

GEDEÓN

ES EL PERIODICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID 10 DE DICIEMBRE DE 1911

NUM. 837



EL CARTEL DE ESTOS DIAS

GEDEÓN.—Pues va á faltar un personaje en el reparto.

52

DOMINGOS DE GEDEÓN

Calínez, ¿has tenido noticias de Motament Molk?

—Gedeón; camelitos, de ninguna manera.

—¿Camelos? ¿Pero tú no sabes quien es Motament?

—Ni una palabra.

—Pues es el jefe, mejor dicho, el presidente del Medjlesse.

—Y eso ¿cómo se instrumenta y hacia dónde cae?

—Cae en Teherán, conforme se entra en Persia, la primera puerta. El tal Motament viene á ser el Canalejas pérsico, pero vamos, sin el compromiso de los Consumos y sin la pesadilla de las Cortes. ¿Comprendes?

—Ya. ¿Y por qué habíamos de tener noticias tuyas, si no nos carteamos con él, es decir, al menos yo.

—No hace falta. Le ha escrito á Romanones.

—¿Caramba! ¿También tiene negocios el conde en Teherán?

—No son negocios, Calínez, de los que tú supones, son negocios políticos. Parece que entre rusos y persas ha habido más que palabras y como, al parecer, á los segundos les asiste la razón en el pleito, se han dirigido á nuestro Parlamento y á su cabeza visible, el conde de Romanones, solicitando su concurso para buscar una decorosa solución. "Vosotros — dice el Medjlesse ese — que habéis gozado de los beneficios de la libertad, ¿queréis ver hundirse un pueblo al que se reprocha haber simpatizado con vuestros sistemas para salvar su porvenir? ¿Consentiréis que Persia sea pisoteada por haber querido conservar su dignidad personal?"

—Y el conde ¿qué ha dicho?

—Pues que da la casualidad de que las Cortes no funcionan; pero que en cuanto se abran, en la primera sesión *vermouth* del Congreso, hablará de la cosa.

—¿Qué hueco estará Romanones!

—¿Calcula!

—Oye. ¿y todo ello no será una bromita de Brocas para halagar la vanidad del conde?

—Te digo que es verdad.

—Pues como esperen los persas que nosotros les arreglemos su asuntito, ya tienen para rato. ¡Buen regalito le haría Motament al conde si le sirviéramos á satisfacción suya!

—¿Figúrate! Por lo menos le enviarían un elefante.

—¿Qué hermoso donativo para Guadalajara!

—¿Y su buena calle de Romanones en Teherán, como prueba de gratitud!

—Para calle... de la Amargura, la que se dispone á recorrer Canalejas con motivo de los sucesos de Cullera.

—Hay quien dice que no ha disimulado su propósito de abandonar el Poder si recae sentencia condenando á la última pena á los procesados. Y ha preparado una frase para el concertante final: "Caeré como Sagasta, del lado de la libertad".

—¿Anda, pues tiene pocas frases para prepararse á bien morir políticamente! "Caeré encima de la última casilla de Consumos". "Caeré cubriendo mi cuer-



po con el proyecto de Asociaciones". "Caeré al hilo de doña Eulalia". ¡Ya tiene para elegir, ya!

—Se habla de que ante el propósito de Canalejas, se ha explorado el pensamiento de Maura para ver si quería encargarse del *burbotito*, pero, según parece, don Antonio repuso con una frase lapidaria: "Cada cual que entierre á sus muertos".

—¿Como no escribiría otra cartita, también al hilo de la pregunta?

—Calínez, vete á saber, pero ya le conoces; en el estilo epistolar no se le pone nada por delante.

—Nada, ni la sintáxis.

—Pues yo bien se por Zancadita, que Canalejas piensa caer del lado de... la Presidencia, vamos que por ahora seguiremos con la misma película. Ya comprenderás tú que nadie mejor que Zancadita para conocer la inclinación del presidente.

—¿Qué quieres que te diga. Como en los asuntos de Gobierno se ha aclimatado ya la teoría comodísima de "la cuestión es pasar el rato", hará bien Canalejas en seguir, aunque no sepa á la hora presente, ni adonde ni por donde va.

—La desorientación es completa.

—Canalejas intentaba plantear el problema del divorcio en su discurso de apertura de Tribunales, y al fin va á lograrlo. Ya comprenderás que esta es una figura y que me refiero á su divorcio con el país.

—Sí sí, hay que mentarle el programa. Ni ley de Asociaciones, ni ley de Instrucción pública, ni divorcio, ni servicio obligatorio, vamos, ni tanto así, y perdona que señale la altura de Weyler.

—Ciertísimo. En este programa de fiestas democráticas no va á haber más que la clásica función de pólvora, como en los pueblos. Podrás figurarte lo que quiero darte á entender. De la parte económica no hablemos.

—Me ha dicho Rodríguez al oído que el déficit de los presupuestos es considerable.

—¿Tú sabes las pesetas que se han dilapidado?

—¿Como que una mondonguería montada con el lujo que la han puesto los señores de la situación, cuesta mucho dinero!

—¿Calcula! A estas fechas se ignora si la discusión ha de ser sobre el presupuesto presentado y con las modificaciones convenientes, ó si estrenaremos un proyecto de género chico, naturalmente. No se sabe cuál de las dos cosas será peor; si poner al viejo pantalón económico unos cuchillitos, ó comprar uno hecho para salir del paso.

—Todos, todos son á pedir y me abruma, exclama doliéndose de ello el ministro de Hacienda.

—El mismo Pidal, ministro de Marina, y bueno será recordártelo por si acaso lo ignorabas, pues apenas si se sabe que es ministro, también se ha lanzado y se propone que tengamos en plazo en breve cuatro ó cinco acorazados para poder alternar con las naciones europeas.

—Bueno, pero ¿de dónde van á salir esos barcos?

—Toma, ¡pues de donde salen todos de la casa Wickers!

—No es eso, me refiero al dinero que se necesita para esa empresa.

—Calínez, eso ya es hablar de la mar y nunca como ahora viene tan á pelo esta frase hecha.

—Y de negociaciones franco-españolas, ¿á qué altura estamos?

—El viajante francés M. Geoffray, que es el portador del artículo diplomático es hombre activo. Llegó el miércoles las dos en el expreso y á las cinco ya estaba en el ministerio de Estado. Esto indica que trae las negociaciones en caliente y no quiere que se le enfríen. Detrás de Geoffray, siguiéndole los pasos, se presentó también en el ministerio el embajador de Inglaterra.

—¿Pero el embajador de Inglaterra...?

—Sí, hombre, también toma vela en este asunto.

