIA, BELLAS ARTES

Casas del Santo Oficio de Santiago, por Bernardo Barreiro.....	3
Apuntes sobre la nobleza titulada de Galicia y Asturias, por Antonio Balbin de Unquera. 20-41 y 52	
Nuestras relaciones en Portugal, por Luis Rodríguez Seoane.....	26-38-50
El pórtico de San Andrés de la Coruña, por Antonio de la Iglesia Gonzalez.....	32
Los Orfeones en Galicia, por Varela Silvares.....	57
Archivo de la ciudad de Santiago, por Bernardo Barreiro.....	74
Antigüedades romanas en Asturias, por A. Balbin de Unquera.....	80
Preguntas e investigaciones.....	94
Resumen de la vida de D. Agustín Argüelles, por Evaristo San Miguel.....	99
La Basílica de San Pedro, por Pedro A. de Alarcón.....	110
El proceso del Salvador, por A. Balbin de Unquera.....	111
Círculo de Bellas Artes de Madrid, por Alfredo Vicenti.....	117
La Exposición de Bellas Artes de Viena y de Londres, por Ignacio Leon Escosura.....	122-136-159
Tres fechas (1808-1866 y 1874).....	148
Las fiestas sacramentales en Asturias, por German Alvarez.....	248
Una carta de hermandad entre los reinos de Leon y Galicia, por D. Ramon A. de la Braña.....	255 y 267
El Puente Viejo de Bilbao, por Joaquin Mazas.....	260
El monasterio de Celanova, por Manuel Curros Enriquez.....	266
El castillo de San Anton, por M. Murguía.....	278

### BIOGRAFIAS, NECROLOGIAS, SEMBLANZAS

Suarez Llanos, por Juan Manuel de Cápua.....	5
D. Norberto Velazquez Moreno, por José María Posada y Pereira.....	15
D. Antonio Valcárcel y Quiroga, por J. M. Paz Novoa.....	27
D. Tirso de Aviles y Hevia, por Máximo Fuertes Acevedo.....	40
D. Eugenio R. Serrano Casanova, por P. Galvan y Murillo.....	56
Necrologia de D. Federico Guisasaola, por M. Excmo. Sr. D. Manuel Buceta y del Villar, por Delio Fernandez Chao.....	70
Teodoro Cuesta, por Clarin.....	74
D. Ignacio Vieytes y Tapia.....	87
D. Agustín Argüelles, por Juan Rico y Amat.....	100
D. Federico de Guisasaola y Lasala, por Nicanor Rey Diaz.....	123
Cervantes, por José María Sbarbi.....	134
D. Juan del Valle y Alvarez, por A. R. H.....	141
María Pita, por Teodosio Vesteiro Torres.....	147
Juan de Herrera, por A. Balbin de Unquera.....	170
D. Ramon Antonio Iglesias, por M.....	184
D. Cándido Nocedal, por Delio Fernandez Chao.....	200
D. José Caveda y Nava, por Gumersindo de Azcárate.....	206
Saturnino Martinez, por Emilio Martin.....	219
D. Aureliano Linares Rivas, por Mario San Juan.....	231
Elogio de Selgas, por Alejandro Pidal y Mon. 237 y 243	
D. Matías Lopez, por J. N.....	244
D. José M. de Pereda, por B. Perez Galdós.....	254
D. Adolfo R. Calzado, por O. y B.....	280

### CRITICA, FILOLOGIA

Boletín científico-literario, por Mario San Juan.....	8
Un viaje de novios, por Leopoldo Alas.....	16
Historia de Galicia de D. Manuel Murguía, por A. Balbin de Unquera.....	33
Follas Novas, por J. Franquesa y Gomis.....	51-63
Trueba y Pereda, por A. Balbin de Unquera.....	62
Novísima carta geográfica de la isla de Cuba, publicada por La Propaganda Literaria de la Habana, por Joaquin Compañel.....	77
Biografía asturiana, por A. R. H.....	88 y 124
La ciencia del pueblo, por Balbin de Unquera. 92-104-124	
Influencia de las doctrinas de Argüelles en las ideas modernas, por Manuel Pedregal.....	99
Juicios de oradores ilustres acerca de D. Agustín Argüelles, por Torero, Lopez y Alcalá Galiano.....	100
Bibliografía, por Mario San Juan.....	104
Lectura de D. Ramon de Campoamor en el Ateneo, por Mario San Juan.....	160
Bibliografía, por Alfredo Vicenti.....	176

Carta al Sr. D. Aureliano J. Pereira, sobre el libro <i>Shakspeare-Calderon</i> , por Emilia Pardo Bazan.....	182
El libro del jurado, por José Ramon Fernandez.....	184
Carta al Sr. D. A. Balbin de Unquera, por José María Lago.....	218
Del Congreso pedagógico y de los medios de perfeccionar y generalizar la instrucción primaria en España, por Joaquin de Avendaño.....	248

### LITERATURA, COSTUMBRES,

DESCRIPCIONES Y RECUERDOS, ESTUDIOS SOCIALES, VIAJES	
Tempestades del alma, por Indalecio Armesto.....	8
El invierno, por Octavio Lois Amado.....	21
Sanjén, por Celso García de la Riega.....	32
Recuerdos de Guernica, por Octavio Lois.....	39
La máscara, por Alfredo Vicenti.....	56
Un buque, por Celso García de la Riega.....	76
Colunga, por Eugenio Ruidiaz y Caravia.....	76
A orillas del Ulla, por Alfredo Vicenti.....	80
Avilés, por A. Balbin de Unquera.....	87
Lo bello y lo moral en literatura, por Alfredo de la Escosura.....	89
En prosa, por M. Murguía.....	100-112
Viajes en la América del Sur, por César Valcárcel.....	101-112-125-137-152-164-172-184-196-221
Recuerdo a Cervantes, por A. Balbin de Unquera.....	135
El afrancesado, por Pedro Antonio de Alarcón.....	146
Lancia, por Manuel F. Ladreda.....	149
De Vigo a Bayona, por José María Posada y Pereira.....	195-207-220-232-243-257-272-284
El país vasco jugado por los extraños.....	209
La romería de San Juan en Gijón, por M. Palacios Suarez.....	209
El sabor de la tierra, por José María Pereda.....	230
Las costas de Asturias, por Clarin.....	232
A propósito de las funciones de Begonia, en Gijón, por A. Balbin de Unquera.....	268
El último de los curiales, por Manuel M. Puga.....	280
La fiesta de la Barca, en Navia, por B. Acevedo y Huelves.....	281

### NOVELAS, TRADICIONES, ETC.

El Pico Sacro, por José Luces Miranda.....	16
La vision dantesca (novela), por José Ogea. 20-29-44-68	
77-93-140-161-173 y 189	
Hércules y Gerion, por Antonio de San Martín. 248-260	
Las tres devociones, por Antonio de Trueba.....	255

