

PRECIO EN MADRID.

(Lo mismo en la Administración que en las librerías.)

Por un mes... 4 reales.
Por tres id... 11 »
Por un año... 40 »

La suscripción empieza en 1.º y 15 de cada mes.

Número suelto, 4 cuartos en toda la Península.

Pago al pedir la suscripción. La correspondencia al DIRECTOR DE GIL BLAS.

DIRECTOR: LUIS RIVERA.



PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses en la Admon... 15 reales
Por seis id... 28 »
Por un año... 80 »
EXTRANJERO.—Por tres meses... 30 »
ULTRAMAR.—Un año... 6 pesos.

Se publica dos veces á la semana,—jueves y domingo

Administración y Redacción, Huertas, 22, pral. 1.º

Toda suscripción de provincias hecha por comisionado costará dos reales más.

DIBUJANTE: FRANCISCO ORTEGO.

Crónica.

Me persuado más y más cada día de que los obispos se dedican exclusivamente á las cosas del cielo, olvidando de tal modo las de la tierra...

De lo único terrenal que se acuerdan es del oro; pero eso es porque el oro es indispensable para la fabricación de cálices, patenas y bordados eclesiásticos...

La poca práctica de los obispos en las cosas mundanas, ha sido causa de que no hayan contestado con el debido acierto á la comunicacion del gobierno.

Aunque tarde, han respondido ya todos, y parece que son siete las respuestas que como cuerpo de delito pasarán al Tribunal Supremo de justicia.

¡Siete! ¡Número bíblico! Siete, como las semanas de Ezequiel, y los sellos del libro, y las cabezas de la Bestia, y los misterios de gozo, y los de dolor, y los brazos del candelerero, y los pecados capitales...

Leo en un periódico que, para hacer crecer el pelo, no hay nada mejor que el aceite de bellotas, y para rey de España nadie mejor que el duque de Montpensier.

¿Por qué no ha de decir que el duque de Montpensier es mucho mejor que el aceite de bellotas para hacer crecer el pelo?

Y es probado. Público y notorio es que á varios españoles les luce el pelo, gracias á su contacto moral con el duque de Montpensier; y eso que hoy no es más que un particular; con que, ¿qué sería si fuese rey y á todos alcanzase su oleaginosa eficacia?

Segun el mencionado periódico, se acaba de descubrir que «el duque fué victima del ominoso bando reaccionario; está precedido de honrosos antecedentes, y la opinion pública le señala como el más digno de sentarse en el trono vacante.»

Me gusta mucho que los antecedentes honrosos precedan al duque y no le vayan en zaga. Otro príncipe más vanidoso no se dejaría preceder; pero el duque, en prueba de su carácter popular, sigue en este punto la costumbre ordinaria.

Decididamente: hay que publicar una biografía del duque de Montpensier, precedida de sus antecedentes, y seguida de las horribles tramas que contra él urdió el ominoso bando reaccionario.

Él se enlazó con la familia Borbon, porque ignoraba sus antecedentes, que si no...

Y sobre todo, ignoraba la suerte que al cabo de veinte años habían de correr los Borbones en Italia y España; que si no...

No hay que dudarle: nadie como él para hacer crecer el pelo.

El general Prim está ya en Vichy. No le ha sucedido nada de lo que se había dicho.

Ni le han acometido sicarios, ni le ha recibido Luis Bonaparte, ni le ha salido candidato á gusto, ni le saldrá tampoco.

Hé aquí un general desgraciado.

Pasar una vida de innumerables vicisitudes; esperar dos años y un día, y despues otros años y otros días; escapársele Isabel II en la única ocasion en que se habria decidido á hacerle ministro; alcanzar el poder y luego no saber que hacer de él.

¡Y para eso paren hijos las madres!

Yo deseo ardientemente que el general Prim se restablezca por completo y vuelva acá y se reunan las Cortes y no haya facciones y le caiga la lotería, para ver qué cosa hace del poder el general Prim.

Dicen que el infierno está empedrado de buenas intenciones...

¿Se le ocurrirá un decreto mandando renovar el empedrado del infierno?

El regente del reino se ha declarado neutral en la cuestion de candidatos, y en consideracion al elevado cargo que ejerce declara que no influirá en favor de ninguna persona determinada.

¡Así me gustan los hombres!

Ahora esperemos que en una carta al Gaulois, ó por otro medio tan público como indirecto, se manifieste decidido protector del príncipe que más le cuadre.

Esta es la práctica, esta es la tradicion. ¡Qué! ¿negará de la tradicion el regente de... eso?

Sigue habiendo quien cree que aun no es tiempo de separar la Iglesia del presupuesto (quiero decir, del Estado), y gasta yesca y pedernal y pajueta en vez de fósforos.

Sigue habiendo quien defiende la restauracion borbónica y las leyes especiales para Ultramar.

Siguen los neos siendo consecuentes; La Regeneracion declara que la proposicion LXXX del Syllabus condena el liberalismo y la civilizacion moderna.

¡Ande Vd.; que más moderno es el Syllabus que la civilizacion!

ROBERTO ROBERT.

