



# LA VOZ DE LUARCA

SEMANARIO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA.

La suscripción se paga adelantada.

LCARCA.	Un semestre.	PESETAS.	3.
	Un año.		5.
PENINSULA.	Un semestre.		3,50
	Un año.		6.

Número suelto: 15 céntimos

Redacción y Administración. Uría, 3, pral.

Director: FERNANDO GALÁN Y ALVAREZ CASCOS.

No se devuelven los originales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ULTRAMAR.

La suscripción se paga adelantada.

EN EL EXTRANJERO.....	PESETAS	10
-----------------------	---------	----

Anuncios á precios módicos; comunicados á peseta la línea  
Número atrasado: 25 céntimos.

Puntos de venta de LA VOZ DE LUARCA:

- Estando de la calle de Uría.
- Estando de la calle del Crucero.
- Puesto de pan del Puente Nuevo.

Centro de negociación JURÍDICO, ADMINISTRATIVO, MERCANTIL. Altamirano, 5—OVIEDO.

Gestión de asuntos pendientes en la Audiencia Territorial, Juzgados, Delegación de Hacienda, Gobierno Civil, Diputación, y demás oficinas públicas.

Cobranza de créditos. Reclamaciones á los ferro-carriles. Seguros. Venta-compra, enagenación y registro de minas.

Corresponsales en Madrid y en todos los pueblos. Representante en Luarca, D. José Galán y Alvarez Cascos ABOGADO.

ABONOS QUÍMICOS marca «La Ceres», de garantido resultado. Venta exclusiva á los agricultores de este Concejo

JOSÉ Y. PORTAL Almacenista

Luarca.—(Plazuela de los Molinos) Se analizan gratis las muestras de los terrenos para dar á cada uno el abono apropiado á su clase y fruto á que se destinen.

SANOL PIZÁ INVENTO INFALIBLE para las quemaduras, contusiones, erisipelas, torceduras, etc. Las quemaduras de primer grado quedan completamente curadas en menos de 24 horas. Sancionado por multitud de médicos. Conviene tenerlo á mano.—4 y 6 reales frasco. Depositario en Oviedo, Ceñal Hermanos.

Leonardo Rodríguez Cirujano-Dentista.

Horas de consulta: de 9 á 12 y de 3 á 6. Gratis á los pobres. Crucero, 13, pral.

Reliegos Dentista Llegará á Luarca en la próxima semana.

FERNANDO GALÁN Y A. CASCOS

PROCURADOR.

Uría, 3, principal—LUARCA.

## Sobre una respuesta.

La *Semana*, periódico que—aparte las mamarrachadas de *Licurgo* y otros pobres clérigos—leo siempre con el mayor interés, y entre cuyos redactores é inspiradores tengo amigos á quienes muy de veras aprecio, se ha creído en el deber de responder á la *Carta abierta* por medio de la cual los luarqueses residentes en Oviedo nos adherimos á la protesta de Luarca contra el párroco D. Raimundo Camino Pérez.

Refiriérase el articulista á los firmantes de la *Carta abierta* en general y yo nada tendría que decir; mas como quiera que *La Semana* se dirige á mí singularmente, la cortesía me obliga á tomar la pluma. La cortesía no más. Porque en el *petit affaire*, Camino sólo me parece mal una cosa: lo mucho que vanamente se ha hablado de él.

Sigo calificando la protesta de Luarca contra su párroco de noble y viril. Que hay, por lo menos, indicios racionales de que son ciertos los hechos que la motivaron lo de nuestra el auto de procesamiento dictado por el Sr. Juez de Instrucción. Que al firmar la *Carta abierta* que publicó LA VOZ lo hice con la más pura y recta de las intenciones, aparecerá á todos indudable dado mi alejamiento de las contiendas de esa política local, contra cuyas pequeñeces y miserias he hablado en más de una ocasión. Y, por último, pretender medir con números las manifestaciones de algo tan inmaterial como la opinión pública, es sencillamente absurdo.

Aun cuando no fuera exacto lo dicho por LA VOZ—y tanto crédito me merece LA VOZ como *La Semana*—no por resultar la manifestación reducida dejaría de ser un acto serio y respetable. Hay que contar siempre con los neutros, esos neutros famosos con que soñara Costa; con los discretos, con los prudentes, con los sensatos, que aman la paz, no cuando se muestra como una diosa con la espada al cinto, digna y serena, según la hermosa expresión de Lowell, sino en cuanto garantiza una tranquilidad excelente para las digestiones fáciles, y, en general, para todas las manifestaciones de la vida vegetativa. Hay que contar con las mujeres, cuyo letargo intelectual no pudo interrumpir la voz vibrante del gran Stuart-Mill—sumidas en la más terrible de las ignorancias y esclavas de los más bárbaros prejuicios, á pesar de todas las protestas feministas de nuestra época; admirables actuando

de reinas en el bello jardín cuyos dominios les asignara Ruskin, mas pretendiendo en vano imponerse á nuestra masculinidad cerebral. Jamás protestaron los rebajados: jamás se rebelaron los débiles. En cuanto á los chiquillos, entre ellos y las mujeres y los neutros... me quedo con Gavroche. Y, en orden á ciertas alusiones, sólo diré que comparados con los sabios y doctores de la época, los apóstoles eran unos analfabetos, y que hay zapateros que hablan mejor que algunos doctores en sagrada teología.

Pero he aquí que la única manera digna y usual entre hombres de protestar de un sopapo ó de un puntapié, es la devolución al agresor añadiendo propina. Entre salvajes, y no entre hombres, habrá querido decir el articulista. Lo que el articulista dice es cabalmente lo que hacen los salvajes. Soy aficionado á los estudios referentes á sociedades primitivas y he leído algunos libros en los cuales, á modo de justicia, he visto siempre á tan respetables señores aplicar aquel «ojo por ojo y diente por diente» que pasó á la historia como una de tantas brutalidades de que tiene que avergonzarse la especie humana. Entre hombres hay—ó debe haber—una cosa que se llama justicia. Lo usual y corriente, tratándose de hombres, es que entre la excitación y la acción haya una cosa que se denomina cerebro. Las reacciones automáticas son lo usual y corriente en los grados inferiores de la escala zoológica. La voluntad suprema, signo de la virilidad suprema, es el supremo autodomínio. Lo que en otro tiempo era brutal «venganza privada», es hoy juicio oral y público. La masculinidad verdadera radica en las circunvoluciones cerebrales y el más alto poder racional es el poder de inhibición. Lo que antes era agresión es hoy protesta pacífica. La protesta noble y seria ante la opinión y ante los poderes públicos es procedimiento usual y corriente en todos los grandes pueblos libres. A las revueltas, inconscientes y airadas, turbulentas, de los populachos, han sucedido las manifestaciones grandiosas, democráticas, de Trafalgar-Square. Hoy, que hasta el duelo se prohíbe y condena, como una supervivencia de salvajismo incompatible con nuestro cristianismo y con nuestra cultura, decir que lo propio de hombres es andar á bofetadas, es sencillamente una enormidad.

