

PRECIO DE SUSCRICION.

EN MADRID.

Por un mes.	6 reales.
Por tres id.	16 »
Por seis id.	32 »
Por un año.	60 »

La suscripcion empieza siempre en 1.º de mes.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Huertas, 10, principal.

Para todo lo concerniente á la Administracion, dirigirse al Administrador D. Sebastian Casellas y Segura.



PRECIO DE SUSCRICION.

EN PROVINCIAS.

Por tres meses, en la Administracion ó por comisionado.	24 reales.
Por seis id.	42 »
Un año.	80 »
ESTRANJERO, tres meses.	30 »
ULTRAMAR, un año.	6 pesos!

La suscripcion empieza siempre en 1.º de mes.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Huertas, 10, principal.

No se sirve suscripcion cuyo importe no se haya recibido en esta Administracion en letra ó sellos de franqueo

GIL BLAS.

Los suscritores de provincia, cuya suscripcion termina en fin de febrero, se servirán renovar la oportunamente.

El modo más sencillo de hacerlo es por medio de libranzas ó sellos de franqueo.

MELANCOLÍA.

Pero señor, ¿qué fué de aquellas sesiones famosas del Congreso de los diputados españoles?

¡Cómo dejeneran las razas!

Desde la raza canina hasta la de los neo-católicos, no hay una que sea, hoy por hoy, ni siquiera digna de un abrazo en un balcon.

Esto, á pesar de la raza de los perseguidos, que está en candelero.

Todo ha muerto en Madrid, hasta el Congreso.

Figúrense sus mercedes que el otro día tuve la desdichada ocurrencia de asomar las narices á la tribuna de periodistas... ¡uf! la primera cosa que vi fué el señor de Tejado (D. Gavino).

En seguida empezó á llover.

Yo creí encontrar una sesion animada, ó cuando menos, lo de costumbre; es decir, dos ó tres vulgaridades en boca de la mayoría, tres ó cuatro en boca de la minoría, y tal cual ronquido por parte del público.

Pues no señor, ya no hay en el Congreso ni vulgaridades siquiera. ¡Á qué estado hemos llegado! ¿Quién no recuerda sin pena en el corazon y llanto en los ojos, aquellos felices tiempos de Pidal y de Narvaez, de Armero y Hoppe, y de otros talentos incomprensibles?

Entonces se podia ir al Congreso de buena fé. Entonces se podia uno chupar los dedos de gusto y decir con orgullo, poniendo la mano sobre cualquier parte del individuo:

—Esta es la España de los Nocedales y de los Estradas; de los Villosladas y los Cucos; de los Posadas y de los Manguelas.

Hoy todo ha cambiado. El Congreso español está frio.

Frio, sí, como que no hay brasero, ni calor de improvisacion.

Los comuneros de Castilla se han vuelto de espaldas por no ver á Rios Rosas, desde que aprueba los proyectos de ley de imprenta y de reuniones.

En fin, ¡hasta los porteros fuman de papel y no oyen las sesiones!

¡Qué sesiones, Dios mio!

«En verdad os digo,» como decia un autor muy conocido, que la cosa lleva malicia.

Oid lo que pasó el lunes en aquel centro... de gravedad... cómica.

Comenzó la sesion por un verdadero acontecimiento.

El Sr. Catalina (D. Severo) se levantó y miró á todos lados como el que va á decir una tontería.

El sol se oscureció, la tierra tembló, y los muertos bailaron.

Al público le dió dolor de muelas.

Y dijo el sabio helenista:

—Anuncio una interpelacion sobre los documentos diplomáticos entre los gabinetes de Madrid y Florencia.

Y dije yo para mí:

—Lo mismo que si anunciaras queso de bola recién llegado de la fábrica.

El público se quedó estático.

Me iba á marchar y me detuve.

El Sr. Reina intentaba decir algo.

Y preguntó que por qué se habia nombrado cónsul de Damasco á un jóven.

El ministro, que es práctico en géneros de damasco, y aun de percal, respondió de una manera digna.

No dijo nada.

Habló despues Moyano. Esto es lo mismo que darle un feo á la Cámara.

Cuando habla Moyano no es posible estremecerse ni sentir nada. En cuanto se le vé, se siente ya todo y el alma se estremece.

El público comenzó á dormir.