### POESIAS

Poesía leída en la inauguración del Centro de Asturianos, por Vital Aza.....	5
Dolora: El gaitero de Gijón, por Ramon de Campoamor.....	15
Recuerdo histórico, por Evaristo Fombona.....	29
En Cintra, por Luis Rodríguez Seoane.....	34
A una máscara, por Aureliano Pereira.....	34
A la memoria del insigne y nunca bien llorado Ventura Ruiz Aguilera, por Teodoro Cuesta.....	41
Plan curativo, por Vital Aza.....	53
A. Jovellanos, por José María Martínez Arauna.....	69
Décimas leídas en Gijón al inaugurarse el ateneo «Casino-obrero», por Manuel del Palacio.....	76
O Quinto, por Aureliano J. Pereira.....	92
A D. Agustín Argüelles, por Eduardo Asquerino.....	110
Sonetos en honor de Argüelles, por Gregorio Mijares y María Coviella.....	100
La Caridad cristiana, por Gaspar Nuñez de Arce.....	115
El Misterio de la Trinidad, poesía en bable por Antonio Balvidares.....	116
A Alborada (poesía gallega), por Nicomedes Pastor Diaz.....	125
Asturias, por Alfredo de la Escosura.....	128
Penumbras, por Rosalía Castro de Murguía.....	160-172
En el décimonoveno aniversario de la muerte de Pastor Diaz, por P. A. de Alarcón.....	161
Utilidades de las flores, por R. de Campoamor.....	195
El niño enfermo, por José Caveda.....	212
Al eminente y celebrado tenor D. Enrique Tamberlick, por Teodoro Cuesta.....	212
Meu feito, por Campio Naveiro.....	212
*** (Poesía), por Eduardo Pondal.....	212
Anton Eta Prasku Feriyan, por Ramon Artola.....	212
Kanpuan da, por Indalecio Bizcarrondo.....	212
Tamberlick asturiano, por Teodoro Cuesta.....	224
Un sueño, por Alfredo de la Escosura.....	236
Ciencia, por Rogelio Jove y Bravo.....	236
Fe de amor conyugal, por Juan García Rubiera.....	236
Roncesvalles (romance), por Hermilio Oloriz.....	269

### ECONOMIA, ESTADISTICA, GEOGRAFIA,

INTERESES MATERIALES	
El puente internacional sobre el Miño, por Atilano Nuñez de Couto.....	4
Un puerto para Asturias, por Antonio Balbin de Unquera.....	8
Lo que necesita Asturias, por Liborio Rua.....	9
Vías de comunicación y obras públicas 9-21-45-81-128	
153	
La emigración asturiana, por Adolfo Buylla y Alegre.....	15-28
El labrador gallego, por Manuel Martínez Fernandez.....	44-53-65 y 94
Importancia del cultivo de las hortalizas en la región cantábrica, por Celestino Vidal.....	64

La construcción naval en Asturias, por F. Villamil.....	68
Las reclamaciones que Asturias y Galicia hacen al ministerio de Hacienda, por Luis Rodríguez Seoane.....	86
Rios de Galicia, por J. Montero Aróstegui. 89-113-149	
197-245-233-269-285	
Una visita a la fábrica de Trubia, por Genaro Alas.....	135
Boletín de la emigración, por Alfredo Vicenti.....	140
La cría de ganados y la comuña asturiana, por A. Balbin de Unquera.....	153-160
Sociedad asturiana de beneficencia en la Habana.....	153
El maíz, por Apolinar de Rato.....	158
Decretos sobre emigración.....	164
Nuestra actitud en la cuestión de ferro-carril directo, ó de la Tieira.....	170
Ensayo de un cuadro sinóptico-postal de la provincia de Lugo.....	185
La discusión sobre el impuesto de consumos.....	207
De Salamanca a Oporto, por David Sampil.....	224
Fábrica de chocolates de Matías Lopez, por J. N.....	236
El maíz, por Nicolas Fort y Roldán.....	256
Boletín de la emigración, por Junior.....	284

### ACTUALIDADES, MISCELANEAS, VARIEDADES

Advertencias.....	1-13-25-97-145-157-169-193-229-265
Prospecto para 1882, por Alejandro Chao.....	2
Revista decenal, por Alfredo Vicenti. 14-26-37-49-61-73	
85-98-109-121-133-146-158-170-181-194-205-217-230-241	
—Por M. O.....	253-265
—Por Junior.....	277
Sesion inaugural del Centro de Asturianos en Madrid, por Antonio Balbin de Unquera.....	4
Centro de Asturianos en Madrid. Seccion oficial.....	10-22-34-45-58-71-82-94-105-118-129-141-154
Nuestros grabados.....	10-22-34-46-58-70-82-94-105-118-129
141-154-166-177-189-200-213-225-237-249-261-273-286	
Disposiciones oficiales.....	10-22-34-46-58-70-82-94-105
118-129-142-154-166-178-190-201-213-225-237-250-261	
274-286	
Misceláneas.....	10-23-34-46-59-71-82-95-106-118-130-142
154-166-178-190-201-213-226-238-250-261-274-286	
Noticias regionales.....	11-23-35-47-59-71-83-95-107-119
131-142-155-167-179-191-202-215-227-239-251-262	
275-287	
Aniversario de la muerte de Pastor Diaz, por M. Carta de Oviedo, por el Corresponsal.....	88
94	
Velada en honor de Argüelles, por R. G.....	98
Aniversario de Pastor Diaz.....	105
Una catástrofe en Finisterre.....	117
Meeting libre-cambista.....	171
Institucion libre de enseñanza, por A. Chao, J. Sama, J. Caso, R. Torres Campos y M. Cossio.....	176-188
Asturias.....	188
Carta a LA ILUSTRACION CANTÁBRICA, por Antonio de Trueba.....	194
Juegos florales en Pontevedra.....	200
Fiestas artístico-literarias en las provincias.....	209
El duque de Edimburgo en Carril.....	225
Viaje del ministro de Fomento a Asturias, por Apolinar Menendez Acebal.....	242
Juegos florales en Buenos Aires.....	249
Viaje del ministro de Fomento a Asturias, por Evaristo Escalera.....	255
Una fiesta en Mazcuerras, por J. de la Cámara.....	268
Las fiestas de la Peregrina en Pontevedra.....	279

