

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España



# GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

**SEMANARIO SATÍRICO**

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

**15 céntimos número**

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre ...	2	ptas.
Año .....	6	
Provincias semestre ..	5	
año ..	8	
Extranjero año .....	16	
25 ejemplares .....	2,50	
Número atrasado ...	0,30	

Anuncios: 30 céntimos línea



Año VIII

Madrid 12 de Marzo de 1902.

Núm. 329

**Plazo que se cumple y deuda que no se paga**



—Vengo, padre, á poner en vigor el decreto sobre las Congregaciones.  
 —Póngase en vigor á sí propio, hermano, y si lo consigue, no habrá hecho poco vuestra merced.

## Jueves de Gedeón

—¡Hurra por los boers, Gedeón!

—Hurra, Calínez, ó, como dirían los ingleses si en vez de salir vencidos hubiesen resultado vencedores: ¡hip! ¡hip! ¡hip! ¡hurra! No ha sido menuda la paliza que se han llevado en la cabeza de lord Methuen, ese general maravilloso para el cual la victoria es un mito.

—Pero observa, amigo mío, que en el reciente y desastroso combate no le han vencido las fuerzas enemigas, sino (á creer los despachos y aun los despechos del general en jefe), las mulas y los bueyes que llevaba en su propia impedimenta. ¡Terrible es, amigo mío, que á un general le venza el general contrario, pero que le venza la propia mula ó el consanguíneo buey, eso no tiene nombre!

—Sin embargo, los ingleses prefieren ser vencidos por los animales, á ser vencidos por los boers. No es la primera vez, ni será la última que achaquen la culpa de sus fracasos á la desbandada de los bueyes que arrastran los convoyes. ¿Será un desquite del rostbeaff?

—Todo es posible, Gedeón de mi alma; pero en suma, no se me antoja tan difícil, siendo esa la causa de los repetidos desastres, terminar de una vez con ella y conseguir los suspirados laureles de la victoria.

—¿Cómo?

—Muy sencillo: desunciendo á los bueyes y unciendo á los generales.

—¡Caramba!, Calínez, eres un estratega de primera clase. ¡Tiemblo por los boers, si tu pensamiento alcanza el honor de ser practicado en el Transvaal!

—Y que no era necesario, Gedeón fatigar demasiado á los generales británicos, obligándoles á tirar de un carro continuamente; no, cuando se presumiese la proximidad del enemigo se le daba la voz de ¡generales á huncirse!, y ya se habían acabado las victorias de los boers.

—Lamento con toda mi alma no ser amigo ni conocido siquiera de Mr. Chamberlayn, porque si lo fuese le enviaba inmediatamente una orquídea y tu plan maravilloso para mayor ornato de su levita y esplendor más deslumbrante de su gloria. Espero, sin embargo, estar dentro de poco con él en excelentes relaciones, pues según un periódico londinense (y esto te lo digo bajo la elocuente palabra de D. Melquiades Alvarez), en cuanto padezcamos otra huelga general como la pasada de Barcelona, Inglaterra no tendrá más remedio que *intervenirnos* para defender el comercio, ser sus súbditos y quedarse de paso con lo que pueda.

—¡Bha! A mi no me espanta poco ni ni mucho esa intervención. La intervención de los ingleses existe en nuestra nación, desde que

libre, feliz é independiente,  
se abrió al Banco de España incautamente.

Y si me apuras mucho, desde antes. Urzáiz no es más que un Wamba infante y ya calvo. Una especie de niño gótico de la Hacienda, la intervención ingle-

sa, que á tantos espíritus asusta, á mi me deja completamente tranquilo. Porque una de dos: ó continuábamos resignándonos á ella con Moret, á sus hipotecas consabidas, ó nos molestaba demasiado y nos alzábamos contra los *interventores*.

—Bueno, ¿y qué hacíamos entonces?