A los pocos minutos la sesion tuvo el honor de imitarme. Se levantó y se dió por concluida.

¡Ah! ¡tres veces ah! ¿Y es este el Congreso español? ¿Es este el Congreso de las *cualas*, y de las *diferencias*, y de las *reinas hembras*?

¡Nunca!

¡El país ha muerto! Los hombres públicos desaparecen.

En el arte, como en la ciencia, no hay más que una esperanza. Catalina y más Catalina.

Cero partido por cero. Dios sobre todos.

E. Blasco.

HACIENDO TIEMPO.

Siempre me ha desagradado el galicismo *hacer política*, y siempre me enamora el españolismo *hacer tiempo*.

Y no experimento esas dos sensaciones tan contrapuestas por motivos filológicos únicamente, sino porque encuentro en lo uno lo absurdo y en lo otro lo racional,—y podria demostrarlo.

Por de pronto los franceses, que dicen *hacer política*, son los que más la deshacen.

Derriban una monarquía de derecho divino, ¿para qué? ¿para constituir una república? No, porque calienta, casi saliendo del horno y con la masa blanda, se la entregan á Buonaparte, quien en cambio les entrega una letra de su apellido. ¿Pero entregaron la república á Buonaparte para que se hiciera consagrar y tuviesen un emperador elaborado en la turbulencia del vivaque y de la *chanson á boire*? No, porque apenas el corso se acostumbraba á decir Nos, llaman á la restauracion; y apenas restaurados, ya rabian por otro deterioro, y de Carlos X se hastian y lo deshacen, y piden la Carta y.... ¿Señores, esto es hacer política?

Nosotros sí que podemos decir que hacemos tiempo; y me admira que Inglaterra no haya pedido que exportemos á sus playas ese artículo de nuestra industria, que ellos llaman oro.

Registrad nuestra historia desde principios del siglo, y ¿qué hemos hecho?

Tiempo.

En otros países el súbdito anda ocupado, y siempre oireis decir á todo el mundo que no tiene tiempo.

Aquí, seguro está que nos aqueje dolencia semejante: no hacemos otra cosa.

Desde que empezó la guerra civil hasta hoy día de la fecha, España ha cumplido años, ha hecho tiempo y nada más.

Se ha tratado alguna vez de darnos leyes liberales; pero como para usar de ellas se necesita tiempo, hemos dicho: alto, no las promulgamos, hagamos primero tiempo, ya que gozamos del privilegio de hacerlo, y despues nos daremos el placer de hacerlas y gastarlas de golpe.

Lo malo del caso es que á medida que el tiempo va pasando, se mueran los que iban preparándose á gozarlas, y entretanto van naciendo otros españoles, pero tan pequeñitos, que necesitan que pase más tiempo para que puedan gozar de los beneficios de su libertad, y éstos á su vez se mueren; que la viveza de nuestra sangre no nos deja vivir los dos ó tres mil años que, segun los doctos, há menester el hombre para poder usar libremente, y sin peligro social, de los derechos ó privilegios que el dios censo otorga á sus criaturas.

Cualquiera, mirando la cosa superficialmente, seria capaz de creer que en España hacemos otras cosas, por ejemplo, leyes contra la libertad de imprenta: error.

Lo que hacemos es deshacerlas; ó si no, decidme, ¿dónde está alguna de las hechas?

¿Programas? ¿Es verdadero el cargo dirigido á nuestros políticos de hacer muchos programas? Es completamente falso é infundado. Incluso el de Manzanares, que llegó á ilusionar al mismo señor Nocedal, no podrá citársenos ningun programa hecho; al contrario, nosotros podremos enumerar diez mil que no hemos consentido que llegaran á ser más que deshechos.

Los españoles, fuera de algunos aficionados que van á los colegios electorales como se va á seguir monumentos ó á ver el niño gordo, no hacemos diputados, no hacemos senadores, no hacemos periódicos si el fiscal no nos ayuda,—no hacemos más que tiempo.

Años atrás aún había algunos que hacían testamento; pero ya eso va cayendo en desuso, porque casi no hay de qué.

