

# EL MUNDO CÓMICO.

Director literario, M. MATOSES.

SEMANARIO HUMORÍSTICO.

Director artístico, J. L. PELLICER.

(SE PUBLICA LOS DOMINGOS.)

PRECIOS DE SUSCRICION.—En *Madrid*: Un mes, CUATRO REALES.—Tres meses, DOCE REALES.—Número suelto, UN REAL.—En *Provincias*: Un mes, CINCO REALES.—Tres meses, TRECE REALES.—Número suelto, UN REAL CINCUENTA CÉNTIMOS.—Se suscribe en las principales librerías de Madrid y provincias, y directamente en la Administración, litografía y relieves en zinc para imprenta, plaza de San Nicolás, 7 y 9, bajo.—No se admiten sellos de comunicaciones.

## MISTERIOS DE MADRID, — por CUBAS.



—¿Está la señorita?  
—Sí señor, pero está ocupada.  
—¿Militarmente?



## EN EL RETIRO, — por LUQUE.



¿Quién sabe do van?

## INOCENTADAS.

Primeramente, me gustaría ser feliz.

Quisiera despues encontrarme un par de botas que no hubiesen pertenecido á nadie, que me viniesen justas, y que se hallasen aun en buen uso al dia siguiente de haberlas desechado yo por inservibles. ¡Me ponía las botas!

Antes de comer en una casa de huéspedes, quisiera poder pasarme sin comer; cuando como, no sé cómo como; pero despues de haber comido, quisiera haber comido antes de comer.

Dicen que el amor hace sublimes á las mujeres, y yo no lo dudo; porque las suegras, que además del propio cuentan con el de sus maridos, con el de sus

hijos y muchas veces con el de sus nietos, se subliman hasta *corrosivarse*.

Hay cosas que me tienen sériamente preocupado; una de ellas es el que un reloj que anda bien, se pare cuando se le concluye la cuerda. A mí se me figura que, por el contrario, la cuerda solo debia servir para detener á los que anduviesen mal.

Desearia saber á qué hora se levanta un prójimo que, segun mi portera y su sobrina, no las deja pegar los ojos en toda la noche. ¿Se levantará á las dos?

Creo que sin necesidad de calendario, ni de preguntar en qué dia vivimos, ni á cuántos estamos, puede uno ponerse al corriente de todo sin más que hacer memoria de la víspera.

Ayer, por ejemplo, fué miércoles y estuvimos á 4; pues no hay más que añadir un dia y nos encontraremos con que hoy estamos á 5 y es jueves.

## ESPECIALIDADES, — por PELLICER.



El esclavo del cigarro.

Sin embargo, se me figura que este cálculo no debe servir para la semana que no tenga viernes.

La mujer ha observado que el mejor medio que puede emplear para tener siempre razón es la dulzura; por eso es tan aficionada á las golosinas. En esto mismo debe consistir el que después de la mujer no se encuentre nada tan dulce como la mentira.

Siempre se parecen los cascos á la olla.

Un señorito de Cória oyó leer en un periódico que en Miguelturra había subido el pan dos cuartos en hogaza, y esta es la hora en que todavía no sabe si el pan ha subido los dos cuartos en hogaza ó en Miguelturra.

En lo que dice que no le cabe duda es en que, habiendo subido el pan dos cuartos de todas maneras, deben ser cuatro cuartos los que ha subido el pan: dos en Miguelturra y dos en hogaza.

Acabo de oír á mi patrona que manda á la criada traer una madeja de hilo negro de la tienda de enfrente. La chica es una gallega en toda la extensión de la palabra y pregunta á la señora que de qué color quiere el hilo negro.

¡Esto ya pasa de castaño oscuro!

Habiendo observado que cuando tengo sueño se me quita durmiendo, he pensado algunas veces en prevenirme y dormir para cuando tuviese sueño; pero he tropezado con una pequeña dificultad, y es que, ignorando en mi casa á qué hora deberían despertarme, corria el riesgo de que estuviesen esperándome toda una eternidad, y yo por ahora no trato de hacer inmortales á mis patronas.