—Muy sencillo; abrir de par en par las puertas de la alta Cámara. ¿No les espantan tanto los bueyes? ¡Pues cada cencerro que saliese del antiguo palacio de doña María de Molina, era una victoria para nuestras armas!

—Nada, que no hay quien te venza en estrategia. ¡Qué lástima que en vez de dedicarte á amigo mío, no hubieses ido para dictador del brazo de algún sastre!

—Es tarde ya para eso, querido Gedeón. La dictadura hay que mamarla, no se improvisa, como tú crees. Y si añades á la dictadura la amistad de un sastre, resulta la empresa casi infalible. ¿Tú sabes lo que cuesta ser amigo de un sastre? ¡Ay! la moda varía cada año, y el corazón del sastre varía cada mes. Hoy te juzgas dueño del corazón del hijo, y dentro de quince días te envía la factura. ¡Weyler podrá ser dictador, si lo afirmo, en lo viejo, pero amigo de un sastre, nunca!

—Claro, como que se le murió de sarampión, y desde aquella fecha no ha tenido otro. Observa los pantalones de D. Valeriano, ¿en todos ellos hallarás las huellas de la enfermedad que llevó prematuramente al sepulcro á su artífice! Pero no hablemos, Calínez, de tristezas ni de pantalones de Weyler. Háblame, si gustas, de la farola monumental que van á poner en la Puerta del Sol. ¿Qué te ha parecido el proyecto?

—Verdaderamente magnífico, ¡y de mucho fuste! Pero más que el proyecto me ha entusiasmado la descripción del monumento. Figúrate que, según dice Querol, una de las figuras representará la *Materia física*. ¿Qué demonio querrá decir en catalán materia física? Comprendes tú que haya materia inmaterial, ¿ó es que el escultor insigne ha querido adular á D. Alberto Aguilera con tamaña redundancia? ¿No sería de un efecto excelente que los escultores, antes de aprender el manejo del cincel aprendieran, como les fuese posible, el manejo de la lengua y un poquito también el del cerebro... físico?

—Por mi parte, no opondría á tu deseo el menor inconveniente. Pero de todos modos me halaga extraordinariamente la farola monumental de la Puerta del Sol, sobre todo considerando que para cuando se ejecute, ya Barroso habrá vuelto desde el Gobierno civil al cementerio de las insignificancias, donde le esperan treinta nichos y la cabeza libre. Hágase, pues, la farola, aunque sea con materia espiritual, ó sea piedra berroqueña, ya que en nuestro país todos los espíritus están formados de esa suerte. ¿Y de lo del Banco, qué?

—¡Pues de lo del Banco, na!

—¿Pero no decían que...?

—Sí decían; pero ¡quía! ¿Tú conoces, querido Gedeón, aquel refrán antiquísimo de «herrar ó quitar el Banco»?

—¿No lo he de conocer?

—Pues continúa errando. Nuestros financieros se han convertido en herradores.

—¿Y cómo saldrá la situación política de este lío? ¿Qué solución adoptará don Práxedes?

—La de proseguir tomando leche. Seis cuartillos se bebe el hombre al día, y aún le parece poca leche, según declaran sus íntimos. Intentó, como tú no ignoras, entrar en componendas con los firmantes del contraproyecto; pero no lo hizo para solucionar el conflicto, sino para formar con ellos una *vaquita* y ordenarla. A Sagasta, todo lo que no sea jugo lácteo le tiene ya completamente sin cuidado. El último ideal de su azarosa existencia es el biberón. ¡Un biberón que dure hasta las fiestas de Mayo! Villaverde lo tiene en la mano.

—¡Nadie como él!

—Pero la comisión parlamentaria del proyecto de Urzáiz no lo aceptó y seguimos como antes en pleno *Lactante-Club*, hasta que venga Pucheta y diga su famosísima frase.

Después pasará lo que pase. Hay quien continúa hablando de un Ministerio Montero Ríos, que no sería moco de pavo.

—Claro, sería moco de gallego. ¿Pero qué resolvería ese Gabinete del matador de Meco?

