

FRANQUEO
CONCERTADO

LA VOZ DE LUARCA

SEMANARIO DE EINTRESES MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA.

La suscripción se paga adelantada.

Un semestre. PESETAS 3.
Un año. PESETAS 5.
Un trimestre. PESETAS 1.50

LUARCA: Un semestre. PESETAS 3.
Un año. PESETAS 5.
Un trimestre. PESETAS 1.50

PENINSULA. Un semestre. PESETAS 3.
Un año. PESETAS 5.
Un trimestre. PESETAS 1.50

Número suelto: 15 céntimos

Redacción y Administración. Uria, 3, pral.

Director: FERNANDO GALÁN Y ALVAREZ CASCOS.

No se devuelven los originales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ULTRAMAR.

La suscripción se paga adelantada.

Un año pagado en Ultramar. PESETAS 15
Un año en la Administración. PESETAS 12

Anuncios á precios módicos; comunicados á peseta la línea

Número atrasado: 25 céntimos.

Puntos de venta de LA VOZ DE LUARCA:

Estanco de la calle de Uria.
Estanco de la calle del Crucero.
Puesto del pan del Puente Nuevo.

Centro de negociación JURÍDICO, ADMINISTRATIVO, MERCANTIL.

Altamirano, 5 OVIEDO.

Gestión de asuntos pendientes en la Audiencia Territorial, Juzgados, Delegación de Hacienda, Gobierno Civil, Diputación, y demás oficinas públicas.

Cobranza de créditos. Reclamaciones á los ferro-carriles. Seguros.

Venta-compra, enagenación y registro de minas.

Corresponsales en Madrid y en todos los pueblos.

Representante en Luarca.
D. José Galán y Alvarez Cascos

ABONOS QUÍMICOS

marca "La Cereza", de garantido resultado.

Venta exclusiva á los agricultores de este Concejo

JOSE Y. PORTAL

Almacénista

Luarca.—(Plazuela de los Molinos)

Se analizan gratis las muestras de los terrenos para dar á cada uno el abono apropiado á su clase y fruto á que se destinen.

SAHIBO PIZA INVENTO INFALIBLE para las quemaduras, contusiones, erisipelas, torceduras, etc. Las quemaduras de primer grado quedan completamente curadas en menos de 24 horas. Sancionado por multitud de médicos. Conviene tenerlo á mano. 4 y 6 reales frasco.

Depositarie en Oviedo, Ceñal Hermanos.

Leonardo Rodríguez

Cirujano-Dentista.

Horas de consulta: de 9 á 12 y de 3 á 6.

Gratis á los pobres.

Crucero, 13, pral.

FERNANDO GALÁN Y A. CASCOS

PROCURADOR.

Uria, 3, principal.—LUARCA.

INSTRUCCIONES

PARA OBSERVAR EL

Eclipse total de Sol

III

DESCRIPCIÓN DEL ECLIPSE

Invisible la Luna y sumergida además en el resplandor del Sol cuando el eclipse va á comenzar, no es posible seguirla en su movimiento, ni ver cuándo su disco llega á estar en contacto con el Sol: el eclipse comienza, pues, de una manera inopinada para cuantos no tengan noticia de los anuncios científicos, fundados en las más exactas teorías astronómicas, pues ningún signo natural hace presentir el fenómeno. Iniciase éste por una ligera mordedura del disco de la Luna sobre el brillante disco solar, y para apreciar con exactitud el momento en que tiene lugar es preciso que los observadores fijen su atención desde algunos minutos antes en el punto del disco del Sol donde ha de producirse el contacto: tarea fácil será ésta para cuantos tengan á su disposición alguna de las publicaciones astronómicas y especialmente la *Memoria* publicada por el Observatorio de Madrid, pues con sólo consultar el mapa de España podrán adquirir noción suficientemente exacta de la hora á que el eclipse habrá de comenzar en los lugares donde los observadores se encuentren: podrá calcularse fácilmente para cada lugar la distancia desde el vértice ó punto más alto del disco solar al punto de contacto expresada en grados; pero como para la práctica de la observación no se necesita precisión tan grande, pues basta conocer la región donde el contacto ha de producirse y tenerla á la vista, será suficiente adoptar como valor práctico el arco de 53° contados desde el vértice del Sol hacia el Oeste: más prácticamente aún; si imaginamos sobre el disco solar dibujada la esfera de un reloj, con las doce en el punto más alto, el primer contacto ocurrirá á la hora estimada como queda dicho y hacia el punto correspondiente á las dos menos cuarto sobre dicha esfera.

Una vez producido el primer contacto se ve el disco de la Luna avanzar sobre el disco del Sol, produciendo sobre éste una escotadura, que crece incesantemente, el borde lunar va alcanzando y ocultando sucesivamente las diferentes manchas que á la sazón existen en el Sol, y los observadores podrán anotar las horas de la observación de estos detalles. Si alguno tuviera á su disposición un anteojo provisto de micrómetro, podría medir la magnitud y posición de la cuerda común á los discos de los dos astros; los que posean cámaras fotográficas provistas de obturadores rápidos, podrán obtener fotografías de las fases

parciales del eclipse, que tendrán valor científico, si van acompañadas de la hora exacta en que cada placa ha sido expuesta.