### TEXTO—POR AUTORES

ACEVEDO Y HUELVES (D. B.).—La fiesta de la Barca en Navia.....	281
ALARCÓN (D. Pedro A. de).—La Basílica de San Pedro.....	110
— El afrancesado.....	146
— En el décimonoveno aniversario de la muerte de Pastor Diaz.....	161
ALAS (D. Genaro).—Una visita a la fábrica de Trubia.....	135
ALAS (D. Leopoldo).—Un viaje de novios.....	16
ALVAREZ (D. German).—Las fiestas sacramentales en Asturias.....	248
ARMESTO (D. Indalecio).—Tempestades del alma.....	8
ARTOLA (D. Ramon).—Anton Eta Prasku Feriyan	212
ASQUERINO (D. Eduardo).—A D. Agustín Argüelles. (Poesía).....	100
AVENDAÑO (D. Joaquin de).—Del Congreso pedagógico en Madrid.....	248-257-272
AZA (D. Vital).—Poesía leída en la inauguración del Centro de Asturianos.....	5
— Plan curativo.....	53
AZCÁRATE (D. Gumersindo de).—Biografía de D. José Caveda y Nava.....	206
BALBIN DE UNQUERA (D. Antonio).—Sesion inaugural del Centro de Asturianos en Madrid.....	4
— Un puerto para Asturias.....	8
+ Apuntes sobre la nobleza titulada de Galicia y Asturias.....	20-41-52
— Historia de Galicia de D. Manuel Murguía.....	33
— Trueba y Pereda.....	62
+ Antigüedades romanas en Asturias.....	80
— Avilés.....	87
— La ciencia del pueblo.....	92-104-124
— El proceso del Salvador.....	111
— Recuerdo a Cervantes.....	135
— La cría de ganados y la comuña asturiana.....	153-160
— Biografía de Juan de Herrera.....	170
— A propósito de las funciones de Begonia.....	268

BALVIDARES (D. Antonio).—El Misterio de la Trinidad. (Poesía en bable)..... 116  
 BERREIRO (D. Bernardo).—Casas del Santo Oficio de Santiago..... 3  
 + Archivo de la ciudad de Santiago..... 74  
 BIZCARRONDO (D. Indalecio).—Kanpuan da..... 212  
 BRAÑA (D. Ramon A. de la).—Una carta de hermandad entre los reinos de Leon y Galicia. 255-267  
 BULLA Y ALEGRE (D. Adolfo).—La emigracion asturiana..... 15-28  
 CÁMARA (D. J. de la).—Una fiesta en Mazcuerras. 268  
 CAMPOAMOR (D. Ramon de).—El Gaitero de Gijon. (Dolora)..... 15  
 — Utilidad de las flores. (Poema)..... 195  
 CÁPUA (D. Juan Manuel de).—Necrología de Suarez Llanos..... 5  
 CARRACIDO (D. José R.).—La evolucion de las fuerzas motrices..... 183  
 CASTRO DE MURGUÍA (Doña Rosalia).—Penumbbras..... 160-172  
 CAVEDA (D. José).—El niño enfermo..... 212  
 CLARIN.—Biografía de D. Teodoro Cuesta..... 74  
 — Las costas de Asturias..... 232  
 COMPAÑEL (D. Joaquin).—Novísima carta geográfica de la isla de Cuba..... 17  
 CUESTA (D. Teodoro).—A la memoria del insigne y nunca bien llorado D. Ventura Ruiz Aguilera..... 41  
 — Al eminente tenor D. Enrique Tamberlick... 212  
 — Tamberlick asturiano..... 224  
 CURROS ENRIQUEZ (D. Manuel).—El monasterio de Celanova..... 266  
 CHAO (D. Alejandro).—Prospecto para 1882..... 2  
 ESCALERA (D. Evaristo).—Viaje del ministro de Fomento á Asturias..... 255  
 ESCOSURA (D. Alfredo de la).—Lo bello y lo moral..... 89  
 — Asturias. (Poesía)..... 128  
 — Un sueño. (Poesía)..... 236  
 FERNANDEZ (D. José R.).—El libro del Jurado... 184  
 FERNANDEZ CHAO (D. Delio).—Biografía de don Manuel Buceta del Villar..... 70  
 — Biografía de D. Cándido Necedal..... 200  
 FOMBONA (D. Evaristo).—Recuerdo histórico... 29  
 FORT Y ROLDAN (D. Nicolas).—El maiz..... 256  
 FRANQUESA Y GOMIS (D. J.).—*Vollas Novas*..... 51-63  
 FUERTES ACEVEDO (D. Máximo).—Biografía de D. Tirso de Aviles..... 40  
 GALVAN Y MURILLO (D. P.).—Biografía de don Eugenio R. Serrano..... 56  
 GARCÍA DE LA RIEGA (D. Celso).—Sanjenjo..... 32  
 — Un buque..... 76  
 GARCÍA RUBIERA (D. Juan).—Fe de amor conyugal. (Poesía)..... 236  
 IGLESIA GONZALEZ (D. Antonio de la).—El pórtico de San Andres de la Coruña..... 32  
 J. N.—Fábrica de chocolates de Matias Lopez... 236  
 — Biografía de D. Matias Lopez..... 244  
 JOVE Y BRAVO (D. Rogelio).—Ciencia. (Soneto)... 236  
 JUNIOR.—Revista decenal..... 277  
 — Boletín de la emigracion..... 284  
 LADREDA (D. Manuel).—Lancia..... 149  
 LAGO (D. José María).—Carta al Sr. D. A. Balbin de Unquera..... 218  
 LEON Y ESCOSURA (D. Ignacio).—Exposicion de Bellas Artes de Viena y Londres..... 122-136-159  
 LOIS AMADO (D. Octavio).—El invierno..... 21  
 — Recuerdos de Guernica..... 39  
 + Actualidades científicas..... 137  
 — La caída de un cometa..... 224  
 LUCES MIRANDA (D. José).—El Pico Sacro..... 16  
 M. O.—Revista decenal..... 253-265  
 M. T.—Aguas termales de la costa cantábrica. 141  
 MALLADA (D. L.).—Criaderos metalíferos en Galicia y Asturias..... 17-45-57  
 MARTIN (D. Emilio).—Boceto de D. Saturnino Martinez..... 219  
 MARTINEZ ARAUNA (D. José M.).—A Jovellanos (Poesía)..... 69  
 MARTINEZ FERNANDEZ (D. Manuel).—El labrador gallego..... 44-53-65-94  
 MAZAS (D. Joaquin).—El Puente Viejo de Bilbao. 260  
 MENENDEZ ACEBAL (D. Apolinar).—Viaje del ministro de Fomento á Asturias..... 113-149  
 MONTERO ARÓSTEGUI (D. J.).—Rios de Galicia... 197-233-245-269-285  
 MURGUÍA (D. Manuel).—Necrología de Guisasaola. 65  
 — Aniversario de la muerte de Pastor Diaz... 88  
 — En prosa..... 100-112  
 — Boceto de D. Ramon Antonio Iglesias..... 184  
 — El castillo de San Anton..... 273  
 NAVEIRO (D. Campio).—Meu feitizo..... 212  
 NUÑEZ DE ARCE (D. Gaspar).—La Caridad cristiana..... 116  
 NUÑEZ DE COUTO (D. Atilano).—El puente internacional sobre el Miño..... 4  
 O. Y B.—Biografía de D. Adolfo Calzado..... 280  
 OJEA (D. José).—La vision dantesca..... 20-29  
 44-68-77-93-140-161-173-189  
 OLORIZ (D. Hermilio).—Roncesvalles (Romance). 269  
 PALACIO (D. Manuel del).—Décimas leídas en el Casino obrero de Gijon..... 76  
 PALACIOS SUAREZ (D. M.).—La Romería de San Juan en Gijon..... 209  
 PARDO BAZAN (Doña Emilia).—Carta al señor D. Aureliano J. Pereira..... 182  
 PASTOR DIAZ (D. Nicomedes).—A Alborada. (Poesía en gallego)..... 125  
 PAZ NOVOA (D. J. M.).—Biografía de D. Antonio Valcárcel..... 27  
 PEDREGAL (D. Manuel).—Influencia de las doctrinas de Argüelles, en las ideas modernas... 99