Que haya diferencia entre el arte de Wagner y el de mi particular y estimado amigo D. Marcelino Z. Gutiérrez, cosa es que á nadie puede sorprender. D. Marcelino Z. Gutiérrez jamás, que yo sepa, se la dió de Wagner. Lo que, en cambio, no tiene duda es que para influir en la vida de una sociedad hay un medio indicado, lógico: el de ser mayoría en las juntas. ¿Que están mal los Ayuntamientos? Pues á conquistarlos legalmente y hacer que estén mejor. ¿Que están mal las Diputaciones? Pues á entrar en ellas por la puerta grande, con un ac-

ta limpia y verdadera. Un hombre, un voto. Todo lo que no sea esto, es injusto, impropio de demócratas. Las minorías, sólo en muy contados casos, en muy graves circunstancias, tienen derecho á imponerse por la fuerza.

Tenia yo entendido que el Sr. Camino veía con mejores ojos á los jesuitas de Gijón y á los dominicos de Tapia que á los seglares de nuestro colegio de la Concepción. Si así no fuese, no tengo el menor inconveniente en rectificar.

Sobran de todos modos motivos para que la protesta contra el párroco sea justa. El hecho que la provocó es uno entre ciento, entre mil. La violencia del Sr. Camino es de todos conocida. Yo le he visto en la cátedra sagrada, con ademán descompuesto, con voz temblorosa de ira, dirigirse al pueblo en forma que aún en un vulgar y adocenado orador de mitin, sería censurable. Su verbo torpe ha servido en más de una ocasión de vehículo á profanas pasiones, y aun contando con la insuficiencia del léxico, inhábilmente manejado, es la verdad que llegó á veces en el ataque, en la alusión directa, personal, á extremos que no puede menos de reprobar la más elemental prudencia. Yo lo he visto, en la Iglesia y fuera de la Iglesia, repartir bofetadas á derecha é izquierda. Yo le he visto, en acto tan solemne como una procesión de Viernes Santo, golpeando á *Chiripa* en plena calle de la Zapatería. Y esas cosas no puede ni debe tolerarlas un pueblo como Luarca.

Y es pueril oponer á determinados cargos ciertos argumentos. La limpieza y el aseo son cuestión de higiene. El orden y la economía son exigencia de la más baja administración. La actividad y el celo pueden darse en el funcionario más humilde. A la religión hay que pedirle idealidad, vuelos espirituales, inmateriales tesoros de desinterés y de amor, de prodigalidad cordial, de místico abandono á la corriente vital, divina. Lo demás es cosa propia de monaguillos.

Ciertamente—y conste que este asunto, sea cualquiera el giro que tome, no me costará una palabra más—que se dan hoy en nuestro pueblo despropósitos. Uno de ellos es ver secundando la acción social y hasta política del párroco á elementos que no hacen mucho tiempo eran decididos anticlericales y convencidos librepensadores. Pero esto á mí me importa muy poco, como me importa muy poco lo que el articulista dice del buen sentido de nuestros antepasados. Yo siempre he protestado contra la tiranía de los muertos, y, viendo hasta qué punto nuestra sociedad se mueve por influjos arcastrales, pienso con horror en *Los Espectros*, el drama famoso de Ibsen.

Con Goethe, el humano, el sereno, yo digo: ¡adelante, por encima de las tumbas, adelante!

ALVARO DE ALBORNOZ.

Oviedo, 19 de Diciembre de 1905.

### A UN ANÓNIMO

Enemigo declarado de toda clase de exhibiciones, me obliga hoy a suscribir estas líneas las estúpidas injurias que desde el periódico quincenal LA SEMANA dirige hacia mi modesta persona un articulista que ha creído conveniente, él sabrá porqué, ocultar su nombre.

Debo contestar á ese incógnito señor en primer lugar, que es una indignidad llamar á la banda de música La Lira «murga» y hazmereir de los veraneantes, diciendo que toca «pasos dobles huecos» ó «insulsas mazurkas»; que es una grosera calumnia llamar «sablistas» á sus individuos; que revela escasa nobleza atacar tan descarada é injustamente á un empleado digno é inteligente que cumple á satisfacción de todos con su deber; y que indica poca discreción y poco acierto decir que la banda realiza un fin pornográfico, y otras necedades por el estilo.

Al protestar enérgicamente contra el artículo titulado *Sobre una carta*, que salió la luz en LA SEMANA del domingo pasado, no lo hago porque su autor me niegue la cualidad de artista músico, opues nunca he alardeado de tal cosa, sino como Presidente de La Lira al ver que los objetos de inmotivados y violentos ataques la popular y simpática Sociedad que me honro en representar. Y replicando de pasada al peregrino argumento de ese incógnito escritor, que me dice que no estoy á la altura necesaria para ser Presidente por no ser artista, le recordaré que D. José Canalejas es Presidente de la Asociación de Médicos titulares de España y D. Joaquín Ruiz Jiménez de la de Farmacéuticos, y no sé que ninguno ni otro pertenezcan á la profesión.

Bien sabía yo que con el establecimiento en Lúcar del distinguido pianista D. Marcelino Z. Gutiérrez como Director de la banda, precisamente por aquella cualidad no todos habían de verme con agrado en la Presidencia de La Lira algunos aficionados á mangonear. Lo que no sabía es que ese oculto redactor de LA SEMANA fuese uno de ellos. Pues vaya haciéndose la cuenta de que me tendrá al frente de la Sociedad para el año que viene, y para otro, y otro, y Dios sabe hasta cuando, pues el sincero entusiasmo que me inspira la banda y la plena confianza que me dispensan los socios me sostendrán en la Presidencia de la Junta con carácter «inamovible», como dice el articulista. Conque, ya hay Presidente para largo.