Como entre el momento del primer contacto y el comienzo del eclipse total transcurre bastante tiempo y la ocultación del Sol se produce lentamente, ningún fenómeno extraño se nota al principio en la naturaleza; pero cuando ya la porción visible del Sol se va reduciendo á una delgada falce, los animales comienzan á dar señales de impaciencia; más adelante al hacerse ya más sensible la obscuración, los animales domésticos se dirigen á sus apriscos, buscan las aves sus retiros, callan y quedan inmóviles los insectos, abren sus corchilas las flores nocturnas, y en fin, todas las manifestaciones ordinarias de la vida se suspenden como cuando llega la noche. A medida que van transcurriendo los minutos la temperatura desciende sensiblemente, suele experimentar el viento cambios de dirección y de intensidad y sufren alguna modificación las nubes.

Cuando queda ya visible sólo una delgada línea brillante del disco solar comienzan á producirse los fenómenos inmediatamente precursores de la totalidad. Cambia el color del cielo; de la Tierra y de las nubes bajo la acción de la penumbra lunar, cada vez más obscura; bandas sombrías paralelas entre sí y separadas por espacios claros atraviesan rápidamente el suelo y los muros de los edificios; dejan de percibirse los detalles lejanos del paisaje; y el ánimo del observador se anonada, subyugado por la influencia de lo maravilloso, de lo imponente. La sombra lunar se acerca en vertiginosa carrera, oscureciendo las nubes que encuentra á su paso y el territorio en que se proyecta. Rómpanse entonces en pequeñas partes, como brillantes perlas, la finísima línea solar, que aun bordeaba parcialmente el disco de la Luna; van desapareciendo las perlas, á medida que se forman, y al fin extingúese instantáneamente el último rayo de Sol.

Prodúcese entonces el más sublime y majestuoso de los fenómenos naturales: un arco extenso de luz rosada, la cromosfera, rodea á la Luna por la parte donde brilló el último rayo fotosférico; algunas llamas, como brillantes rubies, lucen acá y allá en la misma región (1); las protuberancias; en fin, la misteriosa corona solar resplandece repentinamente, rodeando á la Luna toda de un nimbo de gloria, como los que emplean los pintores para adornar las cabezas de las vírgenes; la naturaleza toda enmudece en torno del observador; las multitudes callan dominadas por el asombro; el eclipse total ha comenzado.

Los que observan con espectroscopio pueden notar entonces el sorprendente fenómeno del espectro relámpago, tan fugaz, que apenas dura

(1) Alguna vez se han observado también protuberancias blancas.

dos segundos. Los que quieran consignar con exactitud el momento en que estos fenómenos ocurren, deben procurar estar muy sobre sí, para que la profunda impresión que causan no paralice su acción.

Avanzando incesantemente la Luna en su movimiento, muy pronto oculta el arco cromosférico y en seguida las protuberancias; queda únicamente visible la corona, sobre la cual aparece proyectado nuestro satélite como un disco muy obscuro, pero no totalmente privado de luz, cuya intensidad y especial matiz deben observarse. En algunos eclipses se ha creído notar la existencia de puntos brillantes sobre el disco lunar; observación no confirmada en los recientes eclipses. En los límites de la zona de la totalidad no desaparece del todo el arco cromosférico, pero cambia de posición alrededor de la Luna.

El encanto que produce la contemplación de la corona solar llega al arrobamiento y al éxtasis, pero muy pronto, en la región de la Luna opuesta al lugar por donde desapareció el Sol, aumenta rápidamente la luz, brillan unos momentos las protuberancias y la cromosfera, y repentinamente, con la instantaneidad del relámpago, un rayo de luz solar ilumina el paisaje, desaparecen las protuberancias y la corona, y la sombra lunar se retira con la misma rapidez con que llegó. Termina así el eclipse total, cuyo momento debe registrarse con escrupulosa exactitud.

Los fenómenos del eclipse parcial van ahora sucediéndose en sentido inverso que al principio: preséntanse de nuevo las bandas sombrías, van apareciendo las manchas solares, crece la porción descubierta del disco del Sol, y al fin la porción oculta queda reducida á una ligera escotadura, que rápidamente decrece hasta reducirse á un punto, cuya desaparición coincide con el momento en que los discos del Sol y de la Luna se hallan en contacto, momento que debe observarse con el mismo cuidado que los anteriores; con él queda señalado el fin del eclipse. En tanto que el Sol va quedando libre de la pantalla, que interceptaba sus rayos, todo en la tierra ha vuelto á su vida ordinaria, y no queda otra huella del fenómeno que el recuerdo indeleble que deja en el espíritu de cuantos han tenido la fortuna de contemplarlo.

Francisco Iniguez.

Director del Observatorio de Madrid.

