

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España

# GEDEÓN

Ex-Diputado à Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles.

15 cénts. número

ADMINISTRACIÓN  
COLMENARES, 7, BAJO IZQ.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre.....	2 ptas.
Año .....	6 »
Provincias, semestre...	5 »
año.....	8 »
Extranjero, año.....	16 »
25 ejemplares.....	2,50 »
Número atrasado.....	0,30 »
Anuncios: 30 cénts. línea.	



Año VI.

Madrid 28 de Marzo de 1900

Núm. 227

## LA TABACALERA



### SUBIDA DE PRECIOS

#### CIGARROS

Los de 5 céntimos. .... à 10 cénts.  
Los de 10    »        ..... à 12 1/2 »  
Los de 15    »        ..... à 20        »

#### CIGARRILLOS

Cajetilla de 20 céntimos à 25.

—Tú, que no puedes, llévame acuestas.





## Jueves de Gedeón.

— ¿Qué te pasa, Calínez? Pareces desasosado.

— Es que acabo de encontrarme al marqués de Aguilar de Campóo, y no puedes figurarte cómo le colgaba hoy. En cuanto hay humedad en la atmósfera, la o se le pone imposible. Le pasa lo mismo que á Liniers con su gallo. Si quieres saber si nos amenaza lluvia, mírale á la cresta, cuando se le pone en forma de paraguas, llueve fijamente, si la tiene á manera de abanico, buen tiempo seguro.

— Pues es en lo único que acierta el gobernador civil, y eso gracias á su gallo. Oye, ¿y qué te ha dicho el señor marqués de cuelga, como la uva para invierno?

— Iba satisfechísimo, á pesar de llevarla tan para poco. Estoy, me dijo, rebosando de satisfacción por un lado, aunque algo triste por el otro. Rebose de satisfacción por los lazos de confraternidad que hemos anudado con los argentinos sobre el mantel de nuestra pobre España; pero me apena al mismo tiempo el que estén arrendados los consumos. Si llega el Ayuntamiento á cobrarlos mientras permanecieron en Madrid aquellos ilustres huéspedes, el Municipio sale de todos sus apuros, y por la calle de Alcalá bajaría hoy un río de oro con concejales y peces.

— Caramba, sí que es lástima. ¿Y tú crees, Calínez, que de la visita de los argentinos á Madrid arrancará una era de fraternales relaciones entre ambos países?

— Yo creo que por lo menos esa visita habrá contribuido al redondeamiento de Limón, arrendatario de los arbitrios municipales.

— Entonces no podemos decir que no dará fruto.

— Esa misma consideración se hace el sagaz político que tenemos al frente del ministerio de Estado. Y tú, Gedeón, ¿no asististe á ningún banquete de los infinitos dados en honor del estómago argentino?

— No. Calínez; desde que está Silvela en el Poder, tengo que apelar todos los días al bicarbonato para digerirle, y esa dispepsia constante me obliga á no comer fuera de casa. Puedo, sin embargo, y merced á una dichosa casualidad, reseñarte cuanto ocurrió en esas comilonas, lo mismo que si hubiera participado de todas ellas.

— Oye, Gedeón, ¿tienes por *medium* al maestro Caballero?

— Ni por *medium* ni por ningún lado de la mesa; pero como tú no ignoras, Calínez, yo tengo un chico. Es decir, la portera de mi casa tiene un chico, única ayuda de su viudez que pudo procurarse cuando se halló en ese tristísimo estado, y el chico de mi portera, que antes iba para poeta, ahora va para periodista. Además me limpia el calzado. Pues bien, ese chico, llamado á dar mucho lustre á las letras patrias, es corresponsal actualmente del *Porvenir de Tembleque*, órgano de mayor circulación de la Mancha.

— ¡Lo mismo que la langosta!

— Mi chico, ó el de la portera, se procuró detallados informes de esos *agapes*, y aquí tienes el número del *Porvenir de Tembleque*, que inserta su interesantísima correspondencia. ¿Te la leo?

— Léela.

— Dice así; escucha.

«Breve y sustanciosa reseña de los festejos celebrados en honor de los marinos de la República Argentina.»

### BANQUETE EN PALACIO

Se celebró á la hora de cerrar la edición *La Correspondencia de España*.

El comedor presentaba fantástico aspecto, etcétera, etc.

Hubo *Asperjes*.

El cocinero del rey de España continúa estropeándole á éste la ortografía de sus reinos.

A Jerez le llama *Xerez* en las minutas, tal vez por ser la jota letra (y música) demasiado españolas.

Asistieron el presidente del Consejo y el obispo de Sión (ambos *in partibus infidelium*).

Los alabarderos tocaron un poco de *Cármén* y otro poco de la *Gioconda*. Para los postres, ¡ya se sabe! Valses de Wadteufel.

Los marinos argentinos salieron de la morada regia fumando y encantados.

### ALMUERZO EN EL AYUNTAMIENTO

Pudo haberse celebrado sesión antes de servir el primer plato.

Asistieron todos los concejales y se extraviaron varias cucharillas.

El almuerzo se celebró en el Salón de Sesiones, perfumado previamente con papel de Armenia.

El alcalde primero *levantó la copa* y el sombrero de la misma por el presidente Roca y por el *Presidente Sarmiento*.

Parecía el *Enaguítas* brindando á la presidencia.

A Celso Lucio se le disparó una redondilla, sin ocasionar desgracias personales.

Se sacaron varias instantáneas del primer momento de la digestión.

Los marinos argentinos salieron de la Casa de la Villa fumando y encantados.

### ALMUERZO EN EL MINISTERIO DE MARINA

Almuerzo de vigilia, digno de la situación de nuestros barcos.

¡D. Lucas Gómez no había visto jamás tantos peces juntos!

Por desgracia, casi todos fueron de los que habitan los insondables senos de los mares, y el señor ministro del Ramo sintió, á la terminación del almuerzo, los terribles síntomas del mareo.

Recrimínase con harta razón al cocinero por no haber servido pescados de río, ó por lo menos de ría, con lo cual hubiérase acreditado de galante.

Asistieron al almuerzo del ministerio de vigilia el presidente del Consejo y el señor obispo de Sión. Al primero le crecieron las escamas; al segundo las pectorales.

D. Lucas Gómez *levantó la copa*, y todos los oyentes dijeron, como el Señor en el huerto de Getsemaní:

¡Padre, si es posible, aparta de mí esa copa! Exclamación muy digna de tan religioso almuerzo.

Los marinos argentinos salieron del ministerio de Marina fumando y encantados.

### COMIDA DE LA PRENSA EN L Hardy

Continúa la vigilia. Preside D. Francisco Silvela, autor de la regeneración por el bacalao.

Siéntase frente á él D. José Echegaray, formando entre ambos comensales fronteros una función teatral completa: drama y sainete.

El drama, D. José; el sainete, D. Paco.

Y empiezan á desfilar peces en salsa. ¡Nun-

ca ha tenido el Sr. Silvela mayoría más numerosa!

D. Paco echa de menos al señor obispo de Sión.

Concluidos los peces, comienzan los brindis.

El director de *El Imparcial* brinda como un ministro de la situación.

El presidente del Consejo brinda como cualquier comprador de *El Imparcial*.

Los comensales piden que hable D. José Echegaray. Éste se arranca la última espina democrática que le quedaba en la garganta, y habla por obedecer á Silvela. ¡Ha obedecido tantas veces á D. Ramón Guerrero!

Su brindis es de gran elocuencia, sobre todo en los silencios. La gente aplaude entusiasmada, y D. José sale á escena entre dos pescados supervivientes.

Los últimos veteranos de Trafalgar, ó sean los fotógrafos, con disparos de magnesio, invaden la sala del banquete.

En esto hace explosión un soneto. Su autor es un reputado médico, que presta enseguida los auxilios de la ciencia á todos los oyentes.

Se hace el primer disparo de magnesio apuntando á Silvela.

¡Angiolillo se estremece en su tumba!

Kasabal sale en esa fotografía como un ángel con el pelo rizado. ¡Lástima de bisoñé!

Al segundo disparo de magnesio todos los comensales toman la de humo.

Silvela se escapa tosiendo y afianzándose con una mano su dentadura tan postiza como la regeneración. En la comida han abundado los mariscos y las salsas excitantes.

¡A pesar de eso, Silvela niega á Villaverde!

Los marinos argentinos salieron del comedor de L Hardy fumando y encantados.

### ALMUERZO EN «CASA» DEL SR. LINIERS

Nuestro dignísimo gobernador civil tuvo, según parece, un ascendiente en Buenos Aires. ¡Y con ese motivo se lo almorzaron!

Por fortuna el ascendiente de la primera autoridad civil fué por el apellido Liniers, y no por el apellido Gallo.

De modo que en el almorzo no le sirvieron muerto con arroz.

¡Este respeto á los mayores merecía toda clase de plácemes!

El Sr. Liniers obsequió espléndidamente á sus invitados, pero sin promiscuar.

D. Santiago, por no hacer nada, ni promiscua siquiera.

Los marinos argentinos salieron de casa del Sr. Liniers fumando y encantados.

### EN EL HOTEL DE PARÍS

Próximo ya el momento de abandonar la corte, los marinos argentinos pidieron la cuenta en el Hotel de París.

Como no habían almorzado ni comido en su hospedaje un solo día, les pusieron á tres pesetas por barba.

¡Los marinos argentinos salieron verdaderamente encantados del Hotel de París!

El chico de la portera de Gedeón.