REVISTA DE SAN SEBASTIAN.

El porvenir, ó lo porvenir (como quiere que se diga algun Cañete de esta edad) el porvenir podrá presentarse oscuro, pero nuestros hombres políticos se inquietan poco por él.

Nuestros hombres políticos piden inspiraciones á las aguas y á los vientos.—¿Dónde encontraré una solucion monárquica?—¡No hay monarca! responde una voz lejana, como toda voz que dice la verdad.

Y nuestros políticos siguen metiendo la cabeza en agua. Ayer llegó á San Sebastian un tren de mercancías políticas, y no echarlo á mala parte. Venia de San Juan de Luz: por que ha de saber el lector,

que todavía nos dura la costumbre de ir á San Juan de Luz á bañarnos.

Afortunadamente San Sebastian ha dado ya este año el gran salto, colocándose al frente de las ciudades que en verano llevan la batuta.

Una poblacion tranquila (no tiene catedral); una playa buena, bonita y barata; edificios nuevos; construcciones modernas; calles y tiendas de última novedad; casinos donde se baila todas las noches, y se juega á todas horas (modelo Baden); conciertos de vez en cuando; teatro con compañía de zarzuela; paseos cómodos y dentro de la poblacion; todo esto, y sobre todo esto un clima agradable, una campiña verde y unas olas cariñosas, constituyen los encantos de San Sebastian.

En la actualidad hay aquí más gente que en Madrid, aunque parezca mentira.

Voy á explicarme: va Vd. al concierto del Retir ó al teatro de la Zarzuela, y aunque esté lleno de gente, si entre esa gente no hay personas conocidas, exclama Vd.:—¡Hombre, que malo está esto! No hay nadie.

Pues hé aquí lo que no podrá Vd. decir en San Sebastian.

Vaya Vd. al Casino, al Cursal, al paseo, al café de la Marina, y como encontrará gente conocida, no podrá menos de parodiár á los franceses diciendo: ¡Cuánto mundo!

El mejor elogio que puede hacerse de San Sebastian, es que se han quedado aquí muchas familias que salieron de Madrid con objeto de ir á Biarritz.

Gracias á Dios que va acercándose ya el día de la revancha.

Falta, sin embargo, mucho que hacer, y para ello es preciso que el ayuntamiento de San Sebastian no se duerma.

Falta en la playa un elegante y cómodo establecimiento como el de Biarritz, para que desaparezcan las casetas.

Cuéntase que ya estaban todas las cosas arregladas para su construccion, cuando se mandó suspender de orden de la autoridad que temia una sublevacion de parte de los perjudicados.

Esto se ha dicho y esto parece que no es cierto: lo que hay de verdad en el asunto es que el establecimiento quitaria vista á una casa de un ricacho de aquí, y velay usted.

Pero la novedad mas palpitante es la de los casinos á la francesa.

Todo en ellos es francés,—al servicio del dinero español.

Anoche hubo baile en el Casino de Saint Sebastian, Palais Indo.

¡Ah, qué feliz es el Sr. Indo! Hace un palacio en Madrid y recibe el honor de consagrarlo á las primicias amorosas de dos príncipes decadentes; construye un palacio en San Sebastian y lo abre al juego y á los amores honestos. ¡Feliz Indo! La posteridad te hará justicia. La sociedad empresaria de ese Casino te ha comprendido. Ha puesto tu nombre al frente de un palacio consagrado á la industria licita y á las ganancias de la ruleta. El juego llama al juego. Nobleza obliga.

Dentro de un siglo no se pondrá en ninguna parte casa de juego: bastará decir Palacio Indo. Es más elegante y más nuevo.

El palacio Indo es pequeño para el objeto á que se destina; pero es muy elegante y de muy buen gusto.

Anoche hubo baile en los salones, que son del tamaño de las casetas que hay en la playa.

La gente no cabía ni aun fuera. El palacio Indo estaba inundado de mujeres hermosas y hombres distinguidos. Estaban las señoras de A, B, C, D y otras letras distinguidas: y en cuanto á los hombres, el conde de Z, el marqués de X, el general Y y así hasta acabar con el abecedario.

En verdad que si fuera á nombrarlos á todos, no me bastaría con una columna de *La Epoca*: también está aquí un redactor de este periódico, y también está otro redactor de un periódico de Madrid que combatió la ruleta, y á quien anoche me encontré de manos á boca... jugando á la ruleta. ¡Picarillo!

He dicho que todo en el palacio Indo se hace á la francesa; en efecto, no se admite en el juego mas dinero que el francés, para lo cual hay convenientemente abierto cambio de moneda en el mismo establecimiento con un 5 por 100 de pérdida.

Pero ¿quién repara en eso cuando va á ganar mucho ó á volver sin un cuarto?

Líbreme Dios de defender el juego; pero prefiero el juego bien organizado como este, al juego de garito como el del monte.

El otro Casino lleva por nombre *Cursal*. También da bailes y conciertos, y también tiene mesas de ruleta y treinta y, cuarenta. Además de esto, admite huéspedes y, según se dice, es el mejor hotel de San Sebastian. No he tomado en él más que un chocolate, que no era caro ni bueno.