Después de todo, dirán Vds. que esto es una tontería; yo no lo encuentro así, y debe consistir en el modo de ver las cosas. A mí, por ejemplo, se me figura que *después de todo* no hay nada.

U. SEGARRA BALMASEDA.

## LA BUENA FORMA.

Dijo bien y con buen modo  
cierto poeta afamado,  
que en los negocios de Estado  
la buena forma es el todo.

Mas yo no sigo sus normas,  
y jando mi parecer,  
diré que es en la mujer  
donde quiero buenas formas.

VITAL AZA.

## EL VERANO, — por PELLICER.



—¿Qué van Vds. á tomar?  
 —Chica... y chico.  
 —(Si creerán que esto es la Inclusa.)

## LOS JUGADORES.

Era Vicente hombre rico;  
 en el juego se envició,  
 y en poco tiempo quedó  
 sin un cuarto el pobre chico.

Hoy, mísero y andrajoso,  
 llora sus faltas Vicente,  
 y al verlo, dice la gente:  
 —«¡Qué perdido! ¡qué vicioso!»

En cambio el banquero Ponte,  
 nacido en muy pobre cuna,  
 adquirió su gran fortuna  
 en la *ruleta* y el *monte*.

Hoy derrocha y se divierte;  
 la atención de todos llama,  
 y al verlo, la gente exclama:  
 —«¡Es millonario! ¡Qué suerte!»

Y por lo tanto, es probado  
 que en el juego, siempre odioso,  
 solo el que pierde es vicioso,  
 y el que gana, afortunado.

VITAL AZA.

## TODO MENOS ESO.

A Célia.

Pídeme, Célia, en amoroso anhelo  
 que cante de tus ojos la ternura,  
 y ahogando entre suspiros mi amargura  
 borrarán mis canciones tu desvelo.

Pídeme incline la rodilla al suelo  
 para admirar tu mágica figura,  
 y absorto al contemplar tanta hermosura  
 seré de adoradores un modelo.

Pídeme viva de tu dicha esclavo  
 y nunca te darán mis labios queja  
 del amor de mi pecho en menoscabo;

Pídeme ronde tu cerrada reja;  
 mas ¡por Dios! no me pidas un ochavo  
 porque estoy más tronado que arpa vieja.

CÁRLOS CANO.

## ¿POR QUÉ...?

(Cuasi-balada.)

La niña que adoro es pálida,  
 con una boca... monísima;

## EN VERANO, — por PELLICER.



—Corren voces de que el calor se dispone á atacarnos despiadadamente. ¡¡Huyamos!!  
 Coro general.—¡¡Huyamos!!

tiene la cara ovalada  
 y tiene griego el perfil:  
 y es tan mimosa y tan lánguida,  
 y da unos besos tan húmedos  
 como las brisas del alba  
 en las mañanas de Abril.

Bajo la sombra de un álamo  
 la dije una tarde: «bésame;»  
 me besó y sentí la fiebre  
 en sus labios de coral:  
 ¿por qué si su boca es húmeda  
 secan mi boca sus hálitos?  
 ¿Por qué abrasa la frescura  
 de aquel dulce manantial...?

P. XIMENEZ CRÓS.

Un borracho, á quien se le ofrecia un racimo de uvas, le rechazó diciendo:

—No, no, muchas gracias; cierto es que me gusta el vino, pero no en píldoras.

—Vamos á ver, ¿y tú qué me aconsejas? El marido me dice que si vuelvo á poner los piés en su casa me pega cien palos, y la mujer me escribe diciendo que si no voy me mandará dar doscientos; ¿qué hago?

—Hombre, ¡obedece á la mujer, porque, á mal dar, siempre te ahorrarias cien palos!