Entienda ese autor anónimo, sus secuaces y compañía, que el profesor y alumnos de la banda son intereses de la Sociedad y como tales tengo el deber de defenderlos y los defenderé con todas mis fuerzas, pese á quien pese, suceda lo que suceda, aún cuando por ello se lleven los demonios toda la compañía.

Quiero preguntar á ese señor articulista antes de terminar, con qué derecho se entromete él en estas cosas, cuando estoy seguro de que ni es socio ni habrá dado jamás una peseta para la banda: cómo habla de puntapiés y de sopapos, no atreviéndose á dirigir sus insultos cara á cara á los músicos, al Director ó á la Junta; y cómo toma en boca la palabra *virilidad*, cuando ni siquiera tiene valor para firmar lo que escribe.

Y nada más; porque no he de malgastar el tiempo en responder sin saber á quien se contesta, ni descenderé á rechazar acusaciones miserables que no se sabe siquiera de dónde parten.

Ramón Rodríguez.

Lúcar 19 de Diciembre de 1905.

### La Directiva de "La Lira"

Contando con la benévola acogida que LA VOZ da siempre á cuanto á nuestra Sociedad musical interesa, vamos á contestar muy pocas palabras al desconocido autor del artículo *Sobre una carta*, publicado en LA SEMANA del domingo anterior.

Fácil parece la tarea de desacreditar á honrados ciudadanos, pundonorosos caballeros y fieles cumplidores del deber, con poner en letras de molde unas cuantas inexactitudes y alguna que otra grosería de esas que podrán haber sido proferidas con un fin más limitado, pero que en realidad abarcan todo un pueblo; más cuando así se procede, la refutación es cosa tan sencilla que no ha menester de emplear en ella gran esfuerzo intelectual.

La banda de «La Lira», como todas las de su clase, sufre las crisis consiguientes á la renovación de personal, á causa de la emigración y de las quintas, y aun por incompatibilidad de horas para los alumnos que tienen que dedicarse á determinadas industrias.

El Director, que ni es Wagner ni Beethoven, cumple en cuanto está en su mano con el deber que le impone el cargo, y lleva su desinterés hasta el extremo de no haber cobrado nunca el 10 por ciento que el Reglamento le señala de todos los ingresos que á favor de los músicos se obtienen; asiste con notable puntualidad á dar las clases y atiende con paternal cariño á sus discípulos, que bajo sus órdenes ni una sola vez dieron señales de hallarse descontentos.

Decir que los músicos dan *sablazos* es calumniar á esos honrados y humildes jóvenes, al profesor y á la Directiva. «La Lira» concurre á saludar y obsequiar á sus protectores, con el fin de mostrar su agradecimiento; y si quienes son objeto del obsequio les regalan, eso no indica sino que los protectores, cuando lo son de veras, como esos, no se cansan de favorecer á nuestra Sociedad musical.

Que la junta directiva es iramovible, no es verdad, pues raro será el año que en el personal de ella no exista alguna variación, pero si con todo, la marcha de la Sociedad no es del gusto de quienes la critican, en vez de retirar su cuota mensual, lo que deben hacer es ingresar como socios, acudir á las juntas, é influir para que la elección de Directiva recaiga sobre aquellas personas que crean más á propósito para desempeñar los cargos.

Vengan á la Sociedad esos valiosos elementos de *artistas indiscutibles*, aporten su peseta mensual, y cuenten con el aplauso de todos si lo logran merecer.

Lo demás, es injustificado entrometimiento y mal disimulada afición al mangoneo barato.

Y nada hemos de decir en cuanto á la pornográfica alusión á las amorosas parejas que en la Alameda bailan en las noches estivales, porque sobre no ser cierto ese supuesto, la ofensa la rechaza el pueblo entero á quien se supone cómplice por complacencia ó apatía, de una inmoralidad que no ha existido, ni dejaría que existiese ningún buen lugar.

Conste nuestra pública protesta contra lo dicho por el anónimo autor del artículo á que hemos hecho referencia.

El Presidente, Ramón Rodríguez.—El Vicepresidente, César A. Cascos.—El Secretario, José Galán y Alvarez Cascos.—Vocales, Faustino F. Andés, Esteban Fernández, Víctor Remior y Ciriaco Hernández.—Tesorero, José González.

### A un criticastro

Contando con la benevolencia de mi querido amigo el Director de LA VOZ de LÚCAR, voy á romper el silencio que vengo guardando hace algunos meses, para decir desde estas columnas cuatro palabras al autor del artículo «Sobre una carta», que publicó en su último número el maribando quincenario local.

Si el autor del citado artículo se propuso incomodarme al escribirlo, se ha llevado el hasco.

Habríanme causado desagradable efecto las apreciaciones malévolas que hace de mi modesta personalidad artística, si las suscribiera un Caballero, un Chapí, ú otro cualquier maestro, aunque fuera de menor relieve.

Pero cómo he de incomodarme porque un *cualquiera* se meta á hablar de lo que no entiende, poniendo en los puntos de su pluma un mal disimulado rencor y una servil é inexplicable complacencia?

Pobre diablo! ¿Quién le motivó á escribir de cosas que son superiores á su inteligencia?

¿No comprende que con la misma razón que él me llama *músico de tres al cuarto* podría llamarle yo si es licenciado en D. recho, *abogado de securo ó de los de ciento por un real?*

Pero yo soy caritativo y no se lo llamaría aunque supiera que tenía aquel título académico.

Y ahora, venga usted acá, y no sea cándido. ¿Usted cree que si yo pudiera codearme con Wagner y Beethoven estaría en Lúcar? ¿Usted cree que por mil quinientas pesetas anuales pueden darse el gustazo de tener como director de la banda á un Mancinelli ó á un Goula? Sólo un necio podría abrigar tal presunción.