¡Incomprensible sociedad elegante! Hay noches que el baile del *Cursal* está lleno, mientras hay poca gente en el *Palacio Indo*. Este es muy elegante, y aquel parece una tienda de ferias con sus adornos de laurel y sus banderines. Más todavía: la entrada en el palacio elegante, es gratis; la entrada en el *Cursal* cuesta 4 rs. Pues todos dan los 4 rs. con gusto ó sin él. ¿Serán liberales?

Acabo de ver los Voluntarios de la Libertad. Llevan boinas. Me alegro. El hábito no hace al monje.

Aquí se quejan todavía muchos de que faltan hoteles cómodos y elegantes. Algo hay de eso.

La empresa de los casinos pide autorización por diez años. Opino que debe concedérsele. Este será el mejor medio de que haya en San Sebastian el año que viene los hoteles que hoy se echan de ménos.

Para concluir: San Sebastian está destinado á ser el centro de los que veranean por el Norte, y eclipsará muy pronto la importancia de los puertos del Mediodía de Francia.

En fin, es bueno hasta para académicos de la lengua; que como no entienden el idioma del país no pueden lastimar sus oídos las faltas de gramática.

LUIS RIVERA.

EL PORVENIR.

El porvenir es de los bufos. Lo siento por aquel famoso corresponsal del *Diario de Barcelona* á quien tanto le molesta que haya bufos en el mundo.

El porvenir es de los bufos. En la política como en el teatro, ellos son los encargados de subvenir á las grandes necesidades de los pueblos.

¡Quién lo dijera!

¡Quién pensara que cosas tan serias y tan graves como los dramas clásicos y las revoluciones radicales habian de ser tratadas en son de burla!

Y sin embargo, nada más cierto.

Ni nada más cierto tampoco que al público le divierte todo eso.

Allá en plena Edad media fueron los caballeros andantes asombro de las gentes.

Sus guerras, sus atrevidas empresas, sus amores y sus odios, todo lo poetizó la plebe ilustrada.

Los reyes fueron hasta hace poco tiempo, seres fabulosos por lo omnipotentes y temidos.

Pero pasan los días, se vence la humanidad de que todas esas cosas son risibles, y adios mi dinero.

Y así acontece que ya no se oye aquel *viva Prim!* que repitieron músicos y danzantes.

Y así ocurre que el rey Pipino es el delicioso monarca que representa la idea fundamental de nuestros padres.

Se acaba el verano. Lo hemos pasado agradablemente viendo pasar y repasar partidas carlistas por

delante de nuestros ojos. ¿No era esto una representación cómica?

Lo ha sido, sí señor. Le habrá faltado la música en todo caso; pero en cuanto á la letra...

*Ya ha entrado rey en España,
ya tenemos cristiandad.*

Así empezaba un coro de carlistas de esos que han huido despavoridos y con el agua al cuello.

Batallas en caricatura, prisiones hasta cierto punto, cómicos perdones y burlescas protestas... todo se ha hecho para dar carácter y colorido á la broma. ¡Género bufo *pur sang!*

Y el porvenir se presenta risueño para este género afortunado.

No basta que Arderius anuncie su campaña como si se tratara de un ejército; era necesario que los ejércitos se convirtieran en compañías lírico-dramáticas.

Escriu es general de division. Generales de division conozco que pueden competir con Escriu. Todos somos unos, ha debido pensar Arderius, y tiene razon que le sobra.

Desaparece Cheste, mientras el Gobierno le declara cumplido caballero; y al mismo tiempo aparece un bufo nuevo, un aficionado de buena raza, el catalán Ramon Rosell en el Circo. No hemos perdido nada por consiguiente.

Prim va á París, de paso para Vichy. ¿No es esto muy cómico?

Su corazón redoblará sin duda con violencia; porque ya saben Vds. que en la ciudad, el corazón palpita, pero en el campo, redobla.

Se asegura que hay un nuevo príncipe en cartera, y ya se rie el público al oír la música, ¡*Bajo los Borbones!*

En cuanto aparezca habrá un escándalo. ¡Si el género está en moda!

El rey futuro *alborotará*, como se dice entre bastidores.

Le traeremos; le coronaremos con toda pompa. Habrá su besamanos correspondiente, y fuegos artificiales... ¡pum!... páf... páf... páf... como hace Rodríguez en *Barba azul*. Y el público se divertirá como en Jovellanos.

Dominada por completo la rebelion carlista, los generales descansan de sus fatigas. Izquierdo delega el mando, lo vuelve á tomar en un periquete, y el regente vuelve á su casa en un coche pesetero. ¿Ois? Ese rumor... es el estornudo del obispo de Osmá... (*Música.*)

Es mi pastor.
Es mi pastor.
Es el pastor.
Es el pastor.
¡Chin!

El clero toma parte activa en las representaciones. Su voz á lo Cubero hace retemblar la tierra... Aquí empieza el preludio del can-can religioso-folliculario...

¡Ah! Y se dijo un tiempo que el género bufo no sería cosa duradera...

¡Cómo no ha de serlo, si en tiempos de decadencia el gran remedio á los públicos pesares es divertirse de lo lindo!