## BALADA.

## El sereno.

Con aguas y con nieves, impávido y sereno  
 un hombre en vela está.  
 Sus ojos centellean entre la sombra oscura,  
 ¡ya viene, ya va!

Las doce se repiten en veinte campanarios,  
 ¡las doce! canta él,  
 la lluvia que descende le pone hecho una sopa...  
 ¡figúrese usted...!

Mas ¡ay! que su presencia jamás á consolarnos  
 podrá desde hoy tornar.  
 ¡Oh cielos! ¡Le suprimen...! y el mundo indiferente  
 comienza á roncar.

Se va el sereno,  
 no volverá...  
 los cielos lloran...  
 ¡qué atrocidad!

EUSEBIO BLASCO.

## EN LA FONDA, — por URRUTIA.



—¿Vé Vd. como son manías, señorito? ¡Esa misma ternera se la servi á Vd. anteayer y dijo Vd. que estaba muy buena!

Viéndose Voltaire continuamente acosado por uno que no dejaba pasar un día sin enviarle una carta, le escribió diciéndole:

«Caballero: He fallecido con esta fecha; no podré por lo tanto en lo sucesivo contestar á sus epístolas.»

Voltaire se creyó ya libre del importuno, pero al

día siguiente recibió una carta del mismo con el siguiente sobre:

«A M. Voltaire, en el otro mundo.»

—  
Un jóven se encuentra á un amigo suyo, jugador incorregible.

## LAS PATRONAS, — por PELLICER.



Quiere á sus huéspedes como si fueran hijos suyos, pero les dá de comer como si fueran hijastros.



Los pupilos han observado que uno de ellos es objeto de preferencias, y fraguan una conspiracion contra el protegido.

—Pero hombre, ¿qué es de tu vida? ¿Dónde te metes? No te se ve por ninguna parte.

—¡Ah! Estoy desesperado. He perdido á mi pobre mujer.

—¿A tu mujer? ¿A qué juego?

Un pobre estudiante se turbó á la primera pregunta del examinador y no pudo responder en el acto á una pregunta sencillísima.

Incomodado el catedrático le dijo á un bedel:

—Traiga Vd. un saco de paja para el señor.

El muchacho recobró el ánimo súbitamente y añadió:

—Traiga Vd. dos sacos; almorzaremos juntos el profesor y yo.

## EPÍGRAMAS.

En un acceso de celos  
se tiró el pobre Machuca  
con tal rabia de los pelos  
que se arrancó... la peluca.

P. F REYMUNDO.

Un paciente mercader  
en un pollino montado

huia desesperado  
de María, su mujer.  
Y tal miedo la tenia,  
que el pollino rebuznó,  
y el mercader exclamó:  
*¡Cielos, la voz de María!*

J. M. LOREDO.

Caballero: me han dicho que va Vd. por ahí vanagloriándose de haber recibido favores míos.

—Señora, no es cierto; no me vanaglorio; por el contrario, me acuso de ello.

Envió un necio el manuscrito de una obra suya á un crítico para que la leyese y le diese su parecer.

Comenzó este la lectura, y era tan mala la obra que á las pocas líneas tiró el libro y escribió al autor lo siguiente:

«Enterado: elija Vd. armas.»

Preguntaba una señora á un hombre en extremo cortés:

—Si muero antes que Vd., ¿me promete Vd. ir á mi entierro?

—¡Ah! sí, señora, iré con mucho gusto, respondió el galán.

Besaba un jóven, de su dicha ufano,  
á una niña gentil la blanca mano.  
Llegó, sin saber cómo,  
el padre de la bella, y... ¡zás! de plano  
le largó un bofeton de tomo y lomo.

*Esto prueba, carísimos lectores,  
que brotan las espinas con las flores.*

Conozco una Consuelo  
con un palmito que parece un cielo.  
Jugó á la lotería cierto dia  
y un premió le tocó en la lotería.  
Quiso casarse, y se casó; sostuvo  
que ansiaba tener hijos, y los tuvo;  
y no sueña jamás cosa ninguna  
que no le brinde al punto la fortuna.

