

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España.



TEATRO APULO.

ELEONORA DUS

CIOCONI



# GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2 ptas.
Año.....	6 »
Provincias, semestre..	5 »
año.....	8 »
Extranjero, año.....	16 »
25 ejemplares.....	2,50 »
Número atrasado.....	0,30 »
Anuncios: 30 cént. línea	

Año VI

Madrid 21 de Noviembre de 1900

Núm. 261



## JUEVES DE GEDEÓN

—Dime, Calínez: ¿estuviste en el Real á oír *La Africana* cantada por Biel?

—No, Gedeón; pero estuve en el Senado á oír el himno de Riego cantado por Sagasta ante los diputados y senadores de su minoría, y además tengo el paraguas del marqués de la Vega de Armijo con un perro de presa en el puño que abre la boca y muerde.

—¿Y qué tal cantó D. Práxedes el famoso himno liberal y húmedo?

—Mira, Gedeón; Sagasta, como todos los cantantes que tienen la voz cansada, se reserva mucho. Él mismo, en un simpático arranque de franqueza, confesó que ha estado sin abrir la boca todo el último estío para que no se le estropearan las pocas notas agudas que le quedan. Tiene un *sól* bastante rozado, y eso que lo pasea cuando hace buen tiempo por la Moncloa, y Pablo Cruz le da polvos de gas y le restriega de vez en cuando con una franela. El *lá* natural lo conserva...

tras y sus fuerzas auxiliares en los anteriores gabinetes?

—No lo sé; pero valga por lo que valga, ha tendido un puente á D. Basilio.

—¡Alma viva!

—¡Ya lo creo que la tiene!

—No, Calínez, me refiero al Almaviva del *Barbero*, que también tiende un puente á D. Basilio.

—Debías en ese caso haberle llamado *Lindoro*.

—No lo hice, porque no está bien llamar á Sagasta *Lindoro*. Figúrate que mañana formara gabinete con ese nombre, ¡qué iba á decir Gamazo!

—¡Más dirá si lo forma con Moret!

—Bueno, pero á éste no le cae tan mal ese poético pseudónimo.

—De modo que tú no confías en las masas neutras ni en los espejos de colores?

—Yo no; creo que las masas son para vistas á distancia y los espejos para no mirarse á ellos cuando se pasa de los setenta años. D. Práxedes ha caído en el mismo error de Silvela. Juzga que halagar á las masas es darles golpecitos, salvo la

pedir que le deshincharan cuanto antes. De modo, que haciéndole un agujerito en el abdomen, ¡cambio de situación por escape de gases!

—Si te he de decir la verdad, ya estamos todos los españoles, incluso Dato, deseosos de que eso suceda. El programa de gobierno de Sagasta nos tiene entusiasmados por lo económico, por lo político, por lo social, por lo religioso, por lo militar, por lo indumentario y por lo agrícola. Además, sentimos todos una necesidad absoluta de que D. Práxedes provea entre sus amigos las senadurías vitalicias que vayan vacando. ¡No sé cómo puede existir España con esa desproporción en el Senado entre durmientes vitalicios conservadores y durmientes vitalicios liberales. ¡Gracias á que nuestra nación tiene una vitalidad á prueba de desproporciones; si no, hace ya mucho tiempo que los ingleses nos hubiesen bombardeado las costas, que es todo lo más que pueden hacer, según el general Weyler!

—¡Se conoce que el general no ha visto



## SEGUNDO ACTO DE LA MISMA

Por segunda vez sus puertas abren las Cortes antiguas para seguir sus famosas tareas legislativas; aunque, como todos saben, tales cosas se legislan, que son tareas de encargo más que tareas políticas. ¡Oh comedia *deleznable*, tan torpe como viejísima, cuyo argumento sobado nos aburriré de por vida! Quien tus escenas vulgares encuentre interesantísimas, y crea rasgos felices las frases que se nos brindan como pensamientos magnos y excelentes medicinas, ni sabe lo que se dice, ni conoce la doctrina, y más que con la cabeza piensa con la rabadilla. ¿Quiéren ustedes decirme para qué se nos suplica que ahora contemplemos el segundo acto de la misma? Malo fué el acto primero, y al alzarse la cortina para el segundo, la gente se impacienta y muchos gritan, pues la comedia es de aquellas que á Frontaura entretenían en los tiempos olvidados de la célebre Nanita. ¡Eso no es género grande, eso es una sosería! ¡Comedia que acaba en boda, tiene que ser aburrida!