PEREDA (D. José María).—El sabor de la tier-ruca..... 230  
 PEREIRA (D. Aureliano J.).—A una máscara... 34  
 — O Quinto..... 92  
 PEREZ GALDÓS (D. B.).—Biografía de D. José M. Pereda..... 254  
 PIDAL Y MON (D. Alejandro).—Elogio de Selgas. 237-243  
 PONDAL (D. Eduardo).—\*\*\* (Poesía)..... 212  
 POSADA Y PEREIRA (D. José M.).—Biografía de D. Norberto Velazquez Moreno..... 15  
 — De Vigo á Bayona... 195-207-220-232-243-257-272-284  
 PUGA (D. Manuel M.).—El último de los curiales. 280  
 R. G.—Velada en honor de Argüelles..... 98  
 RATO (D. Apolinar de).—Biografía asturiana... 88-124  
 — D. Juan del Valle. (Necrología)..... 141  
 — El maiz..... 158  
 REY DIAZ (D. Nicanor).—Biografía de D. Federico de Guisasaola..... 123  
 RICO Y AMAT (D. Juan).—Boceto de D. Agustin Argüelles..... 100  
 RODRIGUEZ SEOANE (D. Luis).—Nuestras relaciones en Portugal..... 26-38-50  
 — En Cintra. (Soneto)..... 34  
 — Las reclamaciones que Asturias y Galicia hacen al ministro de Hacienda..... 86  
 ROSADO (D. Francisco).—Anuncios astronómicos para Galicia y Asturias..... 69-93  
 128-165-197-236-273  
 + El próximo eclipse de sol..... 153  
 RUA (D. Liborio).—Lo que necesita Asturias... 9  
 RUIDIAZ Y CARAVIA (D. Eugenio).—Colunga... 76  
 TRUEBA (D. Antonio de).—Carta á LA ILUSTRACION CANTÁBRICA..... 194  
 — Las tres devociones..... 255  
 SAN JUAN (D. Mario).—Boletín científico literario. 8  
 — Bibliografía..... 104  
 — Lectura de D. Ramon de Campoamor en el Ateneo..... 160  
 — Biografía de D. Aureliano Linares Rivas... 231  
 SAN MARTIN (D. Antonio).—Hércules y Gerion. 248-260  
 SAN MIGUEL (D. Evaristo).—Resumen de la vida de D. Agustin Argüelles..... 99  
 SAMPIL (D. David).—De Salamanca á Oporto... 224  
 SHARBI (D. José M.).—Cervantes..... 134  
 VALCÁRCEL (D. César).—Viajes en la América del Sur... 101-112-125-137-152-164-172-184-196-221  
 VARELA SILVARI (D. José).—Los Orfeones en Galicia..... 57  
 VESTEIRO TORRES (D. Teodosio).—Biografía de María Pita..... 147  
 VICENTI (D. Alfredo).—Revista decenal..... 2-14-26  
 37-49-61-73-85-98-109-121-133-146-158-170-181-194  
 205-217-230-241  
 — La máscara..... 56  
 — A orillas del Ulla..... 80  
 — Círculo de Bellas Artes de Madrid..... 117  
 — Boletín de la emigracion..... 140  
 — Bibliografía..... 176  
 VIDAL (D. Celestino).—Importancia del cultivo de las hortalizas en la region cantábrica... 64  
 VILLAAMIL (D. F.).—La construccion naval en Asturias..... 68

GRABADOS—CLASIFICADOS POR ASUNTOS

BELLAS ARTES

REPRODUCCIONES DE CUADROS, DIBUJOS, COMPOSICIONES, ETC  
 Una familia gallega (cuadro de D. Dionisio Fierros)..... 42  
 La ermita en el campo..... 43  
 Matatías.—Escultura del Sr. Bellver..... 109  
 El Divino Salvador del mundo (copia de Leonardo de Vinci)..... 114  
 ¡Aquí! ¡Aquí! Grupo del escultor gallego D. Isidoro Brocos)..... 139  
 El Dos de Mayo..... 151

RETRATOS

D. Ignacio Suarez Llanos..... 1  
 D. Norberto Velazquez Moreno..... 13  
 D. Antonio Valcárcel y Quiroga..... 25  
 D. Tirso de Aviles y Hevia..... 37  
 D. Eugenio R. Serrano Casanova..... 49  
 Excmo. Sr. D. Manuel Buceta y del Villar... 61  
 D. Teodoro Cuesta..... 73  
 Excmo. Sr. D. Ignacio Vieytes y Tapia..... 85  
 D. Agustin Argüelles..... 97  
 D. Federico de Guisasaola..... 121  
 D. Miguel de Cervantes Saavedra..... 133  
 María Pita..... 145  
 Juan de Herrera..... 157  
 D. Eduardo Santos..... 169  
 D. Ramon Antonio Iglesias..... 181  
 Excmo. Sr. D. Cándido Necedal..... 193  
 Excmo. Sr. D. José Caveda y Nava..... 205  
 D. Saturnino Martinez..... 217  
 Excmo. Sr. D. Aureliano Linares Rivas... 229  
 Excmo. Sr. D. Matias Lopez y Lopez..... 241  
 D. José M. de Pereda..... 253  
 Ilmo. Sr. Dr. D. Victoriano Guisasaola y Rodriguez..... 264  
 D. Adolfo R. Calzado..... 277

HISTORIA, ARQUEOLOGIA, ANTIGUEDADES

Pórtico de San Andres en la Coruña..... 31  
 San Martin de Tiobre (Betanzos)..... 36  
 Cámara santa en la catedral de Oviedo..... 48