*Esto prueba, lectoras peregrinas,  
que hay rosas sin espinas.*

P. M. BARRERA.

## DOS BESOS.

En sus lábios de miel, una vez sola  
pude imprimir un beso,  
y mi alma cayó del paraiso  
al separarse de ellos.

Yo siento todavía en lo más hondo  
de mi constante pecho  
el suave calor que bañó al alma.  
trasportándola al cielo.

Ella ha olvidado ¡ay! el amoroso,  
inefable recuerdo...  
y mientras que su beso es mi delicia,  
el mio es su tormento.

JOSÉ PUIG PEREZ.

## A UN NARIGUDO.

Nariz Tongiliano tiene;  
muy bien lo sé, no es mentira,  
tal que todo Tongiliano  
no es más que su nariz misma.

JOSÉ MOLINA.

## EPIGRAMA.

No teniendo un perdulario  
ni aun casa donde vivir,  
con objeto de dormir  
entró en un confesonario;  
á poco un sexagenario  
arrodillóse con fé,  
y entonando el «yo pequé»  
contó sus culpas prolijo,  
hasta que el tuno le dijo:  
«¿Y á mí qué me cuenta usté?»

## MUNDO ARTÍSTICO Y LITERARIO.

*Joyas Prusianas* tiene por título un libro que acabamos de recibir, siendo su contenido una esmerada y hábil version de los poemas líricos del popular poeta de Alemania Enrique Heine, debida á nuestro compañero en el periodismo el elegante poeta jerezano D. Manuel María Fernandez, á quien la prensa de todas las opiniones ha tributado con motivo de esta produccion los más lisonjeros plácemes.

No podemos extendernos demasiado en el juicio del libro; baste decir á aquellos de nuestros lectores que no conozcan las inspiraciones de aquel poeta prusiano, á quien la posteridad consagra la gloria de los grandes génios innovadores y originales, que en el libro del Sr. Fernandez encontrarán, así las bellezas como los defectos de Heine en su expresion legítima y verdadera, á más de una excelente biografía rica en datos y en enseñanza. Esta obra se vende á dos pesetas en las librerías principales.

# EL MUNDO CÓMICO.

## SEMANARIO HUMORÍSTICO.

Se publica los domingos en un pliego tamaño doble fóllo, conteniendo artículos humorísticos, anécdotas, epigramas, etcétera, por los principales escritores, é ilustrado con multitud de viñetas por los primeros dibujantes. El primer número vió la luz el primer domingo de Noviembre de 1872. Se han publicado treinta números, que forman la 1.ª série y que contiene 320 caricaturas originales y completamente nuevas.

PRECIOS DE SUSCRICION.—*En Madrid*, un mes, 4 rs.—*En Provincias*, un mes, 5 rs.; tres meses, 13 rs.

PUNTOS DE SUSCRICION.—*En Madrid*, en la Administracion, plaza de San Nicolás, 7 y 9, bajo, á donde se dirigirán los pedidos y la correspondencia, y en las librerías de San Martín, Gaspar y Roig, Cuesta, Moya y Plaza, Durán, Escribano, Bailly-Bailliere, Poupart, Guño, Lopez, Suarez, Sagredo, Estéban y Zanon.—*En provincias*, en las principales librerías; *Lisboa*, librería de don Juan de la Torre, rua Aurea, 48; *Lóndres*. Administracion del *Eco de Ambos Mundos*, 161, Strand W. C. *En América*, en casa de los Agentes y corresponsales del *Eco de Ambos Mundos*.

EN VENTA LA 1.ª SÉRIE Ó COLECCION DE LOS N.ºS 1 Á 30 CON 320 CARICATURAS.

**PRECIO: 34 RS. EN MADRID Y 36 EN PROVINCIAS, FRANCO DE PORTE Y CERTIFICADO.**