

# La Revista

## Moderna.

# CARMELA



BAJORRELIEVE DE E. MARIN

**PASTILLAS BONALD CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA**  
**SU EFICACIA ESTÁ RECONOCIDA Y COMPROBADA POR LOS SEÑORES MÉDICOS PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES**  
**de la BOCA y de la GARGANTA**

Tos, ronqueras, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonías producidas por causas perifericas, feidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidragírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringofaríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos etc., etc.

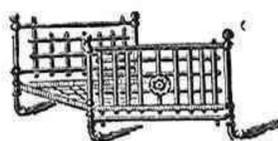
**TENEMOS PREPARADAS**

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con cocaína y mentol.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con pilocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.—Pastillas de cocaína, codeína y mentol.

**PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MÉDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS**

Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero.

**SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR. NÚÑEZ DE ARCE, 17, MADRID**



**GRAN BAZAR INGLÉS**

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo, mapie y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fabricas de París Londres y Berlín. Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

NOVELA

**LA FE DEL AMOR**

POR D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

(Véase el número anterior.)

Éste tentó el vado.

Á las pocas palabras, Ángeles le dijo:

—Veo que no nos comprendemos: y como no me gusta tener ningún género de contacto con gentes que no me comprenden, invito á Ud. á que me dé cuentas generales, puesto que en nombre de mi tío, de quien tengo poder bastante, renuncio á los servicios de Ud.

En una palabra: todo el personal de la casa, incluso el capellán, que, por lo menos, transigía con todos aquellos bribones, si no es ya que formaba parte de ellos, fué renovado.

Se renovaron los salones, el guardarropas, los trenes, los caballos.

Ángeles puso, en fin, la casa en un estado brillante; y á pesar de esto obtuvo una reducción de gastos en más de una mitad.

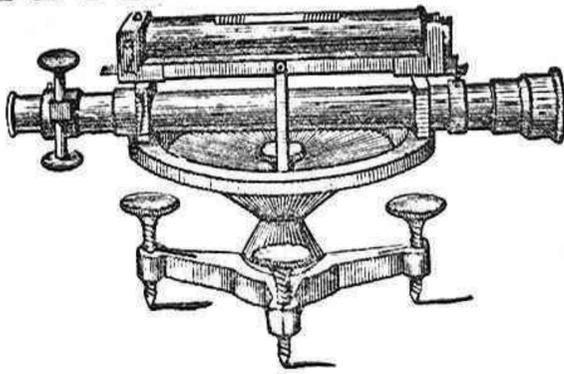
Ella se puso en armonía con este lujo, haciendo un sacrificio, porque hubiera preferido su sencillo traje de luto, más en consonancia con el estado de su alma.

Iba á todas partes: á los paseos, á los espectáculos, á los baños y á las excursiones de placer durante el verano, cuando hubiera preferido la soledad de una vida retirada.

Pero su tío estaba enfermo, gravemente enfermo del alma, y era necesario distraerle, y distraerle de una manera natural, dejando entrar en la casa el hábito del gran mundo, dándole ella el ejemplo.

Y no era éste el único sacrificio que había hecho Ángeles por su tío.

*Sigue en la página 3.*



## RECARTE (hijo)

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15  
CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para ídem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensas para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.

Era hermosa, muy hermosa, joven aún, incitante hasta el punto de que se veía asediada de adoradores.

No se le ocultaba que los bribones que había despedido, de una parte, de otra la Duquesa de la Granja, de otra, en fin, las envidiosas y los desdenados, debían calumniarla, morder rabiosos en su reputación.

Y bien, ¿qué importaba?

La pobre Ángeles había llegado á ese punto de conocimiento de las gentes en que nos importa poco todo lo que se diga, con tal de que nuestra conciencia esté tranquila; en que si obramos bien es porque ni podemos ni nos conviene obrar mal.

En efecto, se dijo que Ángeles era la querida del Marqués.

Pero la calumnia, cuando no tiene fundamento, acaba, pasando el tiempo, por destruirse á sí misma: la verdad triunfa: todo el mundo, á los pocos años, comprendió perfectamente la situación del tío y de la sobrina: entre ellos había, de una parte caridad, de otra agradecimiento.

Más aún, al poco tiempo de estar instalada en la casa de su tío, Ángeles le dijo:

—¿Y por qué tener alejado de nosotros á ese pobre Enrique?

—¡Ah! Es necesario que se eduque en el extranjero.

—Es mucho más conveniente que se eduque con su familia: los colegios comprimen siempre el alma de los niños: están continuamente contrariados y crían mala sangre; además se les pegan las malas cualidades de sus compañeros. Yo no comprendo los colegios sino como una especie de hospicios particulares para los

*Sigue en la página 4*

## La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

*Depósito central:* Jardines, 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

SERVICIOS FÚNEBRES DE LUJO Y MODESTOS

LA FUNERARIA

PRECIADOS

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

TELÉFONO 225

MATERIAL INMEJORABLE PROPIEDAD DE LA EMPRESA

GRAN FARMACIA CANALEJO

Antigua y acreditada de R. HERNÁNDEZ

30, MAYOR, 30

LA PRIMERA EN DESPACHO PUNTUAL Y ESCRUPULOSO.— Precios módicos al alcance de todos.— Única y completa mediación para la pronta curación breve y radical de todas las afecciones del estómago é intestinos por el vino tónico estomacal y Tridigestivo Canalejo.— ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS.— Aguas minerales.— Preparados especiales.— PIDANSE PROSPECTOS.

LA CASA

LÓPEZ HERMANOS

Recibe grandes novedades en joyería

RELOJES para bolsillo desde 8 pesetas.

LÓPEZ HERMANOS

MONTERA, 13 y CARRETAS, 37

NOTA.— Se compra oro y plata.

¡ Á PRECIOS DE FÁBRICA !

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad

DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO 205

desgraciados que no tienen familia: el niño debe criarse y crecer con su familia, como una planta en su plantel. ¿Por qué ponerlos bajo la influencia de una cruda atmósfera? ¿No cree Ud. que yo seré una buena institutora para Enrique; más aún, una buena madre? Además, D. Sergio (D. Sergio era el capellán elegido por Ángeles, llevado por ella de Sevilla) es un excelente sujeto, un hombre muy instruido, y como buen andaluz, franco, simpático y alegre; haremos á D. Sergio ayo de Enrique: lo que él y yo no podemos enseñarle se lo enseñarán maestros que vendrán á casa: ¿para qué queremos nuestro picadero y nuestra sala de armas, que están ociosos? Tendremos algunos empleados más, y sin que salga de la casa, sin que se contamine con las malas cualidades de nadie, le educaremos como debe educarse á un hombre rico, muy rico: haremos de él una semejanza de aquellos brillantes abuelos que honran nuestro nombre: cuando sea de edad á propósito le enviaremos á viajar bien acompañado, y creo que sobre esto no tendremos cuestión, tío, ¿no es verdad? Es necesario rescatar al pobre niño.

El Marqués asió las manos de Ángeles, la atrajo á sí y la besó en la frente.

—Gracias en nombre de Enrique—la dijo,—tú serás su madre.

Y en efecto, Ángeles fué la segunda madre de Enrique.

Ella le hizo un admirable joven, infinitamente más instruido, infinitamente más brillante que los de los otros Grandes que se habían educado en el extranjero.

Á los diez y ocho años se le había enviado á viajar, acompañado de D. Sergio, de un intérprete que hablaba todas las lenguas europeas y de dos ayudas de cámara.

Había viajado seis años.

Era, en toda la extensión de la palabra, un joven perfecto: profundamente instruido y muy fuerte como gimnasta, como jinete y como tirador de armas.

El conocimiento de todo, sus largos viajes, la posesión de todo, le habían creado esa fácil y encantadora sencillez del hombre verdaderamente civilizado.

Podía mantener bien la conversación sobre todo, tenía mucho *esprit*, como diría un parisién, y hablaba correctamente el francés, el inglés, el alemán y el italiano.

Á más de esto era un hombre de familia.

Amaba entrañablemente á su tío y adoraba á Angeles.

En cuanto á su prima la Duquesa de la Granja, ya hemos visto de cuán buena, de cuán galante manera la toleraba.

Ángeles había empalidecido con los años y con los dolores, que existían en ella, bajo su aparente tranquilidad.

Siguz en la página 6.



SEMANARIO ILUSTRADO

Redacción y Administración:  
21 - Claudio Coello - 21

Teléfono núm. 2.279

Establecimiento tipográfico:  
20 - Claudio Coello - 22

RINCONES DE ESPAÑA



EN LA PLAYA DE VIGO—Tendiendo las redes.

(Fotografía de Petit.)





La afirmación es rotunda y casi inapelable.  
Este año no se veranca.

