

9

R-2545

4241

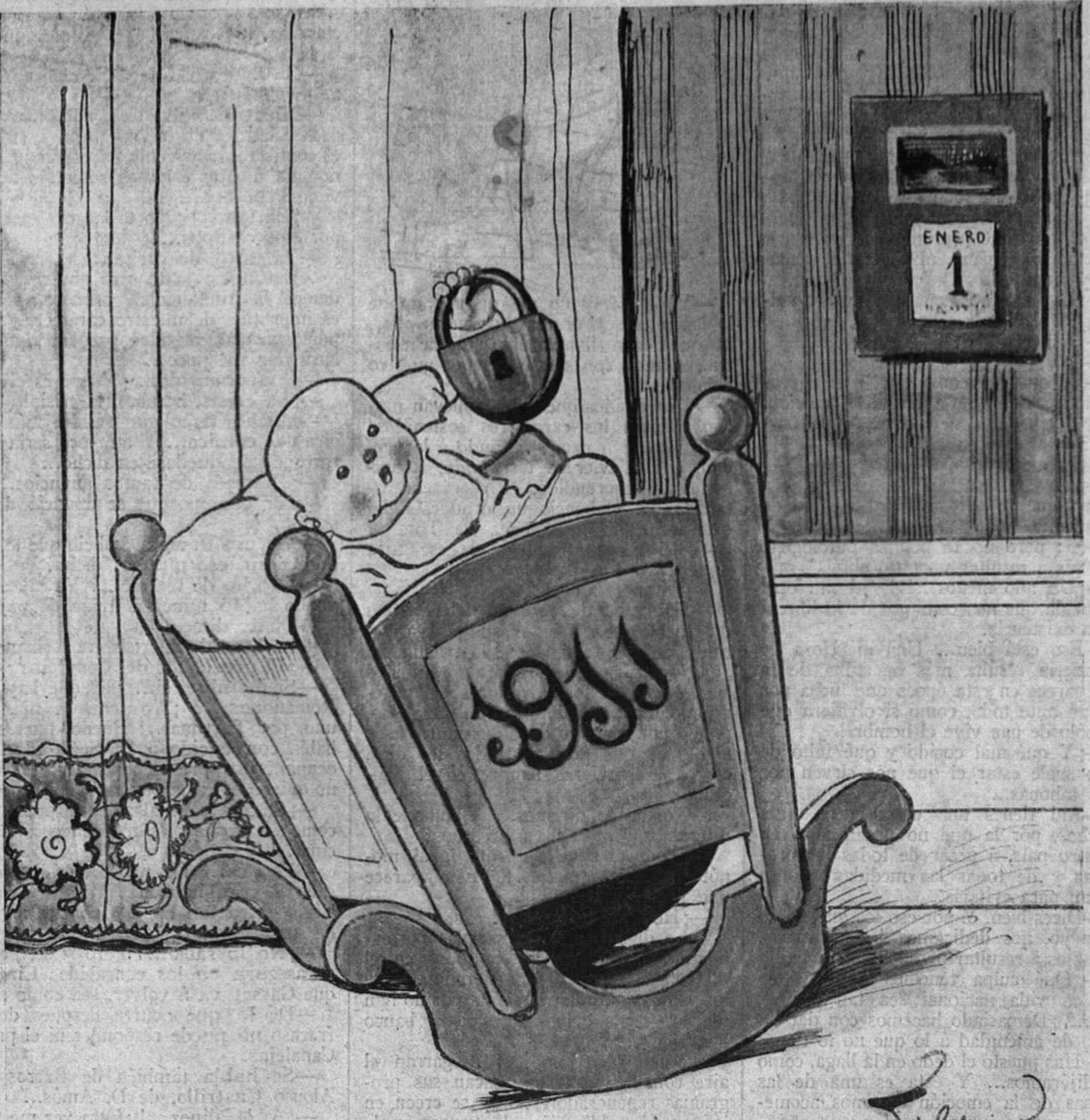
# CEDEÓN

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE ENERO DE 1911

NUM. 788



*Sellado*

## RECIEN NACIDO

El año nuevo con el chupador que le dejó en herencia su señor padre.

# DOMINGOS DE GEDÉÓN

Feliz año nuevo!

—¡Ven á mis brazos, querido Calínez...! ¡Y aprieta con fuerza, que no encontrarás en la vida mejor refugio ni más firme, seguro y constante afecto...!

—¡Ya aprieto, Gedeón, ya aprieto...! Y yo mismo digo... ¡Aquí tienes un corazón leal, incapaz de ninguna traición—ceja de las que se usan por el mundo...!

—Ya lo sé, Calínez...

—Pero, ¡caramba...! ¡Estamos conmovidos...! Me parece descubrir en tus ojos una furtiva lágrima, ó dos, mejor dicho, porque, á Dios gracias, no eres tuerto... Y yo también... ¡No sé qué siento aquí! Como cantaban en una zarzuela popular en nuestros buenos tiempos...

—¡Es verdad...! Estamos conmovidos, y no hay para qué ocultarlo, sobre todo en este momento en que nadie nos mira... No somos espíritus fuertes, de esos que presumen de no sentir las emociones, sino, al contrario, sencillos y vulgares...

—¡El Señor nos conserve nuestra vulgaridad y nuestra sencillez!

—¡Así sea...!

—O amén, que es lo mismo.

—¿Y qué día, como éste, más á propósito para sentir una dulce emoción, mezcla agrídulce de alegría y de tristeza?

—¡Primero de año!

—¡Un año más...! Es decir: otra cuenta que se desgrana del rosario de Saturno...

—Sí; pero no te pongas mitológico, que vas á resultar un poco cursi

—¡Un año menos...! Es decir: otra rebanada que nos comimos de la libreta de la existencia.

—Eso está bien... Una metáfora de panadería resulta más oportuna de lo que parece en esta época que lucha por el pan ante todo, como si olvidara que no sólo de pan vive el hombre.

—¡Y qué mal cocido y qué falto de peso suele estar el que nos sirven por esas tahonas...

—Ahí tienes una cosa, entre otras muchas, por la que no pasan años en nuestro país, á pesar de todas las protestas y de todas las medidas que se toman para evitarla.

—Dices bien. Y por eso los que, como tú y yo, nos dedicamos á censurarlas, llegamos á resultar pesados.

—¿Qué culpa tenemos nosotros de que la vida nacional sea tan uniforme...? ¡Demasiado hacemos con dar un poco de amenidad á lo que no lo tiene!

—Has puesto el dedo en la llaga, como si dijéramos... Y ésta es una de las causas de la emoción que nos acometió al entrar juntos en el nuevo año... A la par de los recuerdos tristes por nuestros hermanos muertos y por nuestras ilusiones idas, sentíamos también un ligero disgusto al pensar que hemos de seguir el eterno camino, con los eternos comentarios...

—¡Y qué le vamos á hacer, Gedeón...! Cada quisque está obligado á cumplir con sus obligaciones, como tú dirías haciendo una de tus geniales frases...