AL PUEBLO DE LUARCA

Todo el pueblo sabe lo sucedido. La obcecación primero, el orgullo después, el rencor luego, la persecución en todo tiempo desplegada contra la banda de música "La Lira", por el actual párroco de Luarca D. Raimundo

do Camino, han llevado las cosas a tal extremo que de él no se puede ya pasar. Desatóse la enemiga del párroco contra la banda bajo todas las formas posibles: desde el combate sañudo, iracundo é implacable hasta la campaña inquisitorial, solapada é insidiosa. Poniendo en práctica la máxima política de Maquiavelo, utilizó todos los medios que pudiesen llevarle a la consecución de su fin, que es la destrucción y el aniquilamiento de la banda, y así dióse de baja como socio, obligó á otros sacerdotes á hacer lo mismo, prescindió de la música en todas las funciones religiosas, prohibió á otros párrocos que la admitiesen en las funciones que ellos celebrasen, impidió que «La Lira» asistiese á las fiestas costeadas por cofradías y devotos, y hasta varias veces la aludió públicamente en términos desconsiderados y descortes.

Al mismo tiempo que esto sucedía, solicitaba, en un principio él mismo y más tarde valiéndose de mediadores, que la banda asistiese gratis á varias procesiones y otros actos organizados por la Iglesia. Ante conducta tan extraña, tan absurda y tan desatinada como poco correcta, esta Junta Directiva—creyendo su principal deber el conservar la dignidad de la asociación musical—cuya representación lleva, y con la cual se honra,—formuló á mediados del mes anterior su protesta contra el proceder del Sr. Cura párroco, haciéndola pública.

Desde entonces arreció la persecución del Cura contra la banda, hasta el extremo de que esta última semana suprimió en absoluto la festividad religiosa, incluso la acostumbrada novena, de Nuestra Señora del Rosario (que desde tiempo inmemorial se celebraba) antes que consentir que á ella asistiese «La Lira».

Aunque es principio reconocido y sancionado por la moral y por el derecho que la fuerza debe repelerse con la fuerza (vim vi repellere licet), no ha de corresponder esta Sociedad en forma violenta á las acometidas que el párroco le dirige en su persecución enconada y tenaz. Hay varios motivos que nos aconsejan proceder con toda calma y mesura: en primer lugar, porque indudablemente la razón nos asiste, y ésta se defiende por sí sola, sin necesidad de palabras duras y términos destemplados; en segundo lugar, porque el comedimiento y la corrección que guarde esta Sociedad, pondrá más de relieve, por virtud del contraste, la actitud belicosa y provocativa del párroco; y por último, porque no queremos que alguien, tergiversando hipócrita ó maliciosamente nuestras palabras, juzgue las censuras al párroco como ataques á las creencias y al sentimiento religioso, que profundamente respetamos.

Así es que no replicaremos nada á todos los desplantes, á todas las amenazas, á todas las persecuciones de que se hace objeto á la banda «La Lira».

Y al imprudente desafío que se ha lanzado á esta Sociedad, diciendo que se procurará por todos los medios acabar con ella, contestaremos con este noble reto:

Hace diez y seis años, mucho antes de que D. Raimundo Camino fuese Cura párroco de Luarca, ni soñase siquiera en que llegaría á serlo, existía ya «La Lira». Dentro de cuarenta ó cincuenta años, cuando ya no lo sea, ni se acuerde nadie de que aquel señor fué párroco de esta villa, subsistirá «La Lira»; reformada, aumentada, constituida por otro personal, claro está, pero existirá «La Lira».

Para ello cuenta la banda con el apoyo con las simpatías, con el entusiasmo de la inmensa mayoría, de casi la to-

talidad, del pueblo de Luarca, que seguramente no la ha de abandonar.

A él nos dirigimos hoy, en demanda de un pequeño sacrificio.

La enemiga del párroco y su propaganda en contra de la banda han mermado los ingresos de ésta durante el año actual en unas 250 pesetas poco más ó menos, que por cierto no había él de desembolsar, sino las cofradías y algunos particulares. Para resarcir á los inteligentes, laboriosos y simpáticos alumnos de esta pequeña pérdida, se han brindado con una generosidad y una espontaneidad que les honra y á las que nunca nos mostraremos bastante agradecidos, varios de sus constantes favorecedores, personas pudientes, que ofrecieron cubrir con creces la falta de aquella cantidad. Nosotros, reconocidísimos á tal atención, la rehusamos amablemente por considerar que debía ser obra de todo el vecindario, que de buen grado se prestaría á contribuir á la suscripción, viniendo así á ser ésta como una manifestación de adhesión, simpatía y cariño del pueblo á la banda y un desagravio á la misma por la inconveniente conducta que observan con ella el párroco y sus contados secuaces.

Y en sesión celebrada por esta Junta en el día de ayer hemos acordado por unanimidad abrir una suscripción absolutamente voluntaria, en la que se inscribirán espontáneamente los que lo deseen, con cantidades desde 5 céntimos en adelante, pues así responderá mejor al carácter popular que queremos darle, estimándose tanto al suscriptor de algunos céntimos como al donante de uno ó dos centenares de pesetas.

Confiadamente esperamos que el pueblo de Luarca dará en esta ocasión, como en otras muchas ocasiones las ha dado, prueba gallarda, elocuente y decisiva, no sólo de su desinterés sino de su amor á la educación y al arte musical, que es una de las más nobles y elevadas manifestaciones del espíritu humano. Combatir con las armas de la independencia y la generosidad las torpes maquinaciones de cuantos persiguen la destrucción de la banda, ese elemento de cultura que todos los pueblos adelantados se atanan por crear y conservar, es combatir por la educación, el bienestar y el progreso de Luarca.