Por eso yo, que conozco mi pequeñez, me limito á ejecutar esas obras que usted llama *insulsas* (que los autores lo perdonen el disparate); en lugar de meterme á destrozarse lastimosamente á Chopin, Rubinstein y otros genios musicales como con la mayor frescura hacen algunos que se la dan do *artistas*.

¡Válgame Dios! Si por el levísimo pecado de ser un músico modesto y sin pretensiones me trata tan mal (en la sombra, por supuesto), ¿qué haría conmigo si fuese un hombre presuntuoso y fatuo ó entregado á los vicios?

¿Cómo me trataría usted si en lugar de concretarme á cumplir los deberes que el cargo me impone, me entretuviera en chismorrear por acá y por allá, queriendo ser director único de este *colegio*, niñería de todos los despechados, patrocinador y azuzador de luchas y desavenencias; todo por lograr un prestigio y una popularidad que no se consiguen con una carita de inocente y mansurrón, con una sonrisita de esas que parecen bondad y son hipocresía, con un aire, en fin, de sencillez que sólo á los apasionados ó cortos de vista pudieran engañar?

¡Sólo de pensarlo me estremezco, y aseguro que si me aconteciera tal desgracia, me apresuraría á salir de Lúcar no en el histórico carro de los Mautines, sino por telégrafo, que es más rápido, yendo á esconder mi vergüenza donde nunca más los lúcareses oyeran hablar de mí!

Además, le diré que en asuntos musicales es usted un ignorante en grado superlativo; y como no sabe cómo se forma, se enlaza y se resuelve el acorde de séptima de *sensible* por esta vez, no ha acertado á herir mi *sensibilidad* en lo que á mí se refiere, á pesar de su intención; más negra que una cucaracha.

¡Otra vez será, señor criticastro, otra vez será!

Entre tanto... tita, mucha tita, á ver si consigue usted calmar esos nervios; porque, ó mucho me equivoco, ó va á haber *musiquillo* para rato.

Pasemos á otro punto de su desdichado artículo, que es el que me mueve á escribir estas líneas, y al tratar el cual bien puedo dar rienda suelta á la indignación que me ha causado.

Dice usted que la banda es pornográfica, ó lo que es lo mismo, que en lugar de realizar un fin artístico resulta *pornográfico*.

Llamar pornográfica á una banda de música es un disparate, á no ser que se pruebe que los individuos que la componen, al tocar lo hacen en calzoncillos y camiseta, ó aún más ligeros de ropa. No siendo así, ¿dónde está la pornografía?

Usted mismo nos lo dice: está en las amorosas parejas que al son de sus mazurkas insulsas bailan buscando las sombras de la Alameda. Es decir que las pornográficas son nuestras lindas y simpáticas artesanas. ¡Bravo! Pornográfica, quiere decir *obscena*, *liviana* *impúdica*; y llamar así á esas honradas jóvenes es insultarlas de un modo que rechaza toda conciencia honrada; de tal insulto, yo en

nombre de todos protesto con toda mi alma. En Oviedo, en Gijón, en San Sebastián, en todas partes, las jóvenes bailan al son de la música, sin que á nadie hasta ahora se le haya ocurrido llamarlas por eso pornográficas, livianas, impúdicas, etc.

¿Será que aquí se baila de modo diferente al de aquellas poblaciones? Si así se quiere suponer ¡qué cargo tan duro para nuestras autoridades y qué agravio tan grande para Lúcar!

Pero aún hay más. En los delitos de pornografía, tanta culpa alcanza á los que la practican, como á los que se recrean contemplándola. Esto es evidente. Pues entonces, nuestras madres, esposas ó hijas, las del articulista, las niñas de todos, cuando en sus paseos por la Alameda se paran á contemplar á esas amorosas parejas, ó cuando ellas mismas bailan en el Casino esas mismas mazurkas insulsas tocadas por esa misma banda, son también pornográficas, livianas, impúdicas, etc.

¡Qué vergüenza! ¿Se puede, se debe tolerar esto?

Por respeto y decoro de Lúcar, por el decoro del propio autor de ese artículo, yo espero que procurará lavar la mancha que ese puñado de lodo, lanzado no sé si por ignorancia ó por malicia, ha dejado sobre la frente de la mujer lúcaresa en general, y particularmente sobre las artesanas honradas y laboriosas.

En lo que á mí se refiere, me es igual que rectifique ó no, pues estos desahogos cuando traen cierta procedencia, me parecen esas pompas ó globos de agua de jabón que los niños suelen lanzar desde los balcones, que se deshacen en el aire sin manchar á los transeuntes.

Marcelino Z. Gutiérrez.

### COMUNICADO

Sr. Director de LA VOZ de LÚCAR. Muy señor nuestro: Le agradeceremos que inserte estas líneas en el periódico de su dirección.

Como artesanos que somos, deseamos el modo de escribir bien, pero diríamos lo que sentimos sin cuidarnos de que la frase resulte fuerte ó floja.

En el último número de *La Semana* se publica un artículo titulado *Sobre una carta*, en el cual se trata desconsideradamente al digno Presidente de *La Lira*, á nuestro querido profesor y á nosotros, sus discípulos.

Ala insolencia del ataque añade el autor la cobardía, puesto que su nombre no aparece al pie del artículo como es costumbre cuando se escribe de ese modo.

Bien sabemos que ni el presidente ni el profesor necesitan para nada nuestra defensa, pero queremos decirle cuatro cosas al autor de ese artículo, para que á la vez las sepan aquellos que en su lectura se hayan recreado, pocos, muy pocos sin duda, por que en general, tan insolente escrito, engendrado al calor de la envidia, solo mereció censuras y causó asco.

Nuestro presidente no tiene, es verdad, título académico alguno, pero tiene algo que vale más que eso; tiene un nombre respetado y querido en Lúcar y en todas partes; en él no caben ni la mentira que denigra, ni la adulación que rebaja, ni la falsía que desdora, y para remate de tan excelentes cualidades, tiene una entereza y una energía, que no han podido quebrantar ni los brabuceos que se quieren imponer por la tremenda, ni los *chisgarabís* que todo lo quieren manchar con la asquerosa baba de la calumnia.

Nosotros que conocemos los desvelos de nuestro querido presidente en pro de *La Lira*, protestamos enérgicamente de esas frases que llevan envuelto el deseo de molestar á quien está por encima de esas ruindades y miserias.