Yo oigo decir que el progreso va cundiendo, que se propagan ideas... pero aquí, que por la Constitución está prohibido tener ideas sobre los fundamentos políticos, religiosos, sociales y militares de las sociedades humanas, nos queda todo el tiempo libre para... hacer tiempo; siendo lo particular, que así como en Francia las cosas hacen tiempo y los hombres no, en España las cosas no hacen ni tiempo siquiera y los hombres no hacen ni siquiera cosas.

Ello es, que llevamos más de medio siglo culebreando por entre los andamios de un edificio político, sin determinarnos nunca á tomar la gamella, y que cuando la nueva generación nos pregunte dónde ha de cobijarse, y qué hemos hecho, y cómo hemos empleado la vida, le enseñaremos con orgullo la historia de los generales, quiero decir, de los presidentes del Consejo, que, como es sabido, tampoco los hacemos nosotros, y contestaremos con orgullo:

—Los hijos de los héroes que dominaron el mundo, hemos estado haciendo tiempo:—ahí lo tencis, aprovechadlo.

R. Robert.

CONATOS.

Sentenciado estoy á muerte;
yo me río.....
(ESPRONCEDA.—*Cancion del Pirata.*)

Esto está malo, muy malo,
vivimos sobre un volcan,
donde suele faltar pan,
pero nunca falta palo.

La situacion se complica
y el carro al andar se atasca.
y todo el mundo serasca
sin saber dónde le pica.

Todo se vuelven reproches,
y arreglos y economías,
y anunciar muy buenos dias
y pasar muy malas noches.

Pero ¿quién toma esto en serio?
¿Pensaba usted,
que iba á hablar del ministerio?...
¿Pues pensaba usted muy mal!

Si un periódico sensato,
como suele suceder,
quiere atacar al poder
y saca los piés del plato;
Ya puede buscar dinero
para las causas corrientes,
y editores complacientes
que vayan al Saladero.

Allí como en salazon
se conservan más de cinco,
que penetraron de un brinco
y saldrán de un empujon.

La prensa está como quiere,
y tanto favor recibe,
que morirá si usted vive,
y vivirá si usted muere.

Mas ¿qué importan cosas tales?

¿Pensaba usted,
que iba á hablar de tribunales?...
¿Pues pensaba usted muy mal!

Ofrecer economías,
lo cual es mucho ofrecer,
cuando hay que satisfacer
ayunos de tantos dias;
y alzar lo que destruimos
de la Europa ante los ojos:

Tal es nuestra ocupacion,
tal nuestro anhelo constante,
y así vamos adelante
tropezon tras tropezon.

Pero ¿quién echa una danza?
¿Pensaba usted,
que iba á hablar de la ordenanza?...
¿Pues pensaba usted muy mal!

Nadie puede presumir
en lo que esto ha de acabar,
pero ello es que hace llorar
y al mismo tiempo reir.

Riamos á lo unionista
de Nocedal y Escosura,
y de todo padre cura
que se meta á periodista.

Y si no, vuelvo á mis mañas:
¿Pues pensaba usted muy mal!

M. del Palacio.

ALMANAQUE CÓMICO-POLÍTICO

DE GIL BLAS PARA 1866.

Un volumen de 64 páginas en 4.º á dos columnas,
con una magnífica cubierta.

Contiene:

Juicio del año, por Manuel del Palacio.

Los cesantes de la Corona, por Luis Rivera.

El camelo de la vita (ópera seria), por Eusebio Blasco.

El sueño de Novaliches, por Luis Rivera.

Memorias de un perro, por X.....

Canto polaco, por Luis Rivera.

Madrid en la mano, por Manuel del Palacio.

Los cafés de Madrid, por Eusebio Blasco.

Exámen, por el mismo individuo.

El casero del siglo XIX, por Luis Rivera.

Fragmentos, por Eusebio Blasco.

Os ví rabiár, por Manuel del Palacio.

Fábula, por Roberto Robert.

De golpe y porrazo, por X.....

Zodiaco ministerial, por Roberto Robert.

La corona, por Luis Rivera.

De una comedia inédita, por Eusebio Blasco.

Molice, por Luis Rivera.

Contiene además *cuarenta y ocho dibujos*, por *Becquer*, *Perea* (Daniel), y *Ortego*; y grabados por *Bernardo Rico*.

Se vende en la administracion del periódico, Huertas 10, principal, y en las principales librerías.