Antes de terminar, hemos de insistir en dos puntos que queremos dejar bien sentados.

Es el primero fijar bien nuestra actitud en cuanto al aspecto religioso que á esta cuestión quisiera dársele. Respecto á esto haremos constar que ni nuestra conducta ni nuestras palabras envuelven la menor animosidad hacia la Iglesia, sino la necesaria protesta contra el proceder del párroco de Luarca que quiso imponer á «La Lira» la obligación de tocar gratis en varias funciones, revolviéndose airado contra los pobres músicos, que ni están en condiciones de hacer esos favores (pues como todo el mundo viven de su oficio), ni tenían motivo alguno para estar agradecidos, ni hacían otra cosa al fin y al cabo sino cumplir con el Reglamento y con los acuerdos de esta Junta Directiva. Protestamos, pues, del calificativo de «irreligiosos» que quiere aplicárenos, y suponemos que la supresión de la tradicional festividad de Nuestra Señora del Rosario y la disolución de su antiquísima Cofradía no nos lo achaque el Párroco á nosotros, que vemos con verdadera pena éstos y otros espectáculos análogos.

El segundo punto que queremos aclarar es el relativo á la suscripción que promovemos. Ha de ser ésta verdaderamente espontánea y popular; es decir, que todo el que se inscriba lo hará por un acto elícito de su libre voluntad, y que las cuotas han de ser

generalmente reducidas para que pueda tomar parte en la suscripción todo el pueblo, hasta las personas de posición más humilde, pues recibiremos con mucho agrado donativos hasta de 5 céntimos.

Fácil nos fuera reunir entre tres ó cuatro protectores de la banda, no tan sólo las 250 pesetas de que la privó el Cura, sino 500 ó aun más si se quisiesen; pero preferimos recaudarlas entre todos los vecinos de Luarca, quienes así responderán de una manera ostensible al movimiento de protesta que la actitud del párroco ha provocado y á la corriente de simpatía á que los músicos de «La Lira» se han hecho merecedores al ser objeto de una persecución tan infundada.

El pueblo de Luarca, á quien nos dirigimos, comprenderá desde luego que al tratar de esta cuestión del sostenimiento de la banda, no se trata solamente de un asunto de interés local, sino de una cuestión de dignidad, y hasta si se quiere de patriotismo.

Luarca, 19 de Agosto de 1905.

- El Presidente, Ramón Rodríguez.
El Vice-presidente, César A. Cascos.
El Tesorero, José González.
Vocales, Faustino Fernández Andés, Esteban Fernández, Ciriano Hernández, Víctor R. Álvarez.
El Secretario, José Galán y Álvarez Cascos.

ALELUYAS MAL RIMADAS

(Historia de D. Casiano Párroco de Cabezas. Escrita en cuatro plumadas Por un guason asturiano)

2.ª parte.

Dejó á Godón ó Godin Deletrando el latín.
Saber las definiciones.
Le cuesta mil doscientos.
Y le dá ratos pesados.
Sacar los significados.
Era rarísimo el día.
Que la lección se sabía.
Pero en cambio el majadero En tragar era el primero.
Y con tantas hartazones Sufrió mil indigestiones.
¿Sería glotón el chico Que se comió un acericó?
Otro día el muy paguato Se engulló una piel de gato.
¿Pero estudiar? Qué simpleza.
Duele mucho la cabeza.
Así ocurrió cierto día Que la lección no sabía.
Que el profesor enfadado Mandó dejarle encerrado.
Ordenando que por zote Le den veinticuatro azotes.
Con Cicerón otro día Hizo una gran perrería.
Que por lo chusca y graciosa Intercalaré aquí en prosa.
Mandó el profesor que tradujera el siguiente apóstrofe:
Quousque tandem abutere Catilina patientiam nostram.
Bien traducido dice así:
Hasta cuando, Catilina, vas á abusar de nuestra paciencia?
Pero Casiano lo tradujo de este modo:
Quousque—(un perro cuzco)
tandem—(de un tendero)
abutere—(de baratillo)
Catilina—(llamado Catilina)
patientiam—(pacia con las encelas)
nostram—(en un barril de ostras)
El profesor en la silla De risa se destornilla.
Y dice con claro acento:
«Este chico es un... portento.
»Que ha de asombrar á las gentes
»Con sus dotes sorprendentes.