Hay quien confía en la mala salud de Napoleon. Se cree que si Napoleon muriera, las cosas se arreglarían mejor de lo que han de arreglarse.

¡Qué efecto haría esta idea expresada en un diálogo de zarzuela bufa!

Por ejemplo:
—Gran señor, vuestro vecino el César ha muerto ayer tarde.

—¡Ah! ¿Es posible?

—Como si dijéramos.

—Lo celebro; porque de ese modo quedará arreglada en mi país la cuestion de Hacienda.

—¡Ah señor! Sabeis mucho.

—Sírvaos de regla esta máxima: «Cuando un emperador muere, las naciones vecinas salen de apuros.»

Dicen por ahí que el porvenir es oscuro. ¡Oh! no lo creais. De color de rosa claro, muy claro. Yo os lo aseguro.

¿Y quereis la prueba?

Pues bien: Offenbach viene á Madrid en el Otoño. Hay quien cree que viene á poner en escena las obras de su repertorio.

No.
Viene á encargarse de la presidencia del Consejo.

REMINISCENCIAS.

Dispersas van por los montes las tropas del rey carcunda, de los pueblos lamentando el poco favor y ayuda; mientras el idolo *terso*, convertido en aleluya, hacia Paris se encamina á jornaditas menudas.

Cubierto dejan el campo de bonetes y casullas, y con llanto de gemido entonan el *super flumina*.

Sobre escualidos jamelgos que apenas sombra dibujan, y cuya sombra mismísima á los ginetes asusta, sudan el quilo seráfico; sudan la gota mayúscula; y del alto solideo

hasta las rapantes uñas, en sudor de miedo y grasa cuerpo y arreos inundan; y suda de cuenta propia la triste cabalgadura,

de cuyos visibles huesos, que asoman las mondas puntas, rechinan desventajadas todas las ensambladuras bajo el peso del presbítero y el ama, que va á la grupa; y hociendo á cada paso, ni colea ni rebuzna.

Sufriendo van la rechiffa de toda la turba-multa que les recibe sarcástica con grande algazara y bulla, y con grito heterodoxo á su paso les saluda; y cómplice el eco impío de la feroz barahunda,

«¡República!» dice un valle, y otro responde: «¡República!» Por los hondos vericuetos de pavor transidos cruzan, y una angustia se les viene cuando se les va otra angustia; y del insondable abdómen en la cavidad profunda, oyen rumores fatídicos que su espíritu atribulan; y es su propio borboritmo como voz que les anuncia de la insana demagogia la venganza más sañuda.

Así llegan á poblado, y ante la apiñada chusma nuevamente les acosan presentimientos de tunda. El alcalde les recibe y sus nombres le pregunta: —¿Vuestra patria?

—El presupuesto. —¿Vuestro oficio?

—Salta-tumbas. Y sin más formalidades toma un polvo y los indulta.

R. R.

EL OBISPO DE OSMA.

(Y apartarse á un lado.)

—Pero, señor obispo...

—¡Cuerno!

—Pero, señor obispo...

—¡Largo!

—Pero...

—¡A paseo!

Y no hay medio de entenderse con él.

¡Valiente obispo!

Es hombre que almuerza chuletas de elefante y despues que se bebe media arroba de vino, dice que ha echado un *traguito*.