La única playa *vigente* es la de Recoletos, concurridísima, sobre todo los domingos por la mañana.

En ella nada falta de cuanto se ve ordinariamente en las playas del Cantábrico.

Señoritas con trajes vaporosos; niños que, armados de palas y cubetos, se entretienen jugando con la arena; mirones divertidísimos, mamás aburridas y *osos blancos*, ó claros por lo menos.

No falta más que un pequeño detalle: el mar.

Verdad es que le sustituimos, según ha observado el maestro Blasco agudamente, con *la mar* de cosas, y con *otras mares* que soltamos ó sueltan nuestros señoritos y nuestras señoritas á cada paso en la conversación:

*La mar* de calor.

*La mar* de altos los cambios.

*La mar* de barbaridades cometidas por el Gobierno, según *la opinión*, y por *la opinión*, según el Gobierno.

Y *otras muchas mares* igualmente saladas.

Además, como aquí *nos conocemos todos*, y muy particularmente los asiduos de la playa, tampoco faltan baños de ¡hola!, expresión grosera que antaño sólo servía para llamar á los criados y á los perros, y que hoy se dirigen los citados señoritos y señoritas como saludo fino y espiritual: — *Hola*, Fulana. — *Hola*, Menganito. — Y *holas* van y *holas vienen*... Y vamos haciendo con nuestro abundante y numeroso idioma lo mismo que hacemos con nuestra escuadra.

Sólo que el idioma no sucumbirá gloriosamente.

\*\*\*

Por la noche también nos divertimos mucho y de idéntica manera.

Los mismos *mares* y *holas* de la playa repítese en los Jardines del Buen Retiro, que son fiel copia del Boulevard de San Sebastián... *redondeado*, quiere decirse, en forma circular.

Cualquier provinciano *de tercer orden* que caiga de mañana en la playa de Recoletos, ó de noche en los Jardines, se encontrará completamente en su centro y quedará *adaptado al medio* en menos de diez minutos.

Y no será porque la concurrencia á ambos sitios se componga de *cursis formales* y declarados.

Al contrario: lo cierto es que va allí lo mejorcito, la nata y flor, el fondo del cofre: duquesas, marquesas y baronesas á manta de Dios.

No en broma, sino con toda seriedad, puede uno decir á los concurrentes: — ¡Adiós, títulos!

Pero algo debe de haber en el ambiente, ó algo debe de caer de los árboles, como las simpáticas orugas verdosas que ve usted á lo mejor paseándose por... por donde Ud. pasea sus miradas: algo indefinible y especial, que imprime carácter y da aspecto provinciano á quienes frecuentan esos lugares.

Y lo malo es que no tenemos otros mejores.

\*\*\*

Todo el mundo habla de la paz en términos lastimosamente vagos é indefinidos.

Y digo lastimosamente, porque si la paz es necesaria, como



EL GENERAL RÍOS

aseguran todos los que no han de batirse en caso de que la guerra continúe, será una lástima diferir los beneficios que de la paz se sigan.

No menos lastimoso y deplorable es el tono en que hablan, precisando ya un poquitín más, algunos caballeros que rezongan:—¡Oh, la paz, la paz!

Como quien dice:—¡Oh, aquel duro, aquel simpático y esplendoroso duro que yo tuve!

Quien no ha dicho aún «esta boca es mía» respecto de la paz, como tampoco lo dijo de la guerra, es el pueblo, cada vez más sufrido, más cándido y más angelote de cornisa.

La resignación y la paciencia del pueblo español llegan ya á la categoría de lo inimaginable.

¿Tocan á morir en las trincheras de Santiago de Cuba? Pues á morir los caballeros.

¿Tocan á perecer de hambre, junto á las fábricas paradas y junto á los talleres vacíos en Madrid ó en Barcelona? Pues se perece con toda la decencia posible y sin causar á nadie la más ligera molestia.

Y á todo esto, los hombres políticos de todos los partidos, en cuanto poseen el Poder, se apresuran á declarar, en todos los tonos posibles, que éste es un país ingobernable.

Dicho que, para quien se haga cargo de lo que es el pueblo español y comprenda que es como acabamos de afirmar, constituye el mejor elogio de la inteligencia y del tacto político de esos caballeros.

\*\*

sin embargo, alguna vez aciertan los gobernantes.

Ahora, por ejemplo, con motivo de haberse provisto la vacante del insigne Tamayo, la jefatura del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, plaza oficial codiciadísima, antes por el honor que por el provecho que reporta.

Ese importantísimo puesto se ha concedido ¡alabados sean Dios y quien lo dispuso! al ilustre D. Marcelino Menéndez y Pelayo, sabio entre los sabios, maestro indiscutible en todo cuanto se relaciona con las letras, ciencias ó artes, y, por añadidura (que en este asunto es lo principal), el primer bibliófilo de España y de sus antiguas Indias.

Tan justo nombramiento no es más que natural recompensa de los incalculables y valiosos servicios prestados á las letras nacionales y, por consiguiente, á la Patria por el joven profesor y académico.

Pocas suertes habrá más merecidas, pero pocas también más envidiables que la suerte de D. Marcelino Menéndez y Pelayo: porque verse él en concepto de amo de casa en la Biblioteca Nacional y como jefe y árbitro de toda la riqueza bibliográfica española, es un placer que los profanos no podemos imaginarnos siquiera.

¡Qué atracones, no banquetes, se va á dar el Lúculo de la Bibliografía! Banquetes cuyo principal provecho será para los que en ellos no tomemos parte, porque ésta es una manera de gastronomía tan delicada, que con ella engordan, más que el anfitrión y los convidados, los mirones.

¡Ojalá que en todos cuantos nombramientos hubieran de hacerse en España se procediese con el mismo acierto y con igual justicia!

*Curent sua fabrilis fabri*, me parece que dijo... no sé quién, un señor que escribía en latín; ó lo que es lo mismo: Menéndez Pelayo, á tus libros; zapatero, á tus zapatos; abogado, á tus pleitos; bailarín, á tus piruetas; Antón Perulero, cada uno atiende á su juego, y la Patria será salva y vivirá con la honra que merece la bonísima y pobre vieja.

Lo que no es posible sostener ya es lo de que el danzante se meta á gobernar, y á abogar el zapatero, y á hacer planes de guerra el boticario, y á meterse en política palpitante el sacerdote: como por desdicha tradicional acontece ahora, y así estamos desmedrados y hechos un ovillo.

Y menos mal que del ovillo ese, hasta ahora, vamos salvando algo muy importante: Ilo Ilo.

Ahí tienen ustedes á su bizarro defensor, el Capitán General de las Visayas, Sr. Ríos, quien se encuentra en situación verdaderamente anómala: ve pasar á los yanquis, telegrafía y sigue imperturbable, batiéndose con los insurrectos, que también hay allí, en Ilo Ilo.

Otro Antón Perulero, digno de la gratitud de España.

\*\*

También se habla mucho del sillón académico vacante en la Española.

Como siempre, suenan diversos nombres, todos dignos del mayor respeto; pero, según las mejores noticias, parece que será el agraciado mi buen amigo el excelente poeta Ferrari. Elección acertada, porque, sobre sus otros méritos, tiene Ferrari el de ser castellano viejo y hablar el idioma tal como se habla en Castilla, y creo que si son muy necesarios académicos que sepan latín, griego, árabe, sánscrito y hasta japonés, quíchua y caldeo, tampoco están de más los académicos que desde niños oyeron y aprendieron á hablar el castellano con la pureza propia de la región donde el idioma comenzó á aletear primeramente.

No se ofenda Ferrari por lo que voy á decir: pero me parece que si él no fuese poeta, y de los buenos, bastaría la fe de bautismo para tener derecho á un sillón de la Academia. Por mi parte, á ningún poeta, novelista ni crítico he oído nunca hablar tan hermosamente como á los cigarraleros toledanos.

F. NAVARRO Y LEDESMA



D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO



(Fotografías de Valentín Gómez y Amayra y Fernández.)

## MALDICIÓN GITANA

Nunca olvidaré aquella hermosa mañana de Abril en que el cielo reía y cantaban los pájaros. Me acompañaban Bonifacio y Ramón, dos buenos chicos, hijos de una rica familia de Huelva. Los tres éramos estudiantes y vivíamos en la misma casa de huéspedes.

Salimos muy temprano, dispuestos á pasar el día lo mejor posible. Los tres teníamos dinero fresco, y deseábamos evitar que se nos calentara en el bolsillo.

Hablando de lo poco que habíamos estudiado en los tres meses que iban de curso, de aventuras amorosas y de proyectos para el porvenir, llegamos á la Cuesta de San Vicente, donde nos tropezamos de manos á boca con Fabián, nuestro condiscípulo y compañero predilecto, que, mohino y cabizbajo, subía por la misma acera.