Y si acaba la carrera
Ha de ser una lumbrera.
Casiano ¡vaya un camueso!
Le escuchaba grave y tieso.
Sin comprender la ironía
De aquello que le decía.
Era su mayor placer
El oficiar de mejor.
Quiero decir, esto es llano,
Que friega y barre Casiano.
Y con el celo mayor
Le limpia el cuarto al rector.
Mostrando el mejor aliño
Para ganar su cariño.
Y lo llegó á conseguir.
¿Cómo? No lo he de decir.
Sin saber cómo ni cuándo
Fue los años aprobando.
Y al fin con gran alegría
Presbítero se volvió un día.
Y el que ser debió de guano
Hallóse hecho un capellán.
Con la protección de un viejo
Va de cura á Ronzalejo.
Curato en que cae mal
Este doctor en moral.
Y allí pasó algunos años
Mal con los propios y extraños.
Queriendo hacer del curato
Casi, casi un bajalato.
Mas se ve el hombre asediado
Y solicita el traslado.
Yendo al fin de estas jornadas
De párroco á Cabezas.
Esta fue la juventud
De tan solemne avestruz.
Copruxa de vedidos.
Reglamin.
Ciones á los trip-citios pagados.
Ventas-compra.
Narrar su virilidad.
Visto el silencio inter vivos
Haré purtos... suspensivos.
Pues jamás me he complacido
En rematar al caído.
Si hice gemir á la prensa
Fuó en legítima defensa.
Probando á los que provocan
Que baila al son que me tocan.
Y también que en las contiendas
Juntas me dolieron prendas.
Así pues en mi cartera
Queda la parte tercera.
Para publicarla luego
O bien arrojárla al fuego.
Pues de mi resolución
Otro dará el diapason.
Adios Godón ó Godin.
Tuyo,
Guason, ó Guastin.

Donativo espléndido

La Junta Directiva de la Sociedad Musical «La Lira» acordó, en una de sus últimas sesiones, conceder el título de Socio protector á D. Manuel García Fernández, que en repetidas ocasiones dió pruebas elocuentes de su interés y su simpatía por la banda.
Hace pocos días le fué enviado el título en que constaba su nombramiento, y el señor García Fernández contestó al Presidente de la mencionada Asociación dando las gracias por el título que le fué concedido y haciendo donación á la banda de 500 pesetas, que remitita con la carta que copiamos á continuación.

La Argentina, Agosto 16 de 1905
Sr. D. Ramón Rodríguez
Pte.

Estimado amigo: He recibido el Diploma que usted tuvo á bien enviarme y que se ha dignado otorgarme la muy digna Comisión de la Sociedad Musical «La Lira».
El inmerecido honor recibido, obliga más aún, si cabe, mi simpatía hacia tan benemérita colectividad. Al testimoniárselo con las adjuntas quinientas

pesetas, ruego á usted sea intérprete de tales sentimientos ante sus compañeros de Junta.

Soy de usted con el mayor aprecio aftmo. amigo y s. s.

Q. B. S. M.
M. García Fernández.

A esta carta respondió el Sr. Presidente D. Ramón Rodríguez con otra también muy expresiva y laudatoria, que en las líneas siguientes transcribimos. Dice así:

Sr. D. M. García Fernández

Mi estimado amigo recibí ayer su atenta de la misma fecha con las quinientas pesetas que usted ha tenido la bondad de dedicar á «La Lira». Seguidamente di cuenta de su espléndido donativo á mis compañeros de Junta Directiva, quienes en nombre de esta Sociedad y de su banda de música (á quien dicha cantidad se destina) me han encargado significarle á usted su imborrable agradecimiento por esta nueva distinción que la ha dispensado.

Yo no sé cómo expresar á usted nuestra inmensa gratitud, mayor aún en las presentes circunstancias, en que frente á las injustas persecuciones de algunos hacen víctima á la banda, si que usted prestándole su generosa protección.

Esta Sociedad y especialmente su Junta Directiva conservarán siempre hacia usted un vivo reconocimiento, sus individuos le ofrecen el testimonio de su particular afecto y simpatía, y yo me repito suyo aftmo. amigo y s. s.

Q. B. S. M.
Ramón Rodríguez.

Luarca 17 de Agosto de 1906

Aplaudimos como se merece la generosidad de nuestro respetable vecino y amigo D. Manuel García Fernández, que da en todas ocasiones claras muestras de su esplendidez y su amor á este pueblo, y comprendemos con cuanta razón la Junta de «La Lira» le ha otorgado el honroso título de Socio protector.

SUSCRIPCIÓN

para resarcir á la banda de música «La Lira» de las 250 pesetas de que la ha privado el Parroco

	Ptas.	Cts.
D. Ramón Rodríguez Avello.	15	
» César Alvarez Cascos.	2	
» José González Menéndez.	2	
» Esteban Fernández y Suárez.	2	
» Faustino F. Andrés.	2	
» Víctor R. Alvarez.	2	
» Ciriaco Hernández.	2	
» José Galán y Alvarez Cascos.	2	
D.ª Tarsila Villar de Rodríguez.	35	
D. Ramón Rodríguez Escobar.	15	
Srta. Pepita Rodríguez Villar.	15	
» Emilia Rodríguez Villar.	15	
D. Luis Rodríguez Villar.	5	
» Mario Rodríguez Villar.	5	
» Luisa Sierra (señorita).	1	
» Luisa Menéndez, (id.)	1	
» Francisca Fernández, (id.)	1	
» José Sánchez, (cochero)	1	
» Manuel Avello, (criado)	1	
D.ª Juliana Aznar de Cascos.	1	50
» Anita Alonso de Menéndez.	1	50
» María Menéndez de Fernández.	1	50
Srta. Consuelo Menéndez y López.	1	50
D.ª Carmen Pastur de Andrés.	1	
Srta. Esperanza F. Andrés.	1	
D.ª Angeles Lengomin de Galán.	1	
Mario Galán y Lengomin.	25	
D.ª Isabel Martínez de Gutiérrez.	1	
Srta. Cruz Gutiérrez y Martínez.	1	
D. Fernando Galán A. Cascos.	1	
Srta. Evenilda Alvarez Cascos.	1	
» María Galán y A. Cascos.	1	
D. Ramón Bravo Gamoneda.	1	
» Claudio M. Sierra.	1	
» Marcelino García y García.	25	
» Augusto García Miñor.	25	
Srta. Elvira Fernández Pérez.	50	
D. Gil Rico y Pérez.	50	
Un forastero.	1	
D. Sergio Lengomin.	2	
D.ª Claudia Otero de Lengomin.	1	
D. José Cadavieco y Gamoneda.	3	
Un bachiller.	50	
D. Ramón Avello.	25	