## GAUDEAMUS IGITUR...

¿Es ley de raza, fuerza de la costumbre ó exigencia de los tiempos, este nuestro afán de celebrar banquetes á propósito de grandes y de pequeños sucesos?

Yo creo más bien que es ley del apetito.

Hartos del patriarcal cocido, que, aunque sea el *arreglo de una casa*, como aseguran los genios de la economía doméstica, es un plato poco substancioso, los españoles deseamos tener un pretexto cualquiera para comer de fonda.

¡Oh candidez insigne, propia de nuestros optimismos gastronómicos! Sentarse á la mesa de un banquete podrá ser halagador para la vanidad, pero es muy malo para el estómago.

La tortilla de hierbas se reproduce en tales fiestas con una crueldad dantesca; corren ríos de vinagreta para humedecer la merluza prehistórica, y una larga é insubstancial dinastía de pollos ofensivos ofrece sus mustos asados á la voracidad pública.

Afortunadamente, al destaparse el Champagne se destapa también el entusiasmo; los ojos se humedecen y los corazones palpitan; las manos aplauden y las cabezas vacilan; y el «¡ah, señores!» flota sobre la concurrencia como flota el corcho sobre las aguas. ¿Quién se acuerda de la mala comida al escuchar los acentos sublimes de la elocuencia? Por pequeña que sea la fantasía del comensal, siempre creará de sobremesa que fué de ostras la tortilla, que el pollo era faisán, y la vinagreta un pseudónimo de la salsa que Montañón, Bri'l-at-Savarín ó Gouffé entrevieron en sus sueños de gastrófilos apasionados.

Cuando alguien escriba un verdadero estudio del carácter nacional, no podrá prescindir de estas manifestaciones de regocijo que, como todas las nuestras, tienen ¡ay! más de D. Quijote que de Sancho.

Cabalmente ahora estamos en pleno *gaudeamus*. Banquete de los gremios para escuchar á Romero Robledo (¡ese Salvador del mundo, sin Dios y sin Espíritu Santo!); banquete de los periodistas españoles á los periodistas americanos; banquete de *Gente Vieja*; banquete de Núñez de Arce; banquete... ¡Y qué finales tan adorables! Romero Robledo es un genio para los que comieron en su compañía; Núñez de Arce, nuestro primer poeta, para los festejados; los periodistas americanos otros genios para los periodistas españoles, y viceversa; los de *Gente Vieja*, mucho más genios, porque tienen muchos más años... ¡Oh, espumoso Champagne; eres tan engañoso como el mar, y quizá por eso tienes espuma!

¡Siga el banqueteo, que Gedeón no ha de oponerse á tan fraternales cuchipandas! Pero cantemos á coro, como los estudiantes alemanes:

*Gaudeamus igitur  
juvenes dum sumus...*

Y ya que no somos muy jóvenes, procuremos, al menos, parecerlo.

Aunque si es verdad el refrán de cocina que dice *dime lo que comes y te diré quién eres*, triste, pero forzoso, será asegurar que los españoles somos ciudadanos de *tres, cincuenta...*, ¡con sidra espumosa vestida de Champagne para las grandes y pequeñas solemnidades!

## OPINIONES GEDEÓNICAS

EMITIDAS POR VARIOS CONSPICUOS

Opina D. Joaquín Costa, y lo ha dicho, al parecer, en serio, que en España estamos fastidiados principalmente porque ocupan siempre el poder los *intelectuales*.

¡Dios le conserve á usted la vista, don Joaquín!

Y á nosotros nos libre de *intelectuales* como Aguilar de Campóo, Liniers, Ugarte, Capdepón, Tetuán y demás profundos filósofos.

Aun estamos esperando que el Sr. Costa se encuentre un día en la calle á Pablo Cruz y exclame, lleno de emoción y de admiración y demás:

—Adiós, Gladstone.

\*\*\*

Opinaron algunos ilustres colegas que durante la semana pasada, con motivo del Congreso ibero-americano, era menester una *tregua política* para que nuestros eminentes huéspedes no se enterasen de la genecita que gastamos en casa.

¡Claro, como que nuestros huéspedes eran tontos!