—Ya lo sé, y no me quejo, aunque lo lamento... ¿Por qué no varían ellos, los que desarrollan su vida ante la nuestra, pasando con sus bultos por nuestro fielato?

—¡No olvides que aquí se llevan mucho todavía los caracteres sostenidos!

—¿Vamos á decir, faltando á la verdad, que Weyler es un dandy, Romanones un desprendido, La Cierva un estadista, D. Dalmacio un orador, Pidal un sacrificado y Sánchez de Toca el tipo del clásico perfil de la escultura griega?

—¡Antes la muerte!

—¿Diremos que buscan la felicidad del pueblo esos tribunos que se la ofrecen á cada instante desde la tribuna...? ¿Que los planes de Hacienda exhibidos á su hora son los salvadores del misérrimo contribuyente...? ¿Que Canalejas, pongo por ejemplo de gobernante, hace algo más que declarar todos los días, como si estuviera siempre en el banquillo?

—No, no lo diremos... Y aunque lo dijéramos, ¿quién iba á creernos?

—¡Todo es aquí lo mismo, igual, monótono, desesperante...! ¡Esto parece una funeraria...!

—¡Hombre, no tanto...!

—Lo digo por lo del servicio permanente... Sucédense los políticos en el disfrute del momio consuetudinario, y los vemos continuar la senda por do han ido los otros genios que en el banco han sido.

—Salen otros nuevos, desgarran el aire con sus protestas, sacan sus programas regeneradores... ¡y se creen en la sagrada obligación de conservar la herencia recibida...!

—Los escritores de todas clases, los artistas de todo género, llegan pegando y arremeten contra sus padres, negándoles hasta el título de maestros... Al poco tiempo nos presentan sus géneros casi iguales á los que rechazaron, que son vapuleados igualmente por los otros luchadores que llegan á la palestra con unos bríos propios de su edad, pero no tanto de su espíritu...

—¡Quizá sea esto, el espíritu, lo que haga falta remozar aquí...!

—Seguramente... Y así lo vienen diciendo los reformistas... ¡que tampoco se remozan, aunque lo pretenden!

—Oye, Gedeón... ¿No te parece que esas luchas son muy naturales después de todo...? ¡Hay que conquistar la libreta!

—¡Claro está...! Pero si ya sabemos que nos la dan mal cocida y mal pesada, ¿no convendría antes que nada empezar las reformas por eso, que es la base?

—Bien. Acabas de decir algo que tiene mucha miga.

—Mientras no se haga continuaremos presenciando el eterno flujo y reflujo, el continuo ir y venir, la constante monotonía á que estamos sometidos... La vieja Penélope...

—¡Eh, eh...! ¡No te largues otra vez por esos campos...!

—Ya estoy de vuelta...

—Entonces, justo será que nos sacudamos la melancolía, primero, porque es impropia de nuestro carácter, y después, porque algo se prepara que nos hará reír un poco...

—Perfectamente... ¡Y qué es ello?

—¡La crisis, hombre, la crisis!

—Mucho temo que resulte más trágica que cómica... Y tampoco sería muy raro que se quedase en dicho...

—¿Después de tantos anuncios...?

—Por eso, porque se anunció demasiado...

—¿Tienes tú algún indicio que te permita decir eso que has dicho?

—¿No he de tenerlo...? Ya sabes que yo no hablo nunca á humo de pajas...

—Dime, dime...

—La base de la crisis era Romanones

—¿El presidente del Congreso?

—Sí, hombre, sí... ¿Es que hay otro Romanones...? ¡No tenemos más que uno, por fortuna...! Bueno, pues se le había convencido á D. Segis para que ocupará esa presidencia; pero el conde no quiere soltarla por nada del mundo...

—¡Se agarraba al sillón el presidente, como se agarra el muérdago á la encina...!

—Eso es... De modo que ha fracasado la combinación... Porque con don Segis entrarían en el Gabinete algunos de sus amigos que siguen á la puerta...

—¡No lo sabía...! Pero sí sé, porque se asegura en los consabidos Círculos, que Gasset va á volver, sea como sea...

—De lo que ocurra después de ese fracaso no puede responder ni el propio Canalejas.

—Se habla también de Barroso, de Alonso Castrillo, de D. Amós...

—¡Ay, Calínez...! ¡Otra vez me vuelve la melancolía...! ¿Dónde estará entonces la novedad que buscábamos?

—Hombre, Alonso Castrillo es nuevo en esta plaza.

—¿Y qué confianza vamos á tener en ciertas alternativas, si á esos diestros los vimos ya de novilleros y no nos entusiasmaron?





Ante el selecto auditorio de la plazuela del Rastro cantaba un ciego ayer tarde con regular entusiasmo: "Vengan todos los que quieran saber el juicio del año, y lo escucharán de balde porque no digan que es caro. Seguirá el buen Canalejas casi á la chita callando haciendo como que cumple su programa democrático; y en todos los ministerios irá á dejar sus trabajos, porque, por meterse, es hombre que hasta se mete en los charcos. Habrá dos crisis parciales, si no hay tres ó si no hay cuatro, pues si ese melón se empieza no es fácil verlo acabado; con que el famoso partido que fuimos conglomerando, sus propios conglomerantes irán desconglomerando. Y al terminar la batuda, vendrán los del otro barrio con pujos de moralistas y reforma á todo trapo. Mientras los ministros viejos, creyéndose postergados, pondrán como digan dueñas á los ministros de hogaño. Las Cortes harán lo suyo con debates legendarios, rotura de campanillas, frases obesas y escándalos; y los socios catalanes del uno y del otro bando, se dirán todas las cosas á que vienen obligados. Contra el ministro de Hacienda se alzarán hasta los clavos; y menos mal que así sólo quedaremos desclavados. Estará el pan por las nubes, y poco menos el barro, y para que todo suba, se va á subir el tabaco; pues ya que con las cerillas está perdiendo el Erario, bueno es que los monopolios se lleven esos ochavos. Tendremos Asociaciones presididas por los sabios, que con nuestra vida nueva la suya vienen buscando; y habrá conferencias varias, en las que oradores varios demostrarán sus talentos, que no suelen ser variados. Se hablará de que parece nuestro glorioso teatro, y se fundarán doscientos cuarenta *cines* en cambio; donde veremos *La gorda*, *El avariósico*, *El magro* y otras donosuras para paladares delicados. Y los grandes novelistas continuarán sin desmayos perdidos por esos Trigos pues en ellos está el grano. De Asilos y de Hospitales donde vivirán un rato,

saldrán de nuevo los pobres la caridad implorando; y habrá otras nuevas medidas, y leeremos otro bando para atajar el problema que dimos por liquidado. Faltará el agua en las fuentes no más que llegue el verano, y tendremos otra plaga de tifus exantemático; y el impuesto de Consumos recibirá un golpe magno y quedarán dos por día en la calle atropellados... Tales cosas profetizo después de haber estudiado lo que los libros señalan y lo que dicen los astros." Calló el ciego, su auditorio se desparramó entre tanto que yo me quedé á pie firme y á mis solas murmurando: "¿Y á éste llaman año nuevo? ¡A mí me parece usado...! ¡Bien que escuché su programa por la plazuela del Rastro!"