Fachada de la iglesia de Santa María (Pontevedra)..... 60  
 Busto que encierra el cráneo de Santiago el Menor..... 72  
 Catedral de Lugo..... 96  
 Parroquia de la Trinidad (Orense)..... 108  
 Interior de la basilica de San Pedro en Roma... 115  
 Un detalle del claustro de la catedral de Oviedo. 132  
 Mosaico de la calle de Batitales en Lugo..... 139  
 Monasterio del Escorial..... 162-163  
 Viñeta del Tumbo A., que se conserva en el archivo de la catedral de Santiago..... 180  
 Vista general de la iglesia de Amandi... 223  
 Puerta lateral de Santa María del Campo (Coruña) 228  
 Interior de la puerta santa en la catedral de Santiago (dibujo de F. Guisasaola)..... 247  
 Iglesia romano-bizantina de San Miguel de Lino. 259  
 Monasterio de Celanova (Orense) (dibujo del señor Melendez)..... 271

VISTAS, PAISAJES, RECUERDOS, ESTUDIOS

Puente de Orense sobre el Miño, por Miranda... 12  
 Vista general de Oviedo (dibujo de J. Cuevas)... 18  
 De Oviedo á Monsacro (dibujo del natural por José Cuevas)..... 30  
 La villa de Sanjenjo (Pontevedra), de un croquis L. Gorostola..... 31  
 Jardin y antiguo muro de castillo de Sotomayor, por Melendez..... 55  
 Vista de Colunga (dibujo de D. Pío Escalera)... 79  
 Paso del Ulla en San Juan de Cova (Coruña)... 84  
 La villa de Aviles, por D. Pío Escalera..... 90  
 Vista del castillo de la Palma (Ferrol)..... 91  
 Orillas del Sarela (Santiago)..... 102  
 Casa donde nació D. Agustin Argüelles (Rivadella) (dibujo de D. Ricardo Acebal)..... 103  
 De Villaviciosa á Infesto (dibujo de D. José Cuevas)..... 127  
 El famoso *Gulf-stream* en el Golfo de Méjico... 144  
 La villa del Rosal (croquis de D. Serafin Salgado de Guevara)..... 175  
 Un puente sobre el Nalon (dibujo de D. Pío Escalera)..... 186  
 Vista general de los baños de Escoriaza..... 199  
 Vista de la ciudad de Vigo (dibujo de D. Teodoro Avendaño)..... 204  
 Villa de Sabaris: Puente viejo de San Telmo, y puente nuevo.—Ramallosa (dibujo de don José Cuevas)..... 210  
 Cercanías de Colunga (dibujo de Cuevas)..... 216  
 La galería balnearia en la playa de las Arenas (Bilbao)..... 234  
 Vista de Oviedo, tomada desde el camino de Castilla..... 240  
 La villa de Guetaria, en Guipúzcoa..... 252  
 Vivero y sus cercanías (croquis de D. Fernando Suarez)..... 258  
 El Puente Viejo de Bilbao..... 264  
 Vista de Lequeitio, en Vizcaya..... 276  
 De Oviedo á Quirós (dibujo de Cuevas)..... 282  
 Castillo de San Anton en la Coruña..... 283

TIPOS, COSTUMBRES, ESCENAS, ETC.

El amanecer de los niños el dia de Reyes (composicion y dibujo de D. Ricardo Balaca)... 6  
 El cuento del abuelo, por D. Valeriano Becquer. 7  
 La vuelta del campo, por D. V. Becquer..... 19  
 Tipos coruñeses..... 24  
 La misa mayor (San Benito de Sotomayor)..... 67  
 Pescadoras de mariscos en Redondela (dibujos del álbum de D. Castor de Plasencia)..... 67  
 El aguador (dibujo de D. Federico Guisasaola)... 78  
 La caridad cristiana..... 120  
 Un párrafo despues de la misa, por D. José Cuevas..... 150  
 Aldeano de la provincia de Orense en la feria... 168  
 Esperando la barca, por D. J. Cuevas..... 174  
 La conduccion del Viático (dibujo de Ricardo Balaca)..... 187  
 La fiesta de los ciegos (dibujo de Becquer)..... 211  
 El tafedor de Zanfona (dibujo de J. Cuevas)... 246  
 Romería de la Guía en Vigo (dibujo del Sr. Melendez)..... 283  
 Layadores de Vizcaya..... 288

OBRAS MODERNAS, ACTUALIDADES, INDUSTRIAS

Alegoría del Carnaval..... 54  
 Hortalizas que se cultivan en la costa cantábrica. 66  
 Naufragio de los vapores *Iruac-bat y Douro* (croquis de D. Antonio Jaspé)..... 126  
 Fiestas celebradas en Vivero con motivo del aniversario de Pastor Diaz (croquis de D. Francisco Fernandez Suarez)..... 127  
 Vista de la fábrica de Trubia, por D. J. Cuevas. 138  
 Fachada principal de proyecto de edificio para la *Institucion Libre de Ensenanza*..... 192  
 Telégrafo ó auxiliar ortológico y ortográfico, inventado por el Sr. Perez Sierra..... 198  
 Salvamento de los naufragos del *Sunrise* por José Dominguez y sus hijos (dibujo de Caula) 222  
 Barraca para la elaboracion de la nitro-glicerina en Galdácano..... 234  
 Vista exterior de la fábrica de chocolates de don Matias Lopez en el Escorial, y vista interior de la misma visitada por SS. MM. (Dibujo de Melendez)..... 235  
*Chalet* del Sr. Fernandez de la Campa en Mazcuerras..... 270

—

# LA ILUSTRACION

## CANTÁBRICA

(ANTES GALLEGA Y ASTURIANA)