Tengan aquellos colegas la completa seguridad de que á pesar de tantas percebadas, congriadas, besugadas y atunadas como les hemos servido, ni uno de ellos se lleva á su tierra la persuasión de que Silvela, Labra, Pando y Valle ó Castillo y Soriano son genios.

NI aquí, ni en Tegucigalpa.

¡Cualquiera, por muy *tegucigalpeño* que sea, cree de verdad que es consanguíneo de Callejo ó de Pando y Valle ó de Alonso

de Beraza, dígame lo que se quiera á la hora de los brindis!

No, señores, no: primos sí que hemos sido unos y otros, durante unos días.

Y se acabó la primada.

\*\*\*

Opinan varios respetables críticos que Gabriel D'Annunzio *no encaja...* y tal.

No sabemos si se lo habrán oído decir á la Sra. Duse.

Por nuestra parte, estamos conformes con dichos respetables señores.

Aquí quien únicamente encaja es D. Raimundo.

\*\*\*

Opina Mr. Dieulafoy—según telegrafian al *Heraldo*—que el pensamiento de Calderón de la Barca era gemelo del de Mahoma.

Eso: y algo gemelo también del pensamiento de Celso Lucio, con gotas del de Dato Iradier.

Es de temer que el discurso pronunciado por Mr. Dieulafoy tenga puntos de contacto con el pronunciado por el Sr. Villaverde en la Academia de Jurisprudencia: que ha sido la primera de sus *Obras completas*.

Y casi casi una autobiografía.

Todo se redujo á citas y más citas.

## ¡EL PAPEL VALE MÁS!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Pero, señor, ¿cuántos cronistas hay en Málaga la bella?

No hace muchos días *dábamos cuenta en estas columnas* (parece que se trata de otro descarrilamiento) de cierto libro suscrito por el Sr. A. Urbano, *cronista de Málaga*; y hoy tropezamos, pero sin caer, porque no le hemos abierto, con otro libro de D. Nicolás Muñoz Cerisola, también cronista de dicha excelentísima ciudad. Por lo visto, en Málaga los cronistas son como los guardias civiles en el resto de la Península: andan por parejas, y así como cada guardia civil se parece á todos los demás individuos del benemérito cuerpo, así también cada cronista de Málaga fabrica tomos de versos idénticos, en cuanto á lo malos, á los de su compañero.

Muy difícil nos sería decidir cuáles versos son peores, si los del Sr. Urbano ó los del Sr. Cerisola.

En la duda, y no habiendo leído unos ni otros más que á hurtadillas, optamos por el segundo señor citado, que *padece de seguidillas* como ésta:

«¿Qué es *Poesía*? La música de la palabra.

¿Qué es la *Música*? El ritmo; poesía cantada.

¡Amor, poesía!

¡Beso de amor, arpegio, nota divina!»

Seguidillas menos graves que esa las hemos combatido con éxito, usando los salicilatos de bismuto y cerio. (Véase la plana de anuncios).

¿Qué cosas *croniquearán* los Sres. A. Urbano y M. Cerisola? ¡Como no se encarguen el uno de contar las hazañas de los Larios y el otro de enumerar las acciones de los Loring, poniéndolas en seguidillas como la muestra!...