Respecto á nuestro maestro, nosotros que tenemos más justificados motivos para ello que *ese escritor*; nosotros que llevamos seis años á su lado, podemos apreciar sus condiciones como maestro y sus cualidades como hombre, que le han granjeado, no sólo nuestra cariño, sino también el de todo el pueblo, excepción de cuatro envidiosos, de cuatro mentecatos que le odian, unos por el vil interés solamente, otros por que siempre le hallaron dispuesto á combatir todo lo que es indigno.

Si el autor de ese artículo no fuera un ignorante en cosas de música, le invitáramos á que registrase el archivo de la Academia, y allí encontraría pruebas numerosas de su talento y laboriosidad, como las encontró el pasado verano, el joven profesor de la banda de Alabarderos, D. Arturo Alonso Cienfuegos, á quien algunos de nosotros oímos grandes elogios de nuestro profesor, como director y como compositor.

Iguales elogios le ha tributado siempre, el que más me gusta y sigue siendo querido amigo, D. Manuel Olavarrieta...

¡Cuánta pequeñez! ¡Cuánta miseria! También invitamos al autor del artículo á que registre las cifras que anualmente presenta de lo recaudado por nosotros...

Dice el autor de ese artículo que uno de los fines que realiza la banda, es el de dar sablazos á los que llegan rapeleros de obolsillo. ¡Mentira! La banda, aparte los actos que se la contratan...

Como ni la Junta ni el profesor nos han mandado nunca tocar sin cobrar lo estipulado en nuestro anuncio como ni la Junta ni el profesor perciben nada de lo que por estas salidas ingresa...

Nosotros buscamos en los talleres los medios de nuestra subsistencia y la de nuestras familias, y si pertenecemos á la banda, es solo por nuestra afición á la música...

Es de buscar el interés en esta sociedad artística no vea con nosotros, que deseamos para los fundadores de la difunta Talía.

Para concluir: el que hace de la Pronsá un srma para ditamar é insultar, sin tener siquiera el valor de estampar su firma, deja su caballería tan mal parada, que francamente no cambiamos nuestra blusa, sucia por el trabajo, por su flamante gabán ó su birrete de licenciado.

Nada más, pues ya creemos haber dicho demasiado, solo añadiremos que esta carta, con la que están conformes todos los músicos de La Lira, la firmamos nada más los que nuestra edad y estado, podemos responder de su contenido en la forma que sea preciso.

Dando á usted Sr. Director, las gracias anticipadas, quedan suyos afectísimos seguros servidores q. b. s. m.

José Martínez A. Cascos, Ladislao Pérez, Luis Cortizo, Germán Ramos, Jesús Pérez, Ricardo López, Emilio Suárez, Manuel Pérez, Gil López, Eduardo Lengomín, Wenceslao Alfonso, Braulio Fernández, Venancio Fernández, Teodoro Fernández, Etlving Méndez, Manuel Ferrer, Abelardo Mansilla, José Martínez, Antonio Suárez.

SUSCRIPCIÓN
A favor de las viudas y huérfanos de los tripulantes del balandro
Luarca núm. 1
Ptas. Cts.
Suma anterior 2.091,50
D.ª Sabina González de la Vega vecina, de Cacabellos y Portal 1
Angela Fernández Alvarez de Luarca 1
Francisca Torres de Jesús 50
D. Jorge Rodríguez, ex-musico 2
D. Faustino F. Andrés 25
Total... 2.121,00

Suscripción iniciada en Madrid por nuestros paisanos D. Rosendo M. Fernández y D. Manuel F. Andrés, á favor de las viudas de los marineros del balandro «Luarca núm. 1».

Ptas. Cts.
D. Manuel F. Andrés 2
Rosendo M. Fernández 2
Jesús F. Andrés 3
Gonzalo García 1
Rafael G. Piguera 2
Ramiro García Suárez 10
Marciano Ramior 1
Srta. Sara Guillón Pastur 1
Una Luarquesa 100
D. Agustín Pérez Pierret 2 30
D.ª Isabel Sanz 50
Pilar Vázquez de Torron 5
Srta. Rosa Torrontegui 2
D. J. G. Cernuda 5
Gumersindo Rico y González 4
D.ª Zuleva 4
D.ª Noriega Conde, viuda de Noriega 10
D. Miguel Conde 10
D.ª Escolástica Mendiaz 25
Total: 186,80
Total de la suma anterior: 2.121,00
Total: 2.307,80

Revista teatral

Domingo, 17
«El Píluolo de París» y el estreno de «El Túnel», en esta, tanto la Calvete como la Carrion interpretaron á la perfección los papeles de Petruca y Ti-Leoncia; Campomón, en Zeneque, muy bien y los Serrano (M. y L.) en Sebastián y Tolino no había nada que pedirles. Los demás cumplieron.

Martes, 19
«Coro de Señoras», estreno de «La Prueba» y «El Coco».
«La Prueba», comedia en un acto y cinco cuadros es debida á la pluma de nuestra joven convecina María Pacheco Romero.

El argumento es el siguiente: Rosario, hija de unos pescadores, está en relaciones con Balbino, joven que se ocupa ahora trabajando en América, éste para probar la fidelidad de su prometida, encarga á su amigo Manuel que regrese á España le haga el amor á Rosario, así lo hace Manuel, pero Rosario, fiel á las promesas que ha hecho á Balbino, desdena á su nuevo pretendiente y le ruega no se cause en hacerle la corte pues ella no puede ser de nadie más que de aquel á quien ha jurado eterno amor.

Juan y Pepa, padres de Rosario, aconsejan á ésta que se case con Manuel que es rico y deje á Balbino que no se sabe cuando vendrá ni como vendrá, ella se resiste y dice que será de Balbino ó de nadie.
Una marejada fuerte, arrebató y destruye la lancha y enseres de pesca único patrimonio de la pobre familia que, con esta pérdida, queda sumida en la miseria. Cuando la familia llora la desgracia, reunida en la pobre habitación, llega Manuel preguntando que es lo que pasa; una vez enterado, manifiesta su deseo de servir en algo á los padres de la muchacha y les da el dinero suficiente para volver á emprender de nuevo la ruda tarea del pescador. Juan, agradecido á su bienhechor le dice que su Rosarillo, le quiere con toda su alma; la infeliz no se atreve á contradecir á su padre ni á desairar al salvador de sus padres y dice que sí triste y secamente.