—¿Qué es eso, Fabián? ¿Qué te sucede?—exclamó Bonifacio cortando el paso al joven.—Juraría que el motivo de tu tristeza no es otro sino la falta de dinero.

—Tienes razón—dijo Fabián saludándonos.—Me quedaban diez duros para concluir el mes, y anoche me dió la mala idea de ponerlos á un as.

—¿Y los perdiste?—preguntó Ramón.

—Naturalmente—contestó Fabián.

—Pues chico, no te apures por eso, que mañana será otro día—objetó Bonifacio;—y ya que hemos

tenido la fortuna de encontrarte, acompáñanos á dar un paseo por la Moncloa, y luego almorzaremos en el merendero de *El Cojo*.

—¿De veras me convidáis?—preguntó Fabián, cuyos ojos brillaron de alegría.

—Como lo oyes—dije yo cogiéndole del brazo.—Somos dueños de algunas pesetas y vamos á gastarlas alegremente; conque ¡andando! Ya sabes que entre nosotros no ha habido nunca pan partido.

—Yo iría, pero lo malo es que me esperarán en mi casa—murmuró Fabián.

—¡Eh!—repuso Ramón.

—Siempre hay disculpas para todo. Una circunstancia imprevista... un compromiso ineludible... —¡Pues vamos, qué demontre!—dijo Fabián decidiéndose.—De todos modos, hace ya tiempo que no echo una cana al aire.

\*\*\*

Eran un poco más de las doce.

El jardincillo del merendero se encontraba cuajado de esa muchedumbre pintoresca y alborozada que en los días festivos serenos y brillantes arroja Madrid sobre el Puente de Vallecas, las Ventas y la Moncloa.

A través de la empalizada del jardín se veía pasar, en olas interminables, la gente que se dirigía á la Puerta de Hierro.

El rumor de las conversaciones, vibrante y animado, iba convirtiéndose en murmullo ensordecedor.

Los cinco dependientes del merendero apenas podían atender á las llamadas de los innumerables parroquianos.

—¡Mozo, la tortilla!

—¡Chico, trae otra botella de vino!

—Pero ¿cuándo viene esa merluza?

—¿Y esos filetes? ¿Es que todavía no han matado el burro?

Aquello era un caos de voces, risas é interjecciones.

Nosotros habíamos almorzado fuerte y bebido más fuerte aún.

Sobre la mesa, una enorme cazuela rebosando huesos de gallina, un plato lleno de cortezas de queso manchego y los cascotes de diez botellas, atestiguaban, con su elocuencia muda, el poder de nuestros estómagos.



A pesar de hallarnos vivamente excitados, Fabián había pedido más vino.

Tres chicuelas, no mal parecidas, que ocupaban una mesa al lado de la nuestra, concluyeron por agregársenos, empezando á pedir de una manera alarmante: pollo, langostinos, *foi-gras*... Hubo que llamarlas la atención. Ellas se conformaron buenamente con unas chuletas de cordero y unas almejas á la marinera, y celebrando nuestras ocurrencias, comían y reían, enseñando unos dientes blancos como el nácar...

\*\*\*

Ya caía la tarde cuando, envueltos entre una tempestad humana y una nube de polvo, regresábamos á Madrid.

El vino había obrado su efecto. Bonifacio, Ramón y yo aún conservábamos el equilibrio; pero Fabián se tambaleaba lastimosamente. La borrachera le había vuelto agresivo y quería pegar á todo el mundo. En más de una ocasión nos vimos apurados para contenerle.

Delante de nosotros marchaba un grupo miserable: una vieja gitana llevando de la mano dos niños sucios y harapientos. La gitana andaba con mucho trabajo y se detenía con frecuencia, rendida de fatiga.

De pronto, Fabián se inclinó hacia el suelo; irguiéndose instantáneamente, y sin que ninguno de los tres pudiera impedirlo, descargó con toda su fuerza un guijarro sobre la espalda de la decrepita gitana.

Aún parece que veo, como el fantasma de una pesadilla, la cara dura y angulosa de la vieja, que, volviéndose hacia nosotros, con los labios lívidos y los ojos inyectados de sangre, y alzando el puño sobre Fabián, que se echó atrás instintivamente, gritó con voz de campana destemplada: «¡Por la *zalú* de estos churumbeles, que antes de *quinse* días te coma la tierra, ladrón!»

Arremolinóse la gente, y nosotros, á duras penas, logramos confundirnos entre la multitud y desaparecimos en los jardines de la Moncloa.

\*\*\*

Transcurrieron diez días. Hacía dos que Fabián no asistía á clase. No dejó de extrañar aquella falta á los compañeros que observábamos la exactitud y puntualidad de Fabián.—Debe estar enfermo—nos decíamos unos á otros.

Al día siguiente, también el sitio de Fabián estaba vacío. Bonifacio, Ramón y yo pensábamos ir á su casa aquella misma mañana, después de salir de clase.

Al terminarse ésta y cuando el bedel acababa de anunciar la hora, el Catedrático se dirigió á nosotros, diciéndonos: «Tengo que dar á ustedes una triste noticia. Su buen compañero D. Fabián Martínez se encuentra enfermo de gravedad. Ya habrán notado ustedes su falta estos días. El mal que compromete su vida es un ataque cerebral, que logró conjurarse en los primeros momentos, pero cuya repetición se teme. Anoche vi al Sr. Martínez en su casa, pues soy amigo de su familia, y el estado del pobre joven era casi desesperado. Creo que mi deber es manifestarlo á ustedes por si lo

ignoraban y alguno quiere visitarle.»

\*\*

Varios condiscípulos corrimos á casa de Fabián. Este acababa de recibir los auxilios espirituales.

Dolorosamente impresionados penetramos en la alcoba del enfermo. Junto al lecho, sus padres, transidos de pena, hacían violentos esfuerzos para contener las lágrimas.

Fabián clavó en nosotros su mirada, brillante por la fiebre, y después de estrecharnos la

mano uno á uno, mirando alternativamente á Bonifacio, á Ramón y á mí, exclamó con voz casi imperceptible:—La Bombilla... la maldición de la gitana...

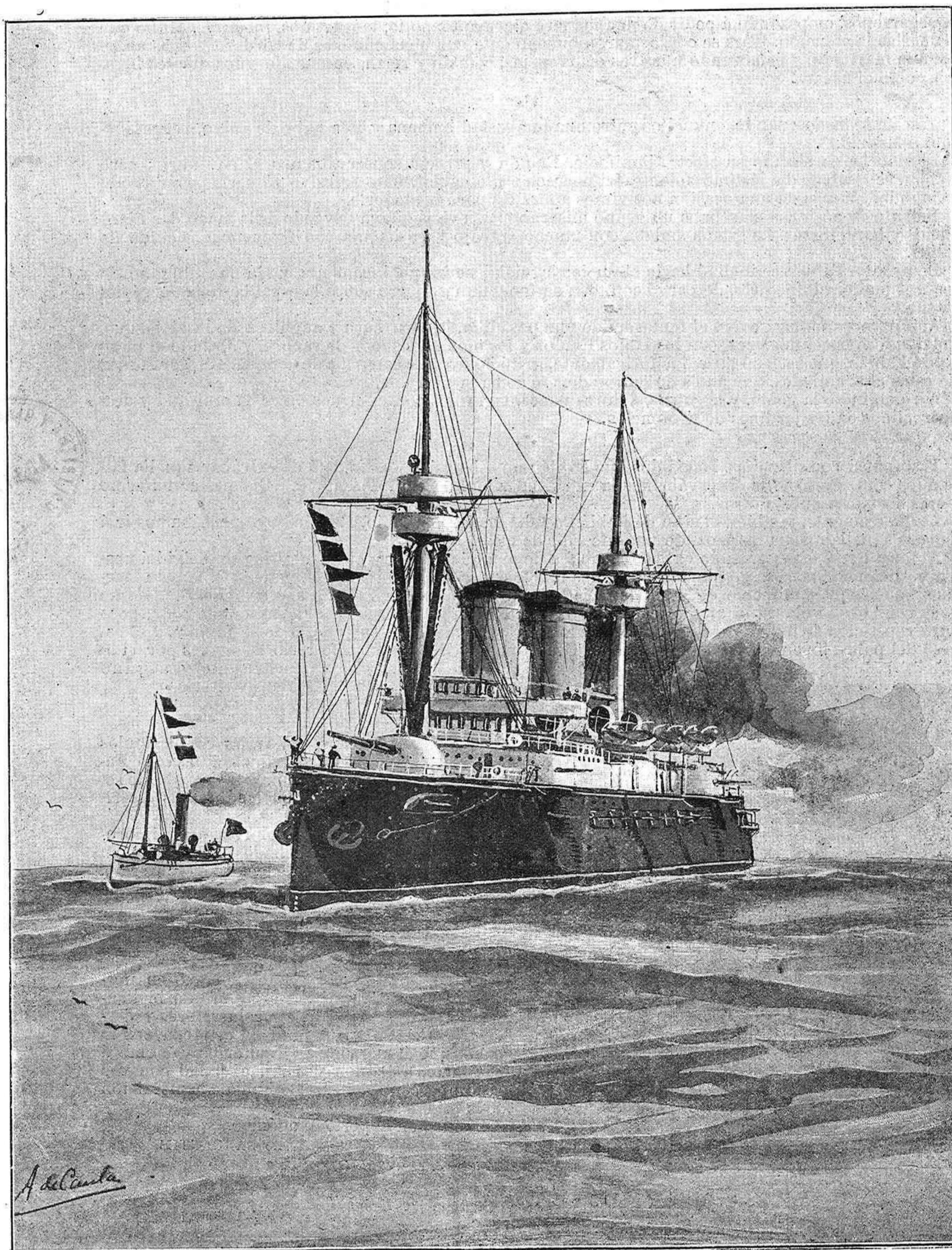
Y entró en el período agónico.