—¿García Prieto entre dos águilas diplomáticas? Lo van á convertir en un emparedado.

—No lo creas, porque de ambas visitas ya estaba prevenido García Prieto, y como hombre prevenido vale por dos, las fuerzas quedan mejor equilibradas.

—Te advierto que, desde ahora, quedará declarada completamente apócrifa cualquier información que se nos atribuya.

—Y nosotros procederemos lo mismo con ellos.

—Eso es lo diplomático.

—¿Y de qué se trató en la primera conferencia?

—Ese es un secreto que ni Barroso conoce, aunque esto no quiera decir mucho, pero, vamos, se supone que fué un ligero cambio de impresiones y que sólo se trataría de la designación de horas para reunirse y celebrar las conferencias.

—Vamos, sí, enhebrar la aguja diplomática.

—Justamente. Ahora veremos á quién le toca poner el hilo.



Cancionero gedeónico.

AL HILO DE LAS TABLAS.

Gedeón, que no es infante,
ni tiene reyes, ni amos,
pero que entiende bastante
de reclamos,

ha escrito, en correcto estilo,
en la mejor de las fáblas,
un libro llamado: *Al hilo
de las tablas*.

Es obra más divertida
y libro más tendencioso
que ese *Al hilo de la vida*,
ya famoso.

Como el autor nos da un susto
con su rebelde cacúmen,
colocará muy á gusto
su volumen.

Gedeón, que es el demonio,
en el libro que hoy desliza,
sobre el tema "Matrimonio"
moraliza.

En tono festivo y serio
(en agrídulce consorcio),
nos define el adulterio
y el divorcio.

¡Libro es de sana moral,
que á meditar nos enseña
que es la dicha conyugal
muy pequeña!

"Si el matrimonio es contrato
(nos dice en sus teorías),
debe durar sólo un rato..."
(Nueve días.)

Al décimo, cautelosa
y con semblante aburrido,
debe ya engañar la esposa
al marido.

Quien, en vez de divorciarse
(como aconseja la infanta),
debe, tranquilo, aguantarse
pena tanta.

Muriendo como una fiera
que hizo de burlas acopio,
Al borde de la barrera...
(Que es lo propio.)

A ciertos maridos hueros,
hay que darles, por *pelmazos*,
al hilo de los tableros
dos sablazos.

¡He aquí la tesis sencilla
que Gedeón nos presenta!...
Su libro, que es maravilla,
sabe á menta.

Varios millones de reales
se va á embolsar nuestro amigo...
¡Vivan los libros morales!...
¡Viva Trigo!...

Gedeón está contento
con la actual literatura;
de este modo, su sustento
se asegura.

Y en cuanto cunda la idea,
en el marital consorcio,
de que no es cosa tan fea
el divorcio,

Gedeón tomará un cuarto
de soltero, y ¡á otra cosa!...
(Gedeón ya está algo harto
de su esposa.)

¡Viva, pues, el libre estilo
en que hoy, Eulalia, nos hablas!...
¡¡ Compren y lean *Al hilo
de las tablas!*!

¡Obra de moral taurina
y de caridad bastante...
Obra muy sana, muy fina,
y elegante.

¡Obra, en fin, de gran valer
con que una persona seria,
cual Gedeón, se ha de ver
libre de toda miseria
y libre de su mujer!



GEDEON, REPORTER

EN EL VAGON DE WEYLER

Estuve á punto de escribir, siguiendo la costumbre, "en casa de Weyler". Pero he rectificado á tiempo. Con tener el general varias mansiones, casi no le sirven para nada. Sólo una, la de Rosales, aún sin terminar, le sirve para el anuncio de su famosa obra *Mi mando en Cuba*, cuyo prospecto colocaron manos editoriales en la valla. Pero vivirlas, vivirlas... El general, nuevo viajante en presidencias de Consejo, vive dentro de un vagón, entre Madrid y Barcelona.

Para entrevistar á Weyler, siguiendo ésta mi vocación reporteril, tuve queirme vía férrea adelante hasta tropezar con el rápido.

Allí, sobre la blandura del asiento, con los pies colgando, una chistera espeluznada, las botas más risueñas que Zancada en día de crisis, estaba el general. Primeramente, como soy un poco atolondrado, estuve á punto de venderle mi chaquet. Pero ví en seguida que no era pincho lo que mi hombre llevaba consigo, sino sable, y como soy ciudadano pacífico, enemigo de andar en zalagardas, contuve mi ofrecimiento y me senté á su vera, dándome á conocer.

—Soy Gedeón, aquel viejo compañero de su campaña colonial, colaborador en sus arengas.

Weyler abrió sus largos brazos.

—Sí, Gedeón, le reconozco. ¡Cuántas veces, en momentos de peligro le ví á mi lado confortándome!

El tren corría hacia Madrid.

—¿Qué le lleva á la corte, D. Valeriano? ¿La breva presidencial? ¿Otro debate Ferrer? ¿Canalejas agónico?

El general puso los ojos en blanco.

—Siempre hay una esperanza...

Y yo que me estoy volviendo un poco psicólogo, contaminado con los parroquianos de *El gato negro*, decidí penetrar hasta el fondo de aquella levita grisienta.

—Por lo visto sus aspiraciones á la Presidencia...

—¡Enormes! ¡Insaciables!

—Es un legítimo derecho, mi general. Con usted ha sido tacaña la nación. La Capitanía general de Cataluña...

—Eso no es un premio. Es un castigo. Se vive en perpetuo sobresalto, entre gentes que conspiran...

—Y el tercer entorchado...
—¡Bah! Lo tengo desde hace siglos ganado por mis puños. Y me lo regatearon hasta lo inconcebible. ¡Aquel Maurra! ¡Este Luque! Y vamos, siquiera éste ha sabido rectificar.

—Y los cargos á Fernandito...
—¡Hombre! ¡Eso faltaba! ¡Que me negaran á mí, en este país de hijos, yernos, cuñados y demás parientes, el derecho á proteger á la familia! Y total, ¡una direccioncilla del notariado para todo un capitán de Caballería que ha querido derramar su sangre en el Kert!

—Y las actas de diputados para los demás pimpollos...

—Actas naturales en esa mayoría formada por tribus. Fijese usted, Gedeón, en los Cobianes, los Bugallales, los Morets, los Gassets, los Monteros que hay. No es mucho que mi apellido pueda decir por lo menos dos veces que sí ó que no en el Congreso.

—Me convence usted, D. Valeriano.

El tren corría hacia Madrid.

—Y ahora usted, mi general, en busca del bocado prohibido de la presidencia...