¡Y á todo esto, en Madrid no disfrutamos



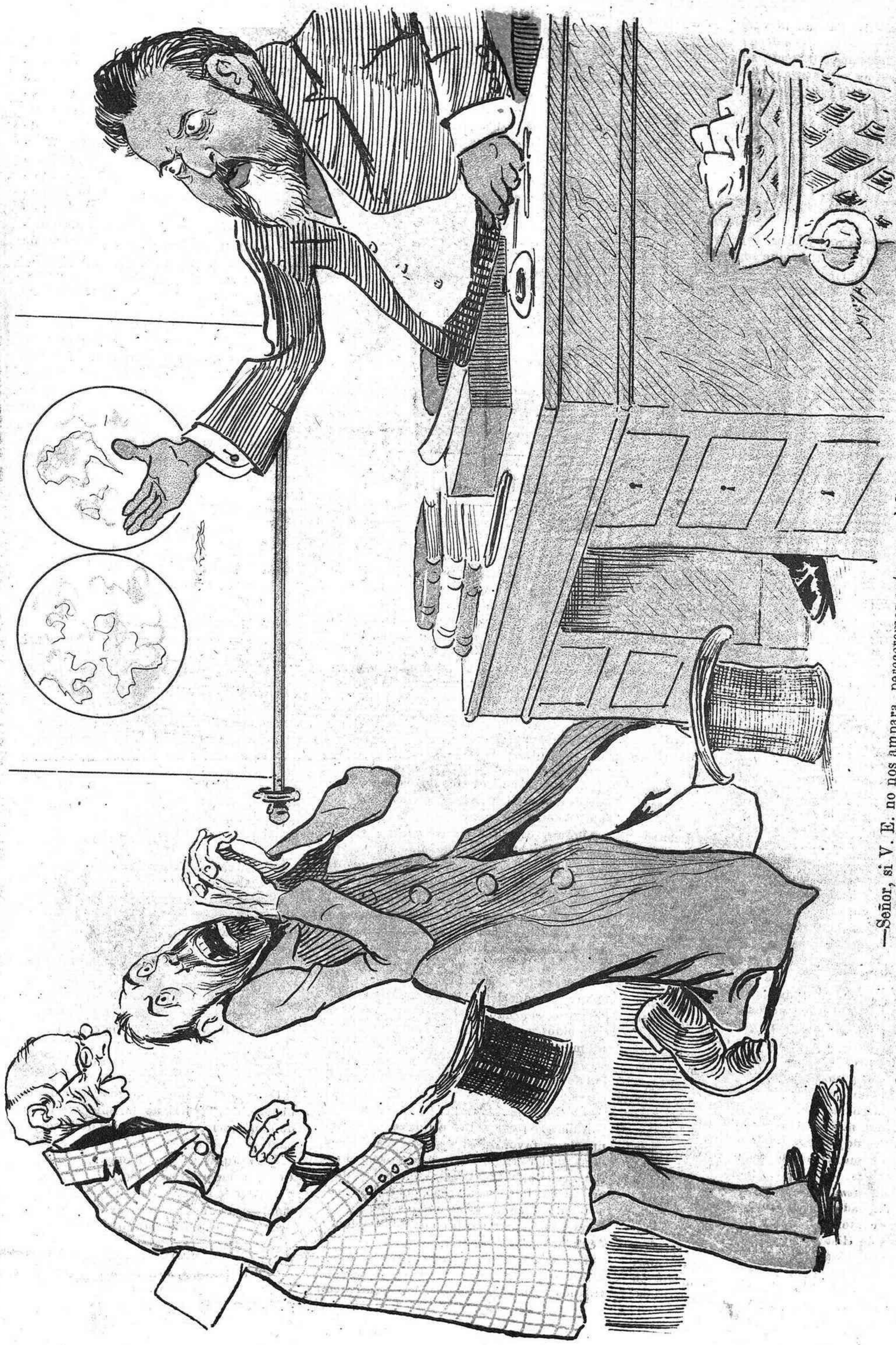
# El hombre de las declaraciones



¡Querer afeitarme el «Figaro» á mí, que me corto la barba coa las tijeras!....



# Los eternos maestros cantores



—Señor, si V. E. no nos ampara, pereceremos antes que el Gobierno.  
—Pues, «¡pa mi que cobráis, maestros!»



cronista ni cosa que lo valga! ¡Verdad es que tampoco tenemos calle de Larios!

Aconsejamos á la Sociedad propagandista del clima de Málaga que recoja los *Girones* de Urbano y el *Papel impreso*, de Cerisola, y los quemé.

Esos versos son incompatibles con la tan ponderada salubridad del clima.

A pocos volúmenes de esos no queda una batata sana en toda la huerta.

\*\*\*

Los *Estudios militares y políticos* del comandante Ibáñez Marin merecen ser leídos por todos los políticos militares y por todos los militares políticos que sepan leer.

Ibáñez Marin no ha declarado la guerra á la Gran Bretaña desde las columnas de ningún periódico extranjero, ni se ha dedicado á la gastronomía y á la cría de canarios, ni al cultivo del telegrama sensacional, ni á apedrear al pobre Dante Alighieri, ni á presidir juntas de obreros neos.

Si tal hubiera hecho, ya gozaría dos entorchados, por lo menos, y estaría, como dijo el otro, gordo, «bueno y bien cuidado».

Recomendamos los *Estudios militares y políticos* al sagaz Sr. Ugarte, que tiene algo de militar, algo de político y poquísimo de estudioso.