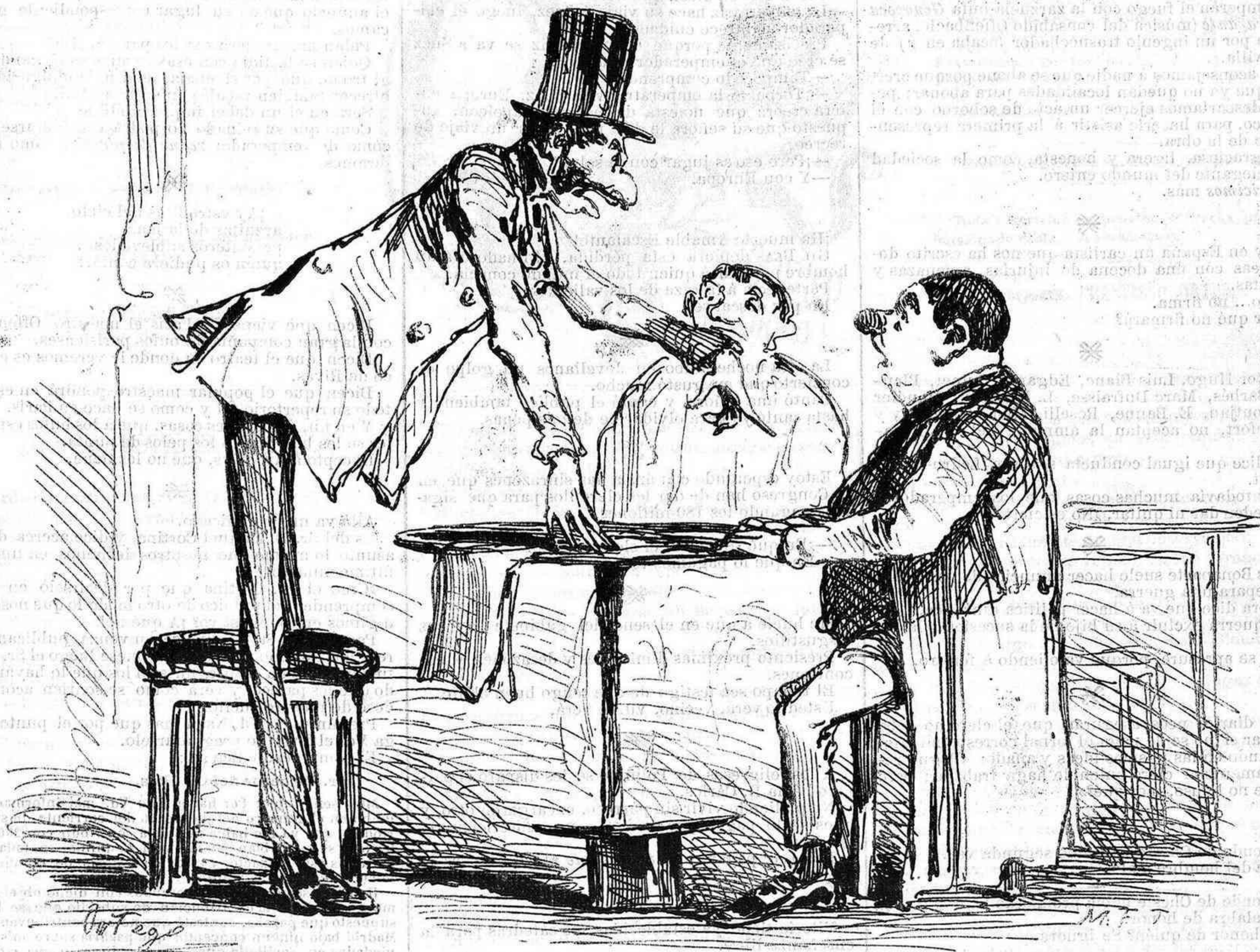
Se abanica con una mesa de billar, y se mata las chinchas á tiros.

Cuando pasea apedrea á los perros que encuentra en el camino, y sino, no se divierte.

Come el arroz con badila, y bebe el agua en barreño.

Casi sabe leer, y aun escribir; pero no hay plumas que le basten; las troncha enseguida. Una vez mató un caballo de un sopapo; y dicen malas lenguas, que cuando le ofende un presbítero, se lo sorbe.

¡En fin, con este hombre no se puede!



—Creedme, ilustres sacerdotes: persistid, y á la otra intentona..... ¡el triunfo es nuestro!
 —¡Ay, no, no! Volvémonos á decir misas, que el triunfo..... lo verán nuestros hijos.

Su contestacion al decreto del regente no me ha extrañado. ¡Qué me ha de extrañar!

Está escrito con esa franqueza, con ese *sans facon* de que el hombre tiene dadas tantas pruebas...

Viene á ser el *can-can* final de la zarzuela bufa que están representando los prelados españoles.

Es el *ichin! ichin! ichin!* que redondea los cuadros de efecto.

¿Han visto Vds. esas funciones de fuegos artificiales con que obsequian al público los empresarios de jardines y circos de verano?

Siempre terminan con el *ramillete de cincuenta voladores*, estrepitoso fin de fiesta que hace las delicias de los aficionados.

Suena un estampido gordo ¡¡PUN!! y enseguida, ssssssssssch, pun, pun, ¡páf!... ¡páf!

Pues esa es la contestacion del obispo de Osma.

Documento pirotécnico, en el que brillan todas las luces de la Iglesia católica y todo el retintin de la autoridad eclesiástica; parece preparado con el esclusivo objeto de que nos quedemos con la boca abierta.

¡Oh!

Confieso mi debilidad; acabé de leer la carta y pedí agua.

Y eso que la esperaba (la carta).

Supongo que el país habrá sufrido mucho más que yo.

Acaso... ¡ah!

Ahora recuerdo lo que nos decía *La Correspondencia* hace dos ó tres noches...

«Las enfermedades reinantes se han recrudecido en los últimos dias. Han aumentado las fiebres gástricas y tifoideas...»

¡Es claro! La contestacion del obispo de Osma. «Frecuentes han sido esta semana las tormentas en varias provincias de España. En la de Madrid especialmente han sido horribos los estragos...»

¡Es natural! ¡La contestacion del obispo de Osma! No dudo que un dia nos ha de decir *La Correspondencia*:

«Ayer ha llovido en todos los pueblos de España, excepto en Osma.»

Y no me sorprenderá, porque como el obispo diga que no ha de llover, no llueve. ¡Es hombre capaz de todo!

Hay quien cree que la salida del Sr. Ruiz Zorrilla para Palencia reconoció por causa las noticias que recibió y que le llenaron de espanto.

Parece que al recibir el correo, el secretario particular del ministro, dijo leyendo un sobre:

—Esta letra es del obispo de Osma.

—¡Abur! exclamó el ministro. Y huyó despavorido.