—Amigo mío; permíteme que te diga que te limpia las botas un genio. Esa reseña es digna de la pluma de Ferrari. ¡Nadie le hubiera escrito con mejor betún!

—Sí, querido Calínez, reconozco que mi chico va camino de ser un *reporter* modelo ¡en cuanto hay que tragar allí está él!

— Felicita en mi nombre al *Porvenir de Tembleque* por haber insertado tan admirable correspondencia.

—¡Ay! Calínez; no puedo hacerlo. El *Porve-*



nir de Tembleque era el órgano en la Mancha del Sr. Moret.

—¿Y qué?

—Que se ha caído como la casa de Tembleque que D. Segismundo poseía en la calle de Segovia de esta corte.

—Pues bien; felicita en mi nombre á su póstuma expropiación.

—¡Así lo haré!

## PARA LA HISTORIA

Ha prometido el gobierno á sus cuneros insignes dejarles en libertad de servir á sus caciques, no votando por política lo que á ellos les perjudique en la cuestión batallona, que ya es forzoso termine, sobre el alcohol de los vinos ó el que la industria fabrique. Villaverde. la otra tarde, en un «aparte» sublime, dijo: «¡Ya verá el gobierno si al fin esa es cuestión libre!» y la mayoría en masa (menos Mencheta el *active*) se lanzó sobre el ministro con ademanes hostiles. ¿Qué pasará? ¿Quién lo sabe! Ni habrá quien lo profetice, ni al país le importa un rábano de algaradas y repiques; pero sería curioso y poético inclusive que Raimundo fuera César (ya que Bruto no es posible) y todos los silvelistas en conjuración risible ante la estatua de Cánovas le dejaran *examme*. Con lo que todos ganábamos, siendo admirable y plausible, y al país los protestantes podrían después decirle: «¡Murió el tirano!... ¡Nosotros somos trágicos... de mimbres!»

## DUALISMO EN EL GABINETE

Nos cuesta mucho reconocerlo, pero el dualismo existe.

Y existe entre los miembros del Gabinete que parecían más unidos y compactos. Nos referimos á los Sres. Silvela y Villaverde, á quienes el vulgo político considera como un par de hermanos siameses unidos por salvo la parte.

Pues bien, no hay tales partes siamesas. Todo lo contrario, el Sr. Silvela y el Sr. Villaverde disienten.

¿En qué?

En algo muy sustantivo y muy eficaz para la política de la regeneración.

Procuraremos explicarnos, rogando á nuestros lectores que no nos hagan con sus preguntas levantar por completo la punta del velo.

Hace algunas noches que en una de esas *cupandinas* dadas en honor de los marinos de la República Argentina y de D. Francisco Silvela (pues el hombre ha comido de gorra todo lo que puede digerir en lo que le queda de presidente del Consejo), lamentábase éste (el presidente), entre el queso y la pera, de la enemiga conque persigue la opinión pública al Sr. Villaverde.

No hay cargo, decía, que no se le haya dirigido, ni reproche que no se le endilgue ¡hasta le acumulan el haber colaborado conmigo en la *Filocalia*! ¡Ah! cuán exageradas son tales reprimendas. Baste decir, que el semanario satírico GEDÉON (proseguía D. Paco, el cual nos lee de gorra como come y como gobierna), califica con harta frecuencia á D. Raimundo de héroe de Punta-Brava, y muchas, pero muchas de las amistades de Villaverde dicen ¡ay! que

mi compañero no es tan héroe como GEDÉON le pinta.

No dijo más el presidente del Consejo de Ministros y tornó melancólicamente á la mondadura de su pera.

Pero con lo dicho basta para afirmar que el dualismo existe en el seno del Gabinete.

Un dualismo latente oculto, pero indudable. El jefe del Gobierno, so capa ó so servilleta de defender á Villaverde, insinúa con cierta delectación que D. Raimundo goza de una reputación inmerecida como... centauro de honor. ¡De eso, á decir que son malos sus presupuestos, no hay ni el paso de Durán y Bas por el poder!

Suponemos que el Sr. Villaverde, hombre de convicciones sólidas y entereza de carácter, se apresurará á pedir á su jefe las explicaciones oportunas, y ya nos parece ver nuevamente al señor Dato ir de la Presidencia del Consejo al ministerio de Hacienda y de Hacienda á la Presidencia, como iba en tiempos de Polavieja de Guerra á Hacienda y de Hacienda á Guerra, á guisa de hombre bueno ó de amigable compenedor.

Si bien este conflicto tiene solución harto más difícil que aquel otro, porque Polavieja se limitaba á pedir cañones de tiro rápido (cuestión, al fin y al cabo, de dinero) y ahora se trata de la eficacia de aquéllos dentro del campo de tiro ministerial; aspecto técnico del asunto, al cual el Sr. Dato sólo podrá aportar, en todo caso, un reloj de las veinticuatro horas para las oportunas y necesarias experiencias.

¡Triste cosa es que un partido tan popular y bien asentado en la opinión como el que felizmente nos gobierna corra riesgo de desunión y de cisma por un chisme de lenguas mal intencionadas, recogido tal vez, sin propósito deliberado, por el señor presidente del Consejo!

Hacemos todos los votos que éste quisiera para sí por que la situación se aclare y el dualismo desaparezca, y hasta suplicamos al señor Villaverde que pruebe decididamente á su jefe que ha sido mal informado.

¡Todo antes de consentir que perezca la regeneración!

## De un fumador

¿Con que suben el precio del tabaco?  
¡Non raggionar di lor?... Ya causa tédio hablar de tanto *raimundil* asedio más parecido al provechoso atraco.

El neker traducido de Don Paco estruja nuestras bolsas sin remedio...  
¡Lo de los doce céntimos y medio es como darnos por el medio saco!

¡No fumo más!... Filósofo sencillo sé, como todos, que la vida es humo, y que el hombre por eso se la fuma...

Pero al ver tan delgado mi bolsillo el vicio dejaré de que presumo ¡fumándome la punta de la pluma!

## PLANCHA SOLEMNE

¡Caramba! ¿Por qué nos quejaremos cuando los extranjeros afirman que somos un país ignorante?

¿Quién puede hallar el motivo de tales quejas?... Yo mismo he sentido muchas veces el fuego de la indignación en mis mejillas, y he estado á punto de asesinar á los profundos observadores que nos echan en cara á cada paso nuestra *legendaria* incultura.

¡Pero hay que rendirse á la evidencia! Cuando se las da uno de buen español, de amante de su patria, y quiere presentar cuatro cosas para que todo el mundo vea en España un país digno de figurar en línea con los demás, la cifra aterradora de personas que no saben leer ni escribir acaba con todos los entusiasmos, cuando no los matan desde luego nuestros poetas hueros, nuestros prosistas fofos, nuestros dramaturgos de papel de estraza, nuestros filósofos de café con achicorias ó nuestros pintores, mú-

sicos y danzantes, que suelen estar tan ayunos de arte como ahitos de vanidad.

Y de vez en vez, algún hecho importante viene á confirmar, no ya el nacional atraso, sino la supina ignorancia que nos caracteriza.

Ahí va un ejemplo calentito.

Hace pocos días, Romero Robledo, á quien todos llaman gran orador parlamentario, se levantó en el Congreso, y burlándose del exceso de agasajos hechos á los marinos argentinos, dijo:

«Este gobierno está atacado de *obsequiofobia*.»

Todos los diputados se rieron muca con el chiste, los periódicos lo publicaron al siguiente día, y nadie le ha dicho al expollo:

«Sr. Romero: S. S. ha querido decir que el gobierno tiene la manía del obsequio (*obsequiomania*), ó amor al obsequio (*obsequiofilia*), pero ha dicho usted todo lo contrario, pues *obsequiofobia* (valga la palabra), significa horror al obsequio, noble amigo.»

De donde resulta:

1.º Que el Sr. Romero Robledo no sabe lo que se dice.

2.º Que los diputados no saben lo que se escuchan, y

3.º Que los periodistas no saben lo que se escriben.

En resumen: una plancha solemne y formidable, que puede considerarse como signo de los venturosos tiempos en que vivimos.

## GHISMORREO PARLAMENTARIO

Según se dice en los pasillos, el señor ministro de Gracia y Justicia acaba de hacer una plancha de las suyas; pectorales, naturalmente.

El Sr. Isasa le dijo que presentaría enmiendas á la idem del Sr. Montero Ríos, y el conde, con la Torre muy erguida y *la Anaz* muy resuelta, contestó á Isasa con malos modos, aunque sin salirse de la corrección parlamentaria.

Después se ha sabido que Isasa contaba con Silvela, y D. Francisco decía para sí:

— ¡Isasa!... ¡Torre Anaz! ¡Isasa!... ¡Anda, y yo que había escogido al conde porque me dijo Raimundo que tenía tan buen ojo!...

Parece lo más probable que los cerrojos del ministerio funcionen el sábado próximo para cerrar las Cortes.

Y que los presupuestos comiencen á *viger* ó *vigir* (¿cómo se dice eso, D. Raimundo, académico de la lengua?) el día 1.º de Abril.

Es lo más justo.

El 1.º de Abril es domingo de Pasión.

El Sr. Montero Ríos ha visitado al Sr. Sagasta, según dijo aquél, para exponerle al detalle la marcha de los asuntos parlamentarios en la alta Cámara.

Pues hombre, ya, para lo que falta, podía haberse esperado un poco.

Y haber expuesto lisa y llanamente *la marcha de la alta Cámara* al país del R. P. Paddilla.