Cuando Rosario, postrada de rodillas ante una imagen de la Virgen pide valor y perdón por haber traicionado á su Balbino, y espera obtenerlo, teniendo en cuenta el motivo que la impulsó á ello aparece Balbino que rico y joven vuelve de América á unirse con ella, entonces se desarrolla una escena (que es imposible describir en el corto espacio de que dispongo) triste y emocionante.
De esta enterista sale Balbino en busca de Manuel con ánimo de matarla y en el momento en que se encuentran y van á batirse aparece entre los dos Rosario que dice que no será ni para uno ni para otro y que será moza. No se casa con Balbino porque la gratitud y la palabra dada y Manuel se lo impiden, y no se casa con Manuel porque ha jurado no ser de nadie más que de Balbino.

La obra está admirablemente hecha y comparada con la primera de la misma autora «Amor y coquetería», se ve los grandes progresos que ha hecho la joven escritora.

Reciba María Pacheco nuestra más entusiasta felicitación y nuestro aplauso que unimos á los nutridísimos que escuchó cuando se la llamó á escena.

La interpretación inmejorable.

Un pueblo que emigra

Según telegrama el gobernador civil de Salamanca al Ministro de la Gobernación, los vecinos de Boada, que son unos 950, insisten en emigrar, porque aún en el caso de ganar seis ó siete reales diarios, dicen que no les resolvería el problema de la miseria, si les diese tierras para cultivarlas, tampoco les salvaría de su actual situación, porque carecen de ganado para labrarlas y de dinero para abonarlas; y si se les entregase la lánima, producto de la venta de unas dehesas, origen de su disgusto, percibirían de seis á siete mil pesetas, cantidad que apenas les bastaría para pagar las contribuciones.

Por consiguiente, los vecinos de Boada creen que lo único que puede sacarles de la situación en que se encuentran, es emigrar á América.



Lotería de Navidad NUMEROS PREMIADOS

- Primer premio en Barcelona 32.863
Segundo en Madrid 39.086
Tercero en Madrid 15.554
Cuarto en Barcelona 23.356
Quinto 3.364
Sexto en Granada, 28.604
Septimo en Valencia, 6.904
Octavo en Madrid 8.233
Noveno en Malaga, 39.682
Undécimo en Madrid, 1.571
Decimotercero en Oviedo, 1.095
Decimocuarto en Barcelona, 14.763

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro buen amigo D. Pedro Martínez que se halla en esta villa procedente de Santander.

En la lista que en el penúltimo número publicamos de donantes para las familias de los marineros del balandro «Luarca núm. 1» apareció don Concha Peña con 3 pesetas y quien ha dado esa cantidad ha sido la señorita Claudia Peña.

De Oviñana donde fueran con objeto de buscar á su bella y simpática hija Pepita, educada en el Colegio de las Ursulinas, de aquella capital, nuestros regresaron amigos D. Ramón Rodríguez Avelló y su distinguida señora doña Tarsila Villar y Villar, á quienes damos la bienvenida.

De Guadalajara, en donde se halla cursando el preparatorio de Ingenieros Militares, ha llegado á esta villa el joven D. Carlos Peláez Gamoneda que viene á pasar las vacaciones con su madre, nuestra respetable amiga, D.ª Eduvigis Gamoneda Inclán.

Los Sres. D. José, D. Víctor y D. Severo Ochoa han vuelto ya de su viaje por la provincia. Sean bienvenidos.

Leemos en El Popular de Gijón, diario con censura eclesiástica la siguiente noticia que le dá su corresponsal de esta villa de Luarca:

«La suscripción abierta en LA SEMANA, el periódico más importante de la villa, para socorrer á las familias de los infortunados naufragos asociando á la respetable suma de 1.611,90 pts.»

Pues La Voz, el periódico de menos circulación de Luarca, que tiene dieciséis años de existencia más que su colega local, llevaba recaudado, para el mismo fin, en igual fecha (18 de Diciembre) 2.091,50 pesetas.

D. Gonzalo Oria, alumno de la Escuela de Minas en Madrid; D. Antonio Rico, de la Facultad de Derecho de Oviedo; D. Manuel Rico, del Instituto de Oviedo; D. José Antonio Menéndez, del preparatorio de Medicina en dicho punto y D. José García Fernández, de la Escuela de Comercio de Valladolid, se encuentran pasando las Navidades con su familia.

Sean bienvenidos.

D. José Guillón, afinador de pianos que presta sus servicios en casa de D. Víctor Sanz, de Oviedo, anuncia al público Luarqueses que pensando regresar pronto á Oviedo, los señores que deseen afinar algún piano no pueden dejar recado en la sastrería de D. Marcial F. Andrés.

En Bayamón, (Puerto Rico), ha fallecido D. Luis Dueño y Dueño, hijo de nuestra buena y respetable amiga D.ª Josefa Dueño, que hace algunos años se halla vecinda entre nosotros.

A dicha Sra. y á su hija D.ª Carmen Dueño de Pérez, como á la demás familia acompañamos en su natural dolor.

Para Buenos Aires, en donde le va á establecerse, ha salido hace unos días nuestro querido y buen amigo D. Diego Otero, su esposa e hijos.

Deseamos una feliz travesía á tan apreciable familia y que los negocios que allá va á emprender le salgan conforme á su deseo.

D. Jaime Planas, Capitán de la Guardia Civil, en esta villa, ha sido destinado á Oviedo, y D. Juan Miguel, Capitán de Carabineros, en esta plaza, fué trasladado á Alicante.

Sentimos muy de veras la marcha de nuestros amigos que dejan entre los Luarqueses muy buenos recuerdos por su caballería y su bondad. Bien viaje.

De San Sebastián ha venido á visitar su esposa D.ª Marina Reguera, que se encuentra en esta en compañía de su madre, el señor D. Tomás Redondo. Bienvenido.

A LOS CICLISTAS

José Cadavieco y Gamoneda, además de las marcas anunciadas en otro lugar, ha obtenido la representación de las tan acreditadas bicicletas y motocicletas, DURKAPP, ZARBREF, SAROLEA, ALCYON Y PEUGEOT.