Es mucho obispo, muchísimo. Como cierto personaje de una zarzuela

está gordo como dos.

Tiene agallas. Y ya Vds. saben lo que significa tener agallas, sobre todo episcopales.

¿Qué va á hacer el gobierno con él?

Positivamente no hará nada. Como no haga una cómoda...

Convengamos en que á un caballero de ese vuelo hay que respetarle siempre.

Su estilo convence. Se ve detrás aquel puño cerrado, aquella teja boqui-abierta y caída hácia el cogote, aquella mano que busca algo en la faja...

Y los gobiernos, en general, son prudentes... «Contemporicemos, contemporicemos; no demos un escándalo...»

El señor obispo tiene la calentura, como el leon. El domador Lucas ha muerto en Paris hace pocos dias. Seamos cautos.

La Iglesia ha vencido. Triste es confesarlo, pero hay que reconocerlo así. El obispo de Osma ha dicho la última palabra.

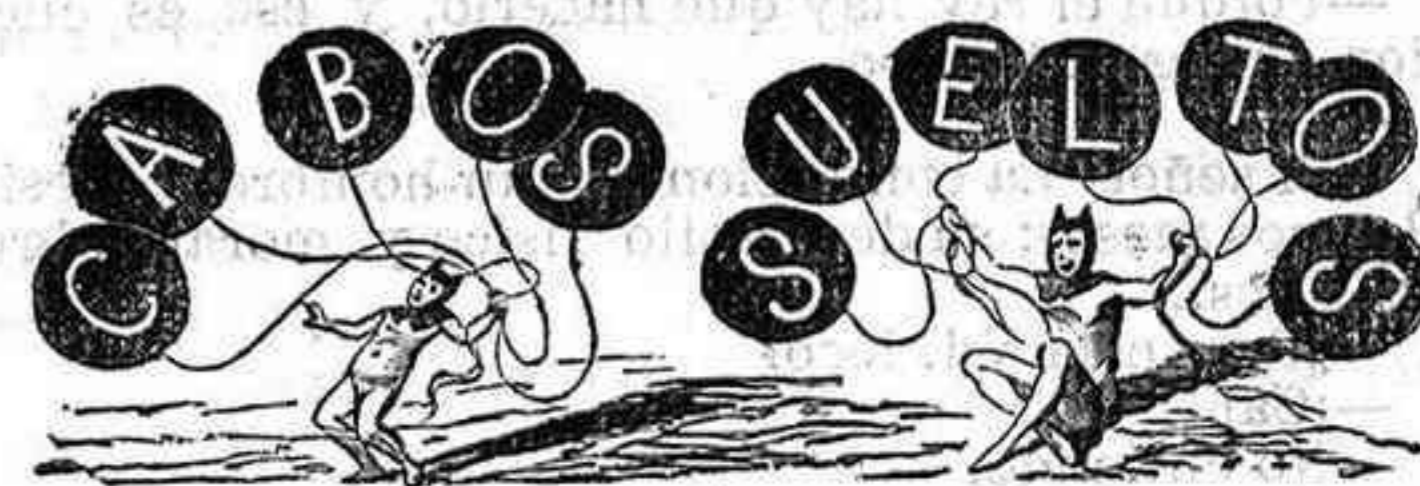
El Papa, á pesar de haber visto restablecida su salud con el uso de la deliciosa revalenta arábica, no estaba completamente bien; pero ahora...

Ahora su salud es excelente. El documento del obispo de Osma le ha dado la vida. Gran dolor será para Dubarry, de Londres, pero hay algo superior á la *excelente harina de salud* que ya Vds. saben.

Lector, ¿tiene Vd. enferma la niña? El *chocolate de revalenta en polvo* es excelente.

Gobierno, ¿estás débil? Te regalo el obispo de Osma.

EUSEBIO BLASCO.



Margarita de Terso ha mandado decir una misa por sus facciosos muertos. Que hagan otra intentona los que quedan y tambien se lo dirán de misas.



Los Bufos Arderius anuncian su primera batalla para el 4 de setiembre.

Romperán el fuego con la zarzuela bufa *Genoveva de Bravante* (música del consabido Offenbach), arreglada por un ingenio trasnochador (acaba en r) de esta villa.

No aconsejamos á nadie que se abone porque creemos que ya no quedan localidades para abonar; pero si desearíamos ejercer un acto de soborno con el público, para hacerle asistir á la primera representación de la obra.

Es graciosa, ligera y honesta, como la sociedad mas elegante del mundo entero.

No *icimos* más.

✱

Hay en España un carlista que nos ha escrito doce líneas con una docena de injurias, amenazas y bravatas.

Pero... no firma.

¿Por qué no firmará?

✱

Victor Hugo, Luis Blanc, Edgardo Quinet, Blanqui, Barbés, Marc Dufraisse, L. Watteau, Mandier de Montjau, E. Baune, Roselli, Miot, Bachelesy y Rochefort, no aceptan la amnistía del Sr. Bonaparte.

Se dice que igual conducta seguirán Ledru-Rollin y Pyat.

Hay todavía muchas cosas que los emperadores no pueden dar ni quitar. ¿No es cierto?