\*\*\*

D. Pelayo Vizúete, como su nombre mismo lo está indicando, ha emprendido la reconquista de las letras patrias, pero en pequeño.

Como Pelayo titula á su obra reconquistadora *Biblioteca popular de escritores castellanos*, nada menos, y como Vizúete lleva tan solo treinta centímetros por cada volumen.

La intención nos parece de Pelayo; la ejecución, de Vizúete. Porque á *Las zahurdas de Plutón*, de Quevedo, la ha puesto dicho señor unas notas, que para la Reconquista de las letras vienen á servir como hubieran servido para luchar contra los moros los planes del general Azcárraga, organizador de lo que ustedes saben.

¿De dónde saca el Sr. Vizúete que *arrebosados* significa *ocultos*, y *silo*, *cueva oscura*, y *abanillo*, *adorno de lienzo*, y *alarbes*, *iliteratos*, e.c., etc.? ¿Se enfadaría dicho señor si le llamáramos *alarbe*?

Poner notas á Quevedo es algo más difícil que ponérselas á Álvarez Sereix, señor D. Pelayo; pero en fin, por 30 céntimos no se puede pedir el sí natural de Biel. Con unas notas de murga hay que contentarse.

Y peor es Cerisola.

\*\*\*

Nos envía Taboada sus *Intimidades y recuerdos*, advirtiéndonos cuidadosamente que no leamos el libro, pero que lo anunciemos para ver de vender algunos ejemplares.

Nosotros, como es natural, lo hemos leído todo, y en casa tenemos el ejemplar con las hojas cortadas, donde puede verlo nuestro amigo, si lo desea. No verán tal el señor Urbano, ni el Sr. Cerisola... ni otros muchos autores de quienes hablamos aquí, juzgándolos como á los gabanes de invierno por los forros.

Entendemos nosotros que las *Intimidades* de Taboada son un libro excelente de historia contemporánea, y si fuéramos profesores de Historia lo pondríamos de texto, aunque quizá no se rieran los chicos tanto como con otros que se les obliga á estudiar, y que están escritos completamente en serio. En fin, ¡para que vean ustedes! nos

otros hemos leído las *Intimidades* de Taboada, después de leer la reunión de las mayorías, con los discursos de Cursilvela, fray Marcelo y Villaverde... y aun nos ha quedado risa.

Lo cual no es poco, *dada* la profunda pena que nos abruma por la clausura del señor Pando y Valle, del Sr. Rodríguez San Pedro y demás *iberos* que han andado sueltos estos días.

## ARITMÉTICA PURA

Silvela reunió á las mayorías y las dijo: «El partido está potente, cuenta con el aplauso de la gente y tiene cuerda para muchos días.»

Sagasta reunió á las minorías y las dijo: «El partido es floreciente, es grande su potencia y su fe ardiente y generales son sus simpatías.»

¡Oh falsas y fatales eminencias, cuya historia está llena de deslices, no hagáis nuevas y tristes experiencias!...

¡Nosotros, ciudadanos infelices, sabemos que eleváis vuestras potencias con el fin de extraernos las raíces!

## GEDEÓN, MORENO

¿Quieren ustedes que descubramos á la Duse?

Entremos, pues, de gorra en el teatro de Apolo, como ha entrado todo el Madrid que escribe (mal), que lee (peor) y que piensa mucho peor que lee y escribe.

Ocupemos, con la venia del empresario Raio, una de aquellas butacas incómodas que aun conservan el tuflillo del chiste barato, y asegurémonos, para nuestra tranquilidad, de que el asiento no puede ser perforado.

Hacen la *Gioconda*, tragedia poemática del famoso D'Annunzio, obra modernísima, simbólica, *epatante*, anti-gastrálgica, estomacal y muy reconstituyente.

La concurrencia es escogida, como los cigarros de ex 10 céntimos, y como ellos infumable en su mayoría.

Algunos espíritus puros que no tienen cuerpo, escuchan con deleitación; varios snobs ojean distraídamente un *Manual de la conversación* italiano español, con el noble fin de saber lo que dicen en la escena; otros, algo más cándidos, leen con avidez el argumento de la obra, en castellano, que se reparte con profusión á la puerta, como si fueran las instrucciones que acompañan á los específicos para indicar su uso; unos cuantos modernistas, más que en literatura, en el *sagrado de la vida privada*, son todo oídos y miran con cien ojos, cosa esta última tan natural como antinatural, y que si puede producirles cien satisfacciones, puede también ocasionarles varios estacazos.

