

GEDEON es el periódico de menos circulación de España.

ATENEO DE  
BIBLIOTECA

BIBLIOTECA  
MADRID



# GEDEON

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

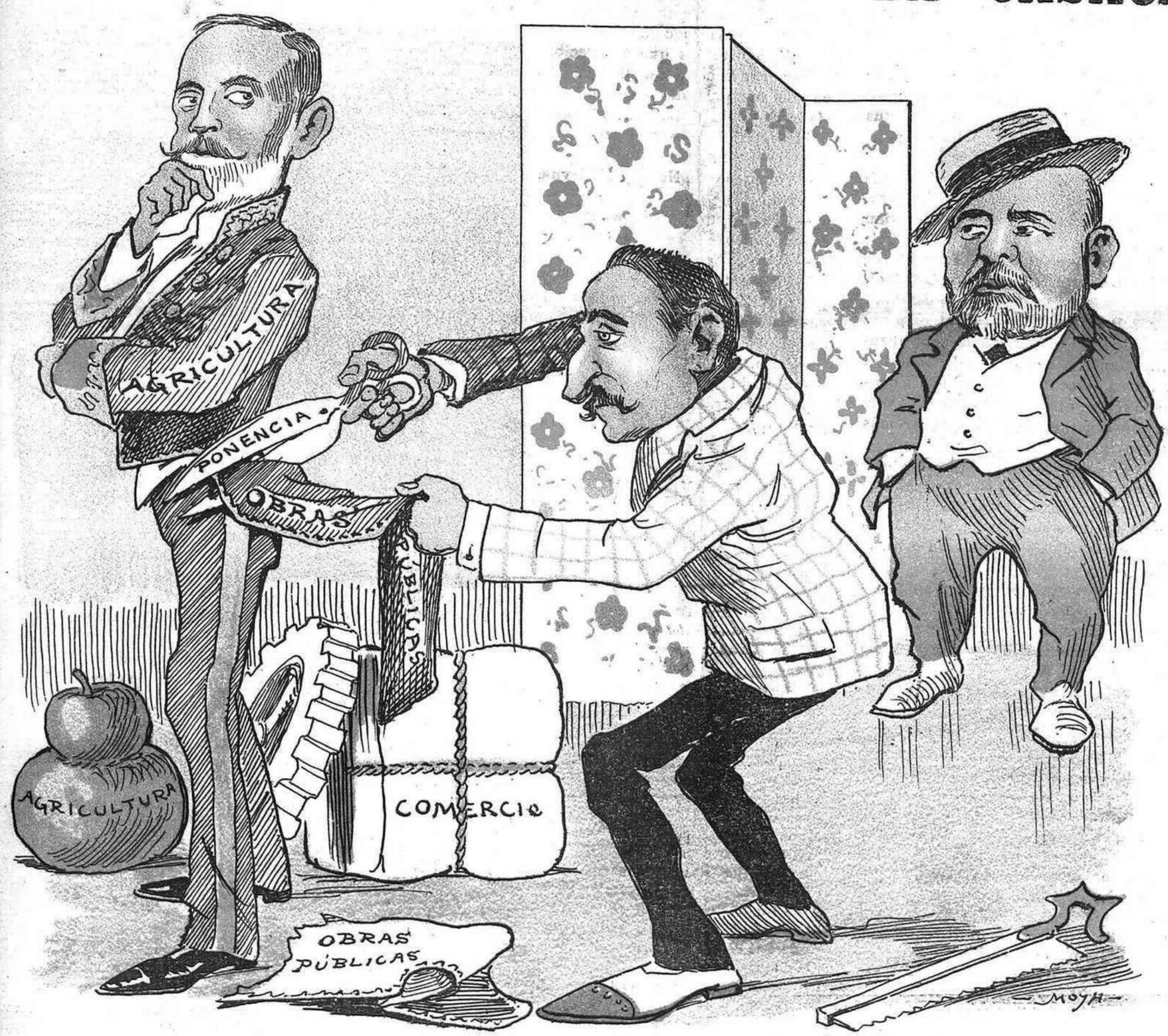
Madrid, trimestre...	2 ptas.
Año.....	6 »
Provincias, semestre..	5 »
— año.....	8 »
Extranjero, año.....	16 »
25 ejemplares.....	2,50 »
Número atrasado....	0,30 »
Anuncios: 30 cént. línea.	

Año VII

Madrid 14 de Agosto de 1901

Núm. 299

## LOS CORTES DE LA CASACA



**Romanones.**—Con esa chaquetita torera que le hemos dejado ya se podrá usted arreglar ¿eeeeeeh?

**Villanueva.**—Bueno, me resigno; pero ¿qué van ustedes á hacer con los faldones?

**González (hijo).**—Estos son para que se agarre á ellos Rodrigáñez.

## JUEVES DE GEDEÓN

Nuestro querido amigo y jefe Gedeón, se ha excedido á sí mismo esta semana.

Así como en las anteriores celebra sus jueves todos los miércoles, este jueves lo ha celebrado el martes.

De ello nos hemos enterado, no por sus noticias particulares, pues Gedeón modesto de suyo nada nos dice de lo que á él le afecta sino por un número extraordinario publicado por todos los periódicos de la corte cantábrica, y en el cual se transcribe la conversación *habida* entre él y Zurriolez, importante hombre público que vive y obra en la propia casa.

Dicha conversación se titula también «Jueves de Gedeón», y nosotros lo publicamos rogando á nuestros lectores nos perdonen este primero y único *refrito* ó *flambre* en gracia á la intención.