PEDRO BARRANTES

(Dibujos de Varela Sartorio.)



# MARINA DE GUERRA



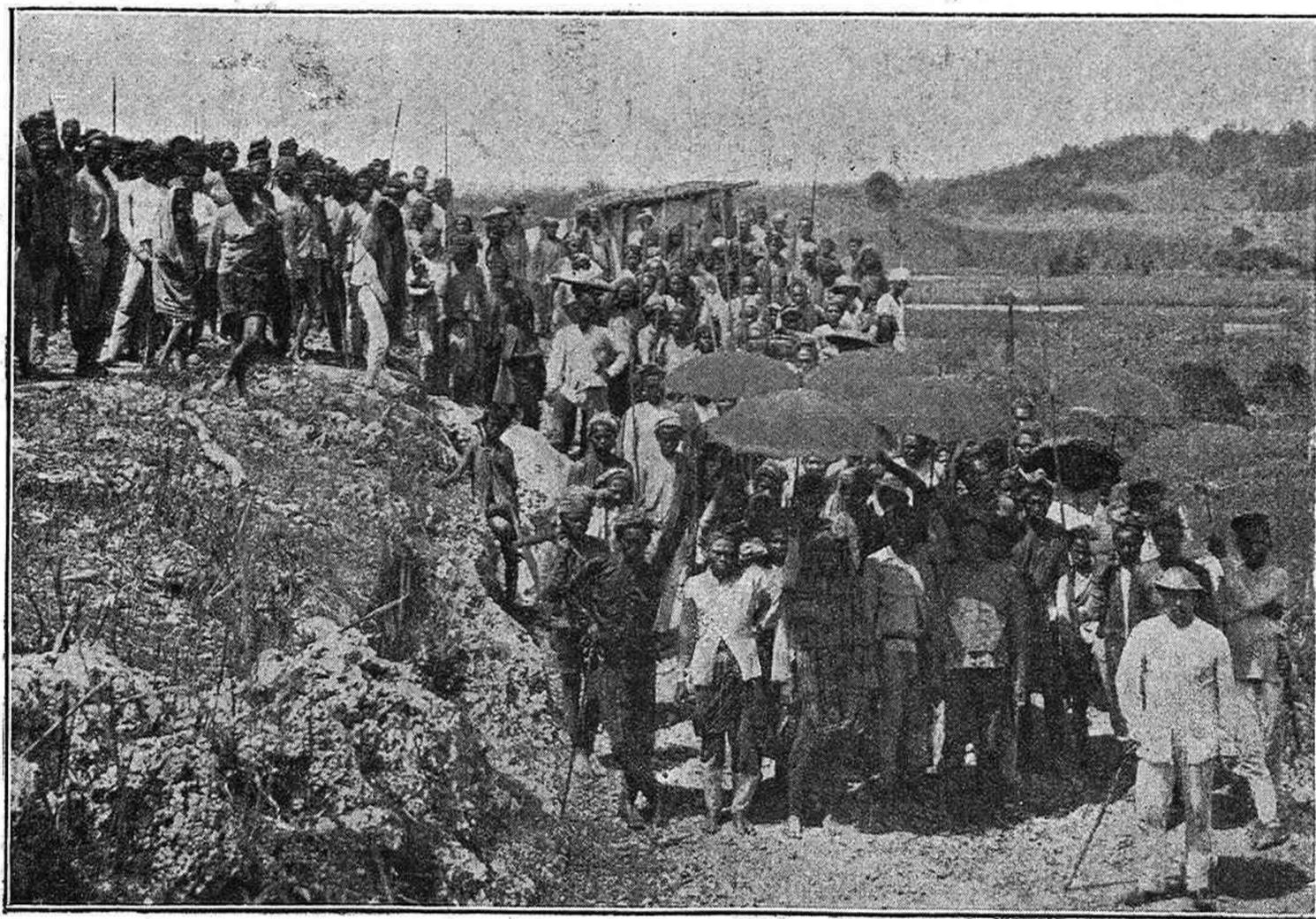
**Acorazado O'HIGGINS, que "se dijo," adquirido por España.**

