

Gabriel Borrás

La Revista Moderna



(Bajorrelieve de G. Borrás.)

EN LA PRADERA—Güena mujer, ¿me quié usté icir aónde está arando San Isidro?

Abanicos Japoneses

Más de mil modelos á los siguientes precios: 0 Ptas. 25, 0 Ptas. 30 cénts., 0 Ptas. 40 cénts., 0,61,—0,75,—1'—,—1'25,—1'50,—1'60,—1'75,—2'—, —2'25,—2'50,—3'—, —3'25,—3'50, 3'75,—4'—, —4'50,—5'—, —6'—, —6'50 y 7 ptas.

R. Lambea Serra, Carretas, 5.

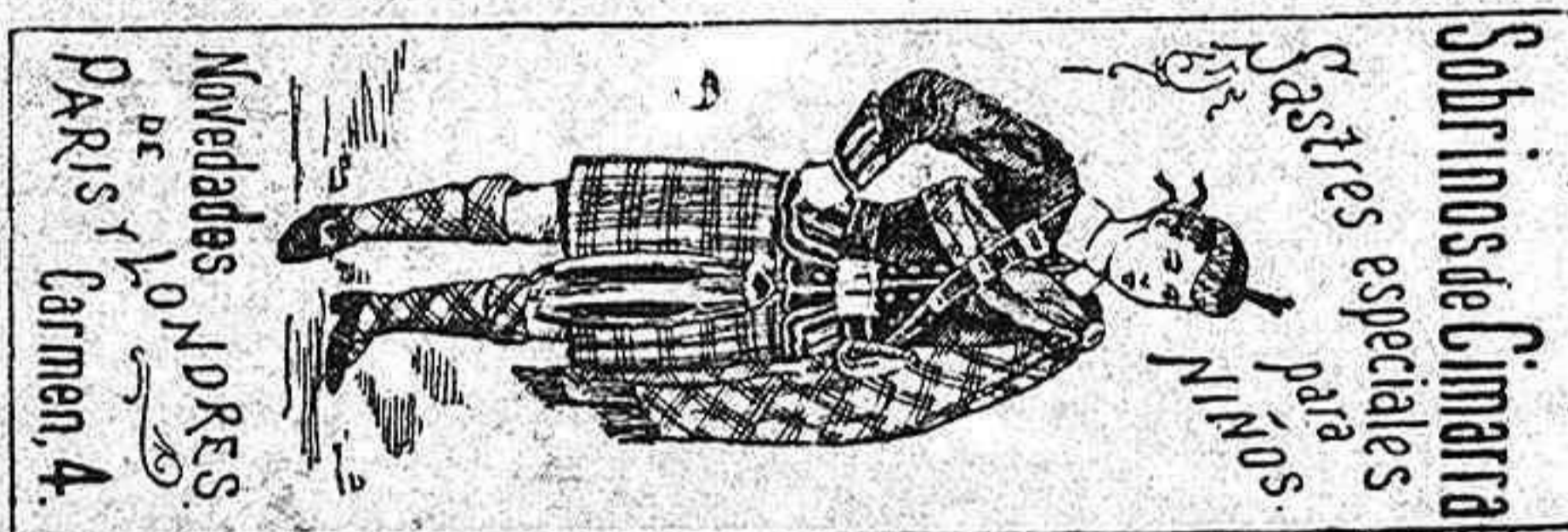
GRAN BAZAR DE LONDRES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Esta nueva casa es la que más barato vende las camas y colchones de muelles de todas clases.

Mobiliarios completos á precios reducidísimos.

32, ATOCHA, 32



Schnellpressenfabrik **FRANKENTHAL**

Albert & C.^a (Sociedad Anónima)

Delegado general para España y Portugal

Richard Gans

Fundición Tipográfica, **Madrid**

Esta Fábrica, la más importante del continente, recomienda sus

Máquinas rotativas,—para ilustraciones.
Máquinas sencillas,—la Universal,—la Rhenania.
Máquinas para dos colores.—Máquinas dobles.
Máquinas de Litografía y de Fototipia.
Máquinas para imprimir Fotograbados.
Máquinas á pedal, la Stella, &c., &c.