### REVISTA DECENAL ILUSTRADA

ORGANO OFICIAL DEL CENTRO DE ASTURIANOS EN MADRID

**Colaboradores literarios:** Acebal (D. J.).—Alas (D. G. y D. L.).—Alvarado (D. S.).—Alvarez Amandi (D. J.).—Alvarez Bugallal (Excmo. Sr. D. S.).—Alvarez de Castro (D. C.).—Alvarez de la Braña (D. R.).—Alvarez Insua (D. W.).—Alvarez de Lorenzana (Excmo. Sr. D. J.).—Alvarez Mitjares (D. E.).—Aramburu y Zuloaga (D. F.).—Arenal (Doña C.).—Arias de Miranda (D. J.).—Armesto (D. I.).—Armiño (Doña R.).—Avendaño (D. J. y D. T.).—Aza (D. V.).—Balbin de Unquera (Ilmo. Sr. D. A.).—Barreiro (D. B.).—Barros (D. M.).—Becerra (Excelentísimo Sr. D. M.).—Calé de Quintero (Doña E.).—Calzada (D. R.).—Calzado (D. A.).—Cancio Villaamil (Excelentísimo Sr. D. M.).—Canella Meana (Ilmo. Sr. D. B.).—Canella y Secades (D. F.).—Caso (D. J. I.).—Castro de Murguía (Doña R.).—Caveda (Excmo. Sr. D. J.).—Cepeda (D. F.).—Cid Osorio (D. V.).—Compañel (D. J. y D. J.).—Corral (Doña R. y Doña C.).—Cuervo Valdés (D. V.).—Cuesta (Ilmo. Sr. D. J. P.).—Cuesta (D. T.).—Curros (D. J.).—Feijóo (D. T.).—Fernandez y Gonzalez (D. M.).—Escalera (D. E. y D. R.).—Felipe del Pan (D. M.).—Florez (D. J. M.).—Fuertes Acevedo (D. M.).—Fernandez Alonso (D. B.).—Fernandez Ladreda (D. J.).—G. Quintero (D. L.).—García del Real (D. T.).—García Riega (D. C.).—García Rivera (D. V.).—Gasset y Artime (Excmo. Sr. D. E.).—Gonzalez Alegre (D. J.).—Gonzalez (Ilmo. D. Fr. C.).—Gonzalez Llana (Excelentísimo Sr. D. M. y D. F.).—Gonzalez Regueral (D. S.).—Jove y Bravo (D. R.).—Jove y Hévia (Ilmo. Sr. D. P.).—Labra (D. R.).—Lamas Carvajal (D. V.).—Laverde (D. G.).—Linares Rivas (D. A.).—Losada Astray (D. B.).—Luzano (Ilmo. Sr. D. J.).—Luzco (D. J. R.).—Luces Miranda (D. J.).—Machado y Alvarez (D. A.).—Martinez (D. S.).—Melendreras (D. J. R.).—Menendez de Luarda (D. A.).—Menendez Pidal (D. J.).—Menendez Rayon (D. D.).—Menendez Valdés (D. M.).—Mitjares Real (Doña E.).—Montero Aróstegui (D. J.).—Montero Rios (Excelentísimo Sr. D. E.).—Mosquera (Excmo. Sr. D. T. M. y D. A.).—Murguía (D. M.).—Muruais (D. A. y D. J.).—Ojezan (Doña E.).—Paz (D. J. M.).—Pedregal y Cañedo (Excmo. Sr. D. M.).—Peña Rucabado (D. M.).—Pereira (D. J. M.).—Pérez Varela (D. H.).—Pico de Coaña (D. J.).—Pidal y Mon (D. A.).—Pondal (D. E.).—Posada Rey (D. N.).—Rodriguez Seoane (Ilmo. Sr. D. L.).—Rua Figueroa (D. M.).—Rodriguez Arango (Excelentísimo Sr. D. M.).—Rodriguez Mourelo (D. J.).—Rodriguez Carracido (D. J.).—Rosado (D. F.).—Saco y Arce (D. J.).—Salgado Vazquez (D. B.).—San Julian (D. F.).—San Roman (Doña J.).—Salgado (D. A. y D. J.).—Suarez Inclan (D. E.).—Taboada (D. L.).—Taboada de la Riva (Excmo. Sr. D. M.).—Torero (Excmo. Sr. Conde de).—Vazquez (D. A.).—Valle (D. R.).—Vallin (Excmo. Sr. D. A. F.).—Vallina (D. I.).—Varela Silvari (D. J.).—Villar (D. R.).—Vazquez Queipo (Ilmo. Sr. D. V.).—Vicente (D. A.).—Villaamil y Castro (D. J.).

**Colaboradores artísticos:** Acebal (D. R.).—Acevedo (D. J.).—Angel (D. M.).—Avendaño (D. S. y D. T.).—Avila (D. T.).—Brocos (D. I. y D. M.).—Buch (D. R.).—Carrizo (D. E.).—Carretero (D. A.).—Cuevas (D. J. y D. A.).—Escalera (D. P.).—Fierros (D. D.).—G. Sampedro (D. T.).—Guisasola (D. F.).—Grajera (D. J.).—Jaspe (D. E.).—Leon Escosura (D. I.).—Martinez (D. N.).—Melendez (D. G.).—Murguía (Señorita Doña A.).—Muro (D. E.).—San Martin (D. J.).—Suarez (D. J.).—Villaamil (D. L.).

LA ILUSTRACION es campo neutral abierto á la libre manifestacion de todas las ideas, y no responde ni se hace solidaria de las opiniones de sus colaboradores. Se reserva la propiedad literaria y artistica de los trabajos que publica.

FUNDADOR-PROPIETARIO  
D. ALEJANDRO CHAO

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 18 Y 28  
EN 12 PÁGINAS FOLIO MAYOR, IGUALES Á ESTE PROSPECTO

ADMINISTRADOR  
D. LUIS TABOADA

## PROSPECTO PARA 1882.—TOMO IV

### MADRID

Al entrar en el cuarto año de la presente publicacion, séanos permitido volver la vista atras y recordar lo que pudiéramos muy bien llamar nuestra victoria. No nos referimos á la que, á costa de grandes y no del todo comprendidos sacrificios, hemos logrado sosteniendo una Revista ilustrada, representante y defensora de los intereses de sólo cinco provincias españolas, sino á aquella otra, mayor y más trascendental, que consiste en haber sellado con un ósculo de paz y de amor las relaciones entre dos pueblos hermanos, que, no por serlo, se conocían bien y se amaban como era necesario. Galicia y Asturias, tan separadas ántes de la publicacion de nuestro periódico, como si fuesen pueblos situados en zonas opuestas, se conocen, se comprenden mejor que ántes, se sienten tan hermanas como en otros tiempos, y proclaman ya que unos mismos intereses las ligan, unas mismas esperanzas las alimentan, recordando un mismo pasado, sueñan con un porvenir igual. Hay más: á nuestro ejemplo, como si quisieran unirse á la obra regeneradora que hemos emprendido, y completar nuestro pensamiento y áun adelantarse á su realizacion, nuestros paisanos se apresuraron á llevar á cabo toda clase de obras fecundas en buenos resultados para las provincias hermanas. Así se ha visto que, á las Sociedades de beneficencia asturiana y gallega de la Habana, respondieron los gallegos de Buenos Aires y Montevideo creando su centro, y los asturianos que viven en Madrid el que acaba de instalarse en esta corte, y será bien pronto seguido por aquel otro que en los momentos actuales tratan de llevar á cabo varios hijos amantes de Galicia.

Confesamos, sin embargo, que esta obra de patriotismo no sería completa, si no tratásemos de extenderla á algo más. Los pueblos todos de la antigua Cantabria, unos por el origen y por la historia como lo son por la tierra que ocupan, pueden entrar perfectamente en la especial confederacion que iniciamos, y bajo la cual caben, como decimos, y con sobrada holgura, los que ya en otros tiempos estuvieron unidos por los estrechos lazos de una comun aspiracion, de una organizacion igual y de unas leyes que, áun despues de largas separaciones, se ve ser en el fondo unas mismas. Habiendo comprendido que, para lograr tanto, basta ponerlas en contacto y agruparlas bajo una bandera, no hemos vacilado en hacerlo así, áun á riesgo de tener que hacer nuevos sacrificios. Mas, si estos sacrificios fueron tales que nadie los desconoce; si se nos vió solos, y sin ayuda oficial de ningun género, dominar las dificultades que nos cercaron y realizar nuestras más caras aspiraciones, justo será que, al extender nuestra esfera de accion, al acometer mayor y más grave empresa, no se deje caer sobre nosotros únicamente el peso de todos los sacrificios, bastando los hechos ya para probar que no nos mueve en esta ocasion, sino el deseo de iniciar un verdadero movimiento de fraternidad entre los pue-



D. IGNACIO LEON Y ESCOSURA  
(Pintor asturiano.)

blos cantábricos y concurrir con todas nuestras fuerzas á su inmediata y más pronta realizacion.

