

PRECIO EN MADRID.

Por un mes. . . . . 4 reales.
Por tres id. . . . . 11 »
Por seis id. . . . . 21 »
Por un año. . . . . 40 »

La suscripcion empieza en 1.º y 15 de cada mes.

Cuatro cuartos número.

ADMINISTRACION Y REDACCION.

Huertas, 82, principal izquierda.

DIRECTOR.

LUIS RIVERA.

No se sirve suscripcion cuyo importe no se reciba con el aviso, en libranza ó sellos. La correspondencia al DIRECTOR DE GIL BLAS.



PRECIO EN PROVINCIAS

Por tres meses en la Admon. 15 reales.
Por seis id. . . . . 28 »
Por un año. . . . . 50 »
EXTRANJERO.—Por tres meses. . . . . 30 »
ULTRAMAR.—Un año. . . . . 6 pesos.

Se publica dos veces á la semana,—jueves y domingo

Cuatro cuartos número.

ADMINISTRACION Y REDACCION.

Huertas, 82, principal izquierda.

Toda suscripcion hecha por comisionado costará un real más en Madrid y dos en provincias.

DIBUJANTES:

ORTEGO, PEREA Y LLOVERA.

GIL BLAS

ADVERTENCIA.

Publicaremos en el número próximo una caricatura de plana entera, estampada en litografía, con este titulo:

EL SUEÑO DE UN NEO.

Aconsejo al lector que se pare un poco á considerar las cosas con que sueña el neo.

Habiéndose agotado el núm. 66 de la primera época, correspondiente al 3 de marzo de 1866, suplicamos á la persona que posea un ejemplar y le convenga venderlo, se sirva remitirlo á esta Administracion y decirnos el precio que quiere por él, pues hace falta para completar una coleccion.

CRÓNICA POLÍTICA.

Dicen las personas instruidas que es de sabios mudar de opinion. Admitido esto, que ordinariamente se dice en latin para que produzca mejor efecto, habremos de admitir tambien que pocos partidos, ninguno, mejor dicho, tiene derecho al monopolio de esta patente de sabiduria como el bando neo-católico, ese bando atrevido y valenton que con el mismo desenfado y la misma osadia defiende las hogueras y los martirios de la inquisicion, que colma de elogios al tristemente célebre D. Ramon Cabrera.

Y al hablar del bando neo-católico me refiero, como es natural, á la mayor parte de sus prohombres—si así puede decirse—pongo por ejemplo Pepe Selgas, Nocedal, Cañete y Gabino Tejado; y vaya si son sabios todos estos señores; yo lo creo, como que, segun aseguran por ahí, la experiencia es madre de la ciencia; y siendo esto así, como debe de serlo, calculen Vds. la ciencia del mundo y el conocimiento del corazon humano que habrá adquirido quien, demócrata antaño, progresista más adelante, despues moderado, nuevamente demócrata y neo-católico por último, ha tenido ocasion de tratar con intimidad á unos y á otros y tomar lo que mejor le ha parecido de cada uno.

Resulta, pues, que Nocedal, sábio entre los sábios, es, como si dijéramos, el gran Sophetin de esa agrupacion, ó comunidad, ó pandilla, que de todas estas maneras y aun de otras muchas ménos agradables podria decirse.

Si he de hablar con franqueza, en todo pensaba yo ménos en Nocedal y comparsa (vean Vds. otra manera de llamar á los neos); pero hay ideas que brotan siempre juntas, y como detrás de la sogá va el caldero, en pos de una inconsecuencia ó de una barbaridad surge fatalmente el recuerdo de un neo-católico; y en esto de rarezas convengamos en que no deja de serlo, y de las más notables, la conducta de Mr. Girardin, que hace dos años, cuando todos hablaban de guerra, defendia la paz; y hoy, cuando todos abrigan esperanzas de paz, defiende la guerra; ¿qué sucesos han ocurrido en Europa que justifiquen tamaña contradiccion? Averigüelo Vargas. Por mi parte no puedo explicarme este cambio de ideas

sino recordando que Mr. Girardin es sábio—con perdon de D. Gabino—y es de sábios mudar de opinion.

He dicho á Vds. que hoy abrigan todos esperanzas de tranquilidad y de paz; esto no es enteramente exacto, y como mi afirmacion en absoluto podria ser causa de equivocaciones lamentables, bien será que diga lisa y llanamente lo que hay en el asunto, que no es, otra cosa sino que las obras están en contradiccion con las palabras; aquí un suceso parece que anuncia la guerra, y más allá un discurso nos hace pensar en la paz; ¿de parte de quién está la razon? ¿de parte de los que hacen manifestaciones belicosas ó de parte de los que pronuncian pacíficos discursos? Lo ignoro; pero si se ha dicho por algo que «obras son amores y no buenas razones,» habremos de convenir en que hay muchos motivos para creer posible, más que posible, probable, una próxima guerra.