¡La *Gioconda*!... ¡Oh!... La *Gioconda*!

Admiremos el noble esfuerzo de D'Annunzio en favor de la tragedia clásica con salsa moderna; admiremos asimismo el esfuerzo de la Duse y compañía poniéndola en escena. Pero el esfuerzo del público resistiendo aquellos cuatro actos que no entiende, no es menos digno de admiración y de aplausos.

Yo también me esforzé y me aburrí, como si hubiese escuchado la soflama de Sagasta á los Pisonos liberales. Y aunque incu-

rra en las iras de los amantes del Ideal (3. 3.º izquierda), tengo el honor de confesarlo.

¿Y cómo no aburrirme? Soy un ser vulgar; no pertenezco el reducido grupo in-actual, in-comprendido é im-plume que tiene el secreto del Arte y del Espíritu. A mí me gustan las otras en que pasan muchas cosas, cuyos caracteres son sostenidos, donde el interés no decae un momento: entre Wagner y *Quinito*, me quedo con el maestro Montesinos; no gusto de los dibujos contorneados, como los mapas; me quito el gusto de Verlaine con una estrofa de Ferrari; no me *cuelo* en el teatro *íntimo* porque no tengo con él intimidad bastante; y, en cuestión de simbolismos, sólo comprendo el simbolismo del recibo de mi habitación, con el cual me atosiga el casero los primeros días de cada mes!

Pero ¿y la Duse? Casi no me atrevo á descubrirla. Me pareció cosa superior, pero casi no me atrevo á decirlo. La gacetilla anónima y el suelto con iniciales han colocado los adjetivos más deslumbrantes á la Guerrero, á la Tubau, á la Pino, á la Cobena, á la Pretel... ¡Aquí se ha llamado genial á Loreto Prado!... ¿Quién se atreve ya á llamarlo á la Duse?... Limitome á poner su nombre, que es un sustantivo adjetivado. (¡Que duden luego de mis conocimientos gramaticales!)

## .... y armas al hombro

En la reunión de las mayorías insistió ocho ó diez veces fray Marcelo en «la repugnancia que siempre había sentido á encargarse de la presidencia del Consejo.»

Efectivamente, es muy repugnante eso; y si no, que lo diga D. Práxedes.

Conste, pues, que D. Marcelo se pasa la vida haciendo ascos, pero sin atreverse á provocar... ningún conflicto.

Es el presidente de las bascas.

\*\*\*

«Estamos obligados por un compromiso de honor.»

¡Bonita frase para dedicada á D. Raimundo!

\*\*\*

Comparece el llamado Silvela, con lo poquito que tiene, y dice:

«El general Martínez Campos influyó en mí cuando entendió que era yo una dificultad para la marcha del partido conservador.»

El general (q. e. p. d.) vió claro en eso: comprendió que Silvela no había de desempeñar nunca bien más papel que el de *dificultad* para la marcha de cualquier cosa.

Y ya se ha visto que no ha errado la vocación.

En clase de *dificultad*, es inimitable.

\*\*\*

La explicación del por qué salió del ministerio Cursilvela, no la entendieron los de la mayoría, por ser gentes de cortos alcances.

Pero lo peor es que ni ellos ni nadie entiende semejante infundio.

—¿Qué le ha parecido á usted la explicación?—preguntamos á un ex polaviejista.

—Que es el peor capítulo de *La Filocalia*.

MADRID.—1900

IMP. MODERNA, A CARGO DE J. ESTÉVEZ  
Caños, 4



# PETROLEO GAL

PARA EL PELO.

**50**  
Cénts. Caja

## PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ.

Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. **Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento.** Cuantos las usan las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos. V. Muñoz, Trafalgar, 20, botica, quien envía por correo al mismo precio, y en las de la calle del Sacramento, 2; León, 13; Infantas, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86; Puebla, 11; San Marcos, 11, y principales de España.

**EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS**  
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.

adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

EMPLEAR los **SALICILATOS de VIVAS PÉREZ** de ALMERÍ

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.



## WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de **8.000.000** vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la **Compañía Waltham** y por el agente general

**ALBERTO MAURER**  
Calle de Sevilla, 2. - Madrid

## SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SÁNDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, eubea, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, **4 pesetas**, principales farmacias; correo 450. - Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2. - Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

## CAZADORES

Cartuchos cargados como los mejores de Purdey, para caza y tiro de pichón.