## NUESTRO CALENDARIO

Estamos á 1 de Enero de 1911. En el ambiente político se cierne próxima y amplia una gran crisis ministerial.

Por ambas razones, la ocasión no puede ser más oportuna para *hacer calendarios*.

Nosotros, por lo menos el nuestro vamos á bosquejarlo en este articulito.

No queremos que nuestros escasos lectores se queden sin saber cuándo son las temporadas, cuándo se saca ánima ó cuándo, en fin, se abren, se cierran ó se entornan las velaciones.

Nuestro propósito es decir á nuestros amigos el tiempo probable, los eclipses seguros y las ferias de ganados en las que pueden tomar parte.

No aspiramos á ser *verdaderos zaragozanos* (como los Sres. Paraíso é Isabel), pero más legítimos que el Sr. Morret (que tan sólo es *zaragozano* por el acta), sin duda alguna lo seremos.

La confección de un calendario gedeónico no ofrece grandes dificultades. Todos los almanaques tienen algo de gedeónicos, empezando por la misma etimología de la tal palabra.

¿Saben ustedes lo que significa almanaque...? Pues almanaque, en copto, (¡nada menos que en copto!), significa *calcular de memoria*.

Y, efectivamente, con objeto de que calculemos las fechas de memoria se construyen los almanaques. en los que se nos dan resueltos todos los cálculos para que no nos molestemos en resolverlos de pronto.

Por cierto que en esta gedeonada no estuvieron mal los coptos, quienes al observar, sin duda, las *planchas* que se tiraban los calculistas, procedieron (ni coptos ni perezosos) á imprimir ó grabar en tablas astrológicas las verdaderas etapas del año.

Por eso decíamos hace poco que todos los calendarios tenían algo de gedeónicos. Y que el almanaque copto tenía mucho.

Por otra parte, la extraña etimología justifica la frase de ciertas gentes del pueblo, que sabiendo sin duda que la tal palabra viene de *al* (calcular) y *men* (memoria), pronuncian *almenaque*, resultando los primeros coptos de los barrios bajos.

Claro es que llamando *calendario* al librito de las tonterías astronómicas, no hay que pensar sino en las calendas griegas y romanas y no hay que preocuparse de ser un Inaudi en cuanto á cálculos referentes á los astros, cálculos que serían, en lo tocante á Urano, cálculos urinarios.

Nada de esto es preciso, queridos lectores.

El calendario que nosotros vamos á ofrecer á ustedes es un magnífico calendario profético-político, ya corregido por Gregorio Martínez Sierra, con cuya *corrección gregoriana* quedará tan bien escrito como si procediese de la pluma de Santiago Rusiñol.

Y dichas estas ligeras vaciedades, entremos en materia y digamos de una vez á nuestros lectores cuándo el sol se ha de ver en Tauro, en Aries ó en Capricornio, para que ellos elijan el signo zodiacal que más les agrade, advirtiéndoles que no tenemos inconveniente en decirles cuál es el que más nos gusta á nosotros.

A nosotros... ¡*Piscis*...!  
Y vamos ahora con el calendario gedeónico.

**FIESTAS MOVIBLES.**—Para Gedeón, las fiestas siempre han tenido este carácter. Lo mismo le da acariciar á una señora en la cara que en otra parte cualquiera de su cuerpo. En cuanto Gedeón se pone á hacer *fiestas* á una dama, es la propia movilidad en persona. He aquí el motivo de por qué no puede nuestro amigo precisar cuándo son los Dolores ni cuándo empieza el Adviento. Tan sólo sabe que si la señora es casada y se presenta el marido durante las *fiestas*... le han hecho la Pascua de Quincuagésima y es llegada la ocasión de *escurrir el corpus*.

Y nada más á propósito de *fiestas móviles*.

**LETRA DOMINICAL.**—Esto no tiene duda. La letra dominical es la D. Tanto expresa *domingo* como *descanso*. De todos modos, esta letra es una letra inútil, porque estando en domingo cerradas todas las casas de banca, se queda uno sin cobrar *la letra* hasta el día siguiente.

**COMPUTO ECLESIASTICO.**—Aquí el almanaque dice: "Aureo, número 12"; lo cual que parecen unas señas portuguesas. "Aureo, número 12, tiene usted su casa."

Respecto al ciclo solar, 16, nada decimos. Y en cuanto á la Epacta, como este año es XXX, nos plantamos. (Nos plantamos en treinta.)

**TEMPORAS.**—Nada tienen que ver estas temporadas con el discurso del Sr. Mella en el Congreso ni con la célebre frase: ¡*Oh, TEMPORA, oh, mores!*, pronunciada en el Senado por el obispo de Jaca,

que en punto á latines vulgares allá se va con el P. Zacarías, el de las cartas al P. Maestro.

VELACIONES.—En el calendario gedeónico no son precisas las fechas en que pueden velarse los desposados, porque Gedeón es enemigo del matrimonio. Si alguno de sus lectores quiere casarse, que se case y... ya le *velarán*. Que en esto, casarse y morirse todo es uno.

DIA EN QUE SE SACA ANIMA.—Próximamente del 16 al 20 de Enero. Para entonces se resolverá la crisis y saldrán del Purgatorio las almas en pena de Gasset, Barroso, Vincenti y Alonso Castrillo, que hoy se consumen por una cartería. Algunas de dichas almas serán condenadas á fuego eterno y no alcanzarán la gloria. Ya estamos viendo á Barroso convertido en chicharrón infernal.

ECLIPSES.—Los habrá muy curiosos en el presente año. Desde luego, si Canalejas sigue en el Poder, habrá eclipse *parcial* de libertad, como ya se ha notado en las elecciones, también *parciales*, recientemente verificadas.

A partir de Enero habrá eclipse *total* de pan en toda España. La bizcochada será *invisible* para los españoles y andarán por las nubes hasta los panecillos *bajos*. ¡Cuando á esa altura van á andar los *bajos*, calculen ustedes por dónde andarán las barras de Viena...!

Otro eclipse famoso será visible en España. Nos referimos al eclipse de Maura y de Cierva de la política española. Este eclipse será *anular*, porque de lo que se trata es de *anular* á entrambos personajes para que no nos molesten más.

FASES DE LA LUNA.—Estas *fases* serán menos interesantes que las *fases* de la política. En ésta estarán perfectamente definidos los *cuatro cuartos* que vale toda ella. En el *cuarto creciente* se hará la alianza canalejo-moretista y entrará el tiempo en aguas de Gasset (D. Rafaelito); en el *cuarto lleno* (y quien dice cuarto dice gabinete), no podrá entrar nadie; en el *cuarto menguante* caerán los demócratas empujados por los vendavales vaticanistas, y, por último, en el *cuarto militar* estará la solución de muchos conflictos.