—Sólo eso me falta para redondearme. Si la consigo, hasta me compraré en cualquier bazar un traje nuevo, y le regalaré un puro de veinte.

—No, D. Valeriano. Me asusta usted con esa imprevista prodigalidad. Bueno, dígame, ¿hay esperanzas?

—Algunas tengo. Si no ¿para qué viajaría tanto? ¿Se imagina usted que lo hago por gusto? Siempre que voy á Madrid me lleva la ilusión de quedarme en las Salesas, donde ahora llevaron la presidencia del Consejo. Ahora se habla de otra conjura.

—Sí, se habla. Y se dice que la protege usted.

—Yo las protejo todas. La del verano pasado fué mía. Pero Romanones, al traicionarme, nos perdió á todos. Se me quiso anticipar. ¡Es un ambicioso desmedido! Ya ve usted, siendo más joven que yo, tiene igual prisa por llegar á la meta.

—Hay que tener cuidado con que la meta, mi general.

D. Valeriano, que no está al tanto de fino ingenio en que vivimos los intelectuales, no vió el chistecito, exclamando:

—Antes la meto yo. No le quepa duda!

—Será en bien de España, D. Valeriano.

El general se quedó pensativo, y después, comprendiendo, añadió frívolo:

—Es posible.

Y en esto llegamos á Madrid. En la estación estaba medio partido liberal. Moret, los chicos de Montero, Navarroreverter, Burell, Merino, que sé yo. Los oí cuchichear misteriosos con D. Valeriano, escuchando sólo palabras sueltas:

—Es un vivo.

—Nos tomó la delantera.

—Está más agarrado que una ostra.

Luego, D. Valeriano, que estaba pálido, subió á otro tren que salía en aquél momento para Barcelona, y se alejó temblando de ira. En el momento de partir, sus dedos largos y velludos emergieron de la portezuela, y oí que decía con su voz cascada y en tono enfurecido:

—Hasta la semana que viene!



De Persia á Guadalajara ó Motament-Romanones

Tenia razón aquel cantable de zarzuela que allá, por los años en que era estudiante el doctor Calleja, se nizo popular en la corte:

“Es la Persia,
la Persia,
la Persia,
un bello país...”

Y no sólo bello, sino pintoresco.

Pintoresco, no tanto por su árido paisaje como por el modo especial de ser de sus habitantes.

Todo el mundo conoce la frescura propia de las persianas (sobre todo, en verano).

Pues... son mucho más frescos ellos que ellas.

A los persas machos se les ha ocurrido una idea, ó varias ideas, mejor dicho, que ni al mismo demonio le cruzan por la mente.

Les ha dado por el nuevo régimen, por la libertad política, por la reforma constitucional y por otras tantas zarandajas liberales de las que ya han fracasado en todos los pueblos, excepto en Teherán.

Los persas tienen su Parlamento, llamado en *camelo* Medjlesse; tienen sus diputados, sus comisiones, sus proyectos de ley, sus mayorías disciplinadas, etcétera, etc...

¡Están frescos!...

Y sin duda porque están frescos, Rusia quiere darles una paliza de abrigo (de abrigo ruso). Con tal propósito les ha enviado un *ultimátum* en el que la gran nación del Zar ofrece poner término al nuevo régimen persa, librando al pueblo de parlamentos, constituciones, reformas y demás armas al hombro...

Y aquí viene lo bueno.

Los persas, en vez de agradecer á Rusia tan sanas intenciones (¿no habrá por ahí quien nos libre á nosotros de esta democracia actual, conquistada con la sangre de nuestros abuelos, etc., etc.?...), se han enfadado terriblemente y, ¿qué dirán ustedes que han hecho?

Dirigirse al conde de Romanones con un mensaje, debido á la pluma nustrre de Motament Molk, presidente del Medjlesse persa y hombre de gran influencia y prestigio en Teherán.

El tal Motament debe ser un guasón de arroba ó un alma cándida. Más bien lo primero que lo segundo.

En la invocación á los diputados españoles, dice el muy persa con la mayor naturalidad:

“Vosotros, que habéis gozado los beneficios de la libertad...”

¡Guasón, más que guasón!

¿Que nosotros hemos gozado los beneficios de la libertad?... Pregúnteselo usted á los que en España piensan por su cuenta, á los que escriben en los periódicos, á los que hablan en los mitines. Pregúnteselo usted á La Cierva, á Maura, ó á Canalejas. Pregúnteselo usted al mismo Romanones.

Precisamente el conde contesta de un modo claro á esa fantástica afirmación del señor Molk.

En el telegrama contestación, dice don Alvaro de Figueroa con una encantadora incoherencia:

“Recibo vuestro telegrama en momento en que están suspendidas las tareas de las Cámaras españolas...”

¿Lo ve usted, querido Motament?...

En España nos cogen todos los acontecimientos con las Cortes cerradas.

Este es otro de los beneficios de la libertad de que á menudo gozamos.

Los Parlamentos son muy buenos para presumir de *nuevo régimen*; pero no bien se dedican con su labor fiscal á hacer difícil la vida de los Gobiernos, se los cierra y... ¡viva el sistema parlamentario!...

Créanos el señor presidente del Medjlesse: no se tome sofoquinas por lo del *ultimátum* ruso.

La diferencia entre los pueblos teócratas y los demócratas es tan escasa, que no vale la pena de enfadarse.

Los mismo se trata á los ciudadanos en Moscou, que en Teherán ó en Guadalajara.

Lo único en que los caciques de los pueblos libres se ocupan es en lo que Romanones confiesa también en su telegrama: “Hago votos porque imperen los principios de justicia, etc., etc...”

¡Ya lo creo que hace votos! ¡Menudo electorero es el tal conde!

¡Eso es lo que se consigue con el tan deseado régimen representativo! ¡Esas son las conquistas del sufragio universal!...

El caciquismo demócrata es idéntico al caciquismo imperialista.

La cuestión en ambos sistemas es que imperen los principios.

Y los postres.

¡Lástima nos causan esos pobres diputados del Medjlesse!

Tan apurados por la amenaza de perder las modernas conquistas del Derecho.

¡Ríanse ustedes de conquistas!

Y déjense de protestas telegráficas ante las Cámaras europeas.

En lugar de repartir *papelitos azules*, envíen ustedes alguno de aquellos tapices que tan maravillosamente se fabrican en Persia.

Porque hay que desengañarse: en estos tiempos de *frescura* que corren, abriga mucho más una alfombra que una Constitución.

Y es más útil.