Como esta manera de apreciar los sucesos puede muy bien ser equivocada, allá van los datos en pró y en contra que he recopilado de varios periódicos para presentarlos de una manera sencillísima á la consideracion de mis lectores.

Todos sabemos que la fiesta de los tiradores alemanes, fiesta de que hablé á Vds. hace algunos dias, ha sido más que fiesta un pretexto para hacer manifestaciones—pacíficas eso sí—pero ostensiblemente anti-prusianas.

Anuncio de guerra.

Pero caten Vds. que en el último banquete de los tiradores alemanes se levanta Mr. de Beust y pronuncia un discurso que termina así: «El Austria no se mezcla en los asuntos alemanes y no conoce la política de rencor. Bebo á la paz y á la conciliacion, dos grandes promovedores del progreso, guardianes de la sana libertad y columnas del orden.»

Anuncio de paz.

Otro hecho. Unos trescientos prusianos dieron, no sé cuándo ni me importa saberlo, en el capricho de alistarse como voluntarios en el ejército pontificio, y como lo pensaron lo hicieron; más adelante hubieron de caer en la cuenta de que estaban mejor en su país, y tomaron bonitamente lo que llamamos por aquí las de Villadiego; el gobierno pontificio que, al parecer, no gusta de tales bromas, detúvole como desertores, y esta es la fecha en que están condenados á sufrir, poca cosa, quince años de galera. Pero es el caso que ellos aseguran que han sido engañados en el momento de su enganche por falaces promesas que no se han cumplido por el gobierno, y reclaman la intervencion de la Prusia en su favor.

Anuncio de guerra.

En cambio, ¿qué ventura!

«El Constitutionnel dice que en la larga entrevista celebrada el viernes entre lord Stanley y Moustier, han expresado mutuamente sus convicciones sobre la situacion de Europa, considerándola bajo el aspecto más pacífico.»

Anuncio de paz.

Esperábase y hasta empezaban á ser comentadas las palabras que deberia pronunciar el emperador Napoleon, y los periódicos franceses dejan al buen pueblo de París con la boca abierta, publicando estas líneas:

«A pesar de cuanto se ha dicho en contrario, el emperador no pronunciará ningun discurso ni alocucion

con motivo de la revista que debe pasar á la guarnicion de París el 14 de agosto.»

El emperador calla, anuncio de guerra.

Pero si Napoleon calla en París, no ha callado en Troyes, donde, dirigiéndose al alcalde, dijo entre otras cosas:

«Yo no he podido ménos de convencerme de los progresos de la industria en vuestro departamento, y os invito á continuar por ese camino, porque nada amenaza hoy la paz de Europa. Tened confianza en el porvenir y no olvidéis jamás que Dios protege á la Francia.»

Dios protege la Francia; pues bien: ahí tienen ustedes los anuncios de paz.

GIL PEREZ.

MELODÍAS BUFAS.

XXX.

LOS FAMÉLICOS.

Fragmento de un poema.

Los verás en la calle, en los paseos, en el circo de Paul y en la zarzuela, amarillos, escuálidos y feos, vestidos de verano cuando hiela. Si tratan de política son neos, están, en artes, contra toda escuela, que de niños no fueron á ninguna porque nacieron sabios en la cuna.

Los hay de lindo rostro y buen talante que salen de conquista por la noche solo por ver si atrapan, Dios mediante, alguna vieja que les lleve en coche. Raro es entre ellos quien conoce á Dante, pero todos conocen á Bamboche, y no ignoran tampoco la hosteria donde se come mal, pero se fia.

Por dar gusto al amigo ó á la novia van de las letras á picar el cebo, y ora escriben con B Vigo y Varsovia, ora reniegan del ardiente Febo. El que los quiera ver con hidrofobia no tiene más que hacerse un traje nuevo; llaman á la amistad vana quimera, y piden dos pesetas á cualquiera.

Tocante á su valor no digo nada, ¡pobre de aquel que lo pusiera en duda! no hay quien resista el temple de su espada, como la punta de un colchon aguda. Su sátira discreta y delicada es del ingenio poderosa ayuda, y así viven delgados como alambre, matando cuanto ven, ménos el hambre.

¡Oh, sacra envidia, venerando número que bajo el cielo de mi patria vives, y de nuestras grandezas el resumen con desenfado igual cantas ó escribes! Ya coronen á un vate, ya lo emplumen, gratas ofrendas en tu altar recibes, el caso es abatir al que se eleva y que se mojen todos cuando llueva.