—Como resolver, no resolvería nada, pero se habla de él, como habla la empresa de un teatro cuando se le acaban las obras nuevas y buenas, de cualquier antigualla inodora é inocente: Hombre, ¿por qué no ponemos tal cosa? Lo mismo dicen ahora nuestros hombres públicos: Hombre, ¿por qué no ponemos á Montero Ríos con una decoración de Amalio? Y ahí tienes tú, es posible que no lo representen, sobre todo si el lechero de Sagasta abusa demasiado del pozo.

—¡Espantosa situación política la nuestra, Gedeón de mi alma! No hallo en mi espíritu frases bastantes expresivas para deplorarla conmovido.

—Yo sí; Querol nos la ha dado. ¡En nuestro país, Calínez, todo es ya materia física!

—Escucha, Gedeón, ¿qué ruido es ese?

—A mí me parece un cerrojazo, y ha sonado hacia el Congreso.

—¡Cielos! ¿Suspensión de sesiones? ¿Crisis? ¡Ya está aquí lo que dijo Pucheta, y para lo cual tanto se ha preparado Sagasta estos días! ¡Tráeme el pañuelo de hierbas de Montero Ríos!

## CRISIS

La crisis que se anunciaba por salir del compromiso, ha llegado de improviso cuando nadie la esperaba.

A broma todo lo toma Sagasta, como se ve...  
¡Mas hay ciertas cosas que no pueden tomarse en broma!

El la crisis prometía sin pensar en lo que hacía...  
¡En broma la prometió, pero de veras llegó!

¡Y al fin don Mateo advierte, aunque él es poco profundo, que todo llega en el mundo, puesto que llega la muerte!

—Vengo a pedirte, á poner en vigor el decreto sobre las Congregaciones...  
—Póngase en vigor á su propio beneficio, y si lo consiguiera, no habría hecho...

¡Poco importa!

¡Ya está aquí... Crisis fecunda será ésta, según se piensa... Y eso que, aunque sea extensa, será muy poco profunda.

Pues su final está escrito: es la única medicina para sacarse esa espina llamada Urzáz (Angelito). El á todos compromete y nadie quiere salvarlo puesto que, al empapelarlo, estropeó el gabinete.

Todos con él se hacen reos, todos dan su dimisión, ¡y el muere como Sansón con todos los filisteos!

He aquí un nuevo testimonio del vice-versa corriente: este Angel puro, inocente, ha resultado demonio.

Por eso ya no le sufre ni aun de Ferreras el moro... ¡Y él se marcha por el foro dejando un olor á azufre...! Veloz va como un venablo el que hizo excelente á Cos... ¡Si es Angel, vaya con Dios! Si no, ¡vaya con el diablo!

Mas ya que le vemos ir, es muy justo que temblemos, pues hasta ahora no sabemos quién le ha de sustituir.

Sagasta, aunque me regañez por mi censura sincera, ¡mal harás si esa cartera la entregas á Rodríguez!

Ya, presentando el regalo, dice en voz baja la gente, «¡Será un sobrino excelente, pero Ministro... ¡muy malo!»

Y aunque me importa un comino que encuentres buen sucesor, prefiero á Amós Salvador que al fin también es sobrino.

El anduvo en estos trotes, es estudioso de veras, tiene buenas tragaderas y tiene buenos bigotes.

Ya verás cómo te auxilia y cómo no se propasa ¡y así todo queda en casa, quiere decirse, en familia!

Hombre es que, si á mano viene, hará subir la peseta.

¡Que al cabo, Amós, fué profeta y un profeta nos conviene!

Después de todo, en verdad, nada la crisis resuelve, ¡pues veremos cómo vuelve de pronto la enfermedad!

Que un eminente doctor en verso, nos asegura, ¡ay!... ¡que el mudar de postura sólo es mudar de dolor!

### Dictaractos de entre semana

EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO.