TIEMPO PROBABLE.—Eso es lo que quisiera saber Canalejas: el *tiempo probable* que le queda de vida. Pero eso no lo puede decir Gedeón en su almanaque. Lo dirá Gedeón, pero lo dirá en otro sitio. Por hoy no puede afirmar sino que habrá grandes lluvias en los meses en que llueva; que mejorará el tiempo en ciertos días y que muchos señores exclamarán al ver caer los copos: "¡Pa mí que nieva!"

Otras muchas indicaciones propias de los calendarios podíamos dar aquí, pero nuestro trabajo sería interminable (como lo es el del mingitorio de la Puerta del Sol).

Podíamos aquí dar una relación de las principales calles de Madrid, pero... ¡buenas están las tales calles para decir por dónde tienen la entrada y la salida!

El que entra en ellas no sale por ninguna parte y allí se queda, clavado en el barro vil.

Respecto á tarifas de coches, salida de trenes, franqueo de cartas, etc., etc., ya se irán ustedes enterando en el trato con los cocheros, en las estaciones férreas y en la nueva Casa de Correos, cuando se acabe (que no será pronto si no le ponen un sello de urgencia y otro de alcance).

Y nada más cree Gedeón necesario decir.

Cuando se entere de las catástrofes, temblores de tierra, caídas de aviadores y atropellos automovilesco que se anuncian para el año que hoy entra, tendrá el gusto (!) de participárselo, en pliego separado, á sus lectores.

Y ahora á gozar del 1911, que es un año que *está de non* en cuanto á cifras de su guarismo.

Y que tiene, como el partido conservador, tres unidades: Maura, Besada y Dato.



LA LLUVIA

En Nueva Zelanda—un país que está más allá de Carabanchel, como ustedes saben—acaban de hacerse nuevos experimentos para provocar la lluvia. Es allí tan constante la sequía, y resulta la falta de agua tan perjudicial para los campos, que se ha pensado, naturalmente, en obligar á las nubes á que den *lo suyo*, puesto que no quieren hacerlo *motu proprio*. Se ha empleado para el caso el antiguo sistema de disparar cañones cargados con tal y cual cosa... Dejamos la descripción de la carga á las revistas profesionales, para que no nos den una los inteligentes si nos equivocamos.

Esto del empleo de los cañones en la política hidráulica del espacio tiene su historia. La primera vez que se usó la artillería en la guerra, en Crecy (1346), se observó la formación de una nube y después su chaparroncito correspondiente. En Montebello, Varese, Magenta y otras batallas célebres ocurrió lo mismo; en Solferino llegó á estallar una verdadera tempestad, y, después del bombardeo de Crimea (1854), creyóse que volvía el diluvio.

En estas observaciones está el fundamento del sistema que, luego de los ensayos naturales, se viene empleando con éxito y reformando sucesivamente. ¡No se quejarán ustedes de nuestra falta de documentación después de este chaparrón de citas!

Como no somos muy inteligentes en cuestiones agrícolas—con rubor lo confesamos—no podemos decir si es preferible á la construcción de los pantanos en tierra la formación de esas nubes. Lo que sí pedimos, puesto que habitamos en la ciudad y no en el campo, es un sistema cualquiera que surta los efectos contrarios... ¿No se busca la lluvia cuando se necesita...? Pues ¿por qué no tener también un medio de evitarla siempre que abusa, como abusó de Madrid recientemente?

No estaría mal el empleo de la artillería... Unos cañones, cargados con esponjas ó con papel secante, acaso realizarán nuestro ideal.

#### EL TIEMPO QUE SE PIERDE

He aquí un tema de constante actualidad, sobre todo entre nosotros, que somos los ciudadanos que pierden más tiempo, según dicen los que acostumbran á perderlo en tales averiguaciones.

Pero ahora no se trata de los españoles, aunque sí de las españolas... Y no precisamente por serlo, sino en cuanto pertenecen al bello sexo. La cuestión, en fin, se reduce á saber el tiempo que gasta la mujer en vestirse.

No creemos que nadie tenga la pretensión de medirlo, porque la medida sería tan variable como la mujer misma... Contentémonos con una contestación, un poco abstracta, á esa pregunta concreta... ¿Cuánto tarda la mujer en vestirse...? ¡Mucho!, dirán los hombres; ¡Poco!, dirán las aludidas.

Nada menos que un juez, y de Chica-go por más señas, ha dicho recientemente en pleno tribunal, fundamentando una sentencia:

"Las mujeres no tienen idea del tiempo... Sólo para colocarse un alfiler tardan media hora, sin pensar que el marido se desespera."

No creemos que este detalle matrimonial deba arrojarse como un juicio envolvente para todo el bello sexo... ¿A que no tarda tanto en prenderse un alfiler una muchacha cuando la espera su novio...?

Interrogad sobre el particular cierta artista célebre, ha declarado que una mujer necesita hora y media, por lo menos, para vestirse, distribuyendo así el plazo:

"Quince minutos en el baño, diez para ponerse el corsé, quince para el arreglo de las facciones, quince para peinarse, diez para colocarse el sombrero y veinticinco para todo lo demás."

No es mucho, si bien se considera... Sólo que, según apunta un aficionado á la estadística, la mujer moderna se viste tres ó cuatro veces al día por imposiciones de su vida social, y, por lo tanto, dedica á esa tarea la mayor parte de su tiempo.

¿En qué cosas se ocupan algunos espíritus curiosos, vamos al decir!

¿Se atreverán á pensar que ellos no pierden el tiempo al averiguar el que las mujeres pierden en vestirse?

Si tuviéramos que intervenir en ese pleito, preguntáramos desde luego: ¿Es que no pierden también largas horas los censores de la mujer en otras cosas no menos insubstanciales...?

Y en seguida nos saldríamos de la cuestión, porque, á decir verdad, no nos parece muy interesante.

¿A quién puede interesarle que la mujer tarde poco ó mucho en arreglarse?

¿Quién se atreve á legislar sobre esa materia tan delicada?

Nosotros—ya queda dicho—nos saldríamos de la cuestión si se nos pidiera nuestro parecer.

De mayor interés resultaría preguntar: ¿Cuánto tiempo tarda la mujer en desnudarse?





¡QUE VIENE EL LOBO!

¡Pobrecitos pastores! El que más y el que menos va á perder el... zurrón corriendo.



ENTRADA DE AÑO

BARROSO.—Comamos las uvas con fe, y tal vez nos llegue la cartera que esperamos.  
FRANCOS.—A mí me parece que estos racimos están verdes.