**ARTURO FERNÁNDEZ**  
11 y 13, Hortaleza, 11 y 13

## DENTADURA

La conserva robusta y sana hasta la vejez, las encías duras y rosadas y el aliento deliciosamente perfumado, quien usa a diario el más agradable, más eficaz y más barato dentífrico, único antiséptico que conserva el esmalte el

## Licor del Polo de Orive

Primer premio en el IX Congreso de Higiene Internacional. 6 rs. en fams. y perfums. Exíjase la marca de fábrica.

## DOLORES DE MUELAS

Jamás los sufre quien gasta 2 céntimos diarios enjuagándose al menos una vez al día con

## LICOR DEL POLO DE ORIVE

el mejor, más higiénico y más barato de los dentífricos del mundo Primer premio en el IX Congreso de Higiene Internacional. 6 reales frasco, farmacias y perfumerías.

## VINO DE KOLA Y QUINA ROBERT

ANTINEURASTÉNICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO ESTOMÁQUICO Y NUTRITIVO

DOSIS: UNA COPITA DE LAS DE JEREZ ANTES DE LAS COMIDAS

PRECIO: 4,50 pesetas

De venta en la Farmacia de D. Gabriel Robert  
Calle del Caballero de Gracia, 23 duplicado, MADRID

## Cuarto desalquilado

En la calle de Amanuel, número 15, se alquila un hermoso cuarto principal con agua y vistas a dicha calle y a la del Portillo.

Condiciones higiénicas mejorables.

Precio económico  
En la portería informarán.

## TAQUÍGRAFO

Se ofrece para dar lecciones

PRECIOS MÓDICOS

ESCRIBID:  
Castillo, n.º 1, pral. cent.º 12.

INVITACIÓN PARA PARTICIPAR A LA PRÓXIMA

## Gran Lotería de Dinero

**500.000**  
MARCOS

ó aproximadamente

**PESETAS 800.000**

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente

- 1 Premio á Marcos 300.000
- 1 Premio á Marcos 200.000
- 1 Premio á Marcos 100.000
- 1 Premio á Marcos 75.000
- 2 Premios á Marcos 70.000
- 1 Premio á Marcos 65.000
- 1 Premio á Marcos 60.000
- 1 Premio á Marcos 55.000
- 2 Premios á Marcos 50.000
- 1 Premio á Marcos 40.000
- 1 Premio á Marcos 30.000
- 1 Premio á Marcos 20.000
- 16 Premios á Marcos 10.000
- 56 Premios á Marcos 5.000
- 102 Premios á Marcos 3.000
- 156 Premios á Marcos 2.000
- 4 Premios á Marcos 1.500
- 612 Premios á Marcos 1.000
- 1.030 Premios á Marcos 300
- 36.053 Premios á Marcos 169
- 20.968 Premios á Marcos 250, 200
- 150, 143, 115, 100, 73, 45, 21

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene **115.000** billetes de los cuales **59.010** deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital, incl. **38.990** billetes gratuitos, importa

**MARCOS 11.618.400**

ó sean aproximadamente

**Pesetas 19.000.000**

La instalación favorable de esta Lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.010 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascendiendo en la tercera a 60.000, en la cuarta a 75.000, en la quinta a 70.000, en la sexta a 75.000, y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000 especialmente 300.000, 200.000 Marcos, etc.

La casa infrascripta invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó sellos de correos remitiendonoslos por valores clarados, ó en libranzas de G.los Mutuos sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase queda:

1 Billete original entero: **Pesetas 10**  
1 Billete original medio: **Pesetas 5**

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos; en fin, todos los pormenores se verán en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los Billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse nos directamente lo mas pronto posible, pero siempre antes del

12 de Diciembre de 1900

(FECHA DEL SORTEO)

**Valentin y C.ª**

HAMBURGO (Alemania)

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

## ACABA DE PUBLICARSE

Los cien cuentos nuevos  
del Rey Luis Onceno

De venta en todas las librerías.

## ANUNCIOS ILUSTRADOS

para esta plana

Se reciben encargos en la Administración.

Para el Almanaque hasta fin del mes actual.