Accesorios de todas clases.—Pedir tarifa de precios y toda clase de detalles.

Se encuentra en Luarca el representante de el acreditado comercio de Oviedo, «El San L», D. Ciriano Herrán y Silva.

En la pasada semana ha dejado de existir en su casa de esta villa D. Eulogio Rivas, cartero de esta población, en donde contaba con numerosas simpatías.

D. E. P. el amigo D. Eulogio y recibían su viuda, hijos y demás familia, nuestro pésame.

De Oviedo ha regresado el Diputado provincial D. Delmi Blanco y Villar, á quien saludamos.

En la madrugada de ayer ha fallecido en el Hospital de Caridad de Valdés la anciana conocida por el mote de Juana la Roquera último ejemplar de nuestros tipos callejeros.

Ha salido ya el 8.º cuaderno de la cada vez más importante Revista de dibujos para bordados y labores de señora que con el título de **El Consultor de los Bordados** se publica en Barcelona, calle del Pino, 16.

El referido cuaderno correspondiente al día 1.º de Diciembre que hemos recibido, contiene multitud de elegantes y caprichosos dibujos para todos los gustos, especialmente los más propios para el bordado artístico decorativo, relieve dorsal, calados y demás fases del bordado en blanco y color como también infinidad de lindos modelos de labores de señora que tanto adornan y embellecen el hogar doméstico.

Nuestros plácemes a la empresa de tan útil como económica publicación, la cual recomendamos una vez más a todos los centros dedicados a la enseñanza de la mujer y al bello sexo en general.

La misma casa proporciona todos los materiales para ejecutar los bordados y remite números de muestra gratis a quien los solicite.

**REGISTRO CIVIL**

**MOVIMIENTO DE POBLACION**

durante la 2.ª quincena de Noviembre

**NACIMIENTOS**

Maria Garrido Parrondo, legítima, Faedal.  
 Alfredo Blanco Blanco, legítimo, Sierrajubín.  
 María García Lorences, legítima, Brañaronda.  
 Honorario Blanco Berdano, legítimo, Los Corros.  
 Jerónimo Gamonal Pérez, legítimo, Luarca.  
 Carmen López Pérez, legítimo, Ranón.  
 Inés García Martínez, legítima, Busto.  
 María Rodríguez Alfonso, legítima, Piedraflita.  
 Celino Fernández Rodríguez, legítimo, Bustiello de Ayones.  
 Josefa García González, legítima, Fuensañavia.  
 Francisco Parrondo Bardo, legítimo, Busto.  
 Josefa Rodríguez Mendez, legítima, Carcedo.  
 José García Gallo, legítimo, Ayones.  
 Remedios Feito Nido, legítima, La Espiniella.  
 Encarnación Parrondo García, legítima.  
 Pedro Crespo Pérez, legítimo, Luarca.  
 Antonio García López, legítimo, Luarca.  
 Cipriano Rodríguez Paredes, legítimo, Luarca.  
 José Alvarez Fernández, legítimo, Ranón.  
 Olandia Marinas García, legítima, Turuellos.  
 María Rubio Fernández, legítima, Briebes.  
 Constantine González Fernández, legítimo, Busto.  
 Modeta Quintana González, legítima, Briebes.  
 Manuel Rodríguez González, legítimo, Godón.  
 María García Rubio, natural, Faedal.

**DEFUNCIONES**

José Alvarez García, 63 años, cáncer del estómago, Turnelles.  
 Eladia Carreño Suárez, 31 años, hemorragia cerebral, La Mafalla.  
 Juana Menéndez Suárez, 60 años, meningitis, El Pueblo.  
 Pilar García Gutiérrez, 36 años, bronco pneumonia, Villanueva.  
 Eugenia Gómez Fernández, 54 años, pelagra, San Cristóbal.  
 Silvana Rodríguez Pérez, 7 meses, meningitis, Villar de Babinas.  
 Ramona Barrero Parrondo, 71 años, lesión cardiaca, Cabanín.  
 María Suárez Antón, 55 años, bronco pneumonia, Faedal.  
 Joaquina Rodríguez, 63 años, gastro hepatitis crónica, Canero.  
 Rosa Cernuda Asenjo, 84 años, senectud, Relayo.  
 Esteban Arias Rodríguez, 1 año, bronco pneumonia, Luarca.  
 Joaquina Menéndez Menéndez, 60 años, pleuro pneumonia aguda, Almuña.  
 Joséfa García Pérez, 22 años, tuberculosis pulmonar, Barcelina.  
 Florentina Cernuda Fernández, 82 años, arterio esclerosis, Relayo.  
 Macrina Villamil Fernández, 10 meses, apoplejía serosa, Busto.  
 María Peláez Rodríguez, 90 años, senectud, Villar de Ayones.  
 Nicolasa García Castrillón, 74 años, lesión cardiaca, Barcia.  
 Modesta Gamoneda Conde, 60 años, epelioma del recto, San Faliz.  
 María Parrondo Parrondo, 75 años, senectud, Gallinero.

**MATRIMONIOS**

Joaquín González Aller con Eleodora García Castro, Muñas.  
 Carlos González Menéndez con Adelina García González, Barcia.  
 José Ardura Nido con Encarnación Parrondo Ardura, Muñas.  
 Jnan Parrondo Gallo con María Berdusco Gayo, La Figal.  
 Serafin Peláez Fanosa con Dolores Silveira Rodríguez, Canero.

Benigno García García con Generosa Arístarán Cernuda, Castañedo.  
 Manuel Martínez Alvarez con Concepción Lema Cuervo, Luarca.  
 Nicolas Goyo Parrondo con Esperanza Cano Parrondo, Muñas.

**CAMISERIA**

**Ramón Suárez**

En este establecimiento se confeccionan a la medida camisas, calzoncillos y camisetas, se renuevan cuellos y puños y se hacen toda clase de reformas, concierne al ramo, a satisfacción del gusto más exigente de los clientes, también encontrará el público constante surtido de camisas hechas cuellos y puños.

**Arboles Frutales**

Perales superiores: Albaricoqueros  
 Manzanos- Melocotoneros y toda clase de frutales.

Arboles forestales, Plantas y semillas de todas clases.