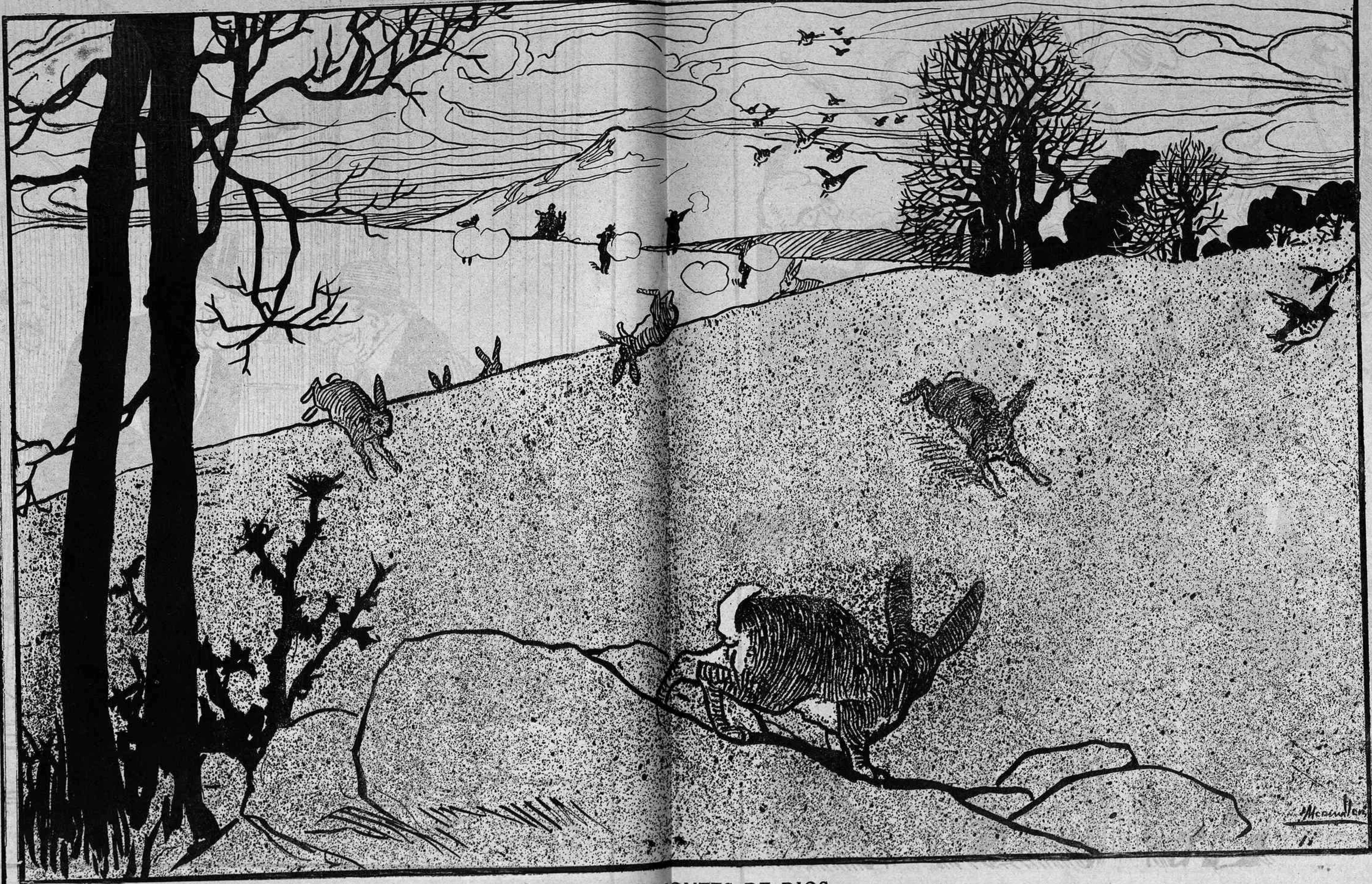


**¡OTRO CARGUITO!**

GEDEÓN.—¿Conque también director de la Academia de Bellas Artes?

ROMANONES.—Sí, señor... ¡Y es justicial Porque las conozco tan bien como á las otras.

GEDEÓN.—¡Qué lástima que el cargo no esté también retribuído!



POR ESOS MONTES DE DIOS...

Al defender su pelleja—viendo truncados sus planes,—dijo una triste coneja:—«¡Cómo engañan los refranes!—¡Año nuevo... vida vieja!»

Macaulay  
11





LA UNION REPUBLICANA

Bonito número que se repite con frecuencia en vista del éxito que obtiene en todas las representaciones.

## ¡MAGRAS!

(NUEVO TRIPTICO DRAMATICO)

Los calamitosos tiempos que corremos (en automóvil) ó que volamos (en aeroplano) se prestan por lo esencialmente trágicos al tríptico escénico.

No es para animar el ejemplo del amigo Zozaya, al que el aristocrático abono del Español ha declarado el *boycot*, haciéndole retirar *misteriosamente* su triple drama; pero aun así y todo, nos hemos lanzado á escribir un espeluznante tríptico con el bonito título que encabeza estas líneas.

No es realmente nueva la costumbre de los trípticos. En pintura se conocen desde muy antiguo, y no hay más que ver los que existen en las salas bajas del Museo para convencerse de que los pintores primitivos eran mucho más grandes que los que hoy trabajan con los pinceles. ¡Apenas si hay diferencia entre aquellos trípticos del infeliz Petrus Christus y el titulado *Descanso, trabajo y familia*, del amigo Cubells...!

En escena también se conocían hace años los trípticos, ó sean los dramas que ofrecen tres actos distintos y un solo *misterio* verdadero.

Muchas veces, sin intentarlo el autor, resultábanle sus obras trípticos, pues nada tenían que ver unos actos con otros. Y aunque fenómeno tal se llamó *pisto* más frecuentemente, hoy las cosas han cambiado, y no bien hay un factor común á toda la trama, se llaman los episodios dramáticos trípticos.

Por eso nosotros, al contemplar la crisis, los atropellos causados por los automóviles y las pavorosas caídas de los aviadores que montan aeroplanos, no hemos vacilado en componer, ya que no los miembros de las víctimas, un bonito tríptico denominado *¡Magras!*

Porque el factor común nos parece á nosotros que es ese:

¡Magras!

En tan vulgar y chulesca frase se ve el nexo y enlace de los tres actos de la obra.

Bien pudiéramos, siguiendo la moda, titular los actos con sugestivas denominaciones.

“¡Los fantasmas!”

“¡La señora muerta!”

“¡Lo que nos trae el telégrafo!”

He aquí los tres títulos de los tres *panneaux* que integrarían nuestro tríptico.

En el primer acto, los fantasmas políticos aparecerían en toda su asquerosa desnudez. Las intrigas, las zancadillas, las puñaladas, etc., etc., prestarían interés á la acción, que se desarrollaría en cualquier antesala de cualquier ministerio. Por fin, al finalizar el acto, aparecería un personaje (el pueblo) bastante escéptico, que exclamaría en tono baturro:

—¡Ya sé lo que buscáis, pajoleros; la magra y sólo la magra! Pero ¿arreglar el país...? ¡Magras...!