El Sr. Sol y Ortega ha dicho en el salón de Conferencias, que lo que padecen los catalanistas no es, como aseguró el presidente del Consejo, una fiebre nerviosa y literaria, sino un simple catarro.

— Siendo así—dijo Gedeón, que estaba cara al Sol mirándole con su apocalíptica retina, como los pueblos de la América latina... de Rueda—siendo así, para los catarros lo mejor es hacer sudar mucho al enfermo.

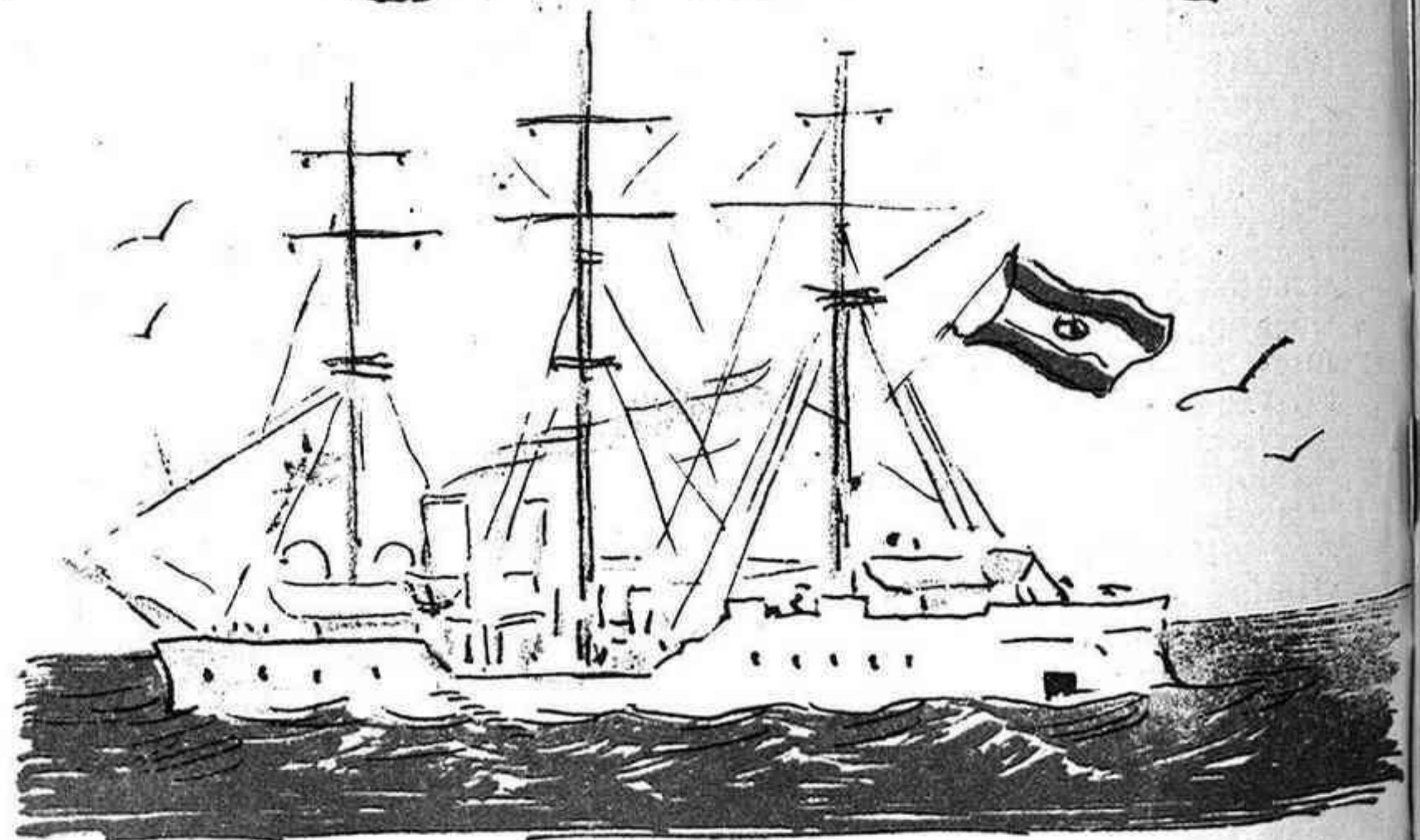
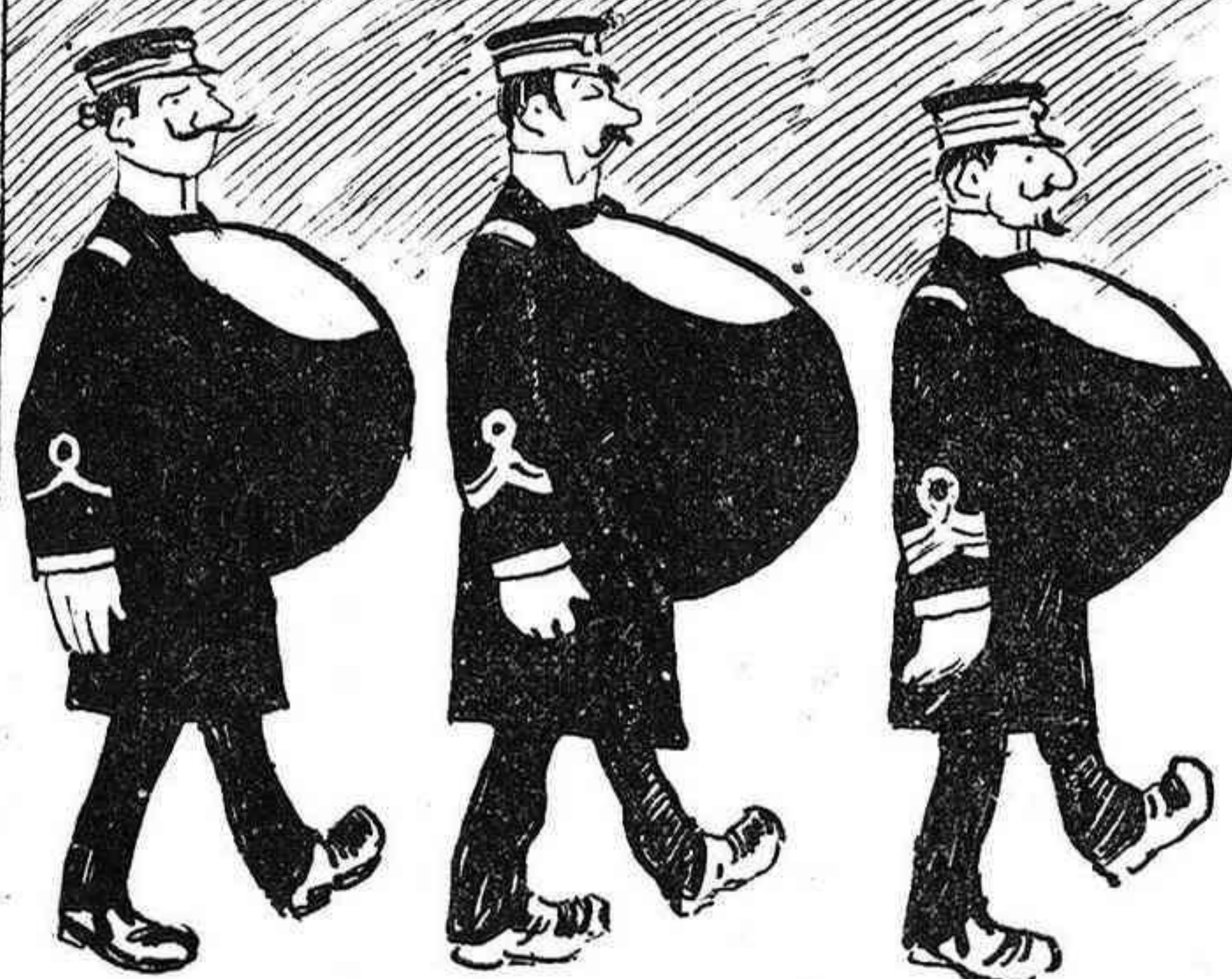
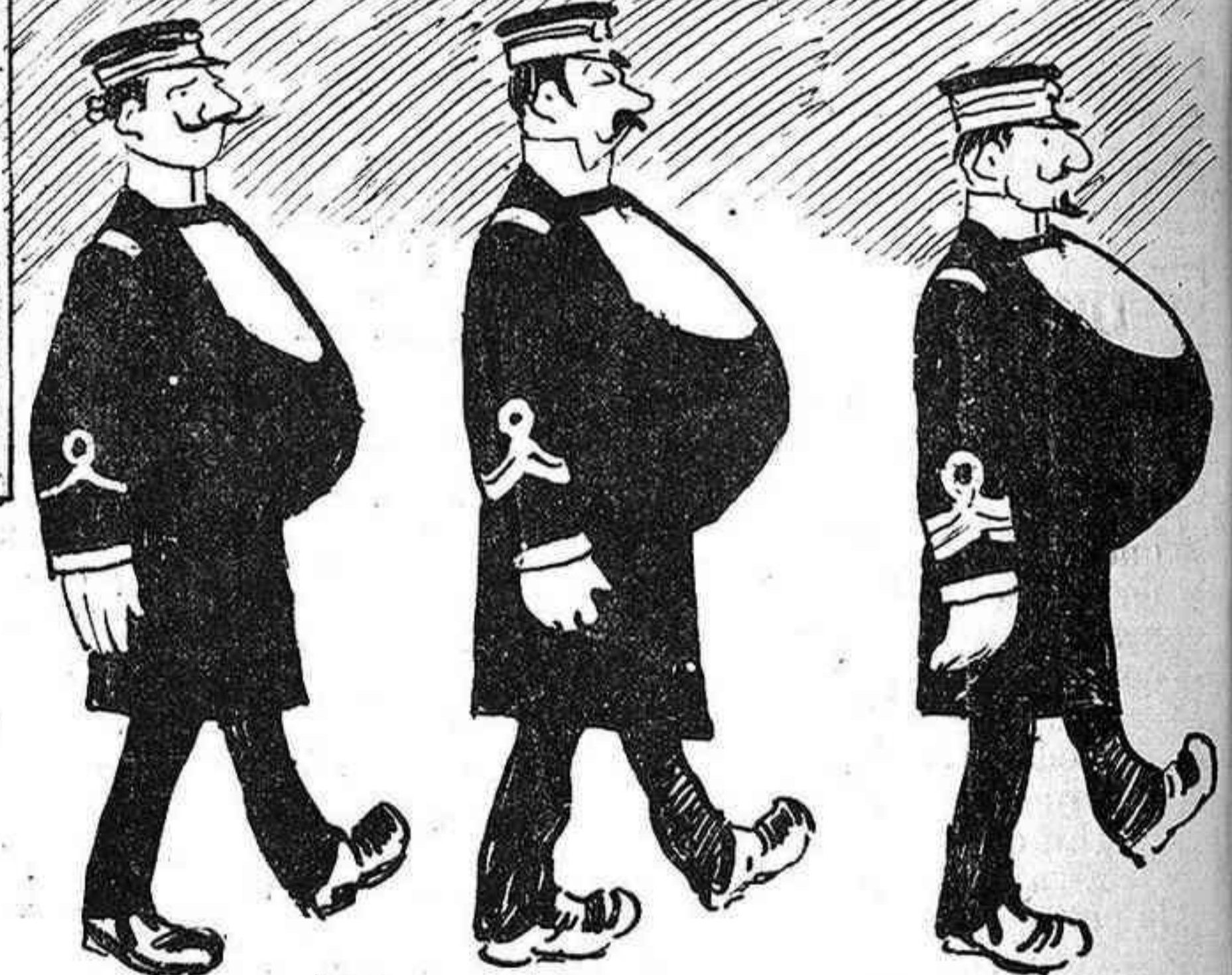
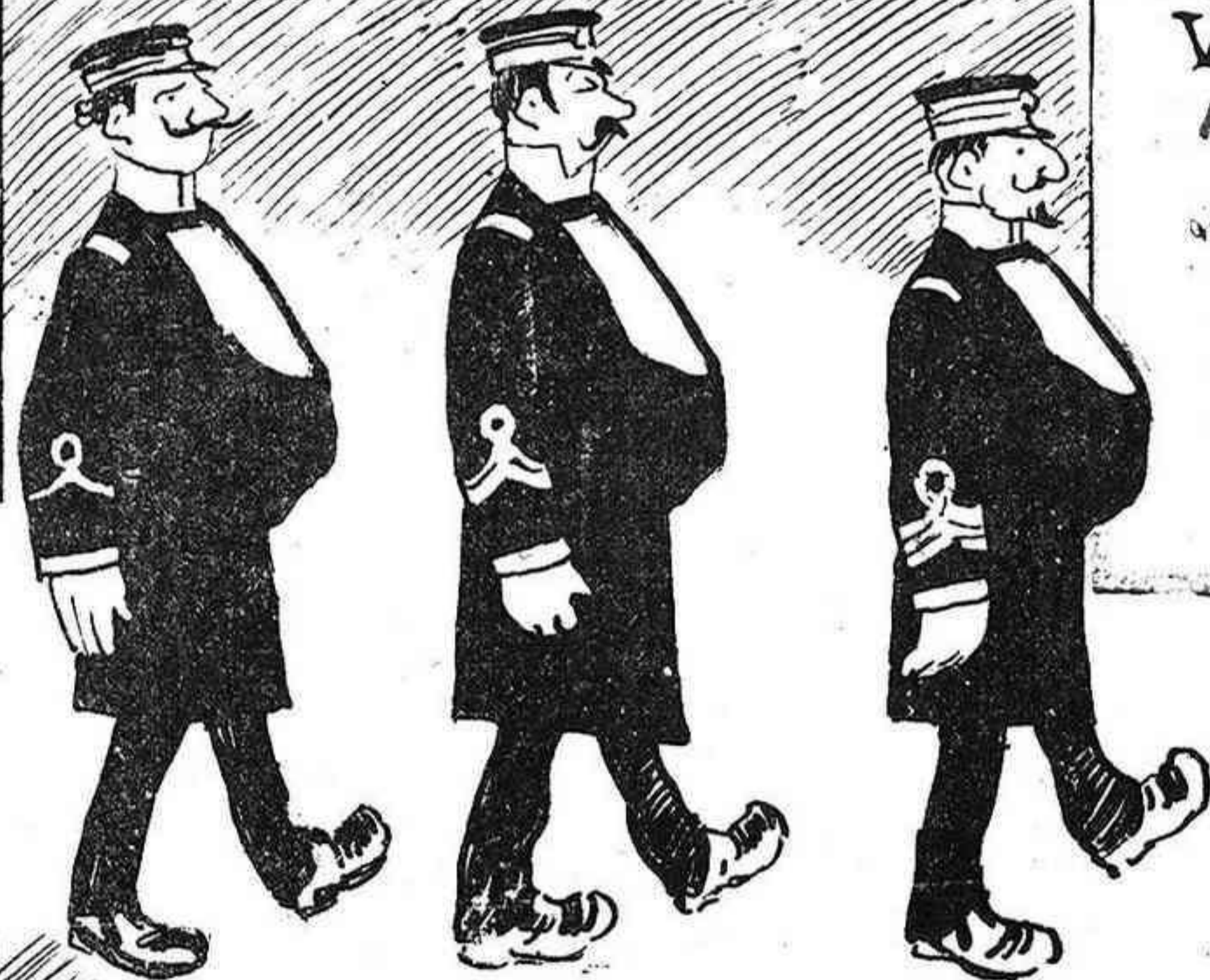
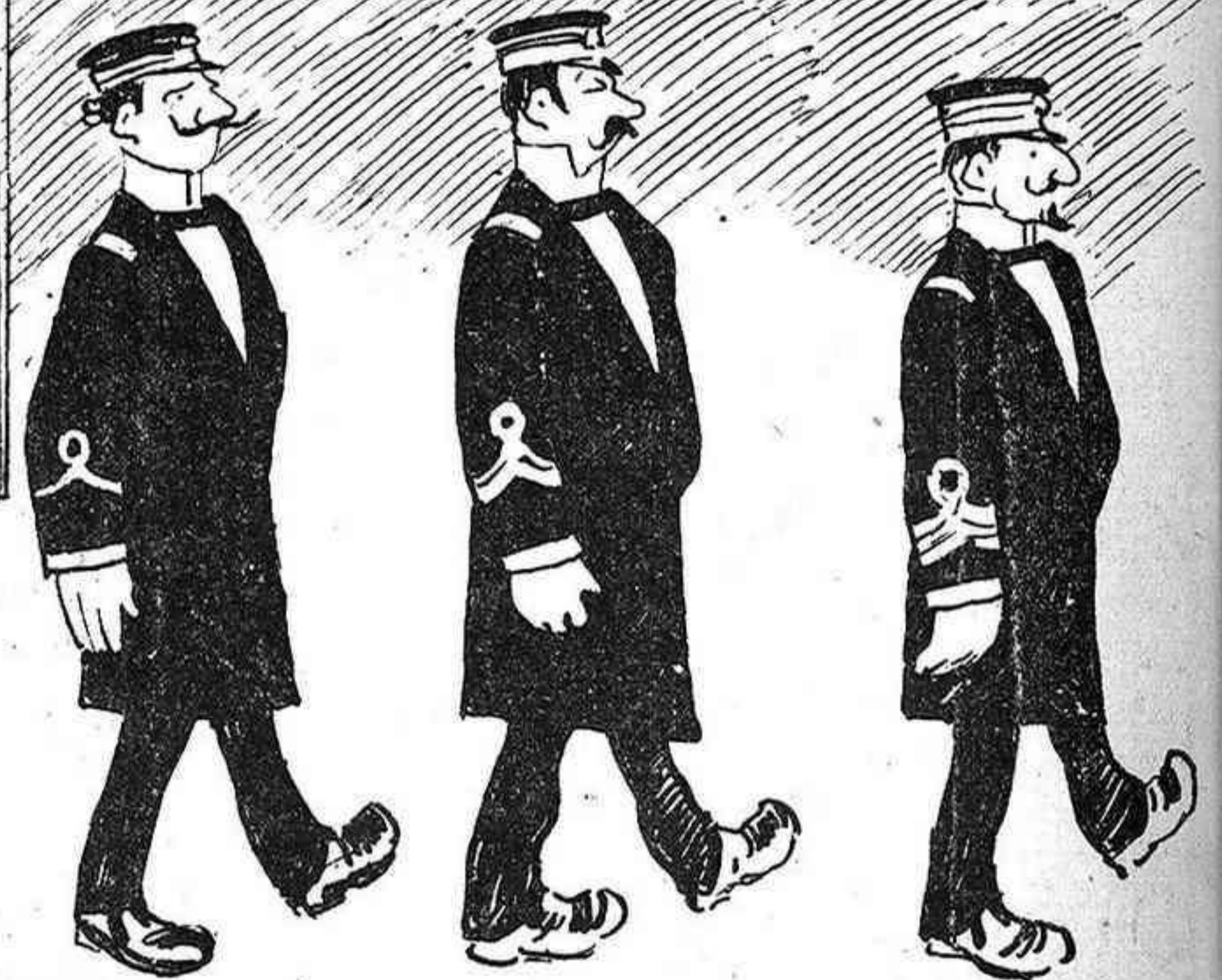