«El diputado por Matalaguarra». — ¡Unda, lo que ha dicho ese Lerraux! «¡Qui que» la «propiedad» es un robo! ¡Qué cosas «tié» uno que oír en esta casa!

«El diputado por Baticola de Abajo». — Pues, oye, dice que eso mismo lo dijo San Basilio. ¿Será verdá eso? Vamos á preguntárselo al marqués de Vadillo, que sabe tanto de estas cosas.

«El Marqués». — Yo no sé si diría eso ó no lo diría: pero de todos modos, aseguro á ustedes que ese San Basilio es un

santo que... vamos, que no es santo de mi devoción.

EN EL SALÓN.

«El presidente, rompiendo dos campanillas á un tiempo». — Señor Lerroux, yo invito á su señoría á que retire esa frase.

«Lerroux». — Es una frase que en esta misma Cámara pronunció Ríos Rosas.

El presidente se encoge de hombros, como diciendo: — ¿Y quién era ése?

Gedeón, desde una tribuna, devuelve al presidente la fineza. Es decir, que don Segis ha enviado á nuestro ilustre Jefe un paquete de caramelos y Gedeón remite al presidente un paquete de rabitos de pasas.

EN EL MISMO SITIO.

«El ministro de Agricultura». — El señor Sagasta no ha abandonado ni por un momento los asuntos públicos. Pues ¿qué? ¿Acaso en verano no están el jefe del gobierno y los ministros y demás sin verse y, sin embargo, se hablan por teléfono?

«Un diputado, al paño». — Ya, vamos: para don Práxedes y para sus ministros todo el año es «imperiosas vacaciones», como dijo el otro.

ALLÍ MISMO.

«Romero Robledo». — En ningún gobierno civil se han presentado á inscribirse las Congregaciones religiosas. ¿Está el gobierno dispuesto á que se cumpla el decreto de González?

«Villanueva». — Respecto de ese particular, sólo puedo contestar á su señoría que se han tomado medidas.

«Gedeón». — ¿A quién se las han tomado? ¿A qué no ha sido á ningún fraile?

OTRA VEZ EN LOS PASILLOS.

«Un ministro». — Ríanse ustedes de «especiotas». El presidente del Consejo lo que quiere es tener abiertas las Cortes, sí señor, y abierto todo...

«Un percebe de la mayoría». — Es verdad. Yo he visto hoy á D. Práxedes en el Retiro. Iba en su coche, con Merino; y ¡hasta llevaba abierta la ventanilla! (Muestras generales de aprobación).

«El Imparcial». — El responsable de todo lo ocurrido en Barcelona es el general Weyler. Que venga al Congreso y dé explicaciones.

«Villanueva». — Hombre, en este momento no puedo ser. A D. Valeriano se le ha roto la levita.

«El Imparcial». — ¿Y qué?

«Villanueva». — Toma, que no tiene otra... y que el general aun no cree llegado el momento de ponerse en mangas de camisa.

### A punta de tijera

(Recortes con rabo.)

«Gijón 8». — Acabo de saber que el celoso empresario de toros, Sr. Dindurra, tiene ya

ultimada la combinación para la temporada de este año.

¡Vaya una manera pirtoresca de adjetivar que tienen los de Gijón!

¡Mire usted que llamar celoso á un empresario de toros ó de corridas de toros, que parece lo mismo y no lo es!

Aquí nuestra duda. ¿De quién tendrá celos el Sr. Dindurra? ¿si será Dindurra el Otelo de Perico Niembro?

Descubrimiento de Verdi en las columnas de la tercera plana de un popular diario:

«Anoche volvió el público á saborear las inspiradas melodías de Verdi, ese coloso del arte que tan alto ha puesto el nombre de Italia y que en todas sus obras se deja destellos de su genio.»

Así, como quien se deja olvidado un paraguas...

Pero esto importa poco. Lo que tiene gracia es la manera de calificar á Verdi.