D.ª Bibiana González de Avello.	10
» Pilar Pérez.	5
D.ª Marina González de la Uz.	25
Srta. Manuela González de la Uz.	25
D. Adriano L. Carbajal.	50
D.ª Dolores Gneimunde de Carbajal.	50
D.ª Manuela Ondina de Gayoso.	50
Srta. Elvira Gayoso y Ondina.	50
» Gregoria Rodríguez.	50
» Rosario Diaz y Rodríguez.	50
D. Clemente Crespo.	50

Total 142 95

Puntos de suscripción:

- Confitería de D. Nicanor Olandia.
- Sombrerería y Camisería de Cascos y Vega.
- Relojería de D. José González.



La magnífica muñeca de movimiento que está expuesta hace días en uno de los escaparates de La Moderna, y que los dueños de este acreditado bazar rifan entre sus parroquianos, se adjudicará con arreglo al próximo sorteo de la Lotería Nacional, que se verificará el 31 del presente mes de Agosto.

Corresponderá la muñeca al que posea la papeleta de número igual al que obtenga en dicha Lotería el primer premio; y si éste tocase á un número muy elevado, será agraciada con la muñeca, la papeleta que tenga de número las últimas cifras del premio mayor. Por ejemplo; si sale premiado en la Lotería con el gordo, el número 35.213, la muñeca corresponderá al 213; si sale el 7.093, tocará al 93; etc.

Así nos encargan hacerlo público los dueños del nombrado Bazar.

Ha fallecido en su casa de Navia el antiguo y conocido Colador de telégrafos D. José Alonso, que contaba ya una edad bastante avanzada.

A sus hijos y demás familia, en particular á su hijo político, D. José González, buen amigo nuestro y acreditado relojero de esta localidad, enviamos el pésame.

Tras breves días de ausencia en Gijón y otras poblaciones de esta provincia, regresó á esta villa nuestro muy apreciado amigo el dueño de esta imprenta, D. Manuel Méndez, con su señora.

Nuestra bienvenida.

Después de permanecer algunas semanas en Luarca con su familia, han salido para San Sebastián la Srta. D.ª Acacia Reguera, su esposo D. Manuel del Campo y sus hijos. También regresó á la Corte el apreciable joven D. Alejandro F. Sagredo, hijo de nuestro amigo D. Jaime.

Han marchado para Gijón, á pasar allí las fiestas, nuestros buenos amigos D. Andrés Martínez Santamarina y su señora. Desearnos á todos un feliz viaje.

Las tradicionales fiestas de Nuestra Señora del Rosario en esta villa se celebraron este año con la absoluta supresión de las funciones religiosas, ordenada por el párroco de Luarca D. Raimundo Camino, al no conseguir que los marineros desistiesen del concurso de la banda, que siempre asistió á tales actos.

La verbena en el Muelle Viejo, con asistencia de «La Lira», y el paseo del martes en ambos Muelles, á que también acudió la banda de música, resultaron lucidísimos. Hubo mucha animación, y de pólvora, un verdadero derroche.

Los bailes que en la noche del martes se efectuaron en el Casino y en la Academia éste amenizado por la banda, «La Lira» estuvieron brillantísimos, durando uno y otro hasta muy cerca del amanecer.

Han regresado á su casa de León, después de pasar unos días con su hermano, don Ciriaco Fernández, Maestro cortador de la Sastrería La Unión, el Sr. D. Gregorio Fernández y D.ª Urbana Redondo. Buen viaje.

De su viaje á Gijón, donde estuvieron durante las fiestas que allí se celebraron, han regresado á esta villa, nuestros amigos D. Enrique Alba y D. Celestino González. También ha llegado á Luarca con su apreciable familia, nuestro antiguo vecino y amigo D. Avelino de la Uz.

Y de Oviedo, un hijo del estimado amigo D. Aurelio García y Rodríguez.

Nuestra afectuosa bienvenida á todos.

REGISTRO CIVIL

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Primera quincena de Agosto

NACIMIENTOS

Elvira Riesgo y Castro, legítima, Faedal, Julia Alvarez Alonso, legítima, Villajermonde. Elena Martínez Feito, legítima, Emborniego. Alfredo García Rico, legítimo, Pescaredo. Lucía Ardura Bueno, legítima, Valle. Josefa Cano Garrido, legítima, Busmarzo. Ceferino Prieto Parrondo, legítimo, La Artosa.