Precio en Madrid, CUATRO REALES. En provincias, CINCO, franco de porte.

UN DRAMA EN EL CEREBRO.

La escena pasa en la cabeza de un héroe.

En primer término ideas sueltas, pasiones encontradas, proyectos, cálculos. En el fondo memorias, recuerdos, preocupaciones, aspiraciones, tramas y enredos.

Oscuridad, confusion. Algunos inquilinos de aquel cuchitril hablan, como si tuvieran miedo. Otros murmuran ó rezan. Otros chillan como condenados.

El héroe se pasea por su cuarto, con aire inquieto. La péndola del reloj le hace el mismo efecto que si le dieran con un martillo en la boca del estómago.

Es de noche, y sin embargo, no llueve.

En la cabeza del héroe sucede algo; aquellos pícaros inquilinos están tramando algo contra el casero.

Mutacion de escena.

Interior del corazón. La sangre entra y sale con tranquilidad admirable.

EL CORAZON (*despertando*).—¿Cómo gritan esos zopencos arriba! ¡Aaaaah! No me dejan dormir en calma. ¡Uy, estoy helado!

LA CONCIENCIA (*entrando*).—¿Sabes que ese hombre ha salido?

EL CORAZON.—¿Y á mí, qué?

LA CONCIENCIA.—Que va á hacer alguna cosa gorda.

EL CORAZON.—¡Bueno! Me vuelvo del otro lado; estoy hecho un carámbano. Hazme el favor de decir á los de arriba que no metan tanta bulla.

LA CONCIENCIA.—¡Mira que me comprometes!

EL CORAZON.—Déjame en paz. ¡Qué fastidio!

LA CONCIENCIA.—Pues señor, aquí es imposible vivir. ¡Huyamos!

(Se sale del individuo á toda prisa.)

Coro báquico en la cabeza.—Rumor de ronquidos en el corazón.—El cuarto de la conciencia se alquila.—La razon se baja á los talones.

Eusebio Blasco.

CROQUIS DE LA BOLSA.

Fuegos fátuos.

I.

—¡Victoria! ¡Victoria en toda la línea! ¡Hemos triunfado! ¡Tenemos crédito!

—¿Qué pasa, señores ministeriales, para tanto ruido y alegría tanta? ¿Han desaparecido las monjas y los frailes?

—¡Mucho más que eso!

—¿Han surgido de nuevo en los sótanos del Tesoro los raudales de oro y plata? ¿Se cambian ya los billetes del Banco sin premio?

—¡No, pero ¡¡¡ha subido la Bolsa!!!

—¡Hola, hola! ¿Qué me cuenta Vd.? ¿Y á qué es debido tan extraño acontecimiento?

—¡Pues ahí está la gracia; en que nadie lo sabe! Alonso Martínez, que, aun cuando él lo niega, es un gran economista, presentó á las Cortes sus proyectos de caducidad de créditos y liquidacion de deuda flotante, y ¡nada! los pícaros bolsistas, erre que erre en que los fondos habían de bajar. Pero ahora, de repente, sin que nadie sepa una palabra, y de la noche á la mañana, se nos eleva el consolidado desde 37,65 á 38,50; la diferida desde 34,80 á 35,50 y las subvenciones de ferro-carriles de 71,90 á 72,50. ¿Quiéren las oposiciones mejor testimonio del crédito, de la estimacion, de la confianza que merece el gobierno?

—Diga Vd., ¿y si bajase de nuevo?

—¡Ah! Entonces el país tendría que lamentar una vez más los infames recursos á que apelan los eternos enemigos del orden.

—Pero hombre, si las oposiciones son pobres, ¿cómo quieren Vds. que tengan dinero para hacer jugadas de Bolsa?

—¡Ríase Vd. de eso. ¡Sabe Dios en qué se habrán empleado los fondos recaudados para socorrer las víctimas del 40 de abril y del cólera! ¿No sabe Vd. lo que dijo Posada?

—Vaya, pues dígame Vd. en reserva, sin que nadie se entere, si hay algo de verdad respecto á las noticias que han corrido en los primeros dias de la semana en la Bolsa. ¿Nuestra escuadra destrozó, en efecto, á los buques chilenos *Esmeralda* y *Covadonga*?

—No pongo en duda la noticia, pero... hasta ahora no se ha confirmado.