Parece eso un suelto escrito en 1847, cuando Verdi estaba poniendo alto el nombre de Italia y demás.

Y no es que odiemos á Verdi, como algunos wagnerianos de nuestro particular aprecio.

Al contrario; lo que nos parece es que no se debe llamar coloso á Verdi ya á estas fechas.

Porque es como si hablando de Cervantes, dijéramos, ese castizo escritor...

En cambio, esto otro que leemos, ya no parece escrito en 1847, sino en 1547, tres siglos ha:

«Ocupará la cátedra durante la devota novena de San José el padre Estanislao de la Virgen del Carmen, carmelita descalzo y Lector del convento de Alba de Tormes.»

¿Qué le falta á ese suelto para hacernos volver á los tiempos de Torquemada y de nuestro amigo Rodríguez Chaves?

Únicamente una coletilla que dijera: «Asistirán á la función el Real Consejo de Castilla, los cuadrilleros de la Santa Hermandad y el Santo Tribunal de la Inquisición.»

Peró no hay que apurarse.

Al paso que vamos, y con lo liberales que somos todos, pronto podremos agregar la coletilla ésa, y aun otras más graves.

De Consejo de Castilla ya se habla.

Después se hablará del Santo Oficio.

Y después..., después volveremos á establecer un quemadero para obsequiar con un muy lindo auto de fe á D. Alejandro Pidal ó á cualquier otro futuro pre-ro presidente del Consejo.

«Nueva York, 8». — El príncipe Enrique de Prusia, visitando el Capitolio, tuvo la ocurrencia de desenvainar una de las espadas que Washington legó á la nación, encargando que nadie las sacase sino en defensa de la patria. El acto inesperado del príncipe Enrique produjo gran sorpresa y preocupación en los que lo presenciaban.»

Lo que no dice el telegrama es si después el hermano del Kaiser envainó la espada.

# El verdadero dictador



Todos.—La situación es fatal;  
pero queda, al fin y al cabo,  
un recurso magistral,  
agarrémonos al... D. Raimundo F. Villaverde  
para pasarlo tal cual.

# FIN DE TEMPORADA

Los Juanes Palomos del Teatro Real



ATENEU  
BIBLIOTECA  
MADRID

*Un abonado* —¡Hombre, qué manera de desafinar!  
*Gedeón*.—¡Claro, aquí sucede lo mismo que en la mayoría! ¡Como cada uno  
canta por su cuenta!...

Aunque es de presumir que sí. Porque para eso ha ido á los Estados Unidos.

«Consuegra 8.—Se ha desbordado el río Amarguillo, causando grandes daños. La corriente ha arrastrado cerdos, no rias, mantas y otra infinidad de objetos.»

Bueno es saber que en Consuegra se considera como objetos á los cerdos.

De modo que cuando se coman unas chuletas, podrán decir:—Me comí unos objetos con patatas.

Ahora sólo falta averiguar si allí se llama también objeto á los diputados de la mayoría.

### GEDEÓN, MORENO

Pocas veces aplaude Gedeón, como habrán tenido ocasión de observar sus infinitos admiradores.

Por lo mismo, cuando llega el caso de apludir, lo hace con tanta fuerza como un «alabardero» de la Zarzuela, en cuyo teatro poseen la «clac» más ruidosa de cuantas han ayudado á los autores á buen vivir.

He aquí que Gedeón aplaude ahora la comedia «Caza de almas», estrenada en el teatro Lara con un éxito que para sí lo quisiera el ministro de Hacienda.

«El Sastre del Campillo» compañero de Gedeón en la noble tarea de corear con risas las tonterías de nuestros contemporáneos, es el autor de «Caza de almas», comedia que hace asomar las lágrimas á los ojos del espectador. Veáse, pues, cómo no es sólo Sagasta quien puede hacernos llorar y reír á un tiempo mismo.