Pues señor... que les hemos dado el segundo golpe á los martes históricos del Español con la tragedia *Edipo*, de Martínez de la Rosa. El público, sin duda para ponerse al unísono con el género, hizo todo lo posible porque la entrada fuera trágica para la taquilla.

El respetable público le ha perdido el respeto al teatro trágico, así sea de Martínez de la Rosa como de Martínez Píscis.

Prefiere las tragedias en películas y se va al *cine*, que es más movido.

El se lo pierde, porque no asistiendo al Español el último martes no se pudo enterar de lo desatinada que estuvo Pascuala Mesa que, después de todo, no es cosa que se ve todos los días, porque Pascualita suele estar acertadita en otros días de la semana.

Tampoco pudo juzgar ni mal ni bien á Ruiz Tatay, ni tiene derecho á quejarse de que no hiciera Borrás el protagonista, como parecía natural. Pero Borrás tiene razón, hasta cierto punto, para hacer lo que hace, es decir, para no hacer lo que no hace, porque es lo que él dice: —¿No va el público á los martes históricos? Pues yo tampoco.

Y aquí salta una adivinanza de Novejarque, como el otro que dice. ¿No va el público porque no trabaja Borrás, ó no trabaja Borrás porque no va el público?

Al que nos remita la solución le enviaremos una delantera de anfiteatro principal para el martes próximo, á ver si así conseguimos que vaya gente.

Por lo demás no crean ustedes que estuvo Ruiz Tatay del todo mal, ni mucho menos. Hizo sus cositas y en el final del acto tercero estuvo... pero que muy bien.

Es lo que dice Calínez, con la mejor buena fe del mundo:

—En el género trágico, Tatay no será un Carlos Latorre, pero ¡es un Tatay!

—Pero, ¿qué ruido es ese? ¿Qué ocurre? ¡Ah, vamos! Son los autores de las obras de Pascuas.

—De modo que ya se saben las obras que...

—Se saben y no se saben, Calínez, porque á lo mejor crees que se va á empezar á ensayar en Apolo *El príncipe casto*, de Arniches y Quinito, y en vez de la castidad del príncipe te encuentras con una carcajada de *Anita la Risueña*, zarzuela de Vives que han colocado los Quinteros, que también son *vives*.

—De modo que lo primero que irá será esa *Anita la...*

—¡La narices! No comprendes nada. Lo primero que irá será una opereta vienesa.

—¡Ah! ¿Ya tiene Apolo su operetita vienesa, con sus valeses y todo?

—Sí, hijo, sí, de lo más vienes; como que puede que se titule *Las alegres vienesas*, para que no quede duda.

—Pero, ¿y en Eslava, cuándo estrenan?

—¿Te parece poco estrenar, estrenar el teatro? Pero tranquilízate. Perrín y Palacios tienen allí *La veda del amor*, que va á poner en música Lleó el día menos pensado.

—A mí me parece que en eso del amor pegaría mejor la *boda* que la *veda*.

—Pues te parece mal, porque ahora pega la *veda* mejor que la *boda*.

—Y los de la Princesa, ¿cuándo empiezan la temporada?

—No seas impaciente. Ahora están ocupadísimo en mandar telegramas de los éxitos de provincias que deberemos aplaudir luego en la villa y corte. Antes sucedía lo contrario, pero ahora se va poniendo remedio al centralismo, contra el cual clamaron siempre las provincias, y mientras se consigue en lo político y lo administrativo, ha empezado la descentralización en España por Marquina y Villaespesa.

—¿Y en Lara?

—¡Canario, Calínez, que e pregunta más que el Ripalda! No te lo digo. Por que si te contara que Paso y Abati har escrito una magia, con música de Vives que se pondrá con todo lujo, serías capaz de ir contando á todo el mundo que se trata de *La gallina de los huevos de oro*



¡CUIDADO CON LA DIPLOMACIA!

GEDEÓN.—Guardia, no pierda usted de vista á ese caballero, no nos vaya á largar el paquete.

LOS INTERESES GREADOS

F. S. Traveso



LA ESCONDIDA SENDA



LA SOMBRA DEL PADRE



LOS PELMAZOS

SIMO RASO

Uno de los actores más justamente aplaudidos y considerados, porque hay que convenir en que este Raso es de buena clase, vamos, que no pierde.



LA JOTA DE "LA DOLORES,,

GEDÉON.—Por la denuncia de Barrio
hay concejal que se muere...

No diré cuál es su nombre,
dígalo Barrio si quiere.

de



CUMPLIENDO LA CONSIGNA

CALÍNEZ.—Gedeón, ¿estás prevenido?

GEDEÓN.—¿Qué quieres?

CALÍNEZ.—Toca punto de atención y marcha de infantes.



LAS NEGOCIACIONES

Digamos con Figaro: ¡Nadie pase sin hablar al portero!

A
tar
ch
m
gú
la
m
da
ris
da
ra
G
lia
lin
pa
an
ce
m
lla
el
lo
tu
po
es
de
po
ca
cl
es
co
no
po
y
co
pu
se
qu
en
di
va
m
es
po
so
es
su
de
en
ga
ya
ab
sa
rr
en
la
se
ci

VAMOS AL COPO

Al copo... de la nieve, ilustrísimos lectores.

No vayan ustedes á suponer que tratamos de repetir el triunfo de las derechas, especie de marcha religiosa con música del organista Busca.

El jueves, consagrado á Júpiter—según dice el zaragozano—, nos obsequió la atmósfera, fosca y ceñuda, con los primeros copos, precursores del blanco sudario, del ampo de la nieve y demás lirismos de la poesía económica.

Gedeón estuvo pensando en desenfundar la lira y ponerse á escribir unas "Horas de invierno", capaces de dejar á Fray Gerundio á la altura de la infanta Eulalia; pero se encontró con que la última lira que le quedaba se la piden de Italia para pagar á Gabriel D'Annunzio su *annunziado* viaje á Trípoli.

Estos días grises, pálidos y tristes de la estación invernal, no son propicios más que para la consoladora mesa camilla, entre cuyas faldas se peina los tufos el brasero y se juega con las vecinas á la lotería de cartones.

De la otra lotería, de la del gordo venturoso, no hay que hablar una palabra, porque según nos han dicho la suerte está ya echada, como diría D. Melquiades: el gordo este año es para Canalejas, porque cuentan que al conocer la calificación fiscal de los reos de Cullera, exclamó D. José:

—Me ha caído la lotería.

¡Y vaya si le ha caído!

Como que á estas horas, "toda España es Cullera".

Lamentamos el percance, que coincide con los primeros fríos, contra los cuales no sirven las estufas de desinfección, ni, por lo visto, las estufas del Congreso.