Por esto LA ILUSTRACION GALLEGA Y ASTURIANA se denominará desde hoy

LA ILUSTRACION CANTÁBRICA

No lo ocultamos: la realizacion de nuestro pensamiento depende desde luego del éxito y aprecio con que le reciban los pueblos todos del litoral cantábrico, desde Irún hasta la Coruña, y muy especialmente aquellos de sus hijos que en nuestras provincias de Ultramar y en las repúblicas americanas, hacen del recuerdo de la patria un verdadero culto. Ellos dirán, por lo tanto, si quieren que esta Revista viva y defienda sus intereses; si encuentran aceptable el pensamiento que la informa de unir en lazo fraternal y duradero pueblos cuyos intereses, posicion geográfica, raza é historia, en una palabra, su pasado y su porvenir, hacen uno é indivisibles.

\*\*

Las condiciones con que se publica LA ILUSTRACION CANTÁBRICA no difieren, como se ve, de las conocidas por nuestros abonados. Unicamente echarán de ménos la cubierta, por innecesaria, porque, habiéndola adoptado con ánimo de que los industriales y fabricantes de Asturias y Galicia diesen á conocer sus productos, nadie creyó necesario aprovecharse de este elemento de publicidad, tan desinteresadamente puesto á su disposicion. Desgraciadamente, no fué en esto sólo en lo que quedó sin aprecio nuestra solicitud por el adelanto material y riqueza de nuestras provincias hermanas. Habiendo pedido á los señores fabricantes vistas de sus fábricas, estados de produccion y exportacion, etc., para publicarlos gratis, no hemos recibido una sola nota, ni se dió muestra de que se tenían en lo que merecían nuestros esfuerzos en pró de la produccion nacional. Es justo consignarlo aquí, para que se vea cuán poco y de qué mala manera ciertos elementos del país asturiano-gallego aceptaron servicios que en definitiva en su beneficio redundaban. Trátase de asuntos é intereses políticos, y á todos hubieran interesado, mereciérase ó no; pero sin duda lo que sólo al bien general conviene, es cosa para mirada con indiferencia por todos cuantos entienden que sólo lo que toca inmediatamente al individuo es digno de su atencion.

Los habituales lectores de nuestra Revista hallarán suficientemente compensada la falta de las cubiertas con la mayor lectura que resultará de haber adoptado un tipo de letra más pequeño é igual para todos los artículos, y otro menor todavía para las noticias regionales y asuntos de igual índole. No es ésta la única ventaja que hallarán los habituales lectores de esta Revista con las mejoras que en ella introducimos. Los grabados ya no serán, como hasta aquí, únicamente de vistas, paisajes, monumentos, tipos populares, etc., sino que compartirán su interes con los de actualidades. Así lo desean gran número de señores suscritores, y lo permite ya el natural desenvolvimiento de esta publicacion. Podrá de este modo satisfacer las exigencias de todas aquellas personas que dan á los grabados de actualidad el aprecio que en realidad tienen, y merecen al presente en todos los pueblos cultos, en los cuales se desea tener, por medio de la imagen gráfica, una completa idea de los sucesos que diariamente ocurren, y alcanzan la suficiente resonancia para merecer que el lápiz los reproduzca.

Decididos á aceptar todos los concursos y aprovechar cuantos elementos de vida pueda hallar la presente publicacion en los países que son objeto de su solicitud, nos disponemos asimismo á dar como regalo á nuestros abonados,

TODOS LOS TRIMESTRES, UN PLIEGO DE MÚSICA POPULAR propia de los países que baña el mar Cántabro. Es un sacrificio que nos imponemos, á la manera que en los años anteriores lo hicimos para dar los mapas todos de las cinco provincias gallegas y asturiana. También publicaremos, arreglada al efecto por un distinguido maestro, la música que acompaña á las Cántigas del rey Alfonso el Sabio, con lo cual completaremos en este punto la obra de interes para nuestro país, que tan por entero hemos acometido.

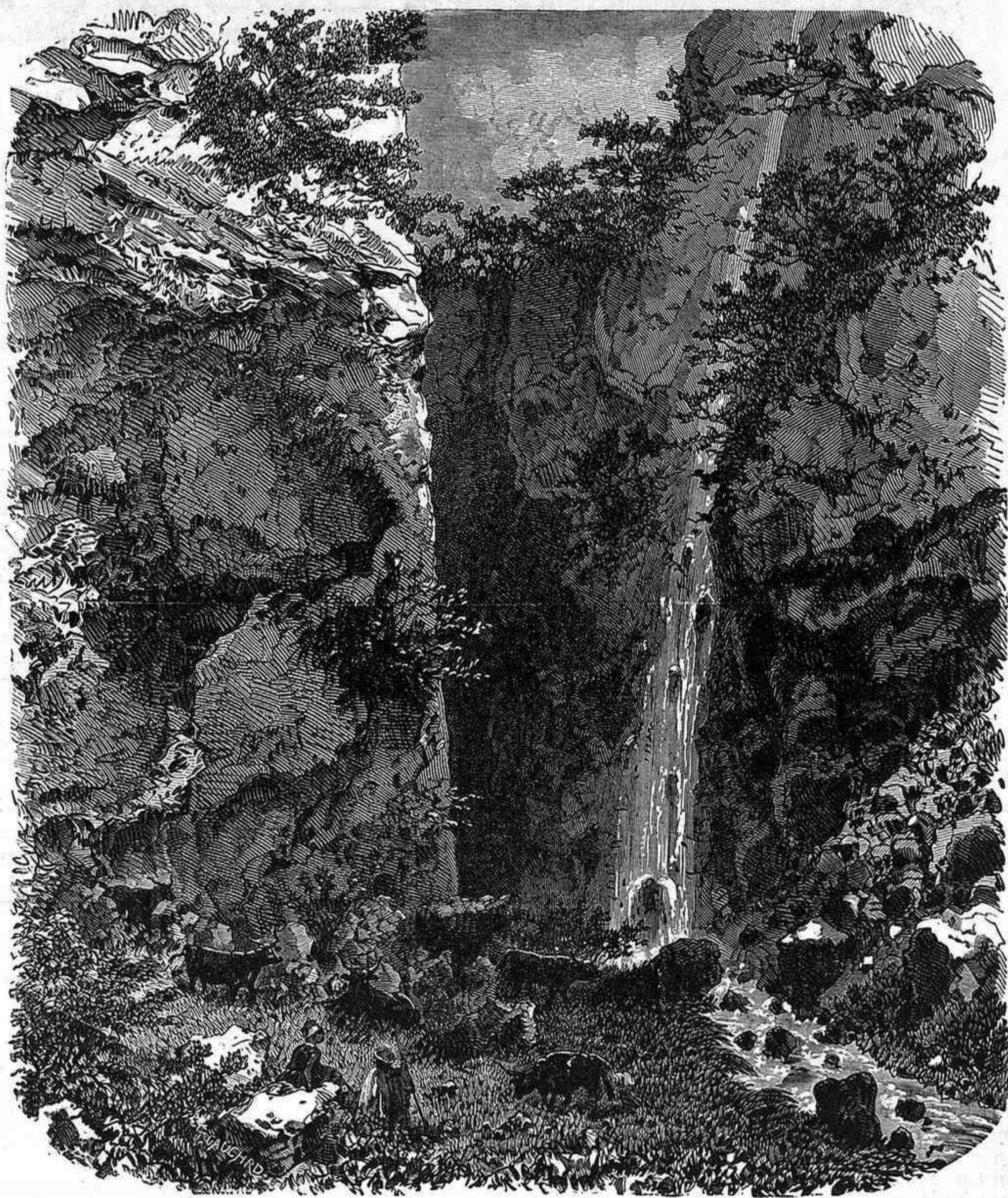
En cuanto al papel, limpieza de impresion y demas condiciones materiales de la publicacion, creemos excusado decir una palabra. Nuestros constantes favorecedores saben de qué manera hemos cumplido en este punto, y como LA ILUSTRACION GALLEGA Y ASTURIANA ocupó dignamente uno de los primeros puestos entre los periódicos ilustrados de España. LA ILUSTRACION CANTÁBRICA no tendrá en este punto que envidiar á su antecesora. Con esto creemos haberlo dicho todo.