Paréceme, pues, muy oportuno aplaudir desde aquí al referido «sastre», como ya lo hice la noche del estreno desde la butaca doce de la segunda fila. (Una peseta al revendedor; no crean los maliciosos que aplaudí por agradecimiento.)

Si, sí; me causó buen afectó «Caza de almas». No sé si los preceptistas baratos nos dirán que sus caracteres no están bien sostenidos; aunque lo digan, esto no será inconveniente para que nos siga gustando la comedia.

Y como en ella, además de otras cosas buenas, se oye á un cura verdaderamente evangélico expresarse verdaderamente bien, nadie podrá extrañarse de que Gedeón dé otro golpe á un chiste viejo, diciendo que lo que pasa y lo que se dice en «Caza de almas», aunque atrevido para nuestra corriente gazmoñería, es muy culto... y clero.

Bien está que aplaudamos todos, y yo el primero, al maestro Caballero, autor de muy hermosas partituras. Pero paréceme un abuso prodigarle las ovaciones á propósito de música como la que ha escrito para «La manta zamorana». Quiere decirse que siendo oportuno y justo aplaudir al maestro Caballero, no lo es aplaudir al autor de «La manta zamorana». ¿Se entiende lo que quiero dar á entender?

No, no es una gran cosa el fleco lírico de la citada «manta»; no lo es tampoco la «manta» misma, es decir, el libro. «Cuyo» libro no pasa de ser discreto, y ya es sabido que este adjetivo lo inventaron las feas para defenderse.

La nueva zarzuela es «seria», al modo de las que ahora se estilan, si bien no tan sangrienta y emocionante como de costumbre. Se trata de un zamorano muy rico que se queda pobre de pronto, por cuya circunstancia se ve despreciado de todos, menos de un pobre jorobado, su amigo en la próspera como en la adversa fortuna. Sabido es que la joroba suele ser un efecto patético de primer orden. El descubrimiento de la bondad de alma de los jorobados, es exclusivamente literario, y á todos nos parece muy bien, sin que tengamos motivos para protestar. Pero algunos jorobados, sin contar al camello que es de suyo bondadoso y amable, molestan más de lo conveniente. Por ejemplo: el de «La manta zamorana». Desagradable es el personaje creado por los autores; pero más desagradable es la manera que la Srta. Mesa tiene de representarlo.

¡Dios de todos!—como ha dicho Alejandro Sawa, recientemente—¡Dios de todos!... ¡Cómo acciona, declama, subraya y grita la simpática artista!

¡En fin, todos iguales!... Porque Perrin y Palacios, en colaboración con la Srta. Mesa, han jorobado al público.

### .....y armas al hombro

Los carlistas de Barcelona han celebrado el día 10 la fiesta «nacional» sustituida por D. Carlos.

No sabemos por qué. Los santos del día 10 son: San Melitón y San Macario.

De modo que esa fiesta nos parece una solemne «meli-tontería».

¡Cómo vamos á gozar con los festejos de Mayo, á juzgar por lo que estamos gozando ya, sólo con la lectura del programa!

Escuchen ustedes, que esto tiene cierta y determinada miga.

Primero que nada viene el concurso hípico.

Y en él—dice el programa—«figuran premios para carruajes enganchados, sin enganchar, etcétera.»

No sabemos cómo concursarán los coches «sin enganchar», pero sobre todo lo que nos llena de estupefacción y de expectación es lo otro, lo de los «carruajes etcétera», que ni son enganchados, ni sin enganchar. ¿Cómo, demontres, andarán esos carruajes?

¡Qué situación más rara la de semejantes coches!

Se parecen al Sr. Urzáiz, que no se sabe aún si está enganchado ó sin enganchar con sus compañeros de gabinete.

Pero sigamos leyendo.

«El programa para el concurso hípico «sobre caballos montados», será el siguiente:»

Ah ¿conque el concurso va á ser «sobre los caballos montados»? ¡Qué incomodidad para los ginetes!

«... el siguiente: Primero. «Presentación de productos» de tres, cuatro y cinco años al paso, trote y galope.»