*(Dibujo de A. de Caula.)*

# DE FILIPINAS

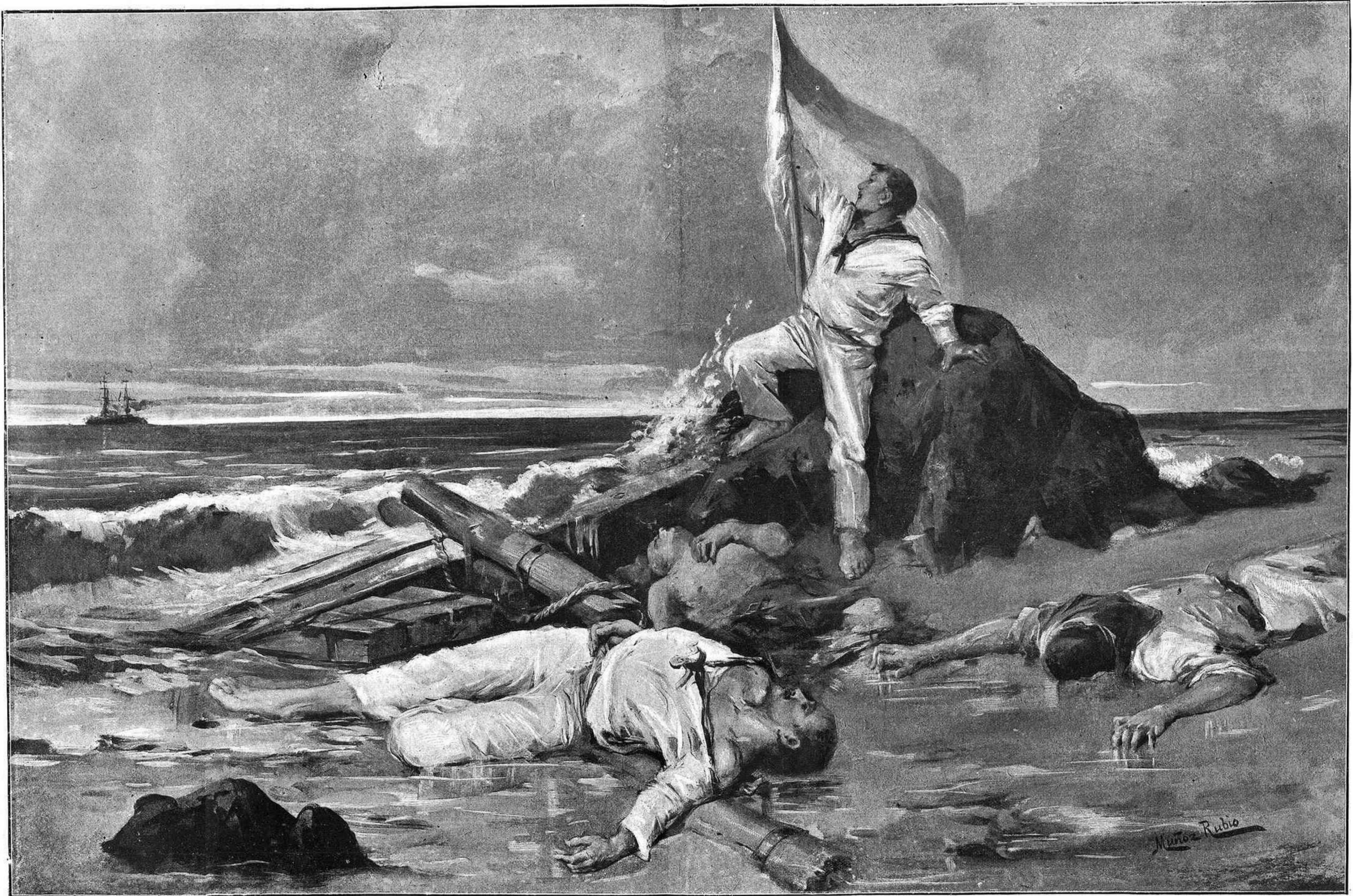


UN DESEMBARCO DE ESPAÑOLES



GRUPO DE INSURRECTOS DE PIKIT

*(Fotografías de Roig de Lluch.)*



RECUERDO DE LA MARINA ESPAÑOLA—DIBUJO DE MUÑOZ RUBIO

## Comandantes de la escuadra de Cervera.



† D. JUAN LAZAGA,  
*Comandante del OQUENDO.*



D. EMILIO DÍAZ MOREU,  
*Comandante del CRISTÓBAL COLÓN.*



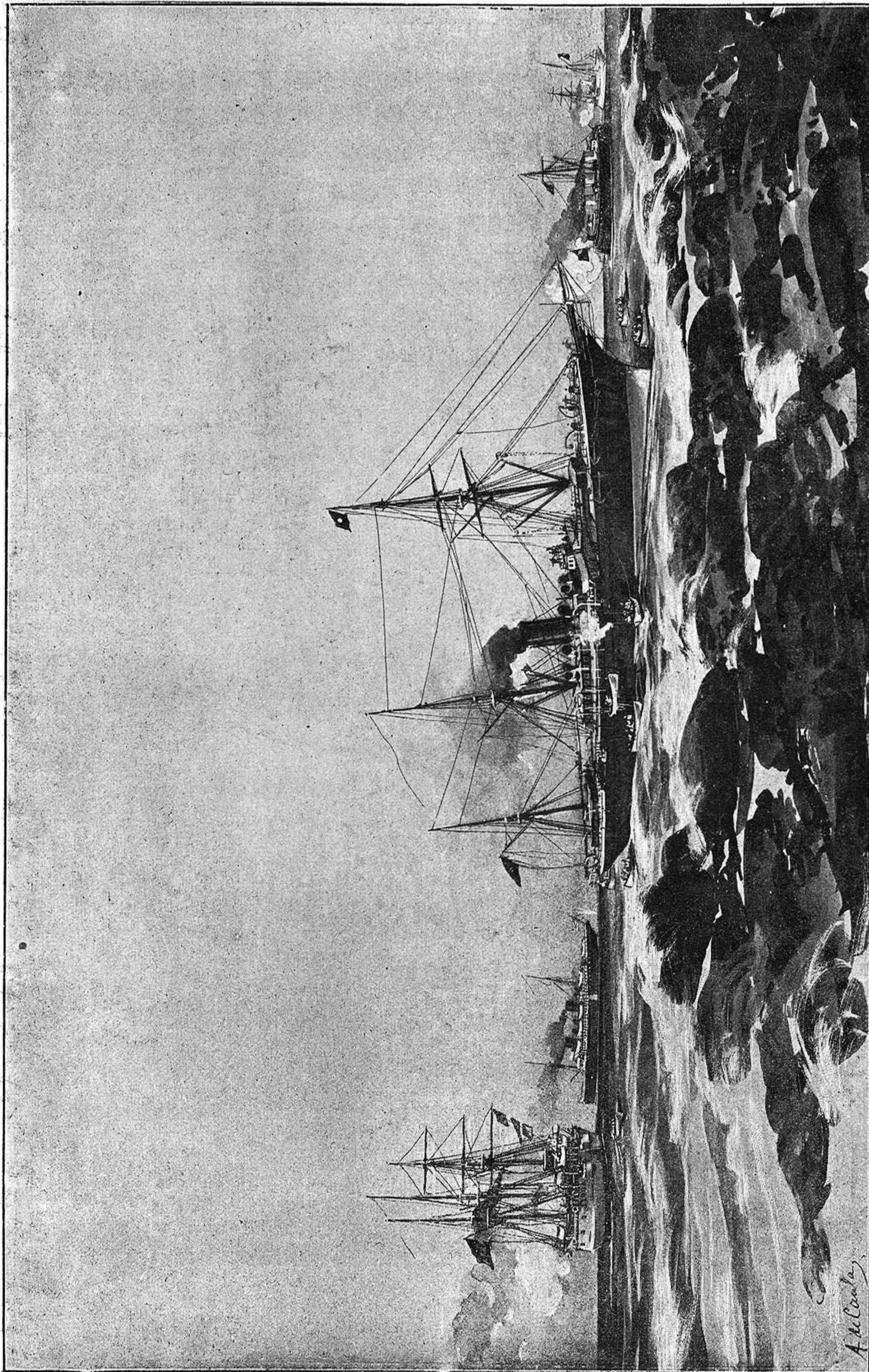
D. VÍCTOR CONCAS,  
*Comandante del INFANTA MARÍA TERESA, herido y prisionero.*



D. ANTONIO EULATE  
*Comandante del crucero VIZCAYA, herido y prisionero.  
Se le respetaron sus armas por el enemigo.*

COMBATE NAVAL DEL 4 DEL CORRIENTE

# EN PUERTO RICO



Isabel II.

Saint Paul.

Antonio López.

Terror.

Conchs.

PÉRDIDA DEL ANTONIO LÓPEZ

(Dibujo de A. de Cautla.)

TARDES DE VERANO



¡YA LLEGA!— DIBUJO DE BENEDITO

# BELLEZAS POPULARES



EL ALMA DE LAS VERBENAS—ORNAMENTACIÓN DE LEZCANO

# VIAJE DE IDA Y VUELTA

## La escuadra de Cámara.

Cuando todos pensábamos que, aunque mal y tarde, el Gobierno proveía á las apremiantes necesidades del General Agustín, allá en Filipinas, rodeado de enemigos, sin medio de recibir auxilios bastantes para repeler, ya que no para arrojar, á yanquis y tagalos; cuando creíase que Manila podría desquitarnos probablemente de las negruras de Cavite, llega la desastrosa nueva de la destrucción de la escuadra de Cervera en Santiago, y la flota comandada por el contralmirante Cámara, que ya había pasado ó estaba acabando de pasar el Canal de Suez, recibe la orden de volver á la Península. ¡Adiós esperanzas de desquite los que llegaron á abrugarlas!

Nuestros gobernantes, que, como todos los que de hace tiempo se vienen sucediendo, no se distinguen por sus demostraciones al amor á la Patria, llegaron tarde también en esta ocasión y obligaron á repasar el Canal de Suez á la escuadra de Cámara. Es decir, que sólo el viaje de ida y vuelta de la escuadra por dicho Canal ha costado á España 800.000 francos.

La explicación que se da de esta contramarcha es la de que, destruído nuestro poder marítimo en Santiago y sabiéndose que vienen sobre las costas de la Península ocho poderosos barcos americanos, al mando del Comodoro Watson, urgía disponer aquí de algunos buques de respeto.

Esta se dice que es la causa del regreso de nuestros buques del Canal, y esta la consecuencia de que el Gobierno deje abandonado á sus propias fuerzas al bravo General Agustín.



LA ESCUADRA DE CÁMARA, PASANDO EL CANAL, DE VUELTA Á ESPAÑA

(De fotografía.)

El viernes 9 del corriente repasaron el Canal los transatlánticos *San Francisco*, *Isla de Luzón*, *Covadonga*, *Loyola*, *Colón* é *Isla de Panay*, y llegaron á Port-Said el sábado 10 por la tarde.

El *Rápido*, el *Patriota*, el *Buenos Aires*, el *San Agustín*, el *Carlos V* y el *Pelayo* pasaron después, y á poco salieron de dicha población para Cartagena.

La escuadrilla de los destructores *Audaz*, *Osado* y *Proserpina* había acompañado á la escuadra hasta cerca del Canal, y luego la dejó, según había convenido el Ministro de Marina, para regresar á Cartagena, tocando antes en Barcelona.

El día 10 hallábanse en el puerto de Messina los destructores, siendo objeto su Jefe y Oficiales de grandes muestras de cariño y entusiasmo por España.

La permanencia de aquellos marinos en Messina provocó las iras de los yanquis, y enviaron una nota al Gobierno italiano recordándole que había ofrecido cumplir las leyes de la neutralidad.

¡Cómo si las leyes de la neutralidad impidieran á las de la cortesía manifestarse!  
Atendiendo las *caballerescas* indicaciones de los Estados Unidos, el Gobernador de Messina, excusándose, indicó la conveniencia de que nuestros destructores salieran del puerto.