Pregunta á una mujer por qué Fulana luce más que ninguna en los salones, y despues de reir de mala gana narrándote sus raras perfecciones, te hará la insinuacion de si es liviana ó si debió á la intriga sus blasones, y aunque una Vénus á tu juicio sea, ella te probará que es tonta y fea.

Cuentan que el calamar al ver cercano el pez que se lo come si lo atrapa, enturbia con su tinta el Océano y entre la oscuridad ligero escapa. Así cerca del rostro al ver la mano el envidioso sus miserias tapa, y envuelto de su nada en lo profundo, va sembrando simplezas por el mundo.

Fiera y tirana ley del apetito que al hombre inspira pensamientos tales, y si es audaz le llevas al delito, y si tonto á que escriba memoriales; cuanto más en tus crímenes medito más á piedad me mueven los mortales; ¿quién pide rectitud á gente inquieta que escribió en su pendon: ¡gloria ó chuleta!

M. DEL PALACIO.

### CATECISMO INDUSTRIAL.

- ¿Qué es industria, niño?
- El arte de traer á casa uno ó mil duros.
- ¿Cuántas industrias se conocen?
- Dos: la del *trabajo* y la del *caballerismo*.
- ¿Cuál es la industria del trabajo?
- La que obliga al hombre á ganar el sustento con el sudor de su fuente ó con su inteligencia.
- ¿Y la del *caballerismo*?
- La que proporciona grandes ganancias sin ningun trabajo.
- ¿Cuál es la industria más productiva?
- En España, la usura.
- ¿Qué es el ferro-carril?
- La línea más cerca del bolsillo de Vd. al bolsillo de la empresa.
- ¿Cómo se explica eso?
- Porque el ferro-carril vive del viajero, y cuando pierde vive del Estado, lo que viene á ser el mismo bolsillo.
- ¿Sabes tú para qué se han hecho en España los ferro-carriles?
- Para que haya consejo de administracion.
- ¿Qué es un consejo de administracion?
- Un consejo de administracion es lo que hay que ver.
- Explicáte.
- Ni los favoritos de la antigüedad, ni los capitalistas modernos, ni los generales de las órdenes monásticas del pasado siglo, ni el director de *La Correspondencia* pueden compararse con el consejo de administracion.
- ¿De dónde se sacan los consejeros de administracion de los ferro-carriles?
- De las notabilidades políticas del país: hasta ahora han entrado en turno con preferencia los hombres de los partidos que más tiempo han estado en el poder.
- ¿Qué tiene que hacer un consejero?
- Cobrar.
- ¿Cuánto cobra?
- De cuatro á seis mil duros al año.
- ¿Y podrian subsistir los ferro-carriles sin consejeros?
- Si señor, pero no podría haber consejeros sin ferro-carriles.
- ¿Evita un consejero el mal servicio?
- No, padre.
- ¿Evita los retrasos?
- No, padre.
- ¿Evita los descarrilamientos?
- No, padre.
- ¿Evita que el billete sea caro?
- No, padre.
- Pues entonces, ¿qué evita el consejero?
- Evita que la empresa tenga 4.000 duros.
- ¿Cuál ha sido el propósito de la empresa al nombrar el consejo de administracion?
- El de tener á su servicio las inteligencias privilegiadas.
- ¿Hay inteligencias privilegiadas?
- Se dan casos.
- ¿Cuál debe de ser el fundamento de toda industria racional?
- La armonía entre sus productos y el dinero del público.
- ¿Hay esa armonía en los ferro-carriles?
- Segun el consejo de administracion, sí; segun el que paga, no.
- ¿Y tú, qué opinas?
- Que tiene razon el consejo, puesto que al consejo se le paga para que tenga razon siempre.
- ¿Cuántas desgracias ocurren en ferro-carril?
- ¡Uf!
- Señala algunas.
- El subido precio; la inexactitud; el extravío; la tardanza; el choque; el descarrilamiento y el consejo de administracion.
- ¿Procura la empresa atraer al público?
- Sí señor... hácia el abismo.
- ¿Por qué pierden las empresas?