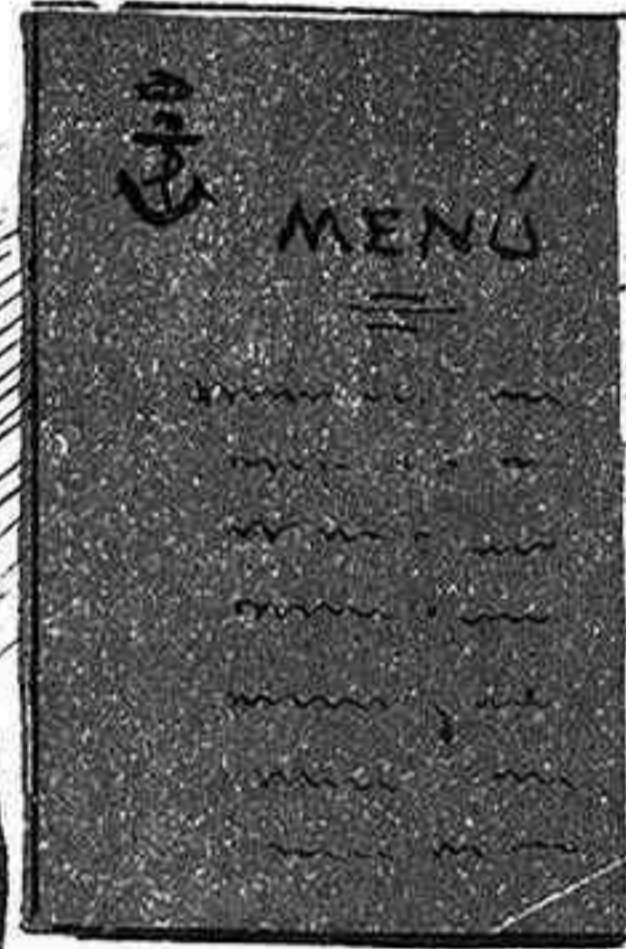
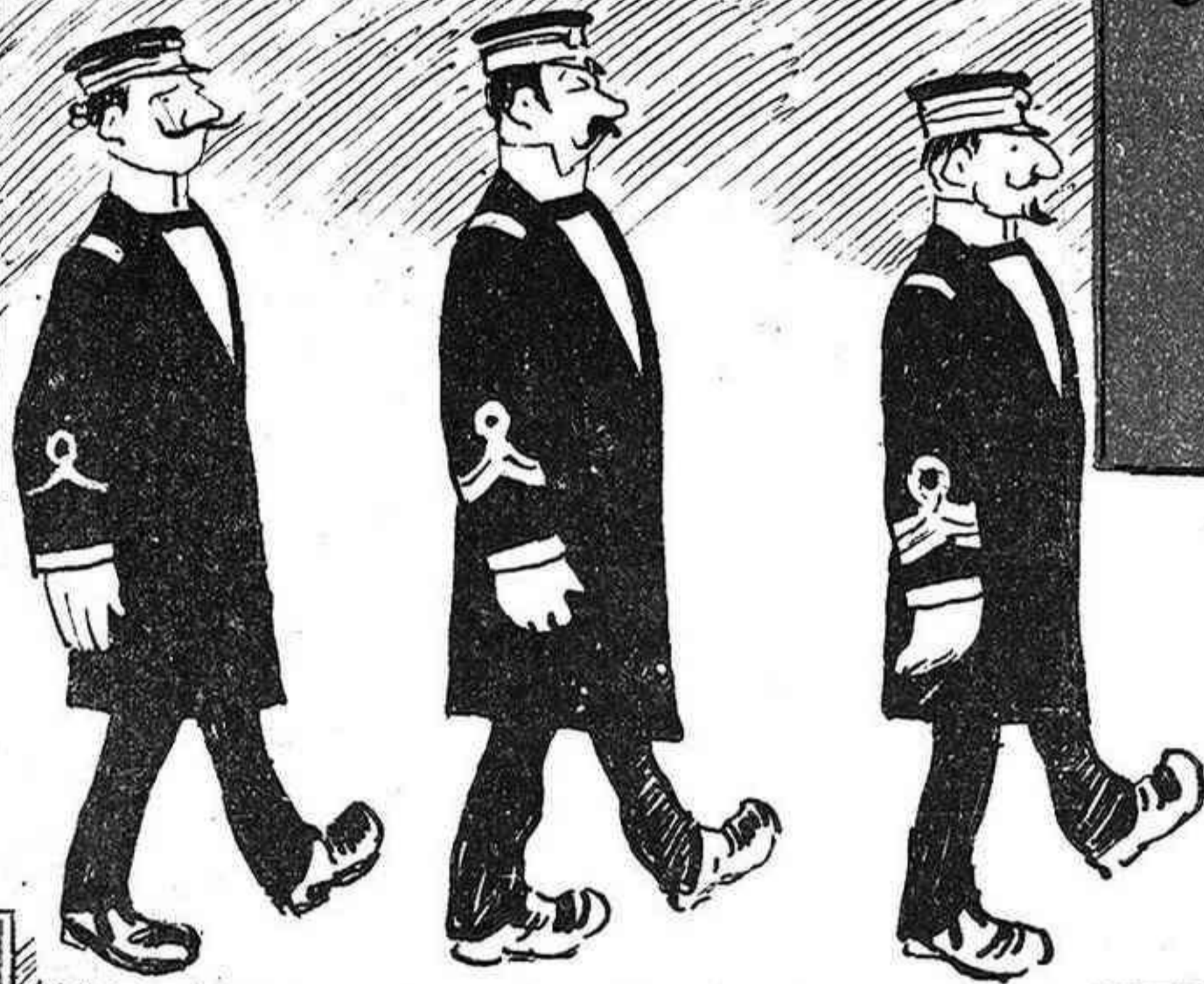
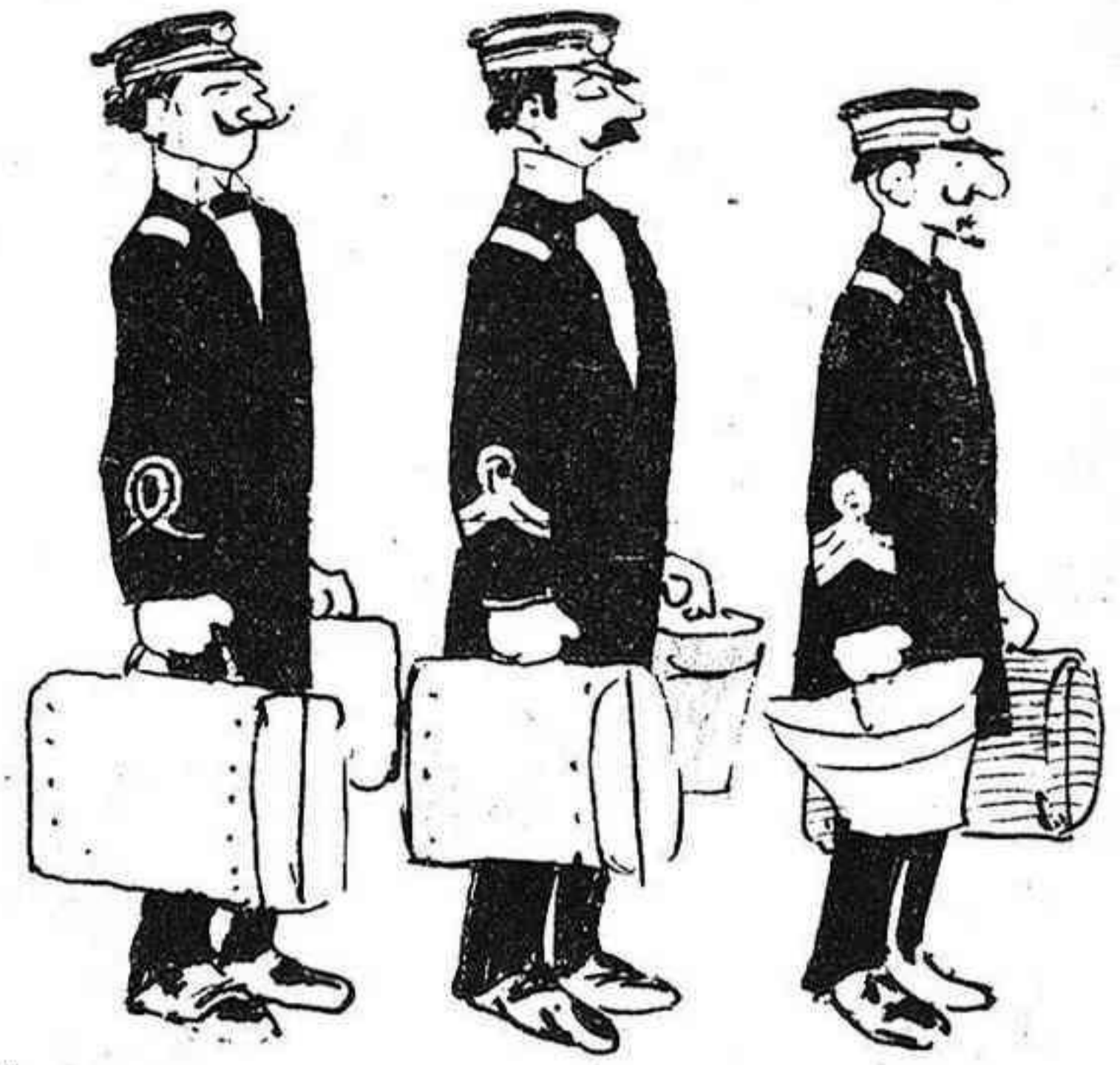
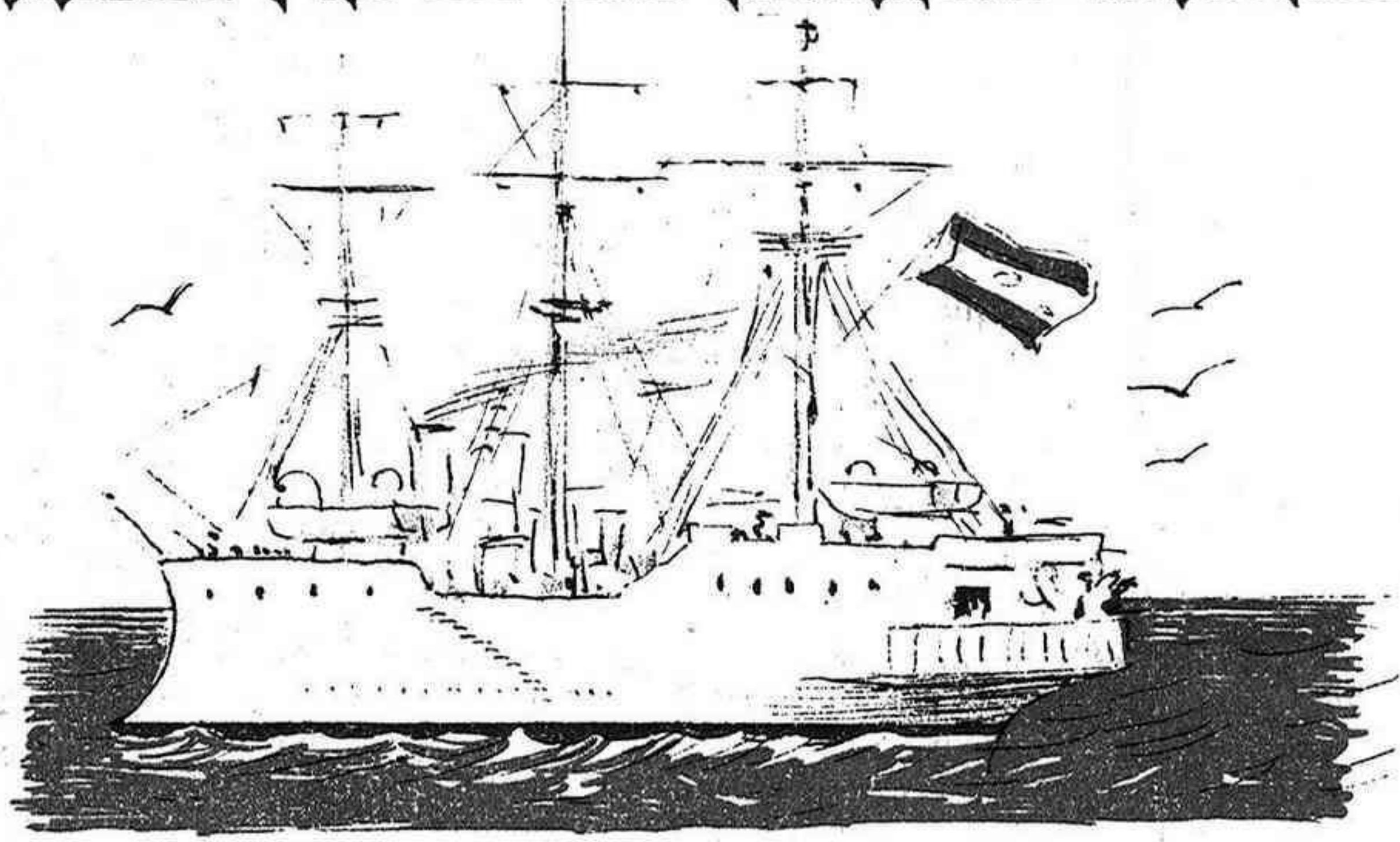
Pero lo malo es que el general Despujols y el Sr. Sanz y Escartín resultan bastante flojos en clase de sudoríficos.