En el segundo acto, que sería el más movido, un automóvil á gran velocidad dejaría sobre la escena los candentes restos de varias personas atropelladas. El público clamaría indignado y el actor encargado del papel de *chauffeur* se adelantaría á las candilejas y diría en tono dramático:

—¡Ustedes creen que voy á ir más

despacio...? ¡Magras...! ¡Ustedes creen que á mi amo hay quien le castigue...? ¡Magras...! ¡Saben ustedes lo que siempre habrá bajo las ruedas de mi coche...? Pues... magras, ora sean de caballero, de señora ó de niño.

Y, por fin, en el último cuadro, en el titulado “Lo que nos trae el telégrafo”, veríamos á un señor leyendo en la Prensa los telegramas anunciadores de las grandes tragedias aéreas y de las muertes de aeronautas de todos los países.

Descorazonado después de la lectura, tiraría al suelo el periódico, diciendo con tristeza:

—¿Conque hemos conquistado el aire...? ¡Magras...!

Y el telón descendería más lentamente que cualquier biplano Farman de esos de mediana estabilidad.

Y entonces, el concurso, al ver lo bien tramado del drama y lo justo del título que encabezaba el tríptico, rompería en sonoras palmadas y voces de ¡bravo...!

Y si no lo hacía así... lo que es á nosotros, ¡magras!



## LETRAS MINUSCULAS

Ya tuvimos el disgusto de decir oportunamente que los sonetos enviados al Concurso del *Heraldo de Madrid*, y publicados por necesidad en sus columnas, eran bastante desagradables. Después de nuestro comentario, se publicaron algunos pasaderos; y al decir pasaderos, ya se indica que, siendo un poquito mejores que sus hermanos, no eran un modelo del género precisamente, como hubiera sido de desear en atención á la causa que motivaba el simpático Concurso.

Bueno, pues ahora se ha verificado el escrutinio, con arreglo á las bases del Certamen, y hemos visto con el desagrado natural que han obtenido mayoría de votos diez sonetitos de los peores... ¡Y vaya si los había malos!

Los desgraciados sonetos agraciados han salido á luz nuevamente en nuestro colega, y, acaso porque se publicaron impresos en tipo mayor, nos parecieron peores... Tal vez, al aumentar la letra, se han aumentado también sus defectos.

¿No es cosa de pensar que los propios *vates* se atracaron de boletines para escalar un buen sitio en la votación...? ¡Infelices! ¿De qué sirven todas las maniobras cuando se carece del divino soplo...? No hay manera de sobornar á la Poesía, ni siquiera de engañarla!

Ahora, de entre esos diez sonetos habrá que escoger el que ha de colocarse en el barranco del Lobo para perpetuar el heroísmo de nuestros soldados... Si nosotros fuésemos el Jurado, la verdad, no escogíamos ninguno...

Esto no es óbice—como dicen los clásicos—para que celebremos de nuevo la iniciativa del *Heraldo* y le otorguemos por su Concurso el aplauso que no podemos otorgar á los concursantes.



Y ya que hablamos de poesía conmemorativa, señalaremos, no sin pena, la decadencia de la Musa de Pascuas... De año en año van siendo más flojitos los versos tradicionales con que nos piden el aguinaldo las distintas clases que

rinden culto á esa molesta costumbre... ¿No lo han observado ustedes...? ¡Y es una lástima...! Porque ya que los *peticionarios* se nos llevan unas pesetejas, convendría que nos las pidiesen con cierta gracia, pues no se atreven á pedir las sin música.

Entre los sablazos líricos del año que acaba de expirar (¡allá nos espere muchos!), ninguno tan brutal como el siguiente, que para su publicación nos enviaba uno de nuestros escasos lectores:

### “EL FAROLERO

“La obscuridad se acerca  
sombria y tenebrosa  
con alegría marchamos  
sin pensar en otra cosa.

“Mas con afán  
dan la claridad  
perdida por momentos  
con el manto de la noche  
que á diario echa su vélo.

“Así gozosos y con afán  
os felicita el farolero  
las Pascuas de Navidad.”

Nuestro remitente sospecha que el público no va á creer en la autenticidad de esas estrofas y nos invita á rifar la tarjeta que las contiene, como hicimos con aquella famosa de Concas... No es preciso. ¿Quién va á suponer que tenemos contra la honrada clase de faroleros la animadversión necesaria para levantarle esa calumnia poética?

Lo único práctico en semejantes casos es no dar un céntimo á quien lo pida de una manera tan ofensiva. Este sería el mejor castigo para el que se mete á farolero... ¿Es que la prosa ha perdido ya sus prestigios *peticionarios*...? Tan baja ha caído la poesía, para que se permitan atropellarla hasta los que “dan la claridad, perdida por un momento”?



Y el caso es que, siendo el farolero un funcionario público, aunque modesto, no debe extrañarnos mucho que desbarre de esa manera.

Sin hablar ahora de versos—que todavía no se estilan para los menesteres oficiales,—hay que ver la prosa que se gasta en la redacción de los documentos insertos en la *Gaceta*, en los *Diarios* y en los *Boletines*...

¿Qué mal escriben los ministros, directores generales, gobernadores, alcaldes, jueces, etc., etc...! ¿Qué cosas firman...! Nosotros lo hemos dicho bastantes veces, justamente alarmados, y por eso tuvimos una verdadera satisfacción al escuchar á Canalejas, cuando lo dió á entender hace poco en su conferencia de la Asociación de la Prensa... ¿No será posible acometer la reforma del estilo oficial...? No se le pide brillantez porque no parezca una exigencia; pero sí claridad, entre otras razones, para que lo entendamos...

¿Qué prosa tan absurda...! ¡Sobre todo, la que se usa para andar por casa de la señora Themis...!

Aquí tenemos precisamente un *Boletín*, donde se inserta el edicto de un juez... Nos lo remiten por correo, marcado con lápiz rojo para que nos fijemos, y esto nos demuestra que en todas partes se siente la necesidad de la reforma que pedimos.

“Hago saber: Que en la noche del 19

al 20 del corriente se fugaron de este Depósito Municipal los detenidos Fulano de Tal y Mengano de Cual; el primero, como autor de dos disparos con armas de fuego contra los paisanos Alvarez y Vázquez, los cuales no han necesitado asistencia facultativa para su curación, pero resulta ser el autor de dichos disparos el Fulano de Tal...

¿Dónde está la sintaxis, la noble sintaxis castellana...? ¡Sin duda se fugó también de ese Depósito Judicial!

“Señas personales:

“Fulano de Tal, de 22 años de edad, soltero, de estatura regular, de carnes aguileño, de color moreno, viste de pantalón y chaqueta ó americana color claro y lleva el pantalón y cinturón del cuerpo interno con gorra y alpargatas...”

¡Es un detalle...! ¡No todo el mundo lleva el pantalón y cinturón del cuerpo interno con gorra y alpargatas!