LA REVISTA MODERNA
posee tres máquinas para ilustración,
de dicha Fábrica.

NOVELA

LA FE DEL AMOR

POR D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

(Véase el número anterior.)

- De un médico.
—Perfectamente—dijo el Pintado;—las respuestas de Ud. convienen con mis noticias.
—¿Es Ud. de la policía?—dijo ella con un acento burlón;—pues mire Ud., ni yo conspiro, ni soy mala, ni he cometido ningún delito.
—¡Por supuesto! yo no soy tampoco de la policía; pero conviene que nos entendamos, y el entendernos puede valer á Ud. una fortuna.
—Pues pregunte Ud., amigo mío; yo responderé la verdad.
—¿Es Ud. libre?
—Yo soy libre siempre que quiero.
—Es decir, Ud. tiene...
—Sí, señor, tengo.
—¿Cómo se llama?
—D. Nicolás Angulo.
—Perfectamente, mi amigo Angulo.
—¡Calla! ¿ese vejestorio habrá querido saber si yo le soy infiel?
—El no sabe que yo tengo interés en hablar con Ud. Pero ¿cómo es que ha podido Ud. romper el lazo! Porque yo supongo que él permanecerá á su lado todo el tiempo posible.

Sigue en la pág 3.

Pedid en todas las farmacias **BICARBONATO DE SOSA**
QUIMICAMENTE PURO

DEL FARMACÉUTICO TORRES MUÑOZ

Este producto es soluble y no perjudica. Se emplea con éxito seguro en el reumatismo articular agudo y crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentífrico y el más económico.

DEPÓSITO CENTRAL: SAN MARCOS, 11 (ESQUINA Á SAN BARTOLOMÉ)

Cajas á 0,50 y 1 peseta. ●● Latas que resultan más económicas, á 5 pesetas.

—Sí, señor, eternamente, porque no tiene otra cosa que hacer que quemarme la sangre, y yo no sé si podré aguantar; ¡están los tiempos tan malos y tan rechiflados los hombres!

—Pero veamos de qué medios se ha valido Ud.

—Le he puesto en el vino un narcótico; es un antiguo sistema mío, el más seguro de que se puede usar: hombre que duerme, ni siente ni consiente; es necesario no pudrirse ni exponerse á escenas; ¿quién me quita á mí ir de noche al café del Iris?

—¡Diablo!—dijo para sí el Pintado.—Casimiro me hace oír la palabra *veneno* y ésta la palabra *narcótico*: un narcótico algo fuerte es un veneno, ¡la sangre mancha!

—¿En qué piensa Ud., señor?

—Estoy pensando en que aquí nos pueden oír.

—Se habla bajo.

Sigue en la página 4.

Lámparas de todas clases.

UTENSILIOS DE COCINA

PRECIOS BARATOS

VÉANSE MIS ARTÍCULOS

Antigua lampistería de Marín.

Plaza de Herradores, 12 (esquina á San Felipe Neri).

TALLERES

DE

Litografía, tipografía, fotograbado y fototipia

DE

JOSÉ M.^a MATEU

TALLERES

Paseo del Prado, núm. 30 duplicado.

DESPACHO CENTRAL

Barquillo, 6—MADRID—Barquillo, 6.

Casa premiada con las más altas recompensas, y recientemente, en la Exposición litográfica de París con la única medalla de oro concedida á España.



MODA Y ARTE
EDICIÓN COMPLETA DE LUJO

Revista la más elegante y práctica; publica los especiales modelos en negro y colores de figurines, *patrones cortados*, labores, etc. Un número, 40 cént.; trimestre, 3,75 pesetas; semestre, 7,25 pesetas; un año, 14 pesetas, con derecho al regalo de una gran lámina del Sagrado Corazón de Jesús.