El día 11 zarpó la escuadrilla con rumbo á España.

L. R. M.



# TRAGEDIAS DEL MAR

## El desastre del BORGONA

El día 3, á las cinco de la madrugada, y á unas 70 millas de Sable Island, en la América del Norte, se encontró el hermoso transatlántico francés *Bourgoigne*, que salía de Nueva York con rumbo al Havre, con el vapor inglés *Cromaertshire*, no pudiendo evitar el choque ninguno de los dos, efecto de la densa niebla que había.

El *Borgoña* se fué á pique en pocos momentos, y á pesar de las rápidas disposiciones del heroico Capitán del barco, Mr. Deloncle, que mandó echar al agua las lanchas de salvamento para



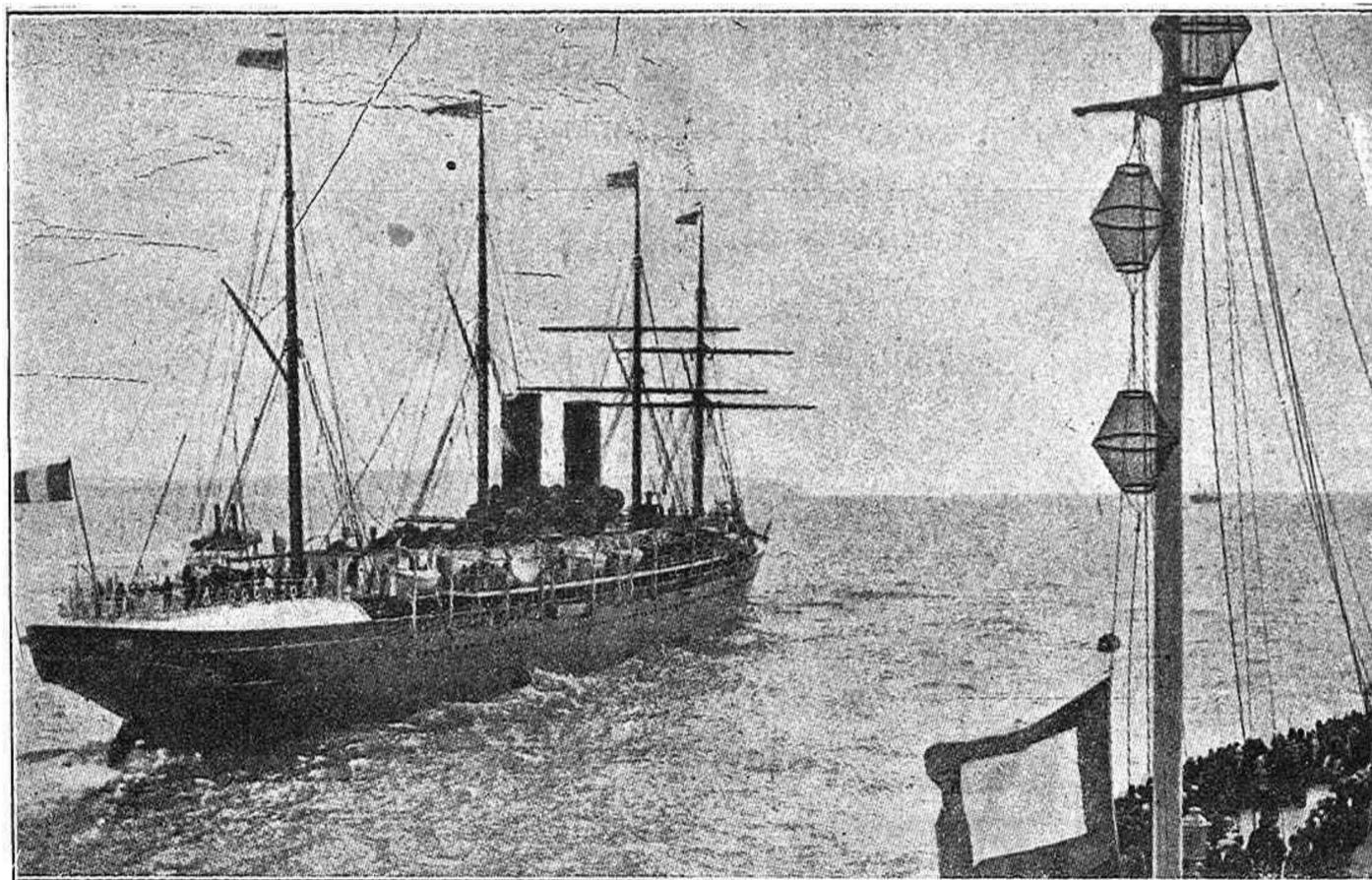
EL CAPITÁN DEL BUQUE

procurar evitar las consecuencias terribles del naufragio, de 502 pasajeros y 80 tripulantes que iban en el *Borgoña* se ahogaron 332 y 50 tripulantes.

El desconcierto, el terror y el ansia de salvarse del peligro convirtieron á los pasajeros en verdaderas fieras.

Apenas eran izadas las lanchas sobre el mar, llenábanse de hombres que, a palos con los remos y los bicheros, rechazaban brutalmente á las mujeres y á los niños que intentaban asirse á las embarcaciones.

Náufragos hay que aseguran



EL BORGONA

haber visto rematar á golpes á desgraciados pasajeros heridos que pedían, con voces desgarradoras, que los dejasen subir.

Otras lanchas y balsas se volvieron quilla arriba á causa de la extraordinaria carga que tenían que soportar.

Sobre una balsa llena de náufragos cayó la chimenea del *Borgoña* é hizo una horrible carnicería.

Entre los pasajeros iban no pocos españoles y bastantes franceses.

El Capitán del *Borgoña*, Mr. Deloncle, Teniente de navío de la Marina francesa, el Capellán y los Oficiales permanecieron en sus puestos hasta el último instante.

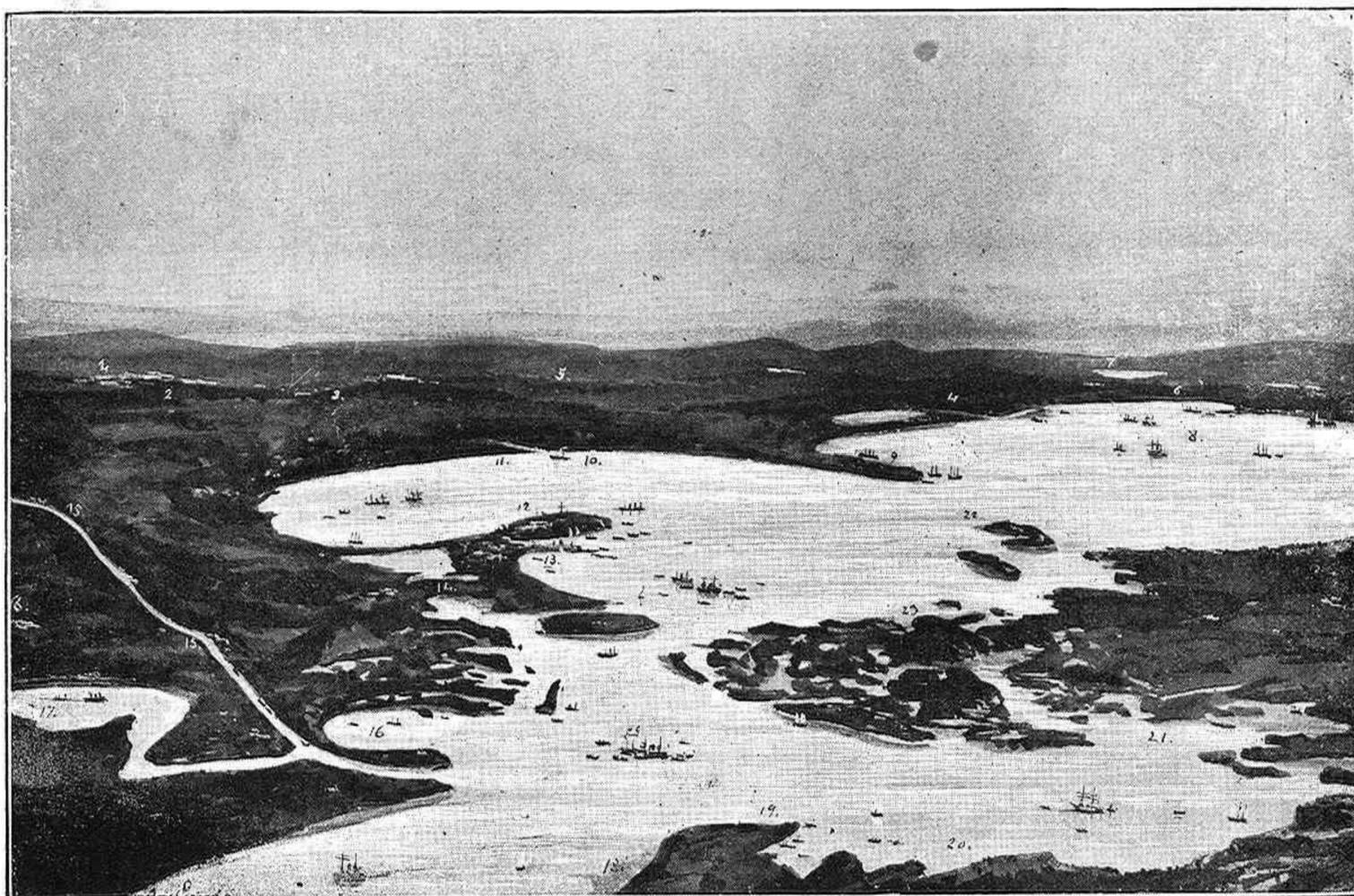
Alguno de los náufragos que lograron salvarse fueron recogidos por el vapor *Touraine*. La catástrofe ha producido penosa impresión.