Quedamos, pues, en que vamos al copo y en que pronto Rodríguez podrá decir con el poeta, suponiendo que D. Tirso pueda decir algo en seguidillas que no sean un Tesoro poético:

¡Qué frío siento, madre!
mi cuerpo yerto,
en cuanto aclare el día
ya estará muerto.

Y á ministro muerto, gran lanzada; que no ha de ser difícil la substitución en estos tiempos felicísimos de los Mardrazo y Unamuno.

Realmente el tiempo sólo convida á divagaciones sobre el mazapán y acerca del moco del pavo.

Sobre todo el pavo es el *clou clou* de estos días, sin música de *La Mascota*.

Es el único conflicto verdaderamente pavoroso que se nos avecina á los que soñamos con los pollos de Mans, que están de mans para la mayoría de los consumidores, á pesar del número de expendurías de comestibles que ha sumado en Madrid Francos Rodríguez.

Con que lo dicho; sin una lira y sin un gabán de pieles y el cielo *copeando*, ¡vaya un porvenir para los cronistas de abundante melena!

Afortunadamente á Gedeón ya no le salva ni el petróleo Gal y por eso discutir con cabeza, y en estos días se recoge en el casino y tute va y tute viene, acusa las cuarenta al mismísimo Geoffroy, muy señor nuestro y de nuestra consideración más distinguida.

Dicho sea sin ofender al marqués de Alhucemas, el más feliz de nuestros Garcías.

Y pa nosotros, que nieva.



SUONE LA TROMPA E INTREPIDO...

Quién ha dicho que este siglo es prosaico y positivista? Que se calle quien tal dijo y abra los ojos y vea que el romanticismo renace, que el heroísmo vuelve y que otra vez la andante caballería viene á competir con la infantería.

¡D'Annunzio, el poeta excelso, quiere ir á luchar á la Tripolitania!

Lord Byron, dejando sus éxitos literarios y de los otros y acudiendo á combatir por la independencia de Grecia, deja de ser un hombre excepcional desde el instante en que hay otro poeta que da un puntapié al arpa, como el propio rey David, cuando dijo lo que dicen que dijo, y pide una espada.

¡Que se la den!, gritamos á una voz cuantos soñamos con la resurrección de los paladines y nos entusiasmos ante este bello gesto.

La verdad es que D'Annunzio siempre ha gesticulado admirablemente, y si á nosotros nos pidieran opinión sobre la persona que debe hacer un gesto, diríamos siempre: ¡Que lo haga D'Annunzio, él que sabe!

Gedeón ha seguido siempre con admiración la vida de este poeta modestísimo; tan modesto, que siempre ha desconfiado del mérito de sus obras, hasta el punto de añadirles cosas que llamaran la atención.

El reclamo y el bombo están juzgados por el vulgo con tanto error como injusticia. La ignara muchedumbre cree que demuestran la vanidad del que se los proporciona, cuando es todo lo contrario. El que tiene de sí mismo una alta idea y confía en el mérito positivo de lo que hace, cree que no necesita de nada ni de nadie para ser célebre; pero el que duda humildemente del propio mérito, todo le parece poco para que se fijen en él.

D'Annunzio y yo somos de ellos.

Comprendemos toda la eficacia y trascendencia que tiene para una reputación literaria la altura y la forma de un cuello de camisa, de un corte de pelo, de un corte de pantalón, de un duelo, de unos amores de resonancia mundial, de un concurso de acreedores, de un vuelo en aeroplano...

Mas todo esto, con ser tan importante para avalorar un libro de versos ó un drama más ó menos dramático, no llega á la altura de una empresa belicosa.

Las letras y las armas siempre han hecho muy buenas migas

Tomando hora la espada, hora la pluma, hemos dicho mil veces los escritores político-militares, desde Cervantes hasta Felipe Trigo, y literatos hay por esos mundos de Dios que no sólo toman la espada, sino el sable.

Confiamos, oh, jóvenes heroicos de nuestros días y jóvenes románticos de nuestras noches, en que al caballero

D'Annunzio le será otorgada la alta preza que aspira y que se cubrirá de gloria en la pelea, ¡vive Dios!

Soñemos en el día venturoso en que su nombre se meterá en libros de Caballerías que leeremos con avidez, y que al lado de los Amadises, Pentapolines y Espladianes, figuren las aventuras portentosas del *Paladín de la Tripolitania*.

Ya sabemos, ¡vaya si lo sabemos!, que no faltarán espíritus prosaicos y escamones recalcitrantes que dedicarán al arranque del poeta una sonrisa de las que suelen dedicarse á los peces de colores. Pero, ¿qué importa?

Para nosotros no tiene duda que con el tiempo, en vez de alfombrar de flores la senda que recorría D'Annunzio para visitar á la actriz famosa, se tapizarán de laureles todos los zaguanes de cuantas casas visite.

¡Lástima grande que no conserve su célebre corcel *Malatesta*, para esta campaña! Pero, ¡quién sabe! Puede que encuentre otro de mejor *testa*, que eclipse las glorias de *Babiaca* y de *Rocinante*.

¡Sus, amigo D'Annunzio, sus! ¡A la lid!

"Acude, acorre, vuela,
traspasa la alta sierra, ocupa el llano."

No hagas caso de ironías y cuchufletas que puedan desanimar tu brío ni entibiarte tu ardimiento.

Después de todo, si por casualidad no fueras á la guerra, como Mambrú, y aun yendo, no pudieras hacer nada de particular, el sólo anuncio del proyecto de D'Annunzio sería un excelente anuncio.



A LAS SENDAS DEL VIVIR

El inspirado telegrafista y celoso poeta D. Félix Cuquerella, acaba de enriquecer la poética española con una nueva producción.

Cuquerella mereció ya de GEDEON su más estrepitoso aplauso. Cuquerella y el "cuquerellismo" quedaron consagrados ya con el espaldarazo gedeónico. Ahora, ¿qué nos resta consignar ante la nueva creación del vate?

Cuquerella nació en Astorga, patria de mantecadas y alhucemas. Luego, llevado por el dulce amor á la telegrafía, trasladóse al Ferrol. Ahora yace en Bilbao. De todos estos sitios, sustrayéndole horas al "Morse", supo arrancar Cuquerella sensaciones líricas que hoy ofrece en manojo poético á la posteridad.

Todo el libro es maravilloso. La historia del ripio ha quedado patas arriba. Cuando ya lo creíamos tan agotado por Carulla y Salvador Rueda, el admirable creador del "cuquerellismo" nos anonada con toda una legión de consonantes estupendos, que abren brecha en las risueñas efemérides del capuz y la luz.