Los marinos argentinos, llegaron al Senado el otro día, con no poca sorpresa del general Martínez Campos.

— Pero, ¿á qué vienen esos *gourmands* aquí? exclamaba el héroe del Zanjón, temblando por su renombrada pera.



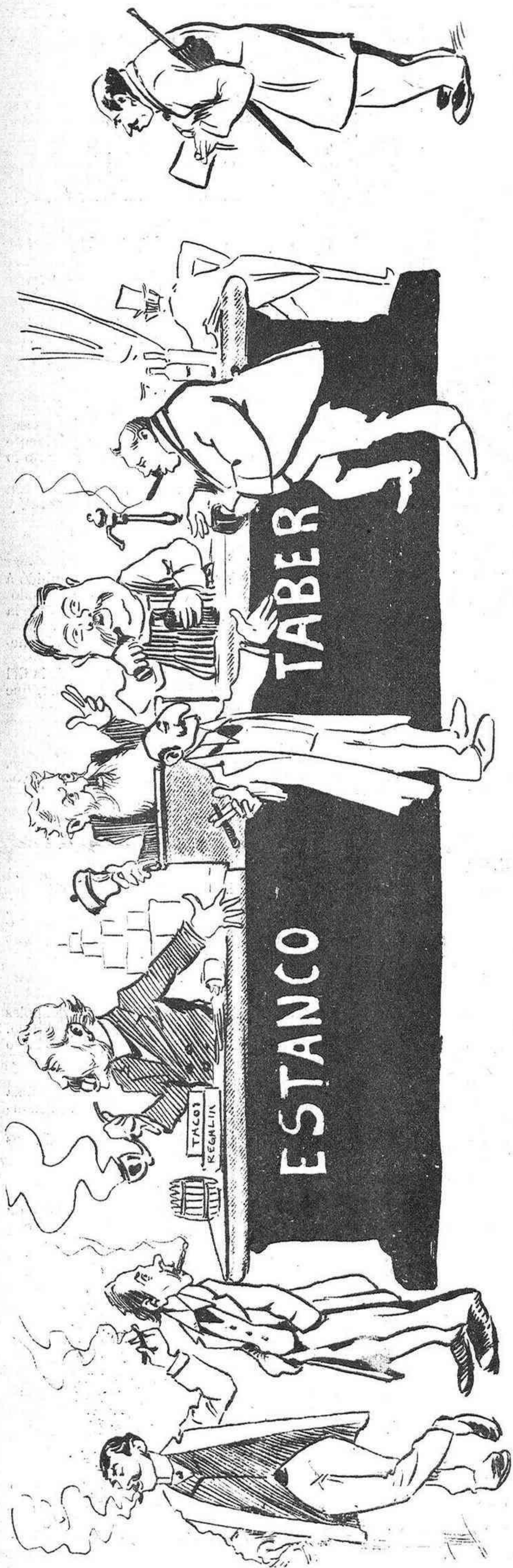
# TERRIBLE FIN DE LOS MARINOS ARGENTINOS EN EL PAÍS DE LENTEJICA



... el viaje de vuelta se hará, seguramente, con cinco metros más alta la línea de flotación.



# SESIÓN MODERNISTA



---Se abre la sesión, el estanco y la taberna.



---Se levanta la sesión... ¡Al vomitorio!



— ¿A qué han de venir—dijo un secretario— sino á sentarse á la mesa?

E inmediatamente hubo que disponerla, y como no había servicio de plata, fué preciso colocar en ella á todos los tenedores de acciones del Banco, de la Tabacalera, de la cerillera, etcétera, etc.

Y resultó que los tenedores tragaban aún más que los convidados.

\* \*

Y ya que hablamos de *gourmands*, bueno será recordar que el imperturbable embajador en París, Sr. León y Castillo, fué á la Cámara un día, juró el cargo y no volvió á aportar por allí.

¡Qué olfato el del ilustre diplomático! Ha olido que allí no se cobraba en francos, y se ha vuelto á París como un bendito.

El Sr. Sánchez Toca, que andaba por los pasillos, dió de narices con nuestro León parisiense... y los dientes se le pusieron del tamaño de las narices.

## GEDEON, MORENO

Oliver (D. Federico),  
ha estrenado en la Princesa  
un drama de colorines  
que se titula *La juerga*,  
de costumbres andaluzas  
según los carteles rezan,  
aunque de malas costumbres  
á Gedeón le parezca.  
Es una especie de idilio  
de la gente de coleta,  
más propio que del teatro  
de un novelón por entregas,  
con un trovador torero  
una *bailaora* tierna  
un *gachó* con mucha *guita*  
que es el traidor á la fuerza,  
y el eterno y lastimoso  
personaje que aconseja,  
—y que hace Vallés, por cierto,  
con muchísima guapeza.—  
Por ser andaluz el drama  
pasa en Sevilla la escena,  
aunque bien pasar podría  
en el Puente de Vallecas,  
por que todo el colorido  
que los críticos celebran  
consiste en *sacar* un patio  
y algo del real de la feria,  
y en darse tres pataítas,  
cantar unas malagueñas  
y hablar allí todo Cristo  
abusando de la *zeda*,  
y de la *ge* y de la diéresis,  
quiero decir de la crema,  
diciendo «zeña Dolore»,  
«que vivan la moza güenas»  
«ze está osté poniendo malo»  
«Josú» etzeitera, etcétera.  
Lo cual que tanto torero,  
y tanta copla flamenca,  
y tanto «viva tu mare»  
ya cansan y ya molestan,  
y si los autores siguen  
cultivando la leyenda  
de una *andalucitis* crónica  
moriremos ¡á la fuerza!