“Mengano de Cual, de estado soltero, de 30 á 34 años de edad, viste de traje obscuro, estatura baja, color moreno, con bigote negro, sombrero negro y botas de becerro claro...”

¡No sabíamos que la estatura formaba también parte de la indumentaria...! En cambio, creemos que el color moreno viste mucho, efectivamente.

Descripción del hecho:

“Los cuales, para verificar su fuga, practicaron un agujero en la pared del Depósito Municipal y forzaron una de sus puertas, por donde salieron al descanso de la puerta y abriendo la principal se echaron á la calle...”

¡Basta, basta...!

No se crea que inventamos nada porque ocultamos los nombres de los fugados... Así lo hacemos para que no se enfade el juez y nos suponga reos de desacato...

Tampoco ha de creerse que este ejemplo es único... Es, por el contrario, un insignificante botoncillo de muestra de la averiada y copiosa botonadura judicial, que deslucce constantemente la brillante pechera del idioma. (¡Vaya una frasecita!)



## LA CONSABIDA «OLA»

Ya está aquí la *serpiente de mar* de los inviernos!

Los periódicos extranjeros tienen dos *clichés* famosos: uno para verano y otro para la cruda estación de los hielos.

En estío, la consabida *serpiente* aparece en los mares de la China. (¡Naranjas de la China!)

Y en invierno, la consabida *ola de frío* aparece en el gabinete físico de Flammarión. (Más naranjas.)

Apenas se nota en Europa un poco de fresco, natural en estos meses de invierno, sale el gachó de “La Pluralidad” amenazando con mayores rigores y saludando á todo el mundo habitado con la eterna frase: “¡Ola!, ¿cómo está usted...?”

Recientemente hemos sufrido en Madrid una temperatura polar. Si no hemos visto focas por la calle osos sí hemos visto. Bueno, pues cuando creíamos que todo había pasado, viene de París la noticia de que esto de ahora es

un veranillo de San Miguel comparado con el fresco que nos va á traer la maldita ola.

Si hubiésemos sabido antes la noticia hubiésemos tomado precauciones. Precisamente en la actualidad los rotativos han emprendido una campaña de propaganda en favor de la Sierra. ¡Ninguna ocasión más á propósito para haber salido, de *veraneo*, en dirección á Peña Lara, con objeto de irse acostumbrando y preparando para los baños fríos de ola que dentro de poco disfrutaremos.

Y nada digamos en cuanto á provisiones de ropa y boca. Quizá haya todavía tiempo de comprar pescado para secarlo al humo y comerlo crudo, á la esquimal, dentro de unos días.

Preciso será también buscar *prendas de abrigo* y modificar la popular flor que dice: “¡Vaya usted con Dios, prenda!”, diciendo en adelante *venqa* en lugar de *vaya*.

Respecto á perros de trineo, arpones para la caza de la foca y otras tonterías por el estilo, no debemos descuidarnos y estar bien preparados á la defensa.

No estarían demás unas gafas ahumadas para contemplar las “Auroras boreales” y unos lentes para ciertos escritores científico astronómicos que se pierden de vista.

¡Vaya con la ola! Ya no cree en tales amenazas ni el propio Montero Ríos, que es el señor que más miedo tiene al frío y á todo lo que procede de París (ya sean noticias, ya sean Tratados).

No, querido Flammarión; no nos asusta usted con la catástrofe helada. Varios años nos ha hecho usted la misma profecía y luego ha resultado filfa.

Hasta hemos llegado á pensar si tendrá usted parte en algún negocio de *Salamandras* ó *Choubeskis* parecidos. Sí; porque va siendo sospechoso ese periódico anuncio de que hay que estar preparados contra la consabida ola de frío.

Por nosotros, puede el sabio cesar en su campaña. Nosotros la tenemos de *agua caliente*, y en cuanto á calefacción natural, damos tres y raya á los habitantes del Sudán.

De modo que no nos asusta lo de que pronto nos convertiremos en esquimales.

Y á ti, lector, te recomendamos lo mismo.

Si oyes decir á algún sabio la noticia de que vamos á convertirnos en lapones, *la pones* en cuarentena.

Y después de este chistecito, ¡venga *ola!*



## ...y armas al hombro

Qué tendrá una crisis para que intranquilece hasta á los que nada esperan de su resolución?

Nosotros mismos estamos deseando saber lo que pasa.

Y creemos que será lo contrario de lo que se anuncia.

Porque eso ocurre siempre, y ahora con mayor motivo.

¿No se dió que la crisis iba á ser parcial?

¿No se da por segura la entrada de Gasset?

¡Pues ya ven ustedes cómo la crisis es *Imparcial*.



En la mañana del miércoles visitaron al Sr. Canalejas todos los ministros.

Fueron por tandas, unos por la mañana y otros por la tarde, y aunque parece que no quiere decir nada, ¡quién sabe si quiere decir mucho!

¿Dispondría esa recepción el propio D. Pepe?

¡Qué cruel...! ¡El día de Inocentes!

En fin, celebrémosle por una cosa: porque fueron muy cumplidos.

¡Sobre todos, los que hicieron al presidente su última visita!

¡Más cumplidos...!



Un periódico francés publica un telegrama de Roma diciendo que el marqués de González y Merry del Val han celebrado una conferencia.

Y cree que éste es el primer paso para reanudar las negociaciones entre España y el Vaticano.

Es posible.

Pero ¿para qué andar con esos tapujos si todos estamos en el secreto?



Como era de esperar, hemos terminado el año 1910 sin quitarnos de encima el “tristemente célebre” impuesto de consumos.

Del cual puede decirse, como de los toros dijo el clásico:

Es una fiesta española que viene de prole en prole, y ni el Gobierno la abole, ni habrá nadie que la abola

Pero, en fin...

El Gobierno nos promete que su abolición se realizará el próximo 30 de Junio.

Y nosotros guardamos este suelto en la imprenta para publicarlo otra vez el próximo 1.º de Julio.



Noticia del otro jueves:

“Se ha decidido que el Consejo de ministros que debería celebrarse mañana, viernes, se celebre pasado mañana, sábado. Probablemente será esta reunión en el domicilio particular del ministro de Hacienda, porque el Sr. Cobián, siguiendo la prescripción facultativa, no saldrá de casa estos días si el tiempo continúa muy frío.”

¡Qué símbolo tan triste!

¡Un Consejo en casa de un enfermo!

¡Qué mal les sentará á los desahuciados!



Y nada más por hoy.

No ocurre otra cosa saliente, salvo los señores cuyos nombres se reservan Canalejas y Gedeón.

Y puesto que hemos visto con felicidad el fin del año 1910, ¡salud, pesetas y alegría os deseamos en el que hoy empieza, queridos lectores!

IMPRENTA «PRENSA ESPAÑOLA»  
Serrano, 55, Madrid.



**LEA VD.**

todos los domin-  
gos **BLANCO Y  
NEGRO**, la más  
interesante de  
las Revistas ilus-  
tradas.