María Suárez Alvarez, legítima, Caroyas. José Cerpuda Ignacio, legítimo, Villanueva. Carmen Suárez Rodríguez, legítima, Barcia. Nestor Maraver Cortés, legítimo, Luarca. Amalia Martínez Martínez, legítima, Ferrera de Muñas. Jesús Gutiérrez Díez, legítimo, Trevias. Carmen López Gneimunde, legítima, Luarca. Benjamín Bernardo García, legítimo, Las Murias. Balbina Alonso Carreño, legítima, Capiello. Genara Anciola Rodríguez, legítima, Paredes.

Alberto Pérez Méndez, legítimo, Carcado. Nieves Pérez Fernández, legítima, Almuña. Manuel Méndez Alvarez, legítimo, Cadavedo. Ramón García Rodríguez, legítimo, Santia.

Luis González González, natural, Caborno. Amalia Nieto Pérez, legítima, Barcia. Severo Pérez Fernández, legítimo, Villar de Luarca.

Gabriel López Rodríguez, legítimo, Ribadebajo. Soledad Suárez Pérez, legítima, Luarca. Primitivo Fernández Menéndez, legítimo, Caroyas.

Elena Antón Martínez, legítima, Emborniego. José Méndez Suárez, legítimo, Fijucas. Teresa Cernuda Martínez, legítima, Raicado. Belarmino Fernández González, legítimo, Villarín.

Francisco Fernández Fernández, legítimo, Los Piñeros. Teresa Fernández García, legítima, Luarca.

DEFUNCIONES

José Méndez Lorenzo, 50 años, tuberculosis. Muñas. Jerónimo Rodríguez Pérez, 10 meses, gastro enteritis crónica, Barcia. Dolores Valdés Francos, 68 años, reblandecimiento cerebral, Luarca.

Vicenta Martínez García, 58 años, insuficiencia nítural, Sabugo. Teresa Martínez Pérez, 4 meses, gastro enteritis aguda, Luarca.

Josefa Ferrer García, 20 años, epilepsia, Luarca. María Rodríguez Fernández, 11 meses, extrangulación, Brevies.

Josefa Parrondo Berdasco, 70 años, senectud, Bosantiane. José Guardado Alvarez, 28 años, tisis tuberculosa, Las Cruces.

Raimundo Egular García, 9 meses, bronquitis aguda, Fajera. Amelia Rodríguez Fernández, 25 años, tuberculosis, San Pelayo.

Joaquina Mayo Oso, 75 años, mielitis crónica, Cadorna. Antonio Blanco Berdasco, 10 meses, sarampión, Los Corros.

Edelmira Suárez Cernuda, 9 meses, entero colitis, Brevies. Sabina Fernández Reguera, 47 años, tuberculosis pulmonar, Busto.

Balbina Rodríguez Peláez, 44 años, Turuelles. Ramona García Gayo, 70 años, cáncer uterino, Los Piñeros.

José López de la Uz, 23 años, tuberculosis pulmonar, Luarca. Benigna García Pérez, 35 años, gastro enteritis, Luarca. Gumersinda Lengomin García, 3 años, meningitis tuberculosa, Luarca. José Pérez de la Fanosa y Suárez, 68 años, cáncer del estómago, Cadavedo. José Santo Feito, 19 años, síncope cardiaco, Paredes.

Elena Martínez Nido, 15 días, Emborniego. Agueda Suárez Suárez, 18 meses, gastro enteritis aguda, Luarca. María Nido Cano, 50 años, cáncer del recto, Argumoso.

Cristino Menéndez Rodríguez, 75 años, senectud, Alienes. Gabriel López Rodríguez, 8 días, enteritis aguda, Ribadebajo.

Gil Rodríguez Rodríguez, 2 meses, disentería, Busto. Manuel Fernández Pérez, 1 mes, atrepsia, Godón.

Primitivo Fernández Menéndez, 9 días, tóserina, Casoyas. María González García, 74 años, senectud, Almuña.

Antonio Torre Fernández, 74 años, asfixia por sumersión, Boronas. MATRIMONIOS

Simón Otero García con Balbina Cano Cano, Arcallana. Nicolás Menéndez López con Carmen Menéndez Suárez, Luarca.

VENTA DE FINCAS

La voluntad de su dueña, doña Gabriela Sierra y de la Uz, se venden en Cadavedo, Queiruas, Villar y otros pueblos de este término municipal, varias fincas rústicas, á prado y á labradío. La persona que desee adquirir las puede dirigirse á la indicada señora, residente en Regla de Serandinas, concejo de Cangas de Tineo, la que suministrará á los licitadores cuantos datos se la pidan.

JOSÉ CADAVIECO Y GAMONEDA LUARCA

Unico representante de las renombradas Bicycletas y Motocicletas que han adquirido fama universal tanto por su sólida construcción, ligereza y elegancia como por su economía en precios.

BICICLETAS	MOTOCICLETAS
TRIUMPH	GRIFÓN
GLORIA	
CONCORDIA	
GRIFÓN	TRIUMPH
F. L.	

Modelos desde 250 pesetas. Accesorios de todas clases. Pedir catálogos y precios.

La Unión.