*La escarapela* del Sr. Maestre, á pesar de querer ser un drama tremebundo y de desarrollarse en la época del *Terror*, no nos causa terror de ninguna clase.

Se trata de un americano que fuma en pipa, á pesar de la subida del tabaco, el cual mata á su hijo porque éste se enamora de María Antonieta y quiere salvarla contrariando los planes revolucionarios. Si el enamorado de la reina hubiese salido con barba y bigote, orejas peludas y lentes baratos, todos le hubiéramos conocido inmediatamente. Pero el infeliz Thomas, sólo saca una *hache* en su nombre, lo que le hace parecerse al perfumista de la calle Mayor (no es reclamo).

La señora Echevarría hizo admirablemente de María Antonieta en *La Escarapela*; porque dicha señora, que posee una admirable voz de máscara, parecía decir al público durante toda la velada «¿me conoces? ¿me conoces?», pregunta muy natural si se tiene en cuenta que á la reina que el Sr. Maestre nos presenta es imposible que la conozca nadie, ni siquiera su augusta madre. ¡Pobre María Antonieta! ¡Guillotina en Francia y degollada en España! Verdaderamente es la reina de los tristes destinos.

Con permiso del Sr. Maestre, *La Escarapela*, en vez de llamarse así, debería ostentar el clásico título *Contra un padre no hay razón...* ya que allí queda demostrada esa verdad, para cuya demostración toma Journier las debidas precauciones. El distinguido autor convendrá igualmente con Gedeón, en que su obra, más que drama es una jugada de ajedrez... ¡Jaque á la reina con pérdida de un alfil!

¡Ah! Recomendaremos al Sr. Canalejas que tenga presente al Orleans de *La Escarapela* para los entierros de primera clase del *New Funerat* (Tampoco es reclamo).

Rosario Pino ha celebrado su beneficio estrenando una inmoraleja titulada *Los monos*. Es hastante flojita, aunque resulta algo simbólica si se tiene en cuenta que Rosario es la protagonista.

También resultó muy simbólico para la celebrada artista, poner *La de San Quintín* en su beneficio.

Esta *serata d'onore* como escribe siempre Ricardo González, resultó brillantísima.

El cuarto de la gentil actriz estaba lleno de regalos. Pero para ser un museo, según se dice en estos casos, faltaban los consabidos cuadros.

Más noticias de la Comedia.  
Francos y Llana ensayan *El intruso* para beneficio de Donato Jiménez.

*El intruso* ¡... Estoy confuso!  
¡No dice el título nada!..  
Al fin de la temporada  
nadie resulta un intruso!

Benavente, que se ha dormido este año sobre sus laureles, ensaya también otra comedia. Se llama *La gata de Angora*.

Como faltan pocos días para la clausura del teatro, Benavente no se determinaba á entregar su obra.

Al fin la dió.  
He aquí la escena, parodiando el viejo epigrama:

—¡Tengo una *Gata de Angora*  
que es una cosa divina!..  
—Venga, venga la minina,  
¡se la estrenará Fedora!

## ... y armas al hombro

Se ha celebrado con escasa concurrencia y menos éxito, otra Asamblea de concentración republicana, presidida por el Sr. Llano y Persi.

Este señor, si mal no recordamos, definió su actitud hace veinte años, diciendo que estaba «en franca oposición contra todo lo existente», incluso el sistema planetario, sin duda: pero ahora ya transige con el Sol y Ortega.

El secretario de la concentración es el señor Olías.

¡Olías! ¡Vaya una manera de mirar al porvenir! ¡El republicanismo es cosa arqueológica!

¡Si el secretario se llamase siquiera *Olerás!*...

Los carlistas han declarado que, en efecto, su R. no es español, aunque no dicen de que nación es.

Lo cual prueba una vez más la torpeza del R. (¿R. *renegado* ó R. *renuncio*?)

Si de lo que se trata es de no soltar los cuartos ¿que cosa podía ser mejor que español?

Los dueños de los obradores de plancha se han reunido para protestar de la desigualdad en las cuotas de contribución que pagan.

Tienen razón para quejarse; y más si se fijan en que debe pagarlas todas juntas el obrador de plancha que más trabaja en Madrid.

¿Qué cuál es? El de D. Raimundo, Alcalá, 9.

Se ha constituido la *Unión Ultramarina*. No crean ustedes que es nada americano: se trata de una sociedad de tenderos de comestibles.

Era lo que estaba haciéndonos falta.

Porque así continuarán adulterando los comestibles y subiendo los precios, pero, en cambio, ya verán ustedes que banquete con dos mesas en forma de *UU*.

Se ha comentado mucho la visita hecha anteayer por varios coroneles al señor presidente del Congreso, para ver si les aprueban ó no la proposición Weyler.

Lo cierto es que el Sr. Pidal, al verse con tantos coroneles, se sintió *teniente* general, y aun no ha recobrado el oído.

Al ministro de Hacienda se le ha subido á la cabeza el Jerez del señor duque de Almodóvar; vino que resulta muy del agrado de la mayoría silvelista.

Y es que hay en ésta muchos antiguos enemigos del Sr. Villaverde.

Y muchos de ellos sienten la nostalgia del acento andaluz y de los ojos *separatistas*, que nunca miraron bien á Silvela.

Era natural que sucediera así.  
La mayoría, en donde figuran tantos jóvenes timoratos, pazguatos y mojigatos, no puede transigir con los proyectos del ministro, por lo inmorales que resultan.

¿Saben ustedes lo que viene á ser el alcohol industrial, protegido por D. Raimundo?

Pues algo *macabro*, *morboso*, *sádico*, así como el brebaje ese de láudano que bebían las aristócratas de París, según Bonafoux.

Es decir, que Villaverde no sólo quería imponernos unos presupuestos malísimos, sino también esas *perversidades de Oriente*...

De todos modos, la cuestión de los alcoholes ha llegado á un período difícilísimo y crítico.  
—Períodos peores que ese he atravesado yo en mi mocedad — dice D. Raimundo echándose las manos de bravo.

Pero cuando está en el seno de la confianza con Silvela, sabemos que le dice con voz lastimera y compungida:

—¡Ay, D. Francisco de mi alma, que aún nos queda este rabo por desollar!

En Barcelona ha habido un hallazgo de unas cuantas docenas de duros, y por poco si se arma un motín: tan grande era la muchedumbre que se apresuraba á llamarse á la parte.

Por lo visto, ó son muy pocos los catalanistas, ó de ser muchos, el escudo de España sólo les molesta bordado en la bandera nacional.

Pero, acuñado, hasta les resulta simpático.

Los dinamarqueses van á vender á los yanquis las islas de San Thomas, San Juan y Santa Cruz en el mar de las Antillas.

De donde se deduce que en Dinamarca no hay imbecilidad política... ni marcha de *Cádiz*.

Y que no es en Dinamarca donde existe algo podrido.



# AGUA de COLONIA de ORIVE

La mejor, más barata y más higiénica del mundo. Comparada con las extranjeras, es cuando la aristocracia se decidió por este perfume nacional. La más apropiada para la higiene íntima de la mujer. 1.º premio IX Congreso de Higiene Internacional. Frascos lujosos y corrientes de 3 á 26 reales. Litro con envase, 4 Ptas. Farms. y perfumerías Por mayor, Capellanes, 1 d.º

## SANTALINO GAYOSO

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, 4 pesetas, principales farmacias; correo, 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

## DEBILIDAD DE LOS NIÑOS

Se combate eficazmente y á todo éxito, mejor que con los aceites de bacalao y emulsión Scott, que se asimilan muy poco y estropean el estómago, con el

## VINO IODO-TANICO de ORIVE

(Quina, Cortezas de Naranjas amargas y Iodo al Málaga.)

Con este precioso antiescrofuloso, tónico y depurativo se fortalece y purifica la sangre de niños y adultos, mucho mejor que con toda esa caterva de específicos, envueltos en la farsa del secretismo, todos ellos cargados de sales mercuriales. En la clorosis y anemia, en que muchas veces faltan los ferruginosos haciendo la desesperación de enfermos y médicos, produce este vino sobresalientes resultados. Es indispensable á los que padecen de escrófulas, enfermedades de la vista, á los inapetentes y, sobre todo, á los que sufrieron de sífilis y quieren verse libres de chispazos en la garganta, dolores en las articulaciones y anhelen tener prole robusta y exenta de lo que se llaman manifestaciones herpéticas. 3 ptas. frasco. Véndese en todas las farmacias. Madrid. Depósito: Capellanes, 1.—Bilbao, su autor.