MODA DE PARIS. Edición especial económica. Un número, 25 céntimos; trimestre, 2,25 pesetas; semestre, 4,50 pesetas; un año, 9 pesetas.

Se remiten números de muestra. Pedido á su director, D. M. Salvi, Clavel, 1, Madrid.

MANUEL MURO
SASTRERÍA
Y NOVEDADES

UNIFORMES Y LIBREAS

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

Madrid.—21, CALLE MAYOR, 21.—Madrid.

No se abre los domingos.

PASTILLAS BONALD CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

SU EFICACIA ESTÁ RECONOCIDA Y COMPROBADA POR LOS SEÑORES MÉDICOS PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES
de la BOCA y de la GARGANTA

Tos, ronqueras, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonías producidas por causas perfrías, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidragírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringofaríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc.

TENEMOS PREPARADAS

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con cocaína y mentol.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con pilocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.—Pastillas de cocaína, codeína y mentol.

PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MÉDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS

Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero.

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR, NÚÑEZ DE ARCE, 17, MADRID

—Lo mejor es no hablar donde uno pueda ser oído—dijo el Pintado casi á la oreja de Teresa.

—Pues Ud. dirá.

—¿Quiere Ud. pasear un poco conmigo en coche? Yo tengo uno abajo.

—¿Por qué no?

—Pues vamos.

Teresa se levantó.

—¿Hay que dar algo?

—Dé Ud. media docena de duros á la que habra la puerta.

El Pintado lo hizo.

Bajaron y entraron en el carruaje.

—A la puerta de Alcalá—dijo el Pintado.

El carruaje partió.

Sigue en la página 6.

La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

PEDID EN TODO EL MUNDO LAS **AGUAS DE CARABAÑA**

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisépticas. UNA PESETA BOTELLA
GRAN DEPURATIVO—ÚNICA EN EL CONSUMO—VENTA: FARMACIAS Y DROGUERÍAS