Así dice el fantástico número extraordinario, de donde nosotros cortamos fantásticamente esta conversación fantástica:

—¡Salud, oh, noble Gedeón! Te saludo en nombre del Cantábrico que ha de mojar tus carnes; en nombre de la Concha, que servirá de marco á tus formas; en nombre de *La Voz de Guipúzcoa*, que cantará tus frases; en el mio propio que ha de recibirlas.

—¡Gracias, oh, Zurriolez, y perdona que no te siga! Tu estilo declamatorio será propicio á los prohombres que vienen á San Sebastián á vomitar sus ideas, pero á mí, francamente, me molesta.

—Y á mí también. Te he hablado así, porque creí que á los madrileños gustaba.

—¿Eso? Precisamente por aquí empieza nuestra admiración, por los descentralizadores... buenos. Es decir, admiramos á quien quiera descentralizar de nuestra conversación semejantes tonterías. Bien es verdad que esa *altisonancia* no se gasta ya más que en provincias.

—No lo dirás por esta.

—No, en verdad. Aquí *sus* gastáis el vascuence á todo trazo ó el trazo á todo vascuence. O vocablos del país, nada más, ó concordancia graciosa, pero no descentralizadora.

—Eso te demostrará que nosotros no sentimos ciertos anhelos criminales.

—Ya lo sé, Zurriolez; por eso me soís triple ó cuadruplemente simpáticos. Lo único que me molesta de San Sebastián no es de San Sebastián. El verano aquí resulta insupportable. Y no por las pulgas, que son animalitos indígenas, sino por los políticos, que son mucho más animalitos que las pulgas, y, vulgarmente hablando, mucho más indígenas.

—Sí, pero...

—Sé lo que vas á decirme. Aquí viene todo el mundo, atraído por la hermosura del clima, por la belleza del paisaje, por la... por la... por la... ¡por eso! Bueno. ¡Pues los elementos extraños son los que me molestan! ¿No es elemento extraño el ministro de jornada? Pues me molesta su afán de presumir de diplomático de doble vía y de doble vista. ¿No es también extraño el duque de Veragua? Pues también me molesta su modo de presentarse como Nelson, con *M.* y sin *S.*

—¿El?... ¡Si es tan molesto!

—Bueno, él se presenta con todas las le-

tras, pero nosotros le corregimos ¡la errata.

—Después de todo, el ministro de Marina nos ha dado un número más para nuestro programa de festejos.

—Ya lo sé; organizando ese cotillón marítimo.

—Para cotillones, amigo Gedeón, los que este año se dan en el Casino.

—No me hables de eso, ¡oh Zurriolez!... Y aquí sí que estaba en su punto la declamación con que me obsequiabas al principio. Todo cotillón es un sistema filosófico, como toda filosofía es un cotillón. ¡Pero no paso por esa figura de Don Tancredo con que han ilustrado este año en el Casino el más aristocrático é insípido de los bailes!

—¡Pues no está mal! Digo, á mi juicio...

—Tu inexperiencia, Zurriolez, te lleva á justificar esa deshonesto figura. Sea una dama ó sea un caballero quien tenga que apechugar con Don Tancredo, caballero ó dama ocupa simbólicamente el otro puesto del experimento del rey del valor.

—¡Cuerno!

—¿Explicáos la charada?

—No. Veo á la embajada turca acompañando á Pie de Concha.

—¡Felices turcos que son recibidos con palmas por la cristiandad! ¿Qué habrán dicho del banquete diplomático? ¿Les gustaría la rapsodia de Listz?... ¡Si los riffeños hubiesen tratado de igual modo á los jóvenes que tienen en sus manos!

—Pero ¿cómo? ¿No los han devuelto?

—No.

—¿No declaró Almodóvar que *ya obraban en nuestro poder*?

—Sí.

—Pues entonces...

—¡Ay, Zurriolez! Esos niños puede que ya no obren ni en nuestro poder ni en el de los riffeños.

—Pero...

—Sin duda el duque de Almodóvar no sepa que se trata de un niño y de una niña y crea que se trata de las niñas de sus ojos.

## LA PROXIMA VERBENA

¿Dón le van el *Orión*, el *Carlos V*, el *Río de la Plata* y el *Pelayo*?

¿Dónde van el *Numancia* y el *Vitoria*, el *Audaz* y el *Lepanto*?

¿Dónde va el *Proserpina*?

¿Y el *Halcón* y el *Osado*...

¿Por qué dejan sus puntos de destino y peligros diversos sorteando, van á surcar los mares...

las aguas procelosas del Cantábrico?

¿Por qué?... ¿Por qué?... ¿Por qué?...

[Tantas preguntas

hechas á media voz y en tono trágico no serán contestadas enseguida ni con la claridad que deseáramos.

¡Ay! El horrible cáncer de la duda, que cantó D. Gaspar hace mil años, roe nuestros espíritus y roe nuestros ánimos...

¡Pues es la duda un roedor terrible según está de antiguo demostrado!...

¡Oh duque de Veragua ministro de Marina de secano!

Tú, que eres el supremo

jefe de nuestros barcos;

tú, que tienes aspecto de marino,

aunque no sabes de marina un rábano;

tú, que nunca te metes en los mares,

por más de que te metas en los charcos;

tú, que sabes flotar mejor que un dique, de esos que suelen *deiaznar* lo *aznardo*; tú, en fin que eres (¡lo sabe todo el mundo!) un Neptuno con ropa de verano; explícanos la clave de ese viaje en verdad precipitado que emprenden el *Orión*, el *Carlos V*, el *Río de la Plata* y el *Pelayo*, el *Numancia*, el *Vitoria*, el *Audaz*, el *Lepanto*, el cazatorpederos *Proserpina*, el *Halcón* y el *Osado*... ¡que no siendo cruceros protegidos, cruceros suelen ser abandonados!

..... Pero no digas nada

¡oh ganadero insigne! No anhelamos saber lo que respondes. La respuesta ya nos la dió el telégrafo.

Ya sabemos que marchan esos restos tristes y dolorosos, al Cantábrico, á aumentar el programa de los festejos magaos

que en honor de la gente forastera forma la bella, la gentil Easo.

Sabemos que se harán evoluciones, sabemos que se harán muchos disparos, y con este motivo,

que tú de fijo llamarías fausto, te admirará la gente de uniforme y tu pecho verás condecorado.

De *verbena marítima*

califica esas cosas un diario,

y en verdad que ese título

está justificado,

¡la verbena del duque de Veragua

con faroles y bailes *agarraos!*

Descansa en paz de toda las fatigas

que esa fiesta te habrá proporcionado,

mientras yo pido á Dios que te conceda

la cruz que te has ganado...

¡Qué te haga caballero

de la Orden del Baño!

## LA MEMORIA DE POLAVIEJA

Barba-Azul tiene un cañón.

Esto lo sabe casi todo el mundo, y por si hay alguien que no lo sepa, bueno será darle la noticia, cumpliendo uno de los más trascendentales deberes del periodista contemporáneo: la información.

Bueno, pues Barba-Azul tiene un cañón, y el general Polavieja tiene una Memoria.

Y así como el cañón de Barba Azul no servía para maldita de Dios la cosa, la Memoria de Polavieja viene á servir para lo mismo.

D. Camilo ha querido dejar su pensamiento impreso para que la posteridad sepa los puntos que calzaba, política y socialmente hablando, el héroe de Parañaque.

No conocemos la Memoria. No podemos decir, por lo tanto, si sus párrafos serán toxiculentos ó dignos de la cáustica y concisa pluma del más conciso y cáustico de nuestros escritores...

No conocemos la Memoria...

¡Pero conocemos á Polavieja!

Y no nos parece muy aventurado el decir que la *obra* en cuestión será una cosa sin importancia.

Sus íntimos aseguran que en ese *documento* se llora sobre las ruinas del ejército y de la marina, se hacen conjeturas tristes sobre el porvenir de España, y se pide urgentemente a salvación del país.

Todos, chicos, grandes, y chico en grande, hemos dicho lo propio hace millones de años, sin necesidad de escribir memorias

más ó menos *auténticas*, ni de presumir de estadistas consumados ni de genios desconocidos.

Pero D. Camilo que *ha sido poder*, aunque de muy poco poder, no hizo nada en su tiempo y ahora se lamenta de que los demás sigan su mismo camino.

*Asaural...* ¿Con esa memoria no tendrá usted frío, eeeeh?... ¡Pues nosotros sí que lo tenemos!

Es decir; condenamos sus hojas al clavo, que por clasificación las corresponde, y nos asombramos de que quiera usted presumir de una de las potencias del alma.

¡Porque á usted, general, le faltan las tres!

Su voluntad no la ha demostrado.

Su memoria para nada sirve.

Y de su entendimiento, dudamos casi todos los españoles!

Y este casi, casi comprende todo el censo.

## DIALOGUITOS INOCENTES

### CALÍNEZ Y EL CHICO DE GEDEÓN

*El chico.*—Mire usted, Sr. Calínez: este periódico dice que el Sr. Huelín ha celebrado ó va á celebrar una conferencia con don Segis y con Aznar y con los representantes de una compañía belga, para arraglar el negocio, digo, el asunto del río Muni.

*Calínez.*—Niño, estás muy atrasado de noticias: en este otro periódico rectifica el propio Sr. Huelín: y además, es imposible que D. Segis se haya movido de Madrid, porque precisamente él y yo tenemos la misma planchadora y ésta me dijo ayer que iba á plancharle al señor presidente dos docenas de pantalones blancos.

*El chico.*—Diga usted, Sr. Calínez, ¿y no podría ser que esas cosas se hicieran á calzón quitado?

\*\*

*El chico.*—¿Sabe usted lo que dijo aquí ayer el *Microbio chico*, Sr. Calínez?

*Calínez.*—¿...?

*El chico.*—Que Reverte había quedado muy bien en Bagneres de Luchón; y que es un gran torero para los establecimientos balnearios.

*Calínez.*—Pues mira, niño, ese es un recurso que ya no les queda á nuestros políticos. Ahí los tienes repartidos por esos balnearios de Dios... y sin torear.

\*\*

*El chico.*—¡Ay, ay, ay, ay, Sr. Calínez! ¡Ay, ay!...

*Calínez.*—Pero, niño, ¿qué te pasa?

*El chico.*—Que dice Rothschild que no quiere prestarnos dinero para Guerra y Marina.

*Calínez.*—Bueno ¿y qué?

*El chico.*—¡Toma, parece usted Urzáiz, Sr. Calínez! Que cuando Rothschild dice que no en los periódicos, es que ya tenemos encima los recibos.

\*\*

*Calínez.*—Oye, niño, ¿no sabes que el general Polavieja ha escrito ó dictado ó escrito al dictado otra *Memoria* como la de marras?... Pero ¿qué estás refunfuñando entre dientes?

*El chico.*—Nada, Sr. Calínez; es que siempre que se habla de la Memoria del general cristiano, me acuerdo de un epigrama muy viejo que nos enseñaron en la escuela.

*Calínez.*—¡A ver! Dilo.

*El chico.*—Me parece que es así:

A Camilo, hombre de historia,

un amigo suplicó:

—Hable usted—y el dijo:—No sé hablar: haré una *Memoria*.

—¡Hombre, hace falta heroísmo!

—repuso Augusto al momento.—

¡Qué se haga un *entendimiento*

y le costará lo mismo!

\*\*

*El chico.*—Diga usted, Sr. Calínez, ¿se sabe algo del chico y de la chica que nos cogieron los riffeños?

*Calínez.*—Yo no sé nada, pero me lo figuro, niño; y sé que al ministro de Estado le disgusta mucho hablar de este asunto, que se le ha torcido, como los ojos.

*El chico.*—Basta, Sr. Calínez; que en este asunto es malo hablar de ojos y de torceduras.

## VERSOS DE «GEDEON» PARA ABANICOS

### En el abanico de Sagasta

Salgo con siete versos

del compromiso,

pues tú no necesitas

del abanico

¡Dulce Mateo!...

¿cómo te has de hacer aire,

si eres un fresco?

### En el de Urzáiz

Oro, plata, cobre y nada...

Así dicen las chiquillas

mientras pasan las varillas

con su candor virginal;

y oro, plata, cobre y nada...

dices también á la gente

que se encuentra eternamente

la nada como metal.

### En el de Almodóvar del Río

(Parodiando otros versos)

Nunca te he visto, pero el alma mía

sabe que flota en tus cambiados ojos,

en el uno del Norte los enojos,

en el otro la luz del Mediodía.

Si en diplomacia y caltra

presentas unos ojos tan *amisos*,

¿cómo tendrás el alma

siendo tus ojos los que valen menos!

### En el de Canalejas

Un artista, maestro del dibujo,

ilustró con viñetas tu abanico;

puso aquí una corona,

puso allá un gorro frigio...

Yo, hasta que vea por el lado que abras

este chisme utilísimo,

no me atrevo á firmar, no haga el demonio

¡que nos metamos juntos en un lío!

### En el de Gamazo

*Dimitte nobis debita nostra*

dice la Iglesia, mas ya comprendo

que nada valen las oraciones

si hay en peñeros *debita... á retro*.

### En el de Alfonso González

Dicen que te traes reformas

más yo no lo presumí..

¡por eso me pongo en guardia,

aunque no en guardia civil!

### En el de Romero Robledo

Cada varilla una idea

representa tu abanico...

¡Anda y vete á Buenos Aires,

que los tuyos son *malicos*!

### En el de Calínez

Como con los cinco dedos

te abanicas en verano,

seis versos voy á escribirte

en la palma de tu año.

## GEDEON, MORENO

¡*El beso de Judas!* He aquí el título de una zarzuela estrenada últimamente en Eldorado, y que, aunque la llama nueva el cartel, á mí me parece mucho más vieja de lo que parece.

Pertenece al género cursi, resucitado por nuestros ilustres autores cómico-líricos en un acto y varios cuadros.

Quiere decirse, que en *El beso de Judas!* se da otro golpe al clásico dicho «también la gente del pueblo tiene su corazoncito.» Aquí se trata de un honrado colillero que se casa con una hermosa y rica hembra después de varias vicisitudes.

Con permiso del autor del libro, yo me atrevo á decir que ese *argumento* es inaceptable. Vamos á ver, amigo Prieto, ¿usted ha oído alguna vez á un colillero? ¡Pues huelen muy mal; es decir, huelen á colillas, que es un olor muy poco recomendable! ¿Y usted cree que ninguna mujer guapa y que tenga para vivir, es capaz de casarse con un *industrial* en puntas de cigarro y pitillo? Tenga usted además en cuenta, que los colilleros son chicos, que aún no están en edad ni en condiciones de amarrarse al dulce yugo del matrimonio.

No quiero ofender á la respetable clase de colilleros, que me parecen mucho más respetables que algunos hombres públicos; pero ¿verdad, amigo Prieto, que es abusar de corazoncito, de su honradez y demás virtudes ocultas bajo la sucia y azul blusa de Lohengrin de la colilla?

A pesar de estos modestos reparos, no tengo inconveniente en declarar que la letra de *El beso de Judas!* es bastante mejor que la música del mismo *Beso*. Los números que adornan esta zarzuelita son bastante secos. Es decir, no se pegan al oído, y, además, tienen demasiado *sabor...* á otros números.

La interpretación de *El beso de Judas!* fué peor que la música y la letra. Esto no tiene nada de particular, acordándonos de cómo es y lo que representa la compañía de Eldorado.

¡Si será mala, que siendo el único teatro abierto este verano, ha conseguido que no vaya nadie!

## EL PAPEL VALE MÁS

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

¡Ha caído un sinsonte! ¡Alguna vez había de ser!

Llevamos mucho tiempo cazando gorriónes de bajo vuelo y simples gazapillos case-

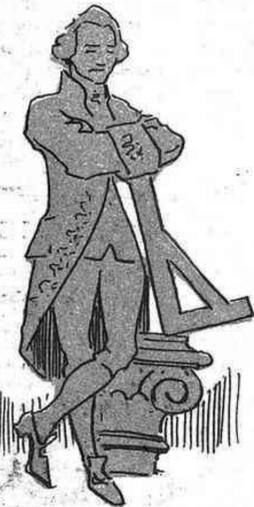
*Los grandes hombres ó las estátuas de D. Alberto*



Quevedo.



Argüelles



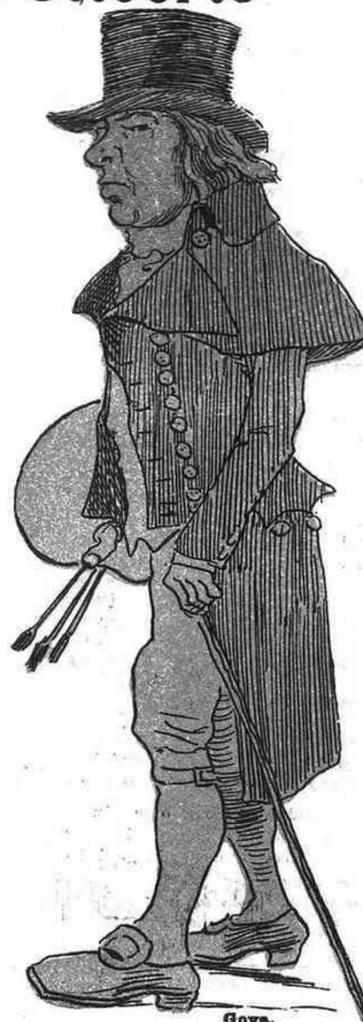
Ventura Rodríguez.



Lope de Vega.



Moratin.



Goya.

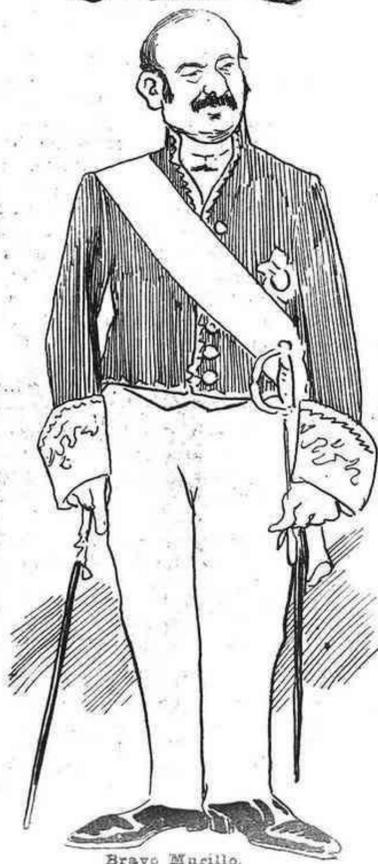


Salamaez.



Bravo Murillo.

CÓMO ERAN EN LA REALIDAD



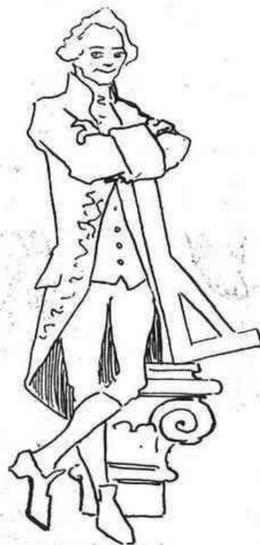
Bravo Murillo.



Quevedo.



Lope de Vega.



Ventura Rodríguez.



Moratin.



Argüelles



Goya.

CÓMO LOS VE NUESTRO ALCALDE



Salamaez

ros; ya era hora de que se nos pusiera á tiro algún ave rara y exquisita.

Regocijémonos, pues. ¡Ha caído un sintontel!

Se trata del conocido poeta mexicano don Salvador Díaz Mirón, á quien todos y Valera el primero, naturalmente, alabábamos cuando escribía buenos versos, y quien estiman, según parece, en su tierra, como una especie de Homero con la pelambreira enmarañada.

El libro que dicho Sr. Homero de México acaba de publicar, por fuera parece el catálogo de precios de una fábrica de tabaco habano ¡ay! de ese que nos va á arrebatarnos la Tabacalera, sin que los amigos rotativos dejen de tragarse el humo... y la noticia.

Por dentro, el libro de Díaz Mirón es tan cursi y rebuscado como su título. Se llama *Lasca*, que, por si ustedes lo ignoran significa chinarras, pedacitos de piedra partida, almendrillas, ripios, en suma. Al menos el hombre es franco.

Para decir cuatro chistes acerca de este libro, que ha tenido en América un éxito tan grande como la compañía Guerrero-Mendoza, no tenemos necesidad de rompernos la cabeza.

Bastará que copiemos algunos fragmentos sin recoger, en la seguridad de que se rien ustedes mucho.

¡Ah! y empeñamos nuestra palabra de honor, única prenda de abrigo que tenemos en *disponibilidad*, de que en todo cuanto copiemos no hay letra, ni coma, ni tilde añadida ni quitada.

¡Y allá va!

Mientras haya en ciudad y cortijo  
gallineros que ostenten su rijo;  
y por calles, y en lábricos tratos,  
ardentías de perros ó gatos;  
y en el aire y el muro y el suelo  
moscas tiernas, á pares en celo;  
mi librillo en palacios chozas  
ha de ser inocente á las mozas...  
¡Que la nota poluta y la torva  
vibran mucho en el són de mi torba?..

Estos dos versos últimos nos muestran quién es el tan acreditado Pérez de la Torba, grato á los suscriptores de *El Siglo Futuro*; como Senanta, Viates, Chagui; etc. Es un poeta mexicano que se divierte en contarnos las *ardentías* de las moscas en celo.

Peró sigamos:

Crin que al aire te vuelas, rizada y bruna,  
parece á mis ahogos humo en fujata...  
Mas tú marido llega, con su fortuna,  
nos dice dos lisonjas, va por su bata  
y al dormido chienelo bea en la cuna.  
Y mientras que te tiñes en escarlata,  
crin que al aire te vuela, etc.

Y conste que solo copiamos cosas que pueden leer las señoritas; porque hay poesías enteras en que al bardo que

es como el floripondio de la linda,

no se le ocurre más que *notas polutas*, espasmos y excesos de todo genero.

Le pasa al Sr. Díaz Mirón lo que á aquel asistente que tenía como ideal de belleza la que constituye el principal valor de las amas de cría, y como una vez le preguntara su amo cuál era la que más le gustaba de las facciones femeninas, el hombre contestó con una convicción resueltísima:

—A mí, la facción que más me gusta son...

De modo semejante dice Díaz Mirón:

Y en el espasmo súbito que al vuelo  
de la colgante y columpiada sogá,  
muerde y crispera las carnes del chienelo,  
Claudia gime, se increpa, se desfoga,  
y á pezones erguidos mira al cielo,  
y aún osa blasfemar, porque se ahoga...

Y en otro sitio:

Infantil por edad y estatura,  
sorprende ostentando sazón prematura:  
elás icos baltos de... opimas;  
y á juzgar por la equívoca traza,  
no sen eja sino una rapaza  
que reserva en el seno dos limas.

Para terminar, vean ustedes el tipo de hermosura que le vuelve loco al Sr. Díaz Mirón. Es una gigante del tenor siguiente:

Es un monstruo que me turba.-Ojo glauco y ene-  
[migo,  
como el vidrio de una rada con hondura, que por  
[poca,  
amenaza los bañales con las uñas de la roca.  
*La nariz resulta grácil y aseméjase á un gran higo.*  
.....  
*Una barba con hoyuelo, como un vientre con om-  
[bligo.*

Tetas vastas, como frutos del más pródigo papayo,  
pero enérgicas y altivas, en su mole y en su peso...  
En la mano, lina en forma; vello rubio y ralo y

[tieso...  
¡Cuáles piernas! Dos columnas de capricho bien la-  
[bradas,

que de púas amarillas refulscenten espinosas...  
Albos pies, que con eximias apariencias azuladas  
tienen corte fino y puro: *Merecieran dignas cosas...*

Como ven ustedes el Homero de México se contenta con poco; en materia de amor es partidario del refrán consabido, *caballo grande ante óno anda*.

Y ustedes perdonen la *lasca* y la poca gracia de los comentarios. Las cosas, como éstas, demasiado *exhilarantes*, no necesitan comentarios. ¡Vayan ustedes á ponerles salsa á unos percebes!...

## ..... y armas al hombro

Se ha hablado estos días, aunque poco, de la reparación ó reprise de Polavieja.

Realmente, si eso es una entrada, es una *entrada cómica*.

Y si es una salida, lo es de pié de lo que ustedes saben.

\*\*

La carne ha subido que es una barbaridad y amenaza subir aún más.

Ya está tan alta que, según se ve, no llega á ella ni D. Alberto Aguilera, con bastón de borlas y todo.

Peró, en cambio, pronto tendremos unas cuantas estatuas más por esas plazas y paseos.

¡Ojo, D. Alberto! Puede ocurrir que algún día se les antoje á los que no comen carne una chuleta de grande hombre.

Y como éstas serán de bronce, porque de carne y hueso Dios las dé, tal vez se contenten con un solomillo de hombre grande.

\*\*

Noticias de Marina:

«Se ha dispuesto que la insignia que corresponde arborar á los capitanes generales interinos de los departamentos, es la que determina el art. 4.º del Real decreto sobre insignias y distintivos de los buques.»

¡Excelente y laudable previsión la que revela ese acuerdo!

Bueno es que sepamos dónde y cómo hemos de colocar las insignias, cuando tengamos buques para ponérselas.

\*\*

La embajada turca está satisfechísima en San Sebastián.

Es natural.

Les han dado dos corridas de toros, les han disparado un *idem* de fuego y doscientos mil chupinazos y han gozado de la compañía del duque de Almodóvar á todo pasto.

Así decían los turcos:

—¡Esto es admirable! ¡Se nos figura que no hemos salido de Turquía!

\*\*

El Sr. Villanueva ha declarado que ese aparato del noveno mandamiento, digo; del noveno Ministerio (no desear la cartera de tu prójimo) es cosa hecha, como quien dice, pero que no se hará por decreto.

¡Eso, de ninguna manera!

Se hará, pero *dando parte al Congreso*.

Pues, nosotros decimos lo del cuento:

—Por mí, puede usted dársele todo.

\*\*

Para tratar la cuestión de la subida de la carne, conferenciaron ayer el alcalde interino y peludo Sr. Zozaya y el ministro de la Gobernación.

El alcalde interino y exalmacenista de pianos, dice que aun cuando el problema es peliagudo, problemas de esos son los que le gustan á él.

Acaso proponga, para resolverlo, la creación de una de esas compañías *limited* que tanto resultado dan en el extranjero, como dicen que dijo el propio interesado en el Ayuntamiento.

De todos modos, si la solución ha de darla Zozaya, creemos que será música celestial.

\*\*

El duque de Tetuán ha declarado, para que nos enteremos, que no piensa hacer política este verano y sí sólo dedicarse al restablecimiento de su salud quebrantada.

Bueno, señor duque, pero no reincida V. E. Ahora tiene V. E. la salud quebrantada durante tres meses á consecuencia de los discursos que echó V. E. en el Senado. Créanos y cuídese; que eso de discurrir quebranta mucho, en efecto.

\*\*

Leo y corto:

«En el ministerio de Hacienda se elaboran algunas disposiciones relativas á la cuestión monetaria.»

¡Nada, lo mismo que en Marina!

Señor ¿cuándo llegará el día en que no se *elaboren* disposiciones, sino monedas, contantes, sonantes y sin descuento?

**Important para las personas Sordas** Los Tympanos artificiales en oro del Instituto Hollebeke, son reconocidos los únicos eficaces contra la sordera, ruidos en la cabeza y las orejas. Un fondo permanente, sostenido por donaciones de pacientes, agradecidos, autoriza dicho Instituto á mandar los gratuitamente á las personas que no pueden procurárselos. Dirigirse al Hollebeke's Institute, Kenway-House, Earl's Court, Londres W. Inglaterra.

Exposición Fabril y Artística:

40, Calle de Alcalá, 40

MÁQUINAS

SINGER

PARA COSER

Sucursal:

18, Calle de la Montera, 18

MADRID

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID



Confites antivenéreos

Roob antisifilítico

Inyección vegetal

COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han comprometido y certificado que para curar radicalmente los extrínsecos uretrales (estrechez, flujo blanco de las mujeres, arena, etc.) y de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escorzos uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y de las inyecciones, etc., etc., evitando las peligrosas sondas, no hay medicamento más milagroso que los Confites ó Inyecciones Costanzi.

También certifica que para curar cualquier enfermedad sifilítica ó herpética, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi; pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que evita los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos, mediante el trato especial con él, admito á los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación, 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.

En Madrid: en la de F. Gayoso, Arenal, 2; Francisco Garcerá y Castillo, Príncipe, 13; Ramón A. Coipel, Barquillo, 1; Roberto Moreno, Mayor, 73, y Martín y Compañía, Tetuán, 3. Consultas médicas, en Barcelona, todos los lunes, miércoles y viernes, á las doce.



WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 2.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general

ALBERTO MAUREB

Calle de Sevilla, 2-Madrid.

GRANOS EN LA CARA

brazos y cuello, se evitan siempre y desaparecen, cuando los hay, friccionando en cuanto aparecen, con Agua Colonia de Orive.

100.000 Pesetas 100.000

NUESTRO GRAN

CONCURSO DE LAS FLORES!

Algo interesante y completamente nuevo. Lea usted lo que vamos á hacer. Se puede conseguir 100.000 pesetas en premios. Nuestro concurso tiene por objeto saber quien puede hacer la lista más larga de nombres de flores, con las letras tomadas de la lista siguiente:

W D O Z O C K Q U L I A P R T A R I D G  
E S P N I E L V E B R D I M W A D O H T L

Aceptaremos como formando parte de la clase de las flores, todas las calidades y nombres, que se hallan en el Diccionario. Se puede emplear las letras indicadas arriba, tantas veces como sea necesario, para formar un nombre de flor, por ejemplo: Rosa, Violeta, Pensamiento, etc.

A toda persona que haga una lista de 25 nombres, ó más, todos diferentes, daremos, absolutamente GRATIS, un magnífico premio de valor de 5.000 pesetas, y otros menores.

PREMIOS IMPORTANTES DADOS CADA DIA

Cuando usted haya compuesto su lista, llene la fórmula del anuncio abajo inserto, y mandenla, con un sobre franqueado á su dirección. Entonces, si obtiene un premio, y desea recibirlo, no tendrá más que suscribir un abono á nuestro periódico *El Universo Ilustrado*. Ofrecemos un premio á toda persona que nos mande una lista de 25 nombres de flores, y la distribución será hecha como sigue: Para la mejor lista recibida cada día, un cronómetro de oro; para la segunda, un magnífico servicio de té; para las siete otras siguientes, un diamante rajah-copoor y un bellísimo anillo con un rubí, para la otra siguiente, una moneda de oro, y para todas las otras, premios de un cierto valor. Estos premios serán expedidos diariamente; no habrá que esperar mucho para conocer el resultado. No es cuestión de Lotería, ni nada de eso, pues todas las soluciones recibidas de día ó de noche, toman parte en el concurso, de la misma manera.

Lo único que tiene usted que hacer es mandarnos este anuncio con su lista, y si ésta es la mejor recibida en el día, tendrá derecho al cronómetro de oro, al servicio de té, u otros premios, según la clasificación que haya conseguido. Le garantimos que obtendrá un premio. No hay temor alguno de mistificación de nuestra parte, pues no tenemos interés en engañar á nadie. Nosotros deseamos poseer un millón de lectores, satisfechos de nuestro periódico, y por esta razón, no le pedimos que mande el dinero, antes de que sepa exactamente el premio al cual su solución le haya dado derecho. Todos los días, á las 4 de la tarde, los examinadores se reunirán para juzgar las mejores soluciones recibidas, y designar los premios concedidos á los concurrentes. Le escribiremos de seguida, para notificarle el premio que le ha sido designado, y si está completamente satisfecho, podrá mandarnos el importe de su abono al *Universo Ilustrado*, y el premio, le será entonces expedido por vuelta de correo, en un *colissimo* registrado. Para las personas de ideas sencillas, puede parecer imposible, que podamos hacer una oferta tan girante, pero como tenemos el dinero, los medios y la reputación, sabemos perfectamente lo que hacemos, y si podemos conseguir un millón de lectores, gracias á esta gran idea, no dudamos que este millón de lectores, no vacilarán en recomendar nuestro periódico *El Universo Ilustrado* á todos sus amigos, y por eso mismo ayudará á la propagación del periódico. Tenemos la intención de gastar 100.000 pesetas en estos concursos, y cuando esta suma quede agotada, nos reservamos el derecho de hacer publicar un aviso anunciando que el concurso está concluido. No espere usted mucho tiempo, para que no sea demasiado tarde. Este concurso está abierto hasta el 15 de Noviembre 1901.

Daremos un premio especial de 1.250 pesetas, en oro, independiente de todos los otros premios á la persona que haya mandado a solución reconocida es la mejor y más artísticamente adornada. Nuestro Comité se reunirá todos los días, y repartirá los premios como queda indicado arriba, pero este premio de 1.250 pesetas, no será concedido hasta el 1.º de Diciembre 1901.

QUIEN SOMOS

"El Universo Ilustrado, goza de una buena reputación, y es conocido por mantener sus promesas. Para referencias puede dirigirse á todas las agencias de publicidad y negocios de Londres.

Apellido

Calle

Ciudad

País

Dirección: "El Universo Ilustrado, 2.ª Providence Terrace 2.ª Londres s. w. Inglaterra

ELIXIR FOSFATADO

Quina, Coca del Perú y Nuez vómica

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fósforo licio, completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia BARCELONA

Balneario de San Felipe Neri

4, HILERAS, 4

Baños de agua ó de limpieza y minero medicinales de todas clases, especialmente sulfurosos Duchas frías y escocesas.

SERVICIO PERMANENTE A DOMICILIO

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS

y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.

EMPLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.



adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SANTAL Y SALOL ALCOFORADO

Novísima fórmula superior al santal, copaiba, enbeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias. 40 setas, principales farmacias; correo 4,50.— Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARNAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

AGUA DE MERINO

PREMIADA CON DIPLOMA DE 2.ª CLASE EN LA EXPOSICIÓN DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS MADRILEÑAS

Sin rival para hermoear el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela. De venta en todas las Perfumerías. Depósito general, Mayor, 56, Perfumería, Madrid.

LATÍN, RETÓRICA, GEOGRAFÍA, HISTORIA, PSICOLOGÍA

y demás asignaturas pertenecientes á la sección de Letras del Bachillerato, incluso el Francés.

Las enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas. Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito á los jóvenes que, no habiendo dado aun principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse en el próximo Septiembre exámen de las mismas.

Darán razón: Preciados, 33, bajo, de 9 á

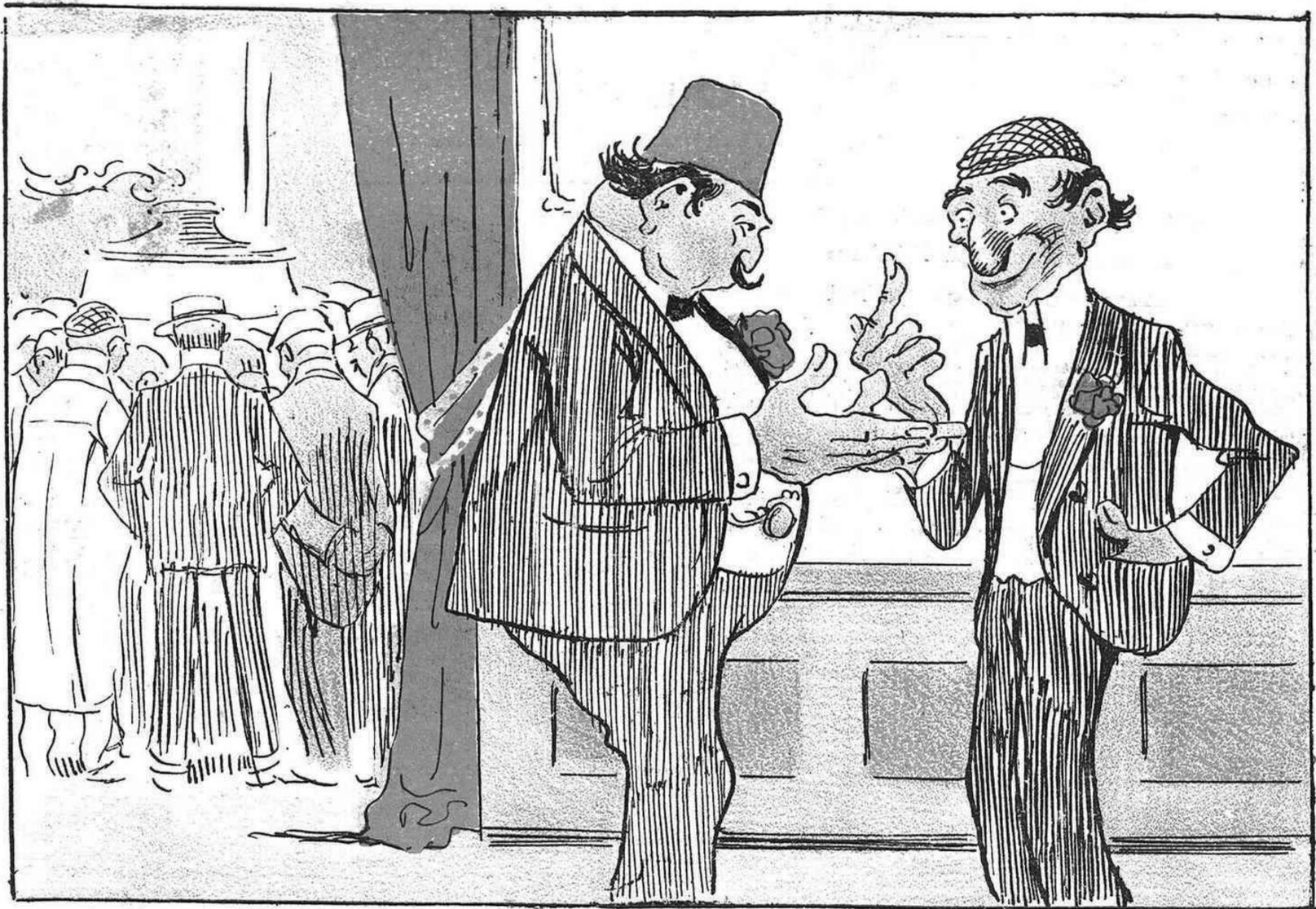
HERMOSOS CUARTOS

En la calle de Amanuel, núm. 15, se alquilan por 8 y 9 y medio duros preciosos cuartos con agua y vistas á las calles de Amanuel y del Portillo.

Condiciones higiénicas inmejorables. Luz eléctrica en la escalera. Informan en la portería.

# LA EMBAJADA TURCA

(Notas de San Sebastián)



—¿Y este descuento de cuatro pesetas, habiéndome tirado la sota en la primera carta?  
—¡Oh! Pachá, la sublime puerta.



—Sí, señor; de viaje se nos permite beber vino á todo pasto. Así, en medio de la civilización de occidente, podemos conseguir no separarnos de nuestras mujeres.