**SOCIEDAD FONOGRAFICA ESPAÑOLA** FONOGRAFOS LEGITIMOS DE EDISON

DISCOS EN BLANCO Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES

Casa Especial y Unica en Europa para Fonogramas DE CELEBRIDADES ARTISTICAS

EXPORTACION A TODOS LOS PAISES

**Hugens y Acosta**

BARQUILLO 3.º DUPLICADO

**MADRID**

Telegramas: HUGENS-ACOSTA-MADRID

TELÉFONO Nº 1181



## WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general.

ALBERTO MAURER  
Calle de Sevilla, 2.—Madrid

## PETRÓLEO GAL PARA EL PELO

Unico remedio infalible contra la caída del pelo.—Antiséptico sin igual para la limpieza diaria de la cabeza.—Evita todas las molestias del cuero cabelludo (caspa, eczema, escozor, costras, etc.)

**No puede inflamarse. perfume agradable**  
Cada frasco va acompañado de una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid, que prueba la bondad del producto.

Desconfíese de las imitaciones y falsificaciones  
Frascos con esponjita, á 3 y 5 pesetas  
Se vende en las principales farmacias, perfumerías y droguerías de España y América.

Depósito general: Perfumería de Echeandía  
Arenal, 2, MADRID — Pídanse prospectos.

## The Anglo-Spanish Banking Corporation (LIMITED)

Banking, Finance, Industries, Agriculture, Public Works.

CAPITAL: £ 2 000.000

London: Bucklersbury, 8

MADRID: PRINCIPE, 7

Teléfono 632

## CANTAR POPULAR

Para jardines, Valencia; Madrid para divertirse, y para buenas camisas las de casa de MARTINEZ.

2, SAN SEBASTIAN, 2.

## BORISOL

Antiséptico antipútrido y desinfectante.—Superior al ácido bórico y al borato de sosa; más soluble en frío y en caliente, y más eficaz como preservativo y curativo de las enfermedades de las mucosas y de la piel.

Se emplea contra los males de los párpados, oídos, nariz, boca, afecciones de la matriz y otras.

Farmacia de G. Torres Muñoz, S. Marcos 11, Madrid.

Caja, 2,25 pesetas

## EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS

y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.

EMPLEAR

## los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.



adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

## DOLOR DE MUELAS

Se calma en el acto al abandonado que no tiene higiene en la boca. Pero jamás lo sufre quien usa á diario el más barato, más agradable, mejor y más higiénico dentífrico del mundo, el popular

## LICOR del POLO de ORIVE.

1.º premio en el IX Congreso de Higiene internacional

## ARMAS, CARTUCHOS, TALLER. ARTURO

11 y 13, HORTALEZA, 11 y 13

## BRIZUELA.

PARAGUAS, SOMBRILLAS  
Carmen, 12, tienda

## Pastillas Bonald.

CLORO-BORO-SÓDICAS A LA COCAINA  
Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y de la garganta (anginas, tos, ronquera). Los médicos las recetan y el público las conoce y distingue de los plágios.  
Se vende á 2 pesetas caja en la farmacia del autor, Núñez de Arce, 17 (antes GORGUEIRA), y en las principales de España.

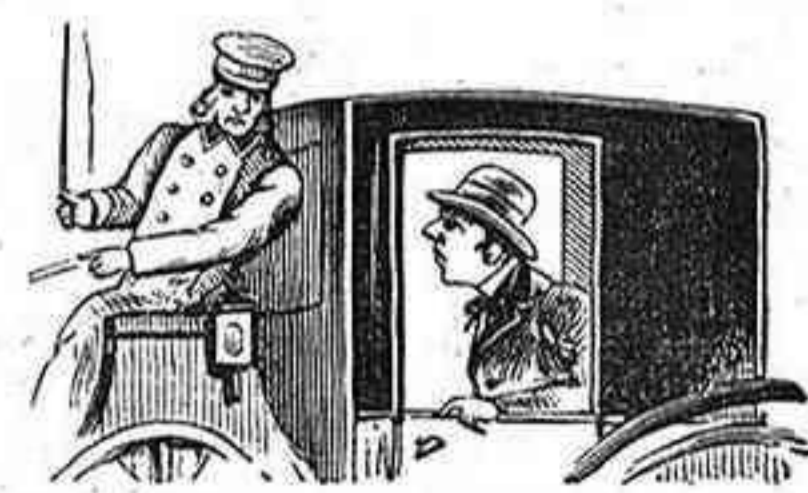
## SELLOS

PARA COLECCIONES

Compra de toda clase y cantidad de sellos usados y colecciones, pagando los más altos precios.

DIRECCION ENRIQUE LASO

Administrador de este Semanario.



## ¡A ESCAPE! ¿EH?

—¡Cohero, á escape, por Dios, que hoy no tolero cachaza!

—¿Dónde vamos?

—A la Plaza de Santa Bárbara, dos.

Habrá, como es consiguiente, buena propina después.

—¿Casa-RIVAS?

—Eso es.

—Ya he llevadu mucha gente.

—Es que yo estoy mal, muy mal.

—Pues la prisa no extraña.

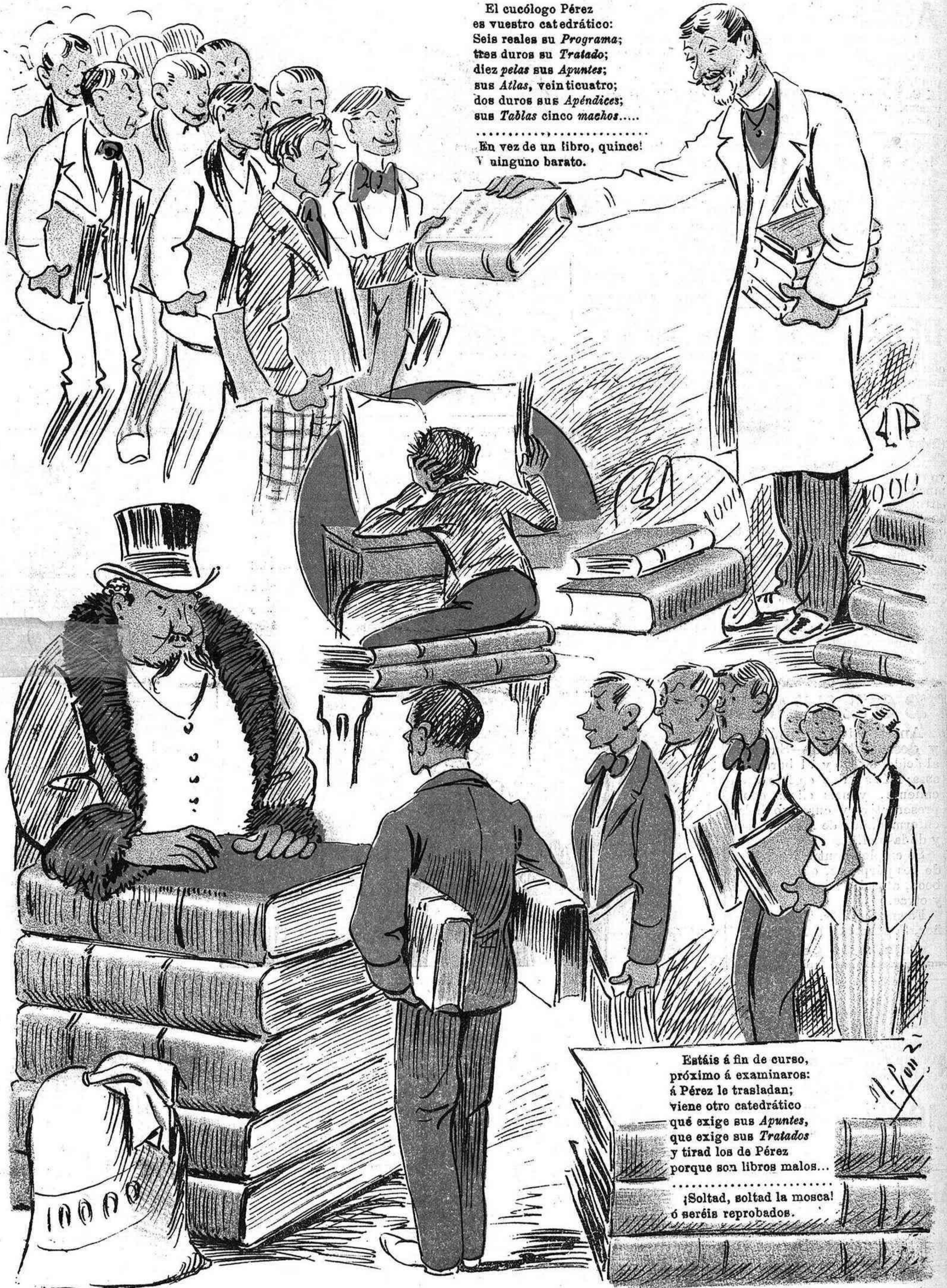
Usted va á comprar ESPAÑA, gran licor estomacal.



¡Oh! jóvenes amables, que en vuestros tiernos años....

El cucólogo Pérez  
es vuestro catedrático:  
Seis reales su *Programa*;  
tres duros su *Tratado*;  
diez *pelas* sus *Apuntes*;  
sus *Atlas*, veinticuatro;  
dos duros sus *Apéndices*;  
sus *Tablas cinco machos*.....

.....  
En vez de un libro, quince!  
Y ninguno barato.



Estáis á fin de curso,  
próximo á examinaros:  
á Pérez le trasladan;  
viene otro catedrático  
qué exige sus *Apuntes*,  
que exige sus *Tratados*  
y tirad los de Pérez  
porque son libros malos...

.....  
¡Soltad, soltad la mosca!  
ó seréis reprobados.