AÑO II

MADRID 14 DE MAYO DE 1898

NÚM. 63

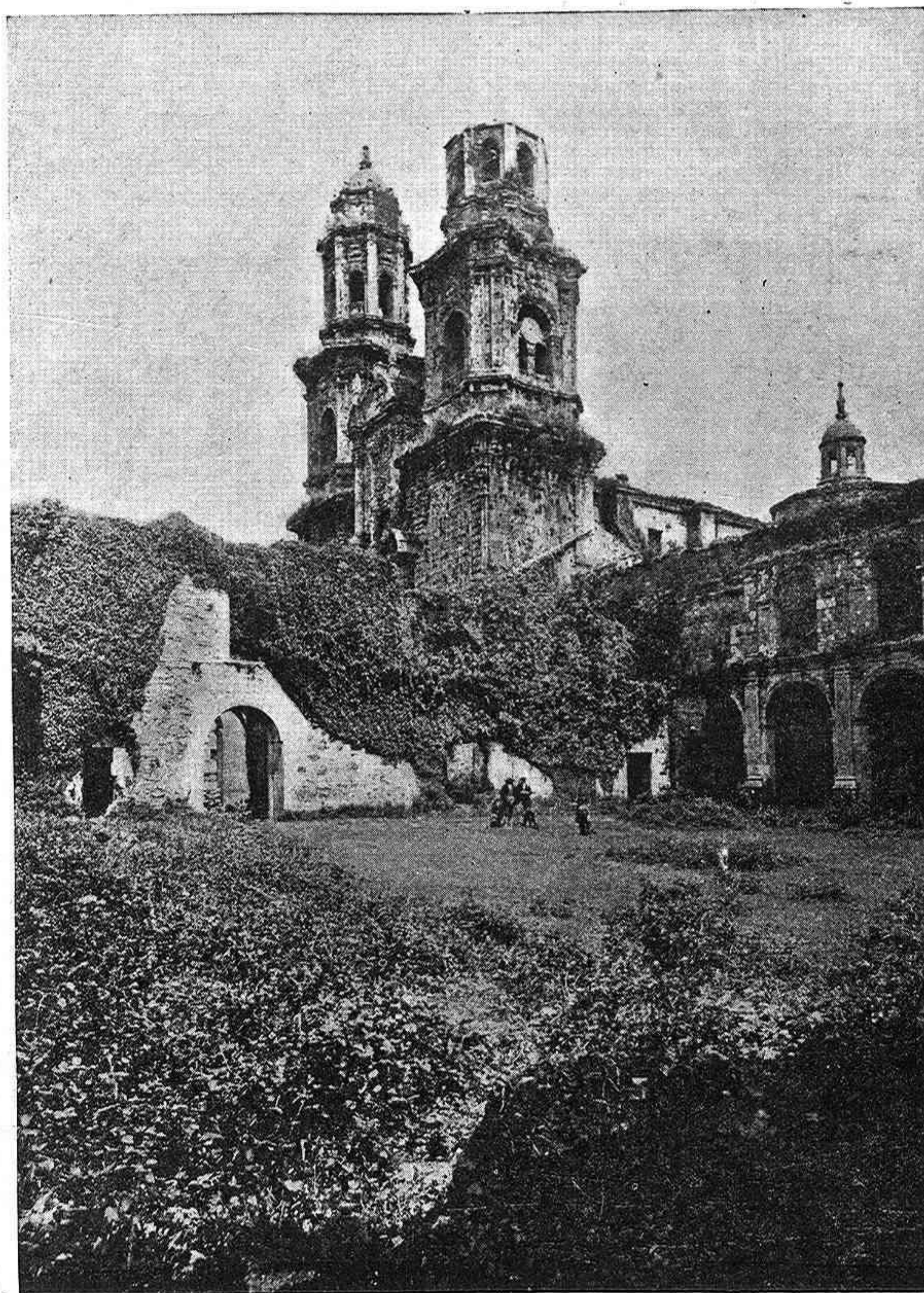
LA REVISTA MODERNA
SEMENARIO ILUSTRADO

Redacción y Administración:
21—CLAUDIO COELLO—21

Teléfono num. 2.279.

Establecimiento tipográfico:
20—CLAUDIO COELLO—22

RINCONES DE ESPAÑA



TORRE DEL MONASTERIO DE SOBRADO

(Fot. de Riobó.)



Comentarios

Hace más de sesenta años escribía el inmortal *Figaro* las siguientes palabras, que juzgando piadosamente, no veo la razón de que parezcan irónicas, ni sarcásticas, ni ocasionadas al menor peligro:

«*No hay previsión*—me decía uno días pasados.—¡*No hay previsión!*—exclamé.—Esto ya es mala fe. Y todo, ¿por qué? Porque han sucedido más de cuatro lances desgraciados, que á pesar de haberse sabido, no se pudieron prevenir. Pero esto ¿qué importa? A buen seguro que en cuanto acabó de suceder lo de Correos, bien se puso un centinela avanzada en medio de la Puerta del Sol, el cual se está allí las horas muertas viendo si viene algo por la calle de Alcalá. ¡Que vuelvan ahora los del 18! ¿Y no hay previsión? ¡Maldicientes!...»

Si no con el genio poderoso de *Figaro*, ni siquiera con el ingenio de los que en su época le atacaron é intentaron hacerle callar, con no menor inocencia y espontaneidad que él y que ellos, *cúmpleme declarar*, aun cuando á ustedes no les importe, que no creo en la imprevisión de este Gobierno y de los anteriores, tan censurada por los periódicos políticos, para quienes todo suceso interior ó exterior de carácter adverso es un ascua que ellos arriman á sus respectivos arenques.