"Por las sendas del vivir", es inagotable. Sobre todo la parte con que llora el poeta sus ausencias astorganas. Hay un sabor local á mantecada en esos versos prodigiosos, que dan ganas de pedir chocolate.

No copiamos versos por no desflorar

las páginas incólumes del libro. Comprélo quien guste saborearlo. Y los plagarios tiemblen. Porque D. Félix Cuquella fiero y noblemente indignado con sus viles imitadores, los increpa en airados y robustos versos, disparados como un asalto de potros salvajes.

"Ya vienen los plagarios.
Ya vienen los plagarios..."

Recomendamos especialmente esta poesía á D. Francisco Villaespesa.

FE

Doña Filomena Dato Muruais, es una señora poetisa. Esta señora poetisa ha publicado un libro de versos. Este libro de versos denominase *Fe. Y Fe*, como su nombre indica, es un conjunto de poesías religiosas.

Todo esto es muy respetable. Filomena, Dato, Muruais, fe, religión... y el retrato de la autora con sus cabellos blancos y unos ojos llenos de inocencia que nos miran desde la portada, imponentes. Haría falta ser un monstruo para tomar este pelo y reírse de cosas tan serias.

Por eso, aunque doña Filomena nos ha mandado su libro á sabiendas, sin duda, de que se exponía á pasar bajo las horcas gedeónicas del chiste, nosotros saludamos á doña Filomena y á sus versos con mucho cumplido.

¿Que si los versos son buenos? En estos días en que vivimos "al hilo de la vida", conocidos por escepticismos fúnebres, es candoroso, y hasta si se quiere incomprensible, hacer trisagios, aunque se hagan como le ocurre á doña Filomena, con galanura, sin el menor "cuquellismo".

Creemos que el reino de doña Filomena no es de este mundo. Sus poesías, encantadoras, suaves, místicas y fervientes, le abrirán las puertas del cielo.

Y eso irá ganado doña Filomena.



DE AQUI Y DE ALLA

GORDOS FAMOSOS

No se trata de una estadística de cuáles fueron los premios grandes de Navidad en estos últimos años, ni de dónde cayeron, sino de los hombres más ó menos conocidos y célebres que estaban bien criados y rollizos.

Inglaterra ha tenido fama de contar entre sus gordos á ilustres personajes.

A Jorge III hubo que ponerle á régimen, porque su obesidad era ya grotesca.

Johson, el gran lingüista, fué uno de los hombres más Calbetones ó corpulentos de su época, y el duque de Cumberland pesó un día, en la báscula de un Matadero que inauguró, 120 kilos corriditos.

Rubens, el pintor flamenco, era de una gordura respetable. Sin duda por eso, las mujeres de sus cuadros son rollizas y coloradotas.

Un escritor yanqui asegura que la obesidad es una especial condición de los magistrados norteamericanos.

Los presidentes de los Estados Unidos han sido casi todos muy cebones. Cleveland pesaba 107 kilos, sin deshuesar; Taff también tenía lo suyo, y lo mismo puede decirse de Scherman, el candidato á la vicepresidencia.

Cuando Taff fué elegido ministro de la Guerra y tuvo que jurar el cargo, al sentarse en el sillón parecía, según cuentan, como si metieran un colchón dentro de una sombrerera.

¡Estupendo!

Apenas se sentó Taff, ¡plaff!, saltaron los brazos del sillón y el ministro rodó por el suelo como un queso de bola.

A DESCASARSE TOCAN

Hasta el año último era cosa sencillísima, entre los fieles de la iglesia anglicana que estaban divorciados, volver á casarse.

Pero las consecuencias han sido terribles, hasta tal punto, que el obispo de Londres ha prohibido en toda la diócesis la reincidencia matrimonial, fortaleciendo el vínculo y consintiendo el divorcio nada más que en cuanto al tálamo; eso sí, cada cual que se busque el tálamo que más le guste y convenga, pero en lo demás, quietecitos.

La causa de esta restricción ha sido la serie de escándalos que ocurrían con lamentable frecuencia entre los divorciados y nuevos en el matrimonio. ¡Como que había más cola para descasarse y volver á empezar que para sacar las cédulas!

ZAPATOS HIDRÁULICOS

Un inventor alemán dió el mes pasado un paseo de tres millas sobre el lago de Stanberg, cerca de Munich, empleando para ello unos zapatos (de alguna manera hay que llamarlos) de su particular invención.

No obstante soplar el viento con violencia y estar muy agitada la superficie del agua, el señor Kielen—que así se llama el inventor—recorrió dicha distancia en hora y media.

Los zapatos de que se sirvió para el paseito son de forma cilíndrica y tienen seis pies de longitud.

Están fabricados con lona embreada, sujeta por una armazón de cobre.

¡Una tontería, cada vez que tenga que echarle medias suelas á esos zapatitos!



...y armas al hombro

Aviso oficial publicado en un diario de San Fernando:

"Para conocimiento de los heridos y fallecidos en la actual campaña de Melilla, y que puedan disfrutar de los socorros que ha de facilitar en metálico el Centro del Ejército y Armada, de Cádiz, se hace público por el presente aviso que los interesados pueden presentarse en la Secretaría de este Ayuntamiento, para incluirlos en la relación que se ha de enviar al referido Centro."

¿Para conocimiento de los fallecidos?
¡Qué más quisieran ellos!

Aunque no fuera más que para darle las gracias al autor del sueltecito.



Bueno, á pesar de la denuncia de Barrio, el pan sigue falto de peso.

Los concejales, por lo visto, siguen sin enterarse.

Y no diremos que haciendo oídos de mercader, no nos vayan también á denunciar

Se ha dicho que el Sr. Canalejas había ofrecido la cartera de Hacienda al Sr. Navarro Reverter, y que éste había rehusado, porque el presidente no parecía dispuesto á aceptar sus condiciones: amplia libertad para formar el presupuesto y reducir con arreglo á su criterio la cifra de los gastos.

El Sr. Navarro Reverter es partidario de aumentar los ingresos, sea como sea. Esta ha sido siempre su política financiera.

Aumentar, aumentar los ingresos.
Eso lo sabe todo el mundo.



La condesa de Avila, née infanta doña Eulalia, ha dirigido una carta á Ricardo Blasco, lamentando que se haya juzgado tan equivocadamente su libro y haciendo de paso, vamos, al hilo de la carta, protestas de encendido españolismo.