Es así que las zanahorias, los pimientos y los rábanos son productos; luego, ¡tendrá verdadera gracia ver á esas apreciadas hortalizas galopando y trotando para ganar un premio!

«Carreras de vallas, montando caballos de cualquier clase».

Vamos, cuanto más matalones, mejor. Unos pencos cualesquiera y á vivir.

«Carreras de parejas sobre saltos de vallas». Suponemos que las parejas serán de la guardia civil.

Y ese es un festejo que ya teníamos «descontado».

A menos que se trate de parejas amorosas.

Pero entonces los saltos no nos parecen compatibles con la iluminación.

«Palomas y perros». Durante los concursos se soltarán...

¡Diantre! ¿A quién le soltarán los perros?

«Se soltarán palomas mensajeras, adjudicándose premios á las más rápidas.»

Veán ustedes otro festejo divertidísimo. Se sueltan unas cuantas palomas, se las deja volar hasta Barcelona, por ejemplo, y al día siguiente, el público se ríe mucho leyendo los telegramas.

Diversiones así son las que acreditan el buen gusto y la cultura de un pueblo.

Y luego, que para eso no hay temor de que se aglomere la gente.

«Fuegos artificiales». Se verificarán cuatro funciones el mismo día y á la misma hora, «para dividir al público».

¡Oh, hermosura y admirable franqueza la de nuestro Municipio.

He aquí un festejo que viene realizándose hace ya muchos años.

«¡Dividir al público!» No han hecho otra cosa todos los Ayuntamientos desde tiempo de Pontejos.

En fin, lo dicho, que nos vamos á divertir una barbaridad.

Y aun más que nosotros van á gozar los príncipes extranjeros.

Cantemos con música de «Cádiz»:

¡Qué dirán los lores luego de nosotras...!

En preparación y próximo á publicarse la segunda serie de

### TARJETAS POSTALES POLITICAS de SILENO

La compondrán diez tarjetas estampadas, en siete colores, en los talleres de los señores Mateu hermanos. Los personajes del partido conservador que figurarán en dicha serie, serán:

- 1.º Silvela.
2.º Azcárraga.
3.º Alejandro Pidal.
4.º Villaverde.
5.º Dato.
6.º Polavieja.
7.º Marqués de Pidal.
8.º Vadillo.
9.º Tejada de Valdosera.
10.º Aguilar de Campoó.

Se admiten encargos en esta Administración: Echegaray, 25, 2.º, para la venta al por mayor.

Imp. de Ambrosio Pérez y C.ª - Encarnación, 4

Exposición Fabril y Artística

Sucursal

40-Alcalá-40

MAQUINAS

SINGER

PARA COSER

18, Montera, 18

MADRID

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

MADRID

Todas cuantas personas usan el



**Petróleo Gal**

conservan su cabeza libre de caspa, humores, calvicie, etc., ostentando cabellos abundantes, flexibles, brillantes y deliciosamente perfumados

La Casa más importante en sombreros y gorras de todas clases. LOS SOMBREROS LEGITIMOS INGLESES MEJORES, MAS ELEGANTES Y ECONOMICOS, á 6, 8, 10, 12, 15 y 17 pts. LOS de COPA de MAS LUJO y SUPREMA DISTINCION, sin LAS GORRAS de MAS ALTA NOVEDAD, setenta y tres variedades en paños, pieles, panas, etc. para caballeros, niños y niñas, á 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 15 pts. Estamos reputados de competentes y activos como nadie en el artículo, de duros empleado en el negocio, para mantener nuestra Casa á la altura que todas las demás. Somos los primeros iniciadores de la elegancia, distinción, buen gusto y extraordinaria economía, dentro de lo bueno.

**MUÑOZ**  
**FUENCARRAL 34**

**Jarabe ROBERT**

de Glicero-Clorhidrofosfato de Cal con Nuez de Kola

Reconstituyente, antineurasténico, estimulante, antirraquítico.