✱

Luis Bonaparte suele hacer anuncios de paz cuando prepara una guerra.

Ahora dice que va á hacer política dinástica...

¿Si querrá excluir á su hijo de la sucesión á la corona?

Que se apresure, porque va oliendo á féretro.

✱

Los diarios neos aseguran que el clero no debe trabajar si no se le paga el jornal correspondiente.

Abundo en las mismas ideas y añado: «Pague religiosamente al clero quien le haga trabajar; pero yo que no lo uso, ¿por qué?»

✱

El conde de Cheste ha huido segunda vez.

Vida del hombre malo.

El conde de Cheste habia prometido no escaparse, bajo palabra de honor.

¿De honor de quién? Se ignora.

✱

Ya he leído la carta del obispo de Osmá al Regente.

Dicha carta prueba que el Estado no debe ser caballo blanco de ninguna empresa religiosa.

El obispo tiene razon cuando dice: «á mí solo me manda el Papa.»

El Estado tendria razon diciéndole: «pues que te pague el Papa.»

Pero como no se lo dice...

¡Ah señor obispo de Osmá! Si en vez de cantar usted á expensas del gobierno, estuviese contratado por Salas ó Arderius, no levantaria Vd. tanto el gallo y otro gallo nos cantara á nosotros.

✱

El emperador de los franceses está enfermo.

El presidente del Consejo de ministros inglés está enfermo.

El presidente del Consejo de ministros español está enfermo.

El día que se tome una resolución contra los reverendos é irreverentes obispos, estarán enfermos, y según los facultativos será peligroso trasladarles de domicilio.

✱

Es tontería cansarse en discurrir y en echar á volar noticias, ó si se quiere, *especies*.

No hay rey todavía. No le habrá en mucho tiempo.

—Pero hombre, ¿por qué?

—Porque no puede ser.

—Pero, ¿por qué no puede ser?

—Porque el rey hay que hacerlo, y eso es cuestión de algun tiempo.

—¿Eh?

—Sí señor. La confección de un hombre necesita algunos meses; su desarrollo físico y moral, algunos años...

—¿Pero está Vd. loco?

—¡Cál!

—No entiendo.

—Entonces es que no sabe Vd. la gran solución.

—¿A ver?

—Casamos á un sobrino de D. Luis I con una hija de D. Antonio Orleans...

—Basta.

✱

El emperador de los franceses... ¿está enfermo?

Dicen que sí, dicen que no.

La emperatriz hace su viaje á Suez, luego el emperador no ofrece cuidado.

Precisamente porque la emperatriz se va á Suez se cree que el emperador está peor.

—Tampoco lo comprendo.

—¡Torpe! Si la emperatriz va á Suez, Europa entera creerá que no está de peligro Napoleón, supuesto que su señora le deja para hacer un viaje de recreo.

—¡Pero eso es jugar con la salud!

—Y con Europa.

✱

¡Ha muerto Amable Escalante!

GIL BLAS deplora esta pérdida. El finado era un hombre popular á quien todo el mundo conocia.

Pertenecia á la raza de los valientes.

En paz descanse.

✱

La otra noche hubo en Jovellanos un golpe de concierto que me gustó mucho.

Cantó una señora, y cantó el público también, y hasta canté yo para olvidarme de mis penas.

✱

Estoy esperando con ansia las sinrazones que en el Congreso han de dar los clerófilos para que sigamos pagando los 180 millones.

—¿En qué se parece el clero al pato?

—En que lo pagamos todos.

✱

Me huele á que en el seno del gabinete hay sus disgustillos.

Presiento próximas dimisiones y desazones y encontrones.

El tiempo sea testigo de que tengo buen olfato.

Usted lo verá, vecino, Vd. lo verá.

✱

A los feligreses de Poliñino se les disparó el párroco hácia D. Carlos.

No pudiendo vivir sin párroco, encargaron otro, y ellos se lo pagan por medio de una suscripción voluntaria.

Eso, eso; pagar voluntariamente al párroco es lo mejor.

✱

Vitoria tiene ya establecidas sus cátedras para la enseñanza libre.

El 16 se abrirá en Baeza un Instituto libre de segunda enseñanza.

En Búrgos la diputación establece cátedras de derecho y medicina, y más adelante las tendrá de farmacia, etc.

¿Ustedes creen que este suelto no hace reír?

Pues dénselo á leer á un cura; miren el gesto que pone, y si no se rien Vds., se les regala una colección del GIL BLAS, y una botella de aceite antialopético de Montpensier.

✱

El niño *terso* ¡oh! se prepara á hacer una nueva tentativa de campaña.

Lo celebró. Y más que yo lo celebran muchos militares que ven otro gradito en lontananza.

Es por lo único que me carga el NIÑO dichoso; porque hace subir cada vez más el presupuesto del ministerio de la Guerra.

Y luego, ¿para qué?

¡Pa ná!

✱

Celebramos con el alma el restablecimiento de nuestro amigo y compañero en la prensa Pablo Nougués.

Es un excelente amigo y un escritor liberal que ocupa gran lugar en nuestro corazón.