"Si no fuese por el temor de que el Rey y el Gobierno juzgasen mal mis actos—dice—, pediría irme á descansar sola, alejada de todo, en aquellas pequeñas casas, que yo llamo *chozas*, que compré en Las Navas, provincia de Avila con la ilusión de acabar mis últimos años en mi patria, olvidada quizá de los honores, pero querida de mis compatriotas."

¡Ya, ya!

Verán ustedes como todo, al fin y al cabo, quedará en lo mismo que dijo Pucheta, aunque no sea de Las Navas precisamente.



Dice un colega:

"En el café de las Delicias se reúnen á diario gran número de cazadores que no encuentran otro entretenimiento que disparar sus escopetas continuamente. Los vecinos viven en perpetuo sobresalto y los transeúntes huyen aterrados de aquel lugar, donde parece que se está librando una batalla, á juzgar por el número de las detonaciones."

Sí, que es cosa extraña.

Y á nosotros se nos ocurre la siguiente pregunta:

¿Esos tiros no serán á la hora de pagar?...

Porque todo pudiera suceder.

¡Sí, que es paradójico el título de café de las Delicias!



Estamos en época de banquetes políticos, con postres oratorios.

Ya que no se abran las Cortes, celebremos la apertura de las mandíbulas.

Que mientras hay quien ríe á mandíbula batiente, no falta quien come á dos carrillos.

Agua Colonia Orive. 41 años de éxito sobre todas españolas y extranjeras, acreditar su delicado perfume extra y persistente como la única que armoniza su bondad exquisita con su gran economía. Frascos de 3 reales. Garrafón de 4 litros, 16 pesetas franco estación. No se rellenan los envases

Licor del Polo. Soberano dentífrico vegetal, sin timol, salol, fenol, etc. (ácidos disfracados) que tienen muchos dentífricos no veles y que tan perjudiciales son al esmalte

IMPRESA PRENSA ESPAÑOLA
Serrano, 55. Madrid.

 **LEA VD.**

todos los domin-
gos **BLANCO Y**
NEGRO, la *más*
interesante de
las Revistas ilus-
tradas.

52 PÁGINAS

30 CENTIMOS



NÚMERO
10 CÉNTIMOS

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
SERRANO, 65
MADRID

SUSCRIPCIÓN
España: Semestre, 3 pesetas
Año, 5 id.
Extranjero: Año, 8 francos

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO
E HIGIENICO DE LOS JABONES
ES EL

JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS DE ESPAÑA
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.
ROSARIO. Droguería del Águila.
CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Cabañero, Tacna.
SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.
HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fenix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.
SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.
ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.
MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.500.
SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luifia, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

BLANCO Y NEGRO
A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

FRANCIA

París. P. Rosier, 26. Rue Richelieu. Librería: Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54. Hachette y C.ª, III, rue Reaumur. M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.
San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.
Biarritz. Victor Tujaque. 16, rue Gambetta.
Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouza-reau.
Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.
Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque
Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.
Burdos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.
Salies de Bearn (Bajos Pirineos). Librairie Jeanne D'Albret.

ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77.

INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St. Emile Pelletier. 56, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería. J. Barriere y C.ª 17, Green Street, Leicester Square, London, W. C.
Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angolo Piazza Castello.

PARADISIA

Parfum Exquis

GELLÉ FRÈRES
PARIS



Jabón Medicinal

DE

BREA

Marca LA GIRALDA

Se vende en todas las Farmacias, Perfumerías y Droguerías.

IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3.

VARIO Y SELECTO SURTIDO. LOS MAS ALTOS A LOS MAS MODESTOS PRECIOS. COLONIA CONCENTRADA ESPECIALIDAD DE LA CASA.

6 PESETAS LITRO

ESTÓMAGO

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

ELIXIR del D. MIALHE

PROFESOR A LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAYART, PARIS

Farmacias y Droguerías: Alera, 166 Napolis, Barcelona.

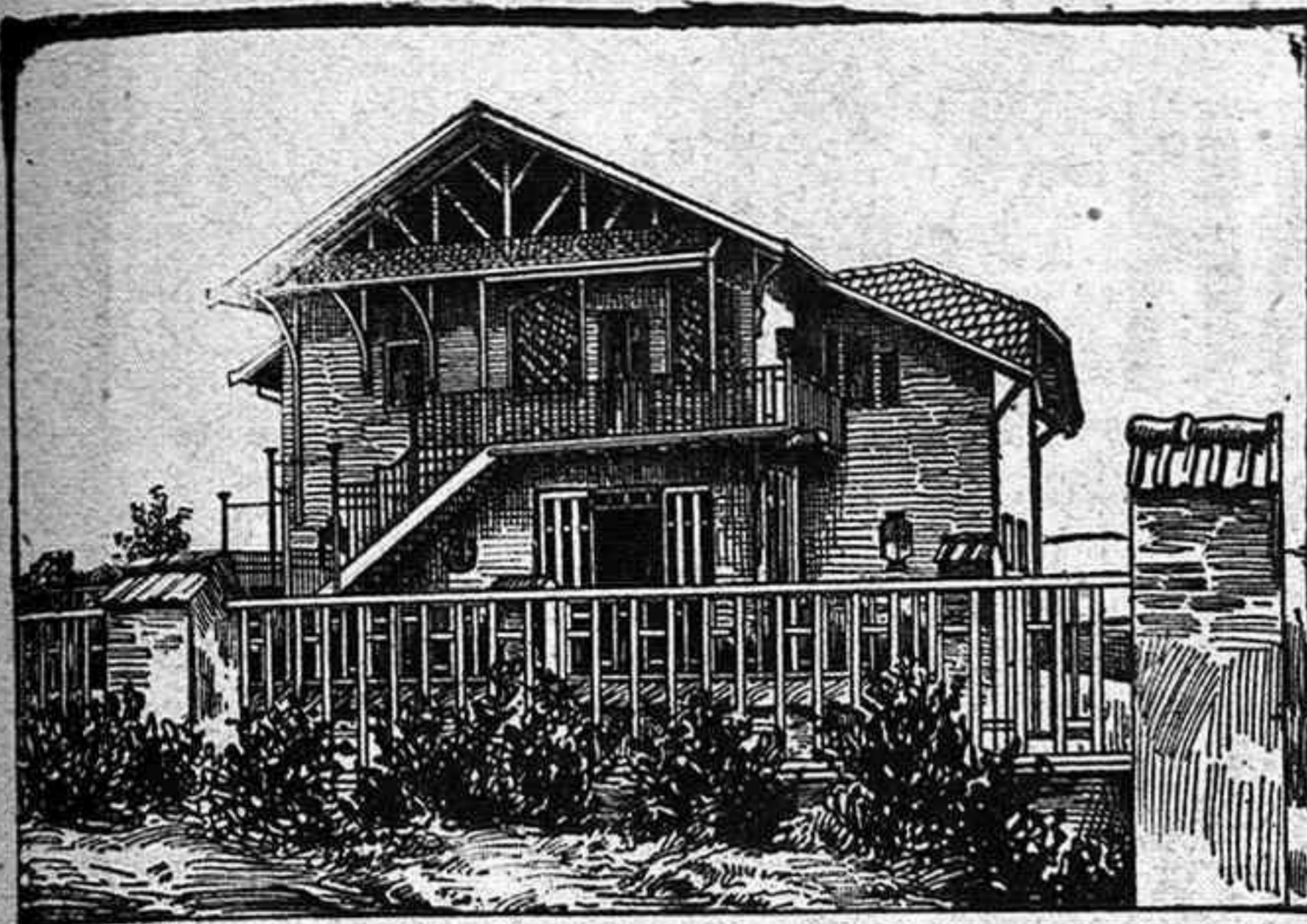
ALFON o FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL MADRID.