**52 PÁGINAS**

**30 CENTIMOS**



NÚMERO  
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN

España: Semestre, 3 pesetas  
Año, 5 id.  
Extranjero: Año, 8 francos

## APIOLINA CHAPOTEAUT

NO CONFONDIRLA CON EL APICL

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la

## SALUD DE LAS SEÑORAS

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

## DUPONT FILS AINÉ & C<sup>o</sup>



### Nueva CAMA MECÁNICA

metálica aséptica

PATENTADA S. G. D. G.

9, rue Hautefeuille, PARIS

Envío franco del catálogo ilustrado

Especifíquense bien la razón social y las señas. Tel. 827-75

## IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3.  
VARIO Y SELECTO  
SURTIDO. LOS MAS  
ALTOS A LOS MAS  
MODESTOS PRE-  
CIOS. COLONIA  
CONCENTRADA ES-  
PECIALIDAD DE LA  
CASA.

6 PESETAS LITRO

Pruébense los Chocolates

DE LOS

## RR. PP. Benedictinos

Único depósito en Madrid:

LHARDY, Carrera de San Jerónimo, 6

## BLANCO Y NEGRO A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

### FRANCIA

París. P. Rosier, 26, Rue Richelieu. Librería. Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54. Hachette y C.<sup>a</sup>, III, rue Reaumur. M. Muller & C.<sup>a</sup>—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Víctor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouzareau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos).. Librairie Jeanne D'Albret

### ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77.

### INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 56, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.<sup>a</sup> 17, Green Street- Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

### ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po angolo, piazza Castello.

Milán. Cesareo Casiroli. Corso Vittorio Emanuele, 1.

## EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO E HIGIENICO DE LOS JABONES

ES EL

## JABON HIEL DE VACA



## MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPANA  
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Aguilá.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luíña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

Segun GUBLER, TROUSSEAU, CHARCOT

## VALERIANATO PIERLOT

remedio poderoso é inofensivo contra

NEURALGIAS \* ENFERMEDADES NERVIOSAS

26, Rue Saint-Claude, Paris y principales farmacias.

Primera Dentición

## JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los Accidentes de la Dentición.

Exíjanse el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".

FUMUZE - PARIS en todas las Farmacias del Globo.

Para las madres que crían  
niños debilitados, convalcientes, etc.

## NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produeese de las claras de los huevos frescos.

**TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO**

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



5 Cents en  
toda España



Lea Vd.

# ABC

## PÂTE DENTIFRICE

## GLYCÉRINE



HERMOSURA  
DE LOS  
DIENTES

GELLÉ FRÈRES, PARIS

# AGUA DE AZAHAR

Marca

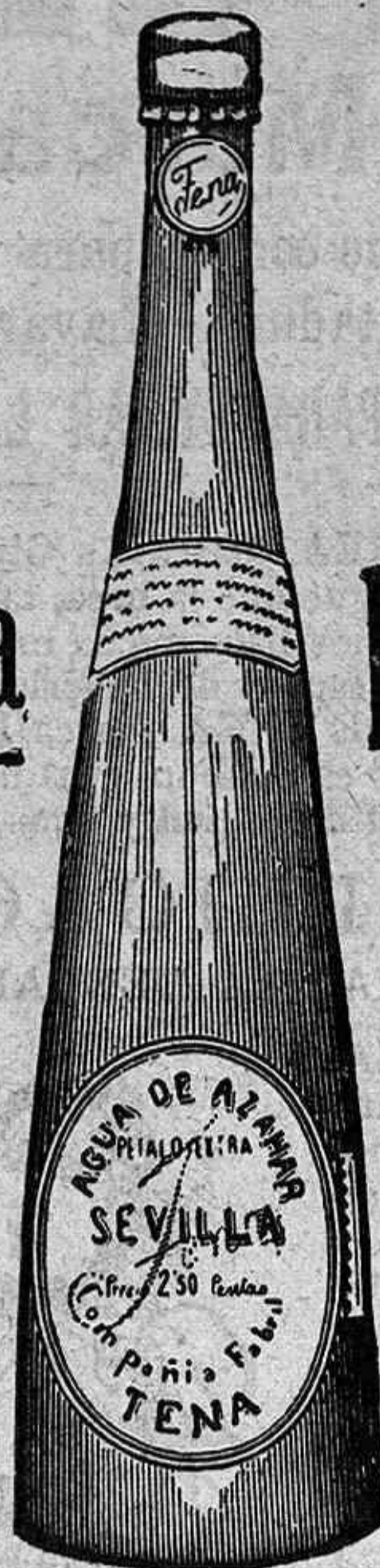
Marca

La Giralda

La Giralda

Sevilla

Sevilla



La mejor AGUA DE AZAHAR y el más eficaz medicamento para la curación segura y el alivio inmediato de todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

LEASE EL INTERESANTE PROSPECTO QUE ACOMPAÑA A LAS BOTELLAS

**PRIMERA CALIDAD: 2,50 PESETAS BOTELLA**

De venta en las principales Farmacias, Perfumerías y Droguerías de toda España

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001.

CHILE. Sres. Weir Scott & C.º, Santiago y Valparaíso.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Doctor F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía. "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo. "La Reunión", Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

GUAYAQUIL (Ecuador). Aquiles Maruri.

MEXICO. En todas las principales Farmacias y Droguerías. Agente general, don Donato Blasco, Apartado 3.508.

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía, Sucesores "El Colmado".

BOSTON, Mass (U. S. A.). Sres. Lockwood, Brackett & C.º 222 Ttate Treet.

EL PREPARADO MAS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

**CITRATO DE MAGNESIA**  
EFERVESCENTE DE

# KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. — BARCELONA

# JABON MEDICINAL DE BREA

## Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutáneas.—Lavarse.—Afeitarse.—Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.  
**EXÍJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA**

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales.

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave hasta la edad más avanzada.

### APLICACIONES PRACTICAS

#### PARA LIMPIAR LA DENTADURA

El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosa la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un líquido espumoso que penetra en todos los huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.



#### PARA LAVAR LA CABEZA

El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura.

Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



#### PARA DESINFECTAR LA PIEL

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, es de uso indispensable á todas las personas que están al cuidado de un enfermo ó en contacto directo con un foco de contagio.

Por sus altas cualidades desinfectantes, la piel queda perfectamente inmunizada de los gérmenes que son causa de graves y temidas dolencias.

¡Cuántas desdichas y cuántos sufrimientos se ahorrarían si todo el mundo cuidara de evitar la absorción por la piel de las distintas enfermedades que conspiran contra nuestra salud!

#### PARA AFEITARSE



EL JABON de BREA, marca La Giralda, es el mejor producto para afeitarse. Sus altas cualidades balsámicas, que no posee ningún otro jabón perfumado, le hacen irremplazable para este uso.

No quema ni escuece jamás, por delicado que se tenga el cutis; ablanda la barba y evita la salida de los barrillos y granos.



**PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS**

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Aguila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luján, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.