## COSTAS DE CUBA



BAHÍA DE CÁRDENAS



BAHÍA DE GUANTÁNAMO

(Dibujos de Caura.)

1. San Juan de Buena Vista.
2. Cerro de Guayabo.
3. La Caldera.
4. Los Caños.
5. Algodones.
6. Playa de Joa.
7. Laguna Grande ó Amarga.
8. Bahía de Joa.
9. Punta Rubí.

10. Ensenada de Hoba.
11. Aguada.
12. Punta Salinas.
13. La Caimanera.
14. Los Rincones.
15. Río Guantánamo.
16. La Herradura.
17. Bahía de Mahomilla y vigía.

18. Sotavento.—Cabeza del Negro.
19. Punta barlovento de Guantánamo.
20. Playa del Este de los ingleses.
21. Ensenada de Jutías.
22. Cayo Manatí.
23. Cayo del Toro.

# BATURRILLO

UN			DE			Di-			Salto			ni			-ne			-se-																				
-TE			-jo			SUER			CABALLO			ca-			con-																							
-BRE			-do			-go			-cho-			no			ta			mu-			-tra-			que														
men-			-do			-go			-cho-			no			ta			mu-			-tra-			que														
pi-			un			-bre			-so,			se			ri																							
u-			-di-			-dien-			que			di-			hom-			-rios,			-jer			la														
-na,			-na			Sil-			-Ten-			-pa-			mi-			POR			-ce			un			-pa-			le-			pe-			al-		
-ves-			-mos-			de			-ga			-sión!			-Di-			ni			-res																	
li-			á			-tre:			com-			que			-sión			-te:			com-			¿Á			que			-qui-			-gue,					
ni			-tes,			ten-			-ra-			és-			con-			¡Si			le			us-														
no			pa-			-tes-			ai-			-té			-zan?																							
-rien-			-go			ni			Y			-do			-ta			ven-			es			un														
mu-			a-			ca-			Empieza en			hom-			suer-			Gui-																				
-sa,			-gos...						la casilla nú-			E.			-bre																							
-mi-			-jer,			ni			mero 1, y ter-			de			-LLAR			-te!																				
									mina en la nú-			0 112 0																										
									mero 112.																													

**DROGUERÍA Y FARMACIA**  
de los hijos de Carlos Uzurrun, Esparteros, 9.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR  
A las palabras dobles enlazadas:

S A M A R  
A C R A N A  
L E I D O S A L T A  
A V A R C A  
S E N E N S A R T A  
O B A R A T O N A T A D  
A T A S O L A R A T I L A  
O I B R E  
A E S A P O S

A la combinación jeroglífica:

RIOS = SIRO

Al acróstico central taurino:

Maz P ule.  
Su R ga.  
Anastas I o Martín.  
Her N ández.  
Con C ha Sierra.  
M I ura.  
Conde de la P atilla.  
Lóz A no.  
Pérez de L a Concha.  
Al E as.  
Marqués de lo S Castellones.  
Félix G ómez.  
Otaol A urruche.  
López N avarro.  
Vill A marta.  
Jorge D íaz.  
Vázqu E z.  
Fontf R ede.  
Carr I quiri.  
Cám A ra.  
Moreno S anta María.  
A D alid.  
Benjum E a.  
O R ozo.  
Vicent E Martínez.  
S alas.  
Est E ban.  
S altillo.  
I B arra.  
Mu R uve.  
Liz A so.  
V eragua.  
Mazz A ntini.  
Flore S  
Teo D oro Valle.  
Puent E López.  
Uda E ta.  
Carrera S  
Ri P amilán.  
Cl A ine.  
Ba Ñ uelos.  
Campos V A rela.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen a publicarse.

## ADVERTENCIA

Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, advertimos á nuestros abonados de Madrid que se hallen al corriente en el pago de sus suscripciones, que les serviremos el periódico, durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre, al punto á que trasladen su residencia, sin aumento en el precio.

## AVISO AL PÚBLICO

En vista de las circunstancias por que atraviesa el país, esta Empresa ha acordado dejar sin efecto la escritura referente al SEGURO DE VIDA de los viajeros en ferrocarril, por la cual se comprometía á entregar 5.000 pesetas á los herederos de los fallecidos en siniestros ferroviarios, siempre que las víctimas llevaran consigo el último número publicado por este semanario. Lo que se anuncia por medio del presente para conocimiento de todos.

Este SEGURO DE VIDA dejará de regir á los ocho días de publicado este aviso.

## BIBLIOGRAFÍAS

DOS MEDALLAS, monólogo extravagante, en prosa, original de D. Luis Pellicer, música de D. Angel Galindo, estrenado con gran éxito en el Gran Teatro de Córdoba en la noche del 24 de Abril de 1898.

Ilustran los ejemplares de este monólogo, muy bien escrito por cierto, varias fotografías del reputado fotógrafo T. Molina.

Hace un año próximamente publicó un libro titulado CEUTA, LLAVE PRINCIPAL DEL ESTRECHO, nuestro malogrado compañero en la prensa Tello Amondareyn, con apuntes para un estudio político militar de aquella plaza fuerte, que conviene recordar hoy, ya que las contingencias de los problemas internacionales han hecho cambiar los anhelos de paz por la guerra, para no caer en debilidades vergonzosas.

## CANTARES

Cuando pequeño lloraba por cualquier fútil pretexto; hoy, que me mata la pena, quiero llorar y no puedo.

Que yo no quería á nadie no cesabas de decirme: tanto y tanto diste en ello que por fin lo conseguiste.

¡Tonto de mí! Yo que puse todo mi empeño en quererte. Al fin se cumplió el refrán de «el que más pone más pierde.»

Agente en Guatemala: M. Bethencourt.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN DE La Revista Moderna.

**LA ESPAÑOLA**  
**GRAN FABRICA DE CHOCOLATES**  
**DE LA VIUDA DE CUNILL**  
 Paseo de Areneros, 38 — MADRID  
 CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETA  
**CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES**  
*Puntos de venta:* En todas las tiendas de ultramarinos  
 y confiterías de España y América.

**RELOJES**  
 para señora ó caballero, negros, con estuche, cadena ó  
 iniciales ó nombre grabados, desde 20 pesetas.  
 Idem clase superior, con estuche, cadena y nombre  
 incrustado en oro fino, desde 30 pesetas.  
**ROSKOPF, DESDE 20 PESETAS**  
**WEHRLE**  
**MADRID - Hortaleza, 20 y 22 - MADRID**



**MODA Y ARTE**  
**EDICIÓN COMPLETA DE LUJO**

Revista la más elegante y práctica; pu-  
 bli-a los especiales modelos en negro y  
 colores de figurines, *patrones cortados*, la-  
 bores, etc. Un número, 40 cént.; trimes-  
 tre, 3,75 pesetas; semestre, 7,25 pesetas;  
 un año, 14 pesetas, con derecho al regalo  
 de una gran lámina del Sagrado Corazón  
 de Jesús.

**MODA DE PARIS.** Edición especial  
 económica. Un número, 25 céntimos; tri-  
 mestre, 2,25 pesetas; semestre, 4,50 pesetas;  
 un año, 9 pesetas.

Se remiten números de muestra. Pedido á su director,  
 D. M. Salvi, Clavel, 1, Madrid.

No era vieja aún, pero estaba en la edad madura: en una edad en que las mujeres que han vivido muy de  
 prisa parecen ancianas: contaba ya cincuenta años, y sin embargo aún parecía bella.

Sus propios dolores, dulcificados, atenuados por el tiempo, tal vez hubieran permitido la paz de su alma;  
 pero tenía junto á sí, candente, palpitante, creciente siempre, un sufrimiento horrible.