\*\*

No terminaremos, por nuestra parte, sin dirigirnos á nuestros compatriotas establecidos en América, con objeto de que nos ayuden á enaltecer las glorias de las provincias que baña el Cantábrico, y á la vez para que nos secunden en la defensa de sus propios intereses.

Son infinitos los hijos de esa extensa region que en

Se suplica á todos los lectores de Ultramar la circulacion de este prospecto entre nuestros compatriotas.



LA CASCADA DEL «SALTÒ DE AGUA» EN MERZA (PONTEVEDRA).

los países americanos se han distinguido notablemente, merced á una existencia consagrada al trabajo, á la enseñanza, á la filantropía, y á todos los elementos de progreso y civilizacion en pro de sus semejantes. No pocos han figurado, gracias á sus conocimientos y bizarría, en la vida pública de las naciones americanas, y por eso encarecemos grandemente á los hijos de Asturias y Galicia que lean estas líneas se sirvan remitir á la Redaccion de este periódico (calle del Leon, 12, principal, Madrid) todas las noticias, datos, obras publicadas, documentos, autógrafos y retratos referentes á todos aquellos de nuestros compatriotas que se hayan hecho acreedores á nuestro respeto y reconocimiento, y sean, por lo tanto, dignos de ocupar un lugar en las columnas de nuestro periódico por sus rasgos de valor, de talento ó de filantropía durante su permanencia en el Nuevo Mundo.

LA DIRECCION.

CONDICIONES MATERIALES

LA ILUSTRACION CANTÁBRICA se publicará los dias 8, 18 y 28 de cada mes, en 16 páginas, folio mayor, ilustrada con magníficos grabados, cuya ejecucion está confiada á nuestros primeros artistas, así como la parte literaria á los más notables escritores de toda la costa cantábrica.

Cuando el asunto lo requiera, se darán suplementos, y al final de cada año se publicará la lista de los señores suscritores de Europa y América, á los cuales consideramos como *Patrocinadores* de nuestra patriótica empresa. Cada tomo, que constará de treinta y seis números, correspondientes á un año, llevará al final un índice y una preciosa portada, grabada expresamente en madera por el Sr. Carretero para LA ILUSTRACION CANTÁBRICA.

Puede hacerse la suscripcion tambien directamente, acompañando su importe en letras del Giro Mutuo, efectos de fácil cobro ó sellos de franqueo (certificando en este caso la carta) á la órden del Administrador de LA ILUSTRACION CANTÁBRICA.

Se envian números *gráti*s de muestra á quien los pida por medio de carta.

PRECIOS DE SUSCRICION

PAGO ADELANTADO POR	TRIM.	SEM.	AÑO.
España y Portugal, reales.....	28	50	90
Cuba y Puerto-Rico, pesos oro .. . . .	"	4,50	8
Filipinas, idem.....	"	5,50	10
Sud-América, Méjico y Estados-Unidos, idem.....	"	5	9
Países de Europa comprendidos en la Union Postal, francos.....	10	16	30

Números sueltos. { En España..... 4 reales vellon.  
En América..... 4 reales fuertes.  
En el extranjero..... 2 francos.

En los demas países de América fijarán el precio los Agentes, con arreglo á las fluctuaciones de los cambios sobre Europa.

Oficinas: Leon, 12, principal, Madrid  
DONDE QUEDAN DE VENTA ALGUNOS EJEMPLARES  
DE LOS TOMOS I, II Y III DE

LA ILUSTRACION GALLEGA Y ASTURIANA

CORRESPONDIENTES Á LOS AÑOS 1879, 1880 Y 1881

Forma cada uno un magnífico tomo de cerca de quinientas páginas, con notables artículos científicos y literarios, novelas, cuentos, estudios de costumbres, poesías en castellano, bable y gallego, estudios acerca de ambos dialectos, revista decenal gallega y asturiana, bibliografía, necrología, biografías de los principales escritores gallegos y asturianos. Contiene cada tomo cerca de

DOSCIENTOS GRABADOS

referentes á Galicia y Asturias, originales y dibujados en su mayor parte para esta publicacion; retratos de hombres célebres, paisajes, marinas, monumentos, costumbres y actualidades; copias de estatuas y cuadros debidos á los artistas asturianos y gallegos, tanto antiguos como modernos; dibujados y grabados por nuestros primeros artistas. Lleva al final un índice, la lista de los Patrocinadores de esta publicacion, y una preciosa portada.

PRECIO DE CADA TOMO, FRANCO DE PORTE

En España y Portugal, encuadernado á la rústica..... 20 pts.  
Empastado en tapas especiales con relieves y cantos dorados 30

Al suscriptor nuevo que pida directamente á esta Administracion los tres citados tomos, se le hará sobre su importe un

25 POR 100 DE DESCUENTO

Imprenta de E. RUBIÑOS, plaza de la Paja, 7, bis.