—¿Y es cierto que del extranjero han ofrecido mucho

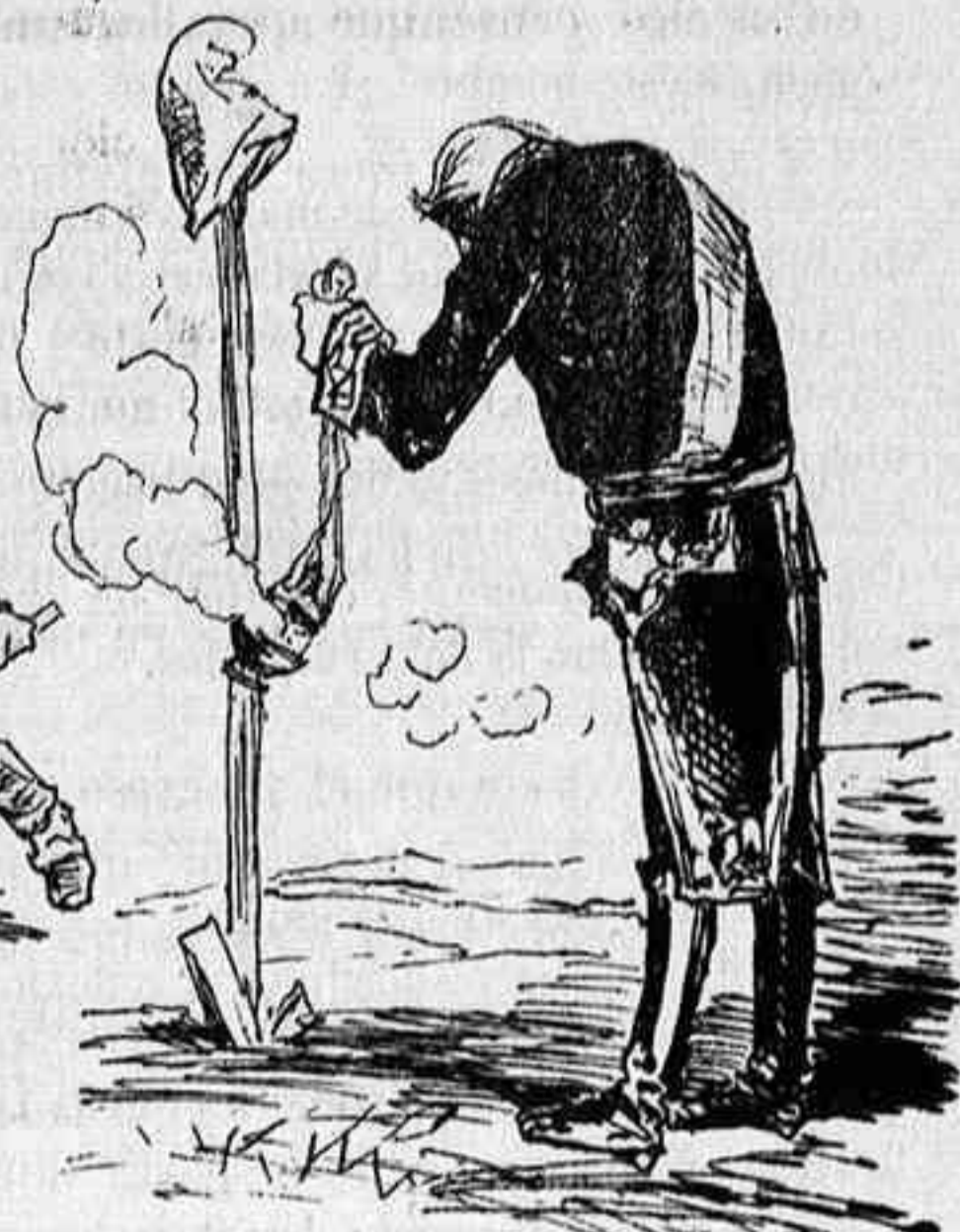
GIL BLAS.
 EL DISCURSO DE LA CORONA, ILUSTRADO
 POR SEM.



-La apertura de las Cortes es siempre un motivo de júbilo: sobre todo si se abren por Pascuas.



-Mi constante anhelo por la paz no ha sido inconveniente para que nos rompamos las cabezas con todo el mundo.