Cada cucharada de 20 gramos contiene exactamente 2 decigramos de glicerofosfato de cal; 10 decigramos de clorhidrofosfato de cal y 2 decigramos de nuez de kola.

Su uso está indicado en la **ostomalacia, raquitismo, mal de Pott, linfatismo, escrofulismo, tuberculosis, anemia, clorosis, amortiguamiento funcional, fosfatúria**. En la época del destete y de la dentición presta señalados servicios.

Precio del frasco: **3,50** pesetas.

Farmacia de Robert, Caballero de Gracia, 3, duplicado  
(Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús)



**IMPOTENCIA**

El mejor remedio, el único garantizado que la cura radicalmente es el **ELIXIR LAUREADO DE GOTAS POTENCIADAS**. Borell, Puerta del Sol, 5. Depositario exclusivo, G. García, Capellanes, 1.

**10 pesetas frasco**  
Van por correo.

Grandes almacenes y fábrica de relojes  
**de CARLOS COPPEL**

La fábrica de relojes de CARLOS COPPEL, Madrid, Fuencarral, 25 y 27, vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica, y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía, cambiando los que no marchan bien. Catálogo gratis. Remesas á provincias. Taller de construcción y reparación de relojes.

**Agua Merino**

Premiada con diploma de 2.ª clase en la Exposición de Pequeñas Industrias madrileñas.

Sin rival para hermostrar el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela. De venta en todas las Perfumerías.

Depósito general: **Mayor, 56**, perfumería, Madrid.

**MUSICA**

El Progreso musical.—Gran método de solfeo con acompañamiento de piano y bajo numerado, 12 entregas, á 2,50 pesetas. Escuela elemental de Piano, primer año, 3 entregas, á 2 pts. Segundo año, 4 entregas, á 2 pesetas.

**J. Campo, Espoz y Mina, 9**

LOS MEJORES CHOCOLATES Y CAFES  
SON LOS DE LA CASA

**L. DIEZ GALLO**

— PRUEBENSE —

Turronec legítimos de Jijona, Alicante y Zaragoza  
Exquisitos chorizos de Rioja y Candelario.

**15 - Costanilla de los Angeles - 15**  
(Esquina á Santo Domingo)

FABRICA DE CHOCOLATES

**LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,**

**LOS DISENTÉRICOS,** cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre.

**LAS EMBARAZADAS,** cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante.

**LOS NIÑOS,** en la dentición y destete; los que padecen

**CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO** y en general todos los que padecen

**VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS** ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como

**AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL,** se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS



**SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ**

Preguntad si dudáis á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

PÍDANSE EN TODO EL MUNDO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS. PASTILLAS DE

**SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ**

**ELIXIR Fosfatado**

de Quina, Coca del Perú y Nuez vómica.

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas. Cada cucharada regular, además de los principios activos de la quina y de la coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de nuez vómica.

Frasco, **3** pesetas

**3, Rambla del Centro, farmacia Barcelona.**

**Latín, Retórica, Geografía, Historia, Psicología,**

y demás asignaturas pertenecientes á la sección de Letras del Bachillerato, incluso el francés, las enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas. Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito á los jóvenes que, no habiendo dado aún principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse en el próximo Junio á examen de las mismas.

Darán razón: Preciados, 33, bajo, de nueve á una



**Longines**

Es el verdadero reloj de precisión para bolsillo; esto, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero, plata, plaqúe y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

**J. G. Girod**

Postas, 25 y 27—Madrid  
Venta al por mayor.

# Reprise de "Los presuntos herederos,"

APLAUDIDO SAINETE EN DOS CUADROS



Nota de la Redacción.—Guardamos cuidadosamente la piedra litográfica de la presente caricatura, ya publicada en nuestro semanario, porque, seguramente, no será ésta la última vez que tengamos que hacer uso de ella. Y si no, al tiempo.

Tileno