El de su tío.

Éste, aunque no había llegado aún á los sesenta años, estaba realmente muy viejo. Temblaban sus manos;  
 temblaba su cabeza.

Sus ojos habían adquirido una expresión de disgusto; su humor se había agriado hasta el punto de dis-  
 gustarse con Ángeles y con Enrique, las dos únicas personas que amaba en el mundo, las dos únicas que al-  
 gunas veces le hacían sonreír.

El Marqués estaba loco por intervalos; cuando no aparecía loco, estaba profundamente disgustado.

Había acabado por aislarse completamente.

A duras penas, cuando había recepción en su casa, Ángeles y Enrique lograban se presentase un momen-  
 to en los salones, apoyado, ya en el brazo del uno, ya en el brazo de la otra; y era necesario llevarse lo cuanto  
 antes, porque se mostraba cáustico con todo el mundo.

En cuanto á la Duquesa de la Granja, hacía un siglo que no la veía. Su vista sola le causaba furor.

Nadie, ni aun la misma Ángeles, sabían en qué consistía aquello.

*Sigue en la página 7.*

**Á LOS PERIÓDICOS Y CASAS EDITORIALES**

LA REVISTA MODERNA pone á disposición de las empresas periodísticas y de los editores de obras ilustradas los artísti-  
 cos clichés que lleva publicados hasta la fecha, y que no haya vendido todavía como también los que publique en lo suce-  
 sivo, con ocho días de posterioridad á la fecha en que sean conocidos del público. Dichos clichés que en ningún caso se  
 alquilarán, tienen en venta los precios siguientes:

**Diez céntimos de peseta el centímetro cuadrado.**

**2,50 pesetas los clichés que midan menos de 25 centímetros cuadrados.**

Para conocer el total de centímetros de que consta un cliché, se medirán el alto y el ancho por su parte máxima, y la  
 multiplicación de ambas cifras dará el total de centímetros.

**MODO DE HACER LOS PEDIDOS.** — Éstos deberán dirigirse al Administrador de LA REVISTA MODERNA,  
**CLAUDIO COELLO, 21, MADRID**, indicando el número del periódico, la página y el lugar que ocupan los clichés  
 que se soliciten.

**CONDICIONES DE PAGO.** — Los pagos deberán hacerse siempre al tiempo de formular los pedidos, sin cuyo re-  
 quisito no serán éstos satisfechos en manera alguna. Los gastos de envío fuera de Madrid son de cuenta del comprador.

En la vida del Marqués había indudablemente un misterio, pero nadie había llegado á sondearle, ni aun á vislumbrar su causa.

La Duquesa de la Granja era la única que podía decir algo, porque había dicho alguna vez, á propósito de la triste dolencia de su tío:

—¡Ah! ¡Hay cosas que no se digieren nunca!

—Pero nadie le había podido sacar una explicación.

—Otras veces se le había oído decir:

—Cuando muera, todo habrá acabado.

Y se tomaba tanto interés la Duquesa por el estado de la salud de su tío, que todo el mundo decía:

—Es enojoso ver cuán poco disimula su ansia por una catástrofe que no puede producirla nada: Enrique es el heredero del Marqués.

—Se comprendería, por lo mismo—decían otros,—que se interesase más por las enfermedades del sobrino que por las del tío.

—No es eso—añadía un tercero:—hay quien supone que ella se cree aún deseable.

—¡Oh! Revocada, pintada y armada aún, es magnífica.

—Sí, es una buena ruina, que todavía se puede habitar.

—¡Oh! Convenimos, pues, en que es un monumento.

—Pues; ¡y como Enrique es muy artista!...

—¡Ah!...

(Se continuará en el próximo número.)



## Abanicos Japoneses

Más de mil modelos á los siguientes precios: 0 Ptas. 25, 0 Ptas. 30 cénts., 0 Ptas. 40 cénts., 0,60, —0,75, —1', —1'25, —1'50, —1'60 — 1'75, —2', —2'25, —2'50, —3', —3'25, —3'50, 3'75, —4', —4'50, —5', —6', —6'50 y 7 ptas.

**Carretas, 5. — R. Lambea Serra. — Carretas, 5.**

## PEDID EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antilescrofulosas y antisépticas. UNA PESETA BOTELLA  
GRAN DEPURATIVO—ÚNICA EN EL CONSUMO—VENTA: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



ESPECIALIDAD

EN

Tipo comun del  
mejor metal inglés  
Tipos de fantasía  
y material  
de ornamentacion  
de última novedad.

Filetería  
de bronce.

## FUNDICION TIPOGRAFICA

*Richard Gans*

*Princesa, 63, Madrid.*

Establecimiento de primer orden, montado á la altura de los de Alemania y los de los Estados Unidos.

TALLERES MECÁNICOS ESPECIALES DE GRABADO, GALVANOPLASTIA Y ESTEREOPIA

Almacen de máquinas y utensilios para Imprenta, Litografía y Encuadernacion.

Grandes existencias

Motors á gas y á petróleo

Esmerado servicio

La completa instalación de los talleres de LA REVISTA MODERNA procede de esta Casa.

## MANUEL MURO

### SASTRERÍA Y NOVEDADES

UNIFORMES Y LIBREAS

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

Madrid.—21. CALLE MAYOR. 21.—Madrid.

No se abre los domingos.

## GRAN BAZAR DE LONDRES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Esta nueva casa es la que más barato vende las camas y colchones de muelles de todas clases.

Mobiliarios completos á precios reducidísimos.

32, ATOCHA, 32

## ESTOMAGO

Su curación radical verdad se obtiene haciendo uso del

**QUEZARAL DIGESTIVO** del Dr. Carceller, maravilloso remedio para curar todas las indisposiciones del estómago é intestinos, sean ó no dolorosas, pronto y radicalmente. Los enfermos que prueben una sola vez este prodigioso remedio, desechan todos los conocidos hasta el día, por muy en uso que estén. Sorprenden sus resultados. El enfermo crónico que su estómago no le admita más que leche, debe probarlo, comerá bien y digerirá mejor. PRECIO: 3 y 5 pesetas caja. *Farmacia de Santo Domingo*, Preciados, 35, Madrid, y principales de España. Se remite á provincias franco de porte.

AGENTE EN MÉJICO: A. ESCÁMEZ

## MATRIMONIOS

RESERVA

Todo el que desee casarse bien, lo mismo hombres que mujeres, dirijase por carta á D. C. A., Apartado 133, enviando retrato é informes. Se contesta á vuelta de correo remitiendo sello.

DISCRECIÓN

Diez y seis  
páginas  
de texto y grabados  
SIN ANUNCIOS

# LA REVISTA MODERNA

SEMANARIO ILUSTRADO

Claudio Coello, 21, MADRID — Apartado 133.

Artística  
cubierta con novela  
mezclada con  
LOS ANUNCIOS

Redactado por los literatos y artistas de más renombre, y en nada contrario á la moral y buenas costumbres.

SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

#### MADRID

Trimestre, 2,50 pesetas.—Año, 9 pesetas.

#### PROVINCIAS Y PORTUGAL

Trimestre, 3 pesetas.—Año, 11 pesetas.

#### ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Semestre, 9 francos.—Año, 17 francos.

#### CONDICIONES

Las suscripciones empezarán á contarse desde el primer número de cada mes.

Colección de 1897, encuadernada, 12 pesetas.

Pago adelantado en sellos de correo, libranzas ó letras de fácil cobro.

Número atrasado, 30 céntimos.

Número suelto, 20 céntimos en toda España.

En Madrid se admiten suscripciones en la sucursal de esta Administración, casa de M. Salvi, Clavel, 1, y en las principales librerías.

LA REVISTA MODERNA publica siempre buen texto y buenos grabados.  
LA REVISTA MODERNA, sin color político, respeta á la Religión y no ofende á la moral.  
LA REVISTA MODERNA publica notas interesantes de actualidad, siempre en buenas condiciones.  
LA REVISTA MODERNA consta de diez y seis páginas *efectivas* sin ningún anuncio.  
LA REVISTA MODERNA publica sus anuncios en artística cubierta y mezcla con ellos una novela, ofreciendo á sus anunciantes la mejor garantía de que los anuncios se conserven indefinidamente.  
LA REVISTA MODERNA ha llegado á ser el periódico ilustrado más ameno, más artístico y mejor editado de todos los que se hallan en igualdad de condiciones económicas.

## ANUNCIOS

Pídase tarifa de precios al Administrador de LA REVISTA MODERNA,  
CLAUDIO COELLO, NÚM. 21—MADRID

La correspondencia se dirigirá al Administrador de LA REVISTA MODERNA.