-Motivos especiales me han obligado a echar un poquito de incienso a la Revolución.



-Lo que no impide que hese el pie al primer sacristan que me salga al paso.



-El estado de la Hacienda es un poco climatérico.



-Pero dándole una nueva forma a los impuestos que los haga mas productivos.



-Y utilizando la gran masa de Bienes Nacionales.



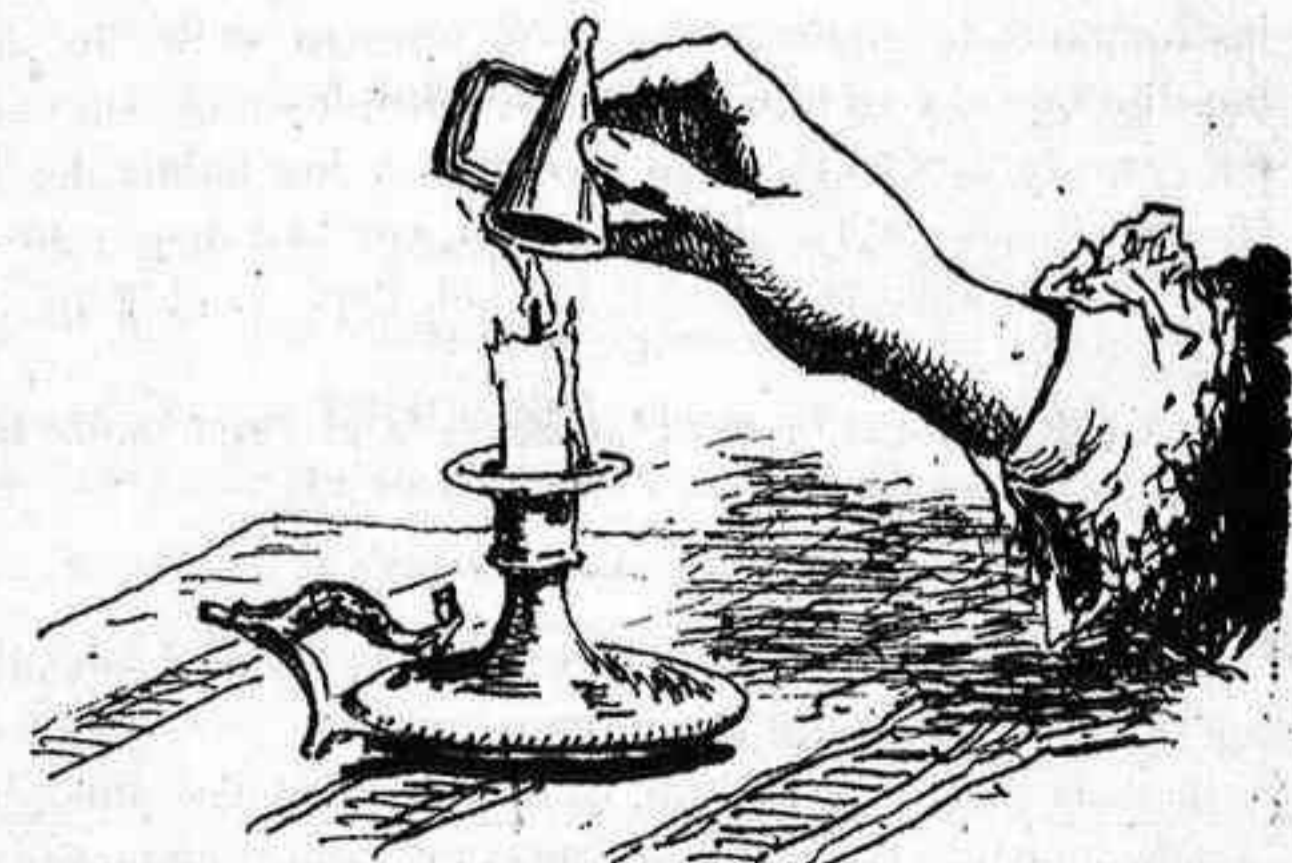
-Podremos si se hacen economías, convertir al país en una Jauja. ¡Musica, musica!



-Nuestra política tolerante sin ser servil.



Ahora puesta la vista en Dios digamos con el Ángel amen.



-Apaga y vamosos.