¡Que siga el alivio!

✱

¡Lo siento!

El canónigo Manterola no fué preso, ni anduvo disfrazado, ni llevaba bigote ni perilla...

¡Lo siento! La causa tersa habria tenido algo poético si el incidente misterioso de Manterola hubiese sido cierto...

Un orador famoso, clérigo, con bigote á la Riche-lieu, en compañía de una tapada que habriamos podido suponer descendiente de la gran casa de Micomicón...

¡Y no hay nada de eso!

El parte recibido por el Sr. Sagasta así lo decia; pero era tan falso el parte como las esperanzas de los carlistas.

Lo siento por la leyenda; por Manterola me alegro: que no es ningun monstruo, salvo las órdenes.

✱

¡Ah golosos! Quéjense Vds. de las ventajas que les ofrece la compañía del ferro-carril del Norte en el anuncio que en su lugar correspondiente publicamos.

Pidan mas gollerias si les parece. ¿Eh?

Quien se fastidia con esas rebajas es el candidato al trono, que por si cuaja, tendrá la obligación de ofrecer también rebajas en su lista civil.

Será en él un deber imprescindible.

Como que su reinado no podrá considerarse sino como de temporada: *regne de plaisir*, como si dijéramos.

✱

¡Ay estrellitas del cielo, arenitas de la mar, presbíteros sublevados... quién os pudiera contar!

✱

Dicen que viene de París el maestro Offenbach con la gran compañía de bufos parisienses.

Dicen que el teatro en donde le veremos es el circo de Rivas.

Dicen que el popular maestro pondrá en escena todo su repertorio tal y como se hace en París.

Y en fin, dicen tales cosas, que á los bufos españoles se les han puesto los pelos de punta.

Excepto á Arderius, que no los tiene.

✱

Allá va un comunicado.

Es del Sr. D. Manuel Cortina, y dice acerca de su asunto lo mismo que nosotros deciamos en nuestro último número.

¿Cree el Sr. Cortina que por decirselo en serio comprenderá el público de otro modo lo que nosotros digimos en tono festivo? ¡A qué no!

Para que el Sr. Cortina se convenza, publicamos á renglon seguido su escrito. Tómese luego el Sr. Cortina la molestia de preguntar á los que lo hayan leído qué les parece, y verá cómo se sonrien acordándose de nuestro suelto.

Pregúnteselo Vd. Nada mas que por el punto: haga Vd. el favor de preguntárselo.

El comunicado dice así:

Sr. Director del Gil Blas.

Muy señor mio: Por haber sido Vd. mal informado ha dicho en el número del jueves 26 del corriente de su periódico, que yo me habia negado á contribuir con 200 reales que se me habian pedido para la quinta; en todas sus partes es esto inexacto, y estoy en el deber de rectificarlo; lo sucedido es lo siguiente:

Habiendoseme exigido 46 escudos con dicho objeto, como 8 por 100 de la contribucion de subsidio que se habia supuesto que pagaba, contesté que no era contribuyente en Madrid bajo ningun concepto; que pagaria sobre mis propiedades en Sevilla lo que se me pidiese, y que esto, no obstante, como donativo, contribuiria gustoso con más de lo que se me pedia bajo el supuesto equivocado de ser contribuyente para ayudar al ayuntamiento á salir de su compromiso.

Esto lo dije por escrito al Sr. Urquijo, primer firmante de la circular que recibí; lo escribí también al respaldo de ella, y lo dije al cobrador que se me presentó.

Dejo al buen juicio de Vd. calificar, si esto, que es lo que ha sucedido, justifica las duras calificaciones que se hacen de mi humilde persona.

Agradecerá á Vd. de publicidad á estos renglones su seguro servidor Q. B. S. M.—MANUEL CORTINA.—Jueves 27 Agosto.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

PASATIEMPO.

Solucion á la Charada del número anterior: *Pálpito*.

CHARADA.

Nos da luz la *primera*,

y muchas pesadumbres, BLAS querido,

segunda con *tercera*;

del tal mueble se rie mi *cuarta* repetida;

y es mi *todo* aquel neo que no tiene otro Dios que la comida.

(La solución en el próximo número).

ÚLTIMA TEMPORADA DE BAÑOS EN SAN SEBASTIAN.

La Compañía del Norte acaba de establecer para el miércoles 1.º de Setiembre, un tren de recreo de Madrid á San Sebastian, con una considerable rebaja de precios.

La salida de Madrid será á las 10 y 20 de la mañana.

En la estación de la Montaña y en el despacho central (Puerta del Sol, número 9), se despacharán los billetes de ida y vuelta á los precios siguientes:

	2.ª CLASE.	3.ª CLASE.
Billete de caballero...	100 rs.	60 rs.
Id. de señora, ó niño menor de 15 años...	80	40

Para el regreso de San Sebastian, saldrán de allí trenes los días 5, 12, 16 y 26 de Setiembre, teniendo derecho los portadores de los antedichos billetes de ida y vuelta, á volverse en cualquiera de ellos.

MADRID: 1869.

IMPRENTA DE R. LABAJOS, CALLE DE LA CABEZA, 27.