VIVITZ
L.T. PIVER
PARIS
Essence, Savon, Poudre de Riz
Lotion, Sachets
etc.

LE TRÉFLE INCARNAT
DE L.T. PIVER
PARFUM A LA MODE

CREMA DE LA MECA

Importante receta para *Blanquear* el Cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y acarada del mar. (Precio en París, 5 fr.) DUBSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.
FOTOGRAFIA DEL CHALET QUE S. DE ORIVE REGALA A SUS CLIENTES



Consta de planta baja, con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretes inodoros y un dormitorio, con salidas al jardín y huerta. Piso principal, con acceso por el jardín, por la huerta y por el interior de la planta baja, compuesto de sala, tres grandes dormitorios, espacioso cuarto de baño y otro retrete inodoro y un camarote, en el que, además de los servicios propios de estos departamentos, se hallan situados los depósitos de agua fría y caliente que surte a todo el chalet. Dispone gratuitamente de 500 litros diarios de agua, absolutamente exenta de bacterias. El agua se conduce directamente desde los manantiales por cañería de hierro galvanizado hasta los depósitos del chalet. Es pertenecido del chalet, jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jaureguieta, a cinco minutos de peatón de la estación de Erandio, tocante a una hermosa carretera, un minuto de la iglesia y a veinte minutos de Bilbao, con 10 trenes diarios. Residencia propiamente veraniega, a quince minutos del mar. Se remitirá un billete, con su número correspondiente, combinado con los de la lotería de 20 de Enero de 1912, al que remita a S. de Orive, Logroño, seis pesetas en sobre monedero ó letra de Giro mutuo ó Giro postal, para recibir en su cambio el billete supradicho y dos frascos del licor del Polo, con otro de agua de Colonia de Orive, de 3 pesetas, ó con otros dos de 1,50, ó cuatro de 0,75, ó el que prefiera todo agua de Colonia se mandará el equivalente en ésta. No hay necesidad de certificar las letras, pues nadie más que S. de Orive puede cobrarlas. El envío de los frascos será franco de embalaje y portes hasta la estación del ferrocarril más próxima del cliente, el cual ha de indicar la estación al tiempo de formular el pedido. Logroño, 8 de Agosto de 1911. S. de Orive.



FOTOGRAFIA

CALVACHE

Carrera San Jerónimo, 16.

DUPONT FILS AINÉ & C^{IE}
9, rue Hautefeuille, PARIS

COCHES
PARA PASEO
DE TODAS CLASES

Envío franco del catálogo ilustrado
Especifíquense bien la razón social y las señas



ANEMIA * ESCROFULAS * CLOROSIS
APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS
Las Auténticas
PÍLDORAS DE BLANCARD
de PARIS (2 ó 6 al día)
Blancard
no se venden sueltas
Exíjanse la Firma y el Rótulo verde
JARABE DE BLANCARD
Inalterable (2 ó 3 cucharadas al día)
DESCONFÍESE de los SIMILARES INEFICACES
LEUCORREA * LINFATISMO * DEBILIDADES

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO
DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES.

LEA USTED A B C

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

Vivificad vuestros órganos fatigados
por medio de órganos sanos.
FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda naturaleza, Atonía digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

ENTÉRICOS: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucromembranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

CAPSULARES: Hemorragias de toda naturaleza.

TIROIDIANOS: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

MAMARIOS: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

HEPÁTICOS: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

REÍNICOS: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

PLACENTARIOS: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

OVÁRICOS: Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de las adolescentes, Dismenorrea.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS
Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA
EFERVESCENTE DE

KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. — BARCELONA

INIMITABLE

SIN RIVAL

AGUA DE AZAHAR

MARCA LA GIRALDA

(SEVILLA)

RECONOCIDA como LA MEJOR

POR SU EXQUISITA FRAGANCIA

Y altas virtudes medicinales

PARA COMBATIR

LOS PADECIMIENTOS NERVIOSOS

Y DEL CORAZÓN

EL MEJOR REFRESCO

EL MAS HIGIÉNICO

Y AGRADABLE AL PALADAR

Puede obtenerse inmediatamente en todas las casas

ECHANDO EN UN VASO DE AGUA FRESCA AZUCARADA

UNA CUCHARADA DE LA RECOMENDADA

AGUA DE AZAHAR de SEVILLA

Marca LA GIRALDA

Precios: Primera calidad, 2,50 pesetas botella
Segunda calidad, 1,50 pesetas botella

DE VENTA en las PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE TODA ESPAÑA

Léase el interesante prospecto que acompaña a las botellas

De venta en la República Argentina en las casas siguientes: José R. García (Almacén El Imparcial).—La Cooperativa Nacional de Consumos (Suipacha, 275, y en todas sus sucursales).—Rodríguez & Poll (Rivadavia y Chacabuco).—Fernando Lannes (Esmeralda, 543).—Vicente Scannapielo (Esmeralda y Tucumán).—J. Llorente & C.º (B. Mitre, 2.753).—Benjamín Ricoy (B. Mitre, 2.601), etc. etc.—Al por mayor en los depositarios, Sres. H. Cattaneo & C.º (Esmeralda, 349).
CHILE. Sres. Weir Scott & C.º, Santiago y Valparaíso.—SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, "La Reunión", Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—GUAYAQUIL (Ecuador). Aquiles Maruri.—MEXICO. En todas las principales Farmacias y Droguerías. Agente general, D. Donato Blasco, Apartado 3.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía, Sucesores, "El Colmado".—BOSTON. Mass (U. S. A.): Sres. Logkwood, Brackett & C.º 222 Ttate Treet.