SASTRERIA, SOMBRERERIA Y CAMISERIA GRAN SURTIDO PARA LA TEMPORADA DE VERANO

GRAN ALMACÉN DE VINOS, DEPÓSITO DE LA FABRICA DE CERVEZAS «LA ESTRELLA» DE GIJÓN

DE CELESTINO SUÁREZ CALLE DE MALABRIGO LUARCA.

Según contrato celebrado con la gran Fábrica de Cervezas «La Estrella» de Gijón, desde esta fecha puedo servir al público en inmejorables condiciones y á domicilio estas higiénicas bebidas. Como siempre, esta casa tiene en sus almacenes excelentes vinos de todas clases y á precios muy económicos.

Luarca.—Imp. de Manuel Méndez



GUÍA DEL VIAJERO

CASTROPOL, LUARCA, GRADO, OVIEDO.	OVIEDO, GRADO, LUARCA, CASTROPOL.	CASTROPOL, LUARCA, AVILÉS, OVIEDO.	OVIEDO, AVILÉS, LUARCA, CASTROPOL.
Castropol.—(Salida coche) 24,00	Oviedo.—Salida tren primero. 7,04	Castropol.—Salida coche. 14	Oviedo.—Salida tren correo. 19,14
Navia. 3	Grado. Llegada tren primero. 8,11	Navia. 17	Villabona Llegada. 11,10
Luarca. Llegada. 5,30	Grado. Salida. 8,30	Luarca. Llegada. 19,30	Villabona Salida. 11,30
Espina. 5,45	Cornellana. 10	Luarca. Salida. 20	Avilés. Llegada (tren-correo). 12,15
Salas. 9,11	Espina. 11,30	Avilés. Llegada coche. 7	Luarca. Llegada (coche-correo). 14
Cornellana. 12,30	Espina. 14	Villabona Llegada (tren 974). 9,09	Navia. Llegada. 22
Grado. Llegada. 15	Luarca. Llegada. 17	Villabona Salida (tren 16). 16,10	Castropol. Llegada. 23
Oviedo.—Llegada tren cuarto. 15,36	Luarca. Salida. 17,30	Oviedo.—Llegada (tren 16). 16,30	
	Navia. 19,30		
	Castropol. 23		

TALLERES DE EBANISTERIA, TAPICERIA Y MARMOLES

MANUEL LOZA

En este acreditado establecimiento, montado a la altura de los principales, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, a precios sin competencia. Especialidad en los estilos Luis XV y modernista. Se cortan y colocan cortinajes, ya con los géneros que esta casa proporciona en condiciones ventajosas ya con los que el parroquiano presente.

También se hacen toda clase de trabajos en mármoles de diferentes colores y piedras de construcción, panteones, altares, chimeneas, pilas y mármoles para ebanistería.

Como representante de la fábrica de lunas de D. Manuel Basurto, de Gijón, se suministra en condiciones económicas toda clase de vidrio liso doble, diamante, colores y grabado, así como lunas plateadas y en blanco.

SASTRERÍA

MARCIAL ANDÉS MENENDEZ

PUENTE DE TRAVESÍA.—Luarca.

Variadísimo y numeroso surtido en géneros de última novedad para la estación de verano.

Se confeccionan trajes y gabanes ya con géneros de la Casa ya con los que dé el parroquiano.

Surtido de chalecos última moda en colores de gran fantasía. Corbatas, cuellos, puños.

Corte esmerado.—Precios sin competencia

Taller de Ebanistería DE SABINO RODRÍGUEZ

LUARCA

En este taller, montado a la altura de los principales de su ramo, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, despachos y comedores de toda clase de maderas, juegos de sala y de gabinete, sillerías de todos estilos y se cortan cortinajes, ya con el género que proporcione el parroquiano ya con el que esta casa trae directamente de la fábrica.

Para todos estos trabajos cuento con un personal competente y garantilo su buen resultado.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

MANUEL MENDEZ LUARCA

Oleografías y estampas en todos los tamaños y asuntos. Sellos de caucho desde 1,50 pesetas, en todas las formas y tamaños. Libros de primera enseñanza, Silabarios, Catequismos, Catones, Libros Segundos y Tablas de cuentas; con precios más baratos que los de sus similares. Impresiones de todas clases. Trabajos en relieve y fotograbado. Remillaría y sobres de todas clases. Papeles para embalajes. Fabricación de bolsas en tela y pergamino para muestras y de papeles de todas clases. Conviene siempre pedir tarifas y presupuestos a esta casa que los envía gratis.

Tinta «TRIUNFO» indispensable al comercio y casas de banca, copia sin agua ni prensa, frasco 1,50 pesetas

Se han recibido las últimas novedades en tarjetas de visita modernistas; carnets, recordatorios, etc.

Como sucursal de una importante Litografía se admiten encargos de cuantos trabajos abarca este ramo, con precios económicos

DISPONIBLE

CELESTINO SUAREZ LUARCA

GRAN SURTIDO PARA LA TEMPORADA DE VERANO

Luarca.—Imp. de Manuel Méndez

... Soy de edad con el mayor respeto...
... M. García Fernández

... M. García Fernández

... M. García Fernández

... M. García Fernández

... M. García Fernández

... M. García Fernández

... M. García Fernández