Echegaray, 25, 2.º

DE TRES Á SEIS DE LA TARDE

## ELIXIR FOSFATADO

DE  
Quina, Coca del Perú  
y Nuez vómica

Tónico, e-timulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones deprimidas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable, y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia  
BARCELONA

## R. Piña

y C.ª

## ALMACÉN DE PAPEL

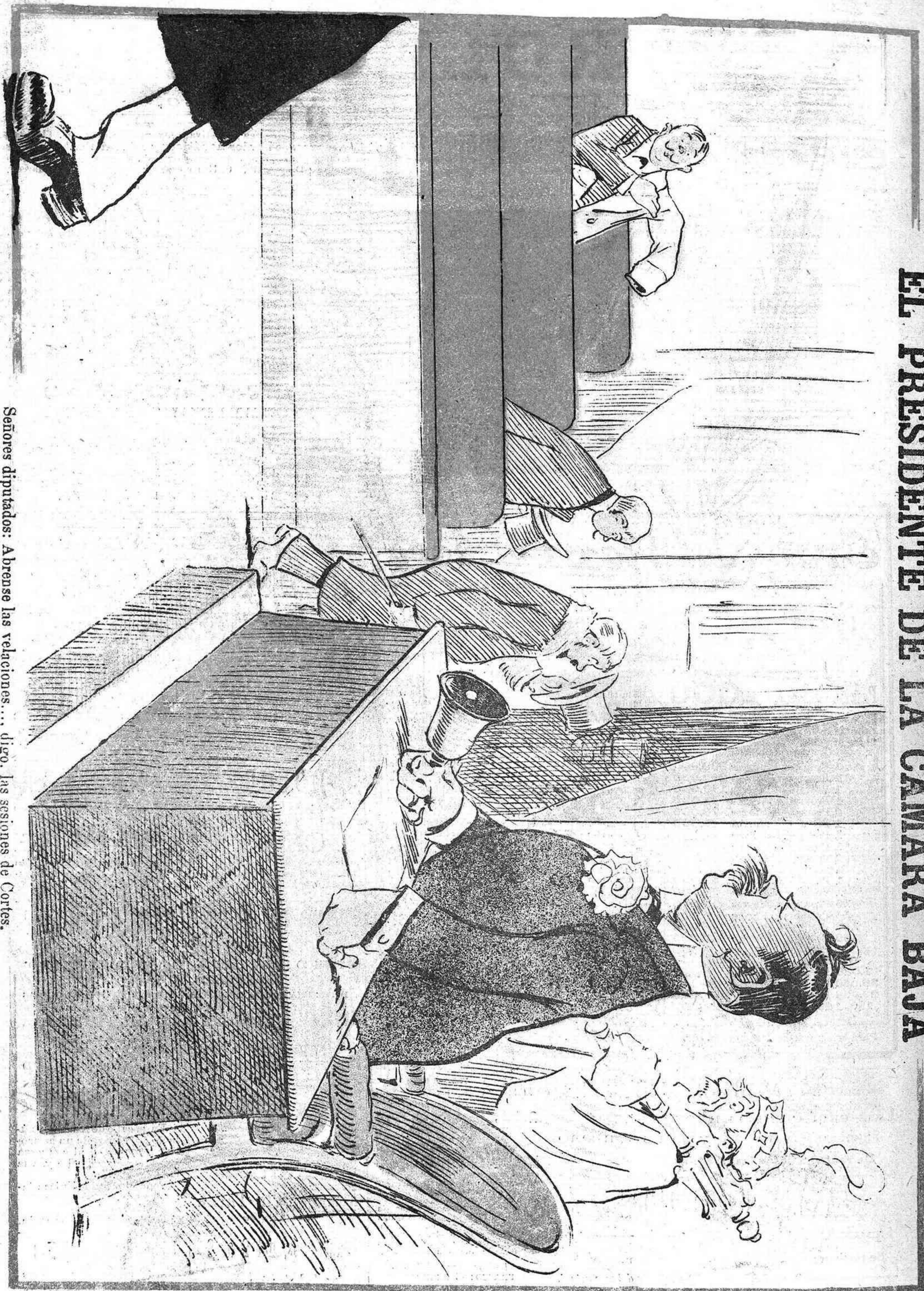
Capellanes, del 2.º al 8

y Tetuán, 1

MADRID



# EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA BAJA



Señores diputados: Abrense las relaciones..., digo, las sesiones de Cortes.