- Porque han gastado doble de lo necesario en la construccion de cada via.
- ¿Y qué decía á eso el consejo de administracion?
- Que estaba bien.
- ¿Y hoy qué dice?
- Que está mejor.
- ¿Por qué?
- Porque ya han alcanzado algo de la subvencion que piden al gobierno.
- Vamos á cuentas: habiendo en cada via gastado doble, ¿qué resulta?
- Resulta... una via sencilla.
- Exacto. Cuando uno factura un bulto en la estacion de Madrid para San Sebastian, ¿qué deberá hacer?
- Ir á esperarlo á Cádiz.
- Cuando una empresa quiere introducir economías, ¿qué deberá hacer?
- Lo siguiente: en vez de rebajar 1.000 duros del sueldo del director, del consejero, ó de otra entidad numérica, despide á veinte empleados de último orden y nos proporciona veinte desgracias al minuto.
- En resumen: ¿cuántas son las industrias verdaderas en España?
- Dos.
- ¿Queires decírmelas?
- Sí señor: la industria que se arruina siempre y la industria que siempre gana.
- ¿Qué nombre tiene la primera?
- El *trabajo*.
- ¿Y la segunda?
- El consejo de administracion.

### DE LOS BAÑOS.

GIL BLAS tiene noticias frescas de todos los puntos de España. Sus corresponsales, en número infinito, le comunican cuanto de notable sucede en la Península é islas adyacentes. Por esta razon puede hoy publicar algo de lo que le han escrito en esta semana. Por ejemplo:

#### DE BIARRITZ.

«Carísimo amigo: Estamos gozando de la temperatura más agradable; el dia que más, 37 grados de Reaumur. Me parece que no podemos quejarnos. Se nos dirá que para eso no necesitábamos haber salido de Madrid, ¿no es cierto? Pero ¡ah! si lo necesitábamos; porque aquí, si bien es verdad que no podemos respirar, en cambio podemos hacer alarde de nuestro dinero. Ya sabrá Vd. que todos los que aquí estamos tenemos muchísimo dinero. Pues como decía, podemos hacer alarde de nuestra fortuna, porque la vida que aquí se hace no es para menos. Un traje para la calle, otro para el baño, otro para el paseo y otro para el baile. ¡Ah! se me olvidaba. Otro traje para acostarnos. ¡Es tan agradable esto de vivir constantemente entre personas de buen tono! Ello es verdad que tiene el inconveniente de que no le deja á uno dos minutos libres para descansar y que le obliga á uno á estar constantemente vestido de pies á cabeza y con la mayor *tirantez* posible; pero ¿no es muy ventajoso conservar el sudor? Aquí está lo más selecto de la sociedad madrileña. Las de P., las de Q., las de R., las de S., las de T., las de U., las de X., las de Y., y por último, las de Z. Todas bellas, todas elegantes, todas deslumbradoras. Sus maridos se pasean por distintos lados que ellas, tan contentos, tan ufanos, tan satisfechos. Forman grupos bajo los árboles, ó se sientan á tomar el fresco á la caída de la tarde. Y allí se ve al opulento banquero A. (se pronuncia ¡Ah!) al aplaudido orador E. (pronúnciese ¡Eh?) al bizarro general O. (pronúnciese ¡Oh!!) y al distinguido hombre público U. (este apellido se pronuncia ¡Uf!!) Todos han venido á Biarritz á descansar de sus tareas (permítame Vd. esta suposicion). Todos tienen el semblante alegre y todos demuestran á los ojos de los demás la abundancia en que viven. Y todos han traído á las señoras. Las señoras... ¡Ay! Yo no quisiera hablar de las señoras; pero soy galante, tengo ese vicio. Las señoras se han propuesto probar que saben llevar dignamente el apellido del esposo. Eso sí; no hay miedo de que ninguna haga alarde de esa modestia que tan bien sienta entre las gentecillas de la clase media española. Las señoras, aparte de su natural *principal*, tienen buenos modelos que imitar, y hay aquí unas señoras de la corte de Francia que, valiéndose de una expresion andaluza, tiran de espaldas á un cristiano. ¡Oh! nuestras damas en Biarritz se trasforman, se engrandecen, se trasfiguran. Véselas vagar por aquí ó por allá con el riguroso uniforme mandado de reglamento por el último figurin, ó lo que es lo mismo, con su trajecito recogido á la manera de las colgaduras de dia de procesion, y la parte posterior abultada, hasta cierto punto, como si dijéramos; su peinado alto, sus botitas no sé si de montar, y... (no queria decirlo, pero en fin...) y su caballero particular al lado. Nosotros los hombres tenemos aquí una gran ventaja. Tenemos la ventaja de que los maridos hablan entre ellos, porque estar siempre al lado de sus mujeres seria cosa de gente ordinaria. Le parece á Vd. poco en un puerto de mar, donde la

puesta del sol inspira ideas delicadas á cualquier alma sensible?

El hospedaje está baratito: por 70 ú 80 rs., que bien mirado no son más que tres duros y medio ó cuatro, se puede vivir regularmente, y morirse tambien, si uno quiere. El baño es lo de ménos, ya lo sabrá Vd.; lo de más es verse, hablarse, y no pasar por pobre ni por mezquino.