El Sr. Ministro de Ultramar lo dijo el otro día con elocuencia suma: «Señores, la culpa es de todos; todos debemos arrepentirnos, proponernos la enmienda y cumplir la penitencia que nos ha caído encima.»

Y el efecto de estas sensatas y oportunas frases fué tan seguro é inmediato, que no bien concluyó de hablar el Sr. Ministro, ya estaban levantándose diferentes oradores de varios partidos y soltando por aquellas bocas sendos torrentes de elocuencia más ó menos ciceroniana, cuya utilidad en los presentes momentos nadie osará desconocer ó negar. Aun creo que á consecuencia de aquellos alardes oratorios, el Gobierno estuvo en crisis, la cual ignoro cómo se habrá resuelto cuando ustedes lean estas cortas líneas.



SRTA. MATILDE MORENO

(Fot. de Compañy.)



† EL MARQUÉS DE SARDOAL

(Fot. de Debas.)

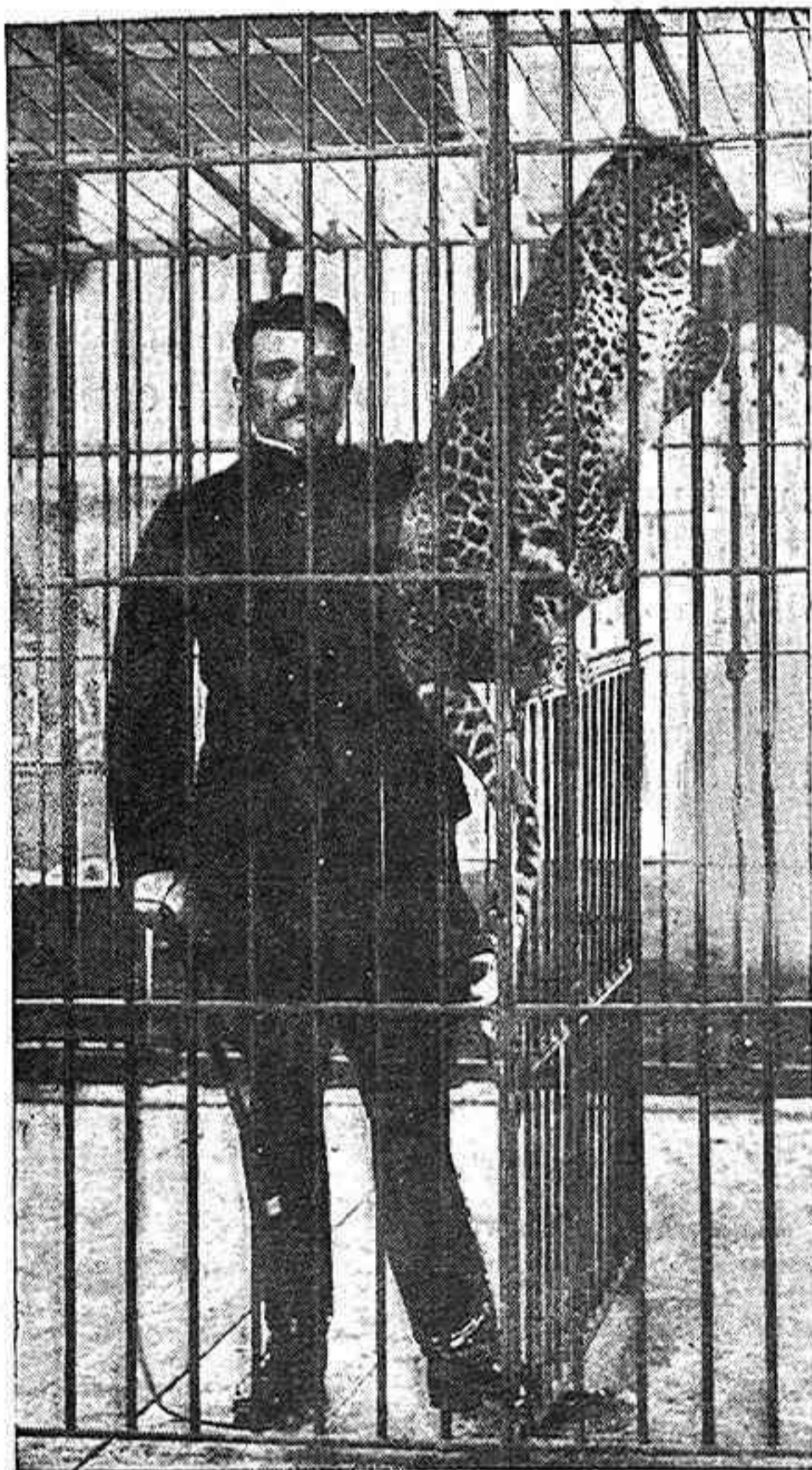
No puedo menos de alabar *sin reservas*, como dicen, esta nueva prueba de la vitalidad del país, á quien, por dicha suya, jamás le faltan gobernantes apropiados á cada circunstancia especial, por muy compleja y rara que se imagine.

Si continuamos en tal forma por las vías del progreso, no dudo que en breve dispondremos de una baraja de Gobiernos *casuísticos*, por decirlo así, como quien tiene entre su batería de cocina varias docenas de moldes diferentes para presentar el flan en todas las formas posibles.

Conste que esto no es hablar de política, ni mucho menos censurar á nadie; pero es razón que se le permita á un simple ciudadano regocijarse de los progresos de su país y del patriotismo de quienes en él, por libérrima designación del pueblo, lo discuten, ordenan y mangonean todo.

No creo yo que pueda haber previsión tan grande como la del repostero que tiene moldes de flan para todos los gustos y en todos los estilos arquitectónicos (que al fin y al cabo parte de la ciencia arquitectónica es la repostería, como parte de ésta suele ser la política, *en cierto grado y modo*), ni como la previsión del Gobierno y de los partidos que entre sus hombres ilustres cuentan con los más idóneos y propicios para cada situación de las infinitas en que el país puede encontrarse.

No ha habido, pues, ni hay, ni habrá imprevisión, como no la hubo en los tiempos de Larra. Cuando á los demás pueblos del mundo les han sobrevenido catástrofes de gran importancia, ningún ciudadano de ellos ha comenzado á inculpar de imprevisión á sus gobernantes. Ya ven ustedes si han pasado años desde la catástrofe de Sedán, y nadie hasta Zola había pensado en echar la cuenta de las imprevisiones, por lo menos *en alta voz*; y por cierto que esa cuenta y otras le han costado algunos sinsabores al insigne escritor.



No: mientras sigamos por la senda gloriosa y amplia de la oratoria triunfante, sin arrepentirnos ni expiar culpas, como indicaba el Sr. Ministro mencionado, no habrá imprevisiones de ningún género: todo cuanto suceda está ya previsto.

Por consiguiente, no hay motivo serio para indignarse con el Marqués de Salisbury, Presidente del Consejo de Ministros de la Gran Bretaña, por el discurso que dicho respetable señor ha pronunciado en elogio de la fuerza, como único origen y fuente de la prosperidad y de la existencia de las naciones.

Dice bien Lord Salisbury, y antes lo había dicho Darwin, otro inglés que no llegó á ser Ministro, y mucho antes que Darwin lo había afirmado Pero Grullo, un español que merecía ser inglés. ¿Quién duda que las naciones son grandes en razón directa de los kilómetros de ferrocarriles y del número de cañones y de barcos y de maquinarias y artilugios que poseen? Lo que ha dicho el primer Ministro inglés me parece muy bien pensado, y me hace creer que en las historias que sirvan de texto á los jóvenes ingleses (si hay alguno que tenga la fea costumbre de preferir el estudio y la cultura del espíritu al *boxing*, al *racing* ó al *golfinq*), en esos libros, pues, si los hay, pondrán los maestros ingleses buen cuidado en