Precios sin competencia. No confundirse Pedidos a D. Francisco Feito.

Horticultor = Oviedo

**RELOJERIA**

**José González**

Hay de venta toda clase de relojes de bolsillo, tanto de señora como de caballeros.

También tengo relojes de pared garantizados.

**La Unión.**

SASTRERIA, SOMBRERERIA Y CAMISERIA  
**GRAN SURTIDO**  
**PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO**

**MANUEL YÁNEZ**

ANTIGUO RELOJERO DIPLOMADO

Construye toda clase de piezas para relojes y objetos mecánicos.

Se hacen y componen toda clase de prendas.

Se garantizan todos los trabajos por un año.

Se componen gramófonos, grafófonos, fonógrafos, zófonos y cajas de música.

Ofrece sus servicios calle de la Iglesia, 25

**Francisco R. Reliegos**

CIRUJANO-DENTISTA

Horas de consulta de 8 mañana a 5 tarde

URÍA, 1. SEGUNDO DERECHA.

**Venta de fincas**

A voluntad de su dueña, doña Gabriela Sierra y de la Uz, se venden en Cadavedo, Queiruas Villar y otros pueblos de este término municipal, varias fincas rústicas, a prado y labradío. La persona que desee adquirirlas puede dirigirse a la indicada señora, residente en Regla de Serandinas, concejo de Cangas de Tineo, la que suministrará a los licitadores cuantos datos se la pidan.

**Venta ó traspaso**

Se hace en condiciones ventajosas del taller de coches en todos sus útiles, sito en la calle de Portugalete, número 32, de Oviedo.

También se vende las existencias de carrocerías con economía de precios.

Para las proposiciones pueden entenderse con el Procurador D. Hermógenes Feite, Jesús, 14, Oviedo.

**José M.ª Enríquez**

Nuestro estimado amigo, el rotable pintor D. José M.ª Enríquez, abrirá al público desde el día 1.º de Enero próximos clases de dibujo de adorno y figura, así para los jóvenes y niños como para las señoritas y niñas.

Las horas de clase para éstas serán de 5 a 6 y media de la tarde y para los hombres de 5 y media a 7, sin perjuicio de ir retrasando estas horas a medida que vayan pasando los meses de invierno, si así les conviniere a los alumnos.

Los honorarios serán módicos; y así respecto a esto como a otros detalles de la enseñanza, pueden dirigirse a los interesados, hasta el 31 del corriente, al Director de dicha Academia de Dibujo D. José M.ª Enríquez.

Respecto a la competencia de este señor está ya bien acreditada para que tengamos necesidad de decir nada acerca de ella.

**JESUS DIAZ CASARIEGO**

CIRUJANO-DENTISTA

Gratis para los pobres: miércoles y viernes de 8 a 9.

Horas de consulta: de 9 a 11 y de 3 a 6.

Plaza de Alfonso el Sabio

**Apolinar Pérez**

SASTRE

Calle de Uria.—LUARCA.

Acaba de recibir un completo surtido en géneros de toda clase, en particular para la próxima estación de invierno, así del Reino como Extranjeros.

ESPECIALIDAD EN GENEROS SUPERIORES INGLESES.  
 Prontitud, esmero y economía en la confección de toda clase de prendas.

**1000 pesetas**

Ofrece el autor de las píldoras a la hemoglobina, I. Portal, a quien demuestre con pruebas fehacientes que existe mejor específico para curar la anemia, palidez y demacración de las jóvenes en el período de desarrollo, flujos, menstruación difícil, malas digestiones a cuantas enfermedades sean originadas por la falta de robustez y pobreza de la sangre. De venta en todas las buenas boticas. Depósito en Luarca: Farmacia de C. Portal. Por mayor: Laboratorio químico y Farmacia. Pola de Allande (Oviedo)

**José Cadavieco Gamoneda**, recibió hace unas semanas un magnífico modelo el que puede ver el público en su comercio Paseo de Gómez esquina a Crucero. **«LA HABANERA»**

**Bicicletas y accesorios** de todas clases los hallará el público en el **CAFÉ PUERTO RICO.**

**Enrique Gómez**

LUARCA.

En esta acreditada galería fotográfica hacemos retratos de todos tamaños, desde los más pequeños, como los de dije y sellé, hasta de tamaño natural.

También hacemos fotografías iluminadas.

Especialidad en grupos, retratos de niños y ampliaciones.

Grandísima variedad en postales de Luarca y sus pintorescos alrededores; así como de banquetes, giras y batalla de flores luarquesas.

Fotografías al platino inmejorables.

Retratos a lápiz y al óleo.

Precios baratísimos y sin competencia.

**PLAZUELA DE LO MOLINO—7**

**JOSÉ CADAVIECO Y GAMONEDA**  
 LUARCA.

Unico representante de las renombradas Bicycletas y Motocicletas que han adquirido fama universal tanto por su sólida construcción, ligereza y elegancia como por su economía en precios.

**BICICLETAS. MOTOCICLETAS**

TRIUMPH	GRIFÓN
GLORIA	
CONCORDIA	
GRIFÓN	TRIUMPH
F. L.	

Modelos desde 250 pesetas.  
 Accesorios de todas clases  
 Pedir catálogos y precios.

**Centro de negociación**

JURÍDICO, ADMINISTRATIVO, MERCANTIL.  
 Altamirano, 5—OVIEDO.

Gestión de asuntos pendientes en la Audiencia Territorial, Juzgados, Delegación de Hacienda, Gobierno Civil, Diputación, y demás oficinas públicas.

Cobranza de créditos. Reclamaciones a los ferro-cariles. Seguros.

Venta-compra, enagenación y registro de minas.

Corresponsales en Madrid y en todos los pueblos.

Representante en Luarca,  
 D. José Galán y Alvarez Cascos  
 ABOGADO.

**ABONOS QUÍMICOS**

marca «La Ceres», de garantido resultado.

Venta exclusiva a los agricultores de este Concejo

**JOSÉ Y. PORTAL**

Almacenista

Luarca.—(Plazuela de los Molinos)

Se analizan gratis las muestras de los terrenos para dar a cada uno el abono apropiado a su clase y fruto a que se destinen.

Luarca—Imp. de Manuel Méndez