Se calcula en más de 200.000 francos lo que ha gastado aquí la culta sociedad de España y Francia en mes y medio.

¿Comprende Vd. ahora si esto merece la pena de ser visitado?

Puede ser que si Vd. quisiera venir, hubiera algun vándalo que le quitara tal idea de la cabeza, diciéndole que el viaje hasta aquí es largo y molesto, que encontrar casa donde estar es molesto y largo; que aquí es uno esclavo de la etiqueta y que se va el dinero sin sentir. Todo eso son bromas.

Y aunque fueran veras, ¿no vale la pena de arruinarse por ser caballero?

Ríase Vd. de los baños minerales, de esas aguas baratas donde van media docena de enfermos antipáticos y de viejas achacosas.

Venga Vd. á Biarritz, donde nos hemos reunido los millonarios, y donde al ménos hay *señorío*.

Y sobre todo, venga Vd. aquí, porque es el único medio de alejarse de España, ese país pobreton y atrasado y oscuro.

A propósito: ¿Es verdad que en Castilla y en otras provincias se ha perdido la cosecha?

¿Es verdad que hay muchos pobres por todas partes? Pues le aseguro á Vd. que por acá no nos cuidamos de eso.

Las damas se divierten como pueden (y no le digo á usted más) y los caballeros charlan de política ó de negocios.

Generales, hombres políticos, contratistas, banqueros, la flor y nata de la aristocracia y de la banca, se halla reunida en este delicioso puerto, centro de la elegancia y del buen tono.

¿Dicen que hay hambre!

¡Pues hombre, yo no lo noto!

### CABOS SUELTOS

Bajo el epígrafe de *Teatros*, dice *La Correspondencia* que se van á verificar en Deva dos corridas de toros.

Esto me parece que es tener muy pobre idea de la moralidad del repertorio moderno.

Se va á fabricar un papel con fotografías para las paredes.

Me viene perfectamente; yo tengo el feo vicio de escupir á la pared.

Sostiene *La Esperanza* que con Cabrera no se puede comparar ningun otro proscripito de los de ahora.

Dice muy bien. Yo estoy conforme con ella, y juro sobre la cabeza de Selgas que defenderé la tesis de *La Esperanza*, haciendo en ella una pequeña variacion.

Donde dice no puede, ponga no quiere, y todos tendremos razon.

*El Espíritu Nacional* ha bajado el precio de suscripcion y ha reducido á la mitad su tamaño.

Aun así creo que no cabe por el ojo de la censura.

¿Y *El Noticiero*?

¿Me quieren Vds. decir qué es de *El Noticiero*?

No le veo hace unos dias.

¿Ha cesado de publicarse?

En este caso,

Pido que se le castigue por lo que no dice: esta es su doctrina.

El gobernador civil de Sevilla ha sido trasladado á Barcelona, y el de Barcelona á Sevilla.

Esto no es más que un cambio de asientos.

Escriben de Puerto-Príncipe que están muy afligidos por la nueva calamidad de unas onzas que han aparecido, las cuales pesan más de lo regular.

¡Ah, qué desgracia!

Y añaden que nadie se dejará engañar, porque estas onzas son las mismas que antes no tenían el peso, y se les ha puesto con mucha habilidad un cordoncillo.

¿Pero las onzas y el cordoncillo, no son de oro?

¡Pues, hombre, que me engañen á mí con ellas!

Cabrera viene de Cabra,

y aunque los neos se enojen,

es un hecho positivo

que la cabra tira al monte.



Entre bastidores.

¡Prevenido! ¡En cuanto acabe la Paz su monólogo vá Vd. á salir!

En Cataluña ha llovido mucho.  
A propósito: ¿cuándo sale el primer canto de la traducción del Dante?  
O lo que es lo mismo: ¿cuándo le pagan el dibujo á Vallejo?

Mi buen amigo Figaro se decide por las mujeres gordas, en una brillante composición que he leído con sumo gusto.

A Figaro le seduce la  
carne abundante de color de rosa.

Pero, ¿y cuando falta ese color á la carne?

Si tú de carne te atracas  
por encontrarla mejor,  
yo, en vista de este calor,  
me decido por las flacas,  
¡y protéjame el Señor!

El discurso pronunciado por el Sumo Pontífice al casar á los sobrinos del rey que fué de Nápoles, termina así:

«En un tiempo bendije también á la Italia, en cuyo centro se halla colocada esta Sede apostólica. Algunos me lo censuraron interpretando malamente aquella bendición, y echando también sobre mí la responsabilidad de todo el mal que hiciera aquel gobierno revolucionario. Yo, sin embargo, he tenido siempre la intención de bendecirla, y la bendigo.»  
¿Se atreverán los neos á maldecir lo que el Papa bendice?

Pero si estos neos no maldicen, ¿qué han de hacer?

Segun datos que publica un periódico dedicado á la Agencia de cuartos desalquilados, hay de estos en Madrid 1.953.

¿Por qué habiendo tanto cuarto desalquilado, he de estar yo pagando uno?

Mientras que Prim va á Vichy  
Cabrera viene á Burdeos;  
y aunque este viene más cerca,  
yo creo que va más lejos.

La Esperanza es el periódico que se ocupa más de la policía urbana de Madrid.

No le censuro.  
Pero me extraña que un periódico, cuyas miras van tan lejos, tenga siempre los ojos en los charcos de inmundicia.

¿Si será por exceso de entusiasmo hácia la causa que defiende?

Bien mirado, este amor á la limpieza tiene su explicación desde que se publica La Constancia.

Dice un periódico:  
«Su Santidad ha nombrado general de los ermitaños de San Agustín al M. R. padre José Tintorer, religioso de la misma orden, y actualmente canónigo de Barcelona, el cual se está ocupando en arreglar dos magníficos conventos que acaba de adquirir en la diócesis de Gerona, para establecer cuanto antes en cada uno de ellos una comunidad de dichos frailes.»  
Esto no me gusta.

Dice La Correspondencia:  
«D. Meliton Martín, vecino de esta corte, ha obtenido privilegio de invención por una locomotora llamada locomotora española.»  
Perdone Vd., D. Meliton: ¿el privilegio es por una locomotora de nuevo procedimiento, ó por una locomotora española?

Porque la noticia no lo explica, Sr. D. Meliton.

Y ya que tengo delante La Correspondencia, voy á contestar á cierta noticia que me llama la atención.

Dice que á pesar de haberse marchado la corte, quedan en el real sitio de San Ildefonso muchas personas que saben apreciar las delicias de aquel pintoresco país.

Con perdón de La Correspondencia, creo que las personas que más se distinguen por su manera de apreciar las delicias de aquel pintoresco país, no son las que se quedan, sino las patronas de huéspedes.

Al marchar el conde de Cheste á Barcelona recordé estos versos:

Y al triste las espaldas nuevas dando  
dice al que queda: Boso es bien que corra  
por esas rivas como yo rampando.

He visto la lista de las obras de texto aprobadas para el trienio de 1868 á 1871.

La he visto, y casi me he desmayado.  
Gracias á que ya estoy hecho á estos golpes.  
¡Oh ciencia! ¡Addio, addio!

Los bufos de Barcelona han regresado á Madrid; despues vendrán Catalina, la Teodora y Tamberlik, y se abrirá Novedades, y ayúdeme usted á sentir.

Dice un periódico:  
«Los soberanos destronados en Italia han tenido una conferencia secreta, acordando por unanimidad para el caso de que recuperen sus tronos (si los recuperan, que no los recuperarán), la resolución de no reconocer la deuda italiana por la parte que afecta á cada uno de los soberanos desposeídos.»

Este acuerdo sería ridículo, aun en el caso de que los ex-monarcas recuperasen su pristina posición, porque hoy los pueblos no son de la propiedad de su soberano para que así pueda disponerse de sus intereses: con que digo, si aun en ese caso sería ridículo el acuerdo, cómo calificáramos hoy esa conferencia secreta (¡secreta y todo! Deje Vd. que me ria.

En el solar de las Vallecas hay un cartel con letras muy grandes, muy grandes, que dice así: Azella, para esta noche. Tratándose de una señora, el cartel me parece un poco alarmante.

No es cierto, segun dice La Correspondencia, que ninguno de los ministros haya presentado su dimisión.  
¡Qué falta de caridad!  
—¿Cuál? La de La Correspondencia?  
—No señor; la de los ministros.

El martes se presentó por primera vez en el circo de Price Mr. Henry Aguste.

Los carteles le habian anunciado modestamente y, como era natural, gustó mucho.

Este artista hace alguno de esos juegos llamados malavares, ó del serrallo, ó del harem del sultan Tragaldabas, con la mayor perfeccion y con mucha gracia.

¿Qué más quieres, amado pueblo? Los circoes se desviven por complacerte: ya no te falta más que dinero y humor.

Un habanero millonario salió en el ferro-carril para San Sebastian.

A pesar de sus millones, el habanero iba en tren de tercera.

Un amigo se acercó á saludarle: —¿Cómo, D. Francisco, un hombre tan rico como usted ya en tren de tercera?

—¿Qué quiere Vd... no lo hay de cuarta!

Leo en La Correspondencia:

«Ayer tarde ocurrió una desgracia en el paseo del Prado, junto al Dos de Mayo; jugaban al toro varios chicos de 13 á 14 años de edad, estudiantes de filosofía, y uno de ellos resultó herido gravemente en el costado derecho, á consecuencia de un golpe que le dió con una navaja el que hacia de toro.»

Deploro el hecho, y lamento su causa; pero estoy ya saboreando la filípica elocuente que á estas horas adreza sin duda Pepe Selgas, probando que de todo tiene la culpa el periodismo y la civilizacion.

¡Oh, la civilizacion! ¡Oh, el periodismo!

Recibo una carta, de la cual no copio más que este párrafo, porque me interesa:

«Los Sucesos desmintió á GIL BLAS diciendo que Caltañazor no estaba contratado para el teatro del Circo. Caltañazor está ya contratado.»

Una rectificacion:

Los vales que da El Imparcial para que se retraten sus suscritores, no exigen que estos abonen 4 reales, puesto que el retrato es gratis.

Se necesita una candidez digna de respeto para que los periódicos serios nos digan:

«Que el emperador de los franceses ha concedido audiencia particular al jóven Paul de Cassagnac, ofreciéndole la cruz de la Legion de Honor, así como la seguridad de que será nombrado diputado en las próximas elecciones.»

¿Pues qué, el emperador nombra los diputados?

¡Oh, qué inocente confesion, Dios mio!

En Francia se forman cuadros de la guardia movilizada.

En Prusia se forman escuelas de enfermeras y se ensayan nuevos cañones.

Y luego duerma Vd. tranquilo.

¡Ah! el emperador Napoleon acaba de decir á los habitantes de Troyes que nada amenaza hoy turbar la paz. Si votos, ¿para qué rejas?

La Iberia dedica á El Pensamiento una curiosa noticia sobre el origen y uso del sambenito.

Harto sambenito tiene ya El Pensamiento con la aparicion de La Constancia.

El Correo de la Moda acostumbra á visitar á GIL BLAS sin figurines.

Creo que es una mala costumbre, de la que doña Angela Grassi procurará corregirlo.

Son muchas las reclamaciones que recibimos todos los dias por las faltas del periódico.

Se ha publicado El libro del buen humor, original de Eusebio Blasco.

Es un libro festivo, que vale 4 rs en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos de provincias dirigiros al autor, Cervantes, 16, 3.ª derecha, incluyendo el importe en libranza ó sellos de franqueo.

Me parece que tratándose de un íntimo amigo y compañero, no podemos estar más parcos en elogios.

La verdad es que estábamos en el caso de decir que el libro es muy bueno, muy bonito y muy barato. ¿Verdad?

Se vende en la librería de Durán, Carrera de San Gerónimo.

Por el tribunal del buen sentido—como dice D. Cándido—se ha dictado la sentencia que copiada á la letra dice así:

«Considerando que nunca ni por nadie se ha obligado á los padres de familia á llevar á sus hijas á los espectáculos públicos, siendo por ende completamente libres los susodichos padres para asistir ó dejar de asistir á tal ó cual teatro:

Considerando que los carteles anuncian previamente las funciones, con lo que ninguno de los espectadores puede darse por engañado:

Considerando que será tonto de la cabeza el prójimo que asiste á un teatro presumiendo que se trata de cantar un Kirye ó de rezar el Santísimo Rosario:

Considerando que el vito y la soledá y el zapateado, bailes contra los cuales nadie ha levantado cruzada, no son menos provechosos que el mal llamado cancan por algunos asustadizos diarios:

Resultando que La Constancia inserta en sus últimos números sendos artículos contra el mencionado cancan:

Resultando que el referido papelucho afirma con notoria falsedad que ese baile desmoraliza, como si fuera posible que un movimiento de brazos de una artista bien formada pudiera dar al traste con la moralidad de un pueblo:

Resultando que si La Constancia ha presenciado el tal baile se declara ipso facto sin honra y sin vergüenza (son sus palabras), y si no lo ha presenciado habla sin saber lo que dice:

Vistos los antecedentes no nada recomendables del diario neo:

Fallamos que debemos condenar y condenamos á La Constancia á pasar por virtuosa y casta y sensata toda su vida,—lo cual ha de costarla mucho trabajo—y la incapacitamos para asistir al circo de Paul y á los circoes ecuestres, con prohibicion absoluta de pensar siquiera en las soberbias pantorrillas de la señorita Fernandez. Así, etc.»

Romea ha muerto.

Hemos perdido al primero de nuestros actores dramáticos.

Los redactores de GIL BLAS, que se honraban con su amistad y que admiraban su talento, no pueden menos de manifestar públicamente el sentimiento que su muerte les causa, y de enviar el pésame á su desconsolada familia.

El arte escénico ha perdido su mejor gloria contemporánea.

Ultima hora.

¿Cuándo sale el primer canto de la traduccion del Dante?

PASATIEMPO.

Solucion á las Charadas del número anterior: 1.ª, Capa.—2.ª, Federico.—3.ª, Loyola.

CHARADAS.

1.ª

Si mi primera y segunda necesita la canoa, mi segunda con tercera es fruta y mujer graciosa. Dicen que es un pez mi todo, y yo repito, y no es broma, que un neo mi todo es, y que la razon me sobra.

2.ª

No hay mortal que amar no pueda á mi primera y segunda, así como terciá y cuarta la res afanosa busca. Es una planta mi todo que agradecida á tu ayuda te dará flor variada de la fragancia más pura.

JEROGLÍFICO.



(Las soluciones en el próximo número.)

Editor responsable, D. JOSÉ PEREZ.

MADRID: 1868.

IMPRENTA DE R. LABAJOS, CALLE DE LA CABEZA, 27.

ALHAMA DE ARAGON.

GRANDES BAÑOS.

Magnificos alojamientos en las termas de Matheu.—Fonda de San Fermin.

Grande animacion se observa ya en este establecimiento, donde acuden de todos partes los que desean mejorar de salud ó prepararse para resistir las cruces del invierno.

Abundancia de aguas, jardines, paseos, magnífica mesa y elegantes habitaciones.

La temporada de verano ofrece grandes atractivos.

Precio: de 20 á 50 rs. diarios, comprendiendo el cuarto, dos chocolates, almuerzo y comida.

El ferro-carril de Madrid á Zaragoza pasa por Alhama, y en aquella estacion hay ómnibus que conducen los viajeros al establecimiento.

Salida de Madrid: á las 8 1/2 de la noche, y se llega á Alhama á las 2 1/2; de modo que al siguiente dia se toma el primer baño.



Á TODOS LOS QUE SE BAÑEN Ó SE HAYAN BAÑADO.

Primer descubrimiento del globo para los cabellos, de los conocidos en los 5.872 años que tiene de existencia el mundo histórico, y recomendado por más de 200 periódicos de todos los matices. Leed lo que decía La Política en 45 de junio último: «A LOS BAÑISTAS—Si para toda clase de personas es utilísimo el Aceite de bellotas, que ya en otras ocasiones hemos recomendado, como inocente cosmético y eficaz medicamento del cabello y de muchas enfermedades de la cabeza, para nadie quizás tiene una aplicación tan directa y recomendable como para los bañistas; sabido es, en efecto, que la humedad, que constantemente conservan en la cabeza los que hacen uso de los baños, perjudica muchísimo al cabello, y nadie ignora tampoco la acción destructora que en él ejercen los cloruros, potasas, sulfuros, carbonatos y otras sales en que abundan las aguas minerales y marítimas. Ahora bien: el Aceite de bellotas inventado por el Sr. Brea y Moreno neutraliza todos estos efectos, suavizando el pelo, dándole consistencia, manteniéndole fresco, lustroso, flexible, y viniendo á ser un auxiliar, ó más bien un correctivo de los inconvenientes que lleva consigo la hidroterapia. Por esta razon encargamos á todos los bañistas que no olviden en su neceser de viaje un frasco siquiera de aquel precioso líquido.» Se vende á 6, 12 y 18 rs. frasco, en casa del autor, calle de Jardines, 5, Madrid; en el Moscovita, Páseje Jauffroy, París; Habana, Matas, Obispo, 81; en Manila, J. Felipe de Pan y Compañía, y en 500 depósitos más de todos los países.—13, 20, 27.



DAVID B. PARSONS

Calle del Prado, 4.—Madrid.

Bombas de todas clases, arados legítimos Fracard, máquinas de vapor, máquinas agrícolas, pintura mineral, relojes para el campo, artículos de hierro dulce y de hierro maleable, mangas de goma y de lona, jeringas y lanzas de riego, palas, etc., etc.

BAÑOS.

En la plaza de Herradores, núm. 12, lampistería, y en la calle del Ave-Maria, número 11, hojalatería, hay un abundantísimo surtido de baños de zinc y de hoja de lata; se venden desde 50 rs. hasta 260, y se alquilan desde un real en adelante. Hay estufas que no dan tufo dentro del baño.—3.

CASA DE PRÉSTAMOS.

Recomendamos al público este establecimiento como de toda confianza, y en el que hay reserva, exactitud y buen orden.—Calle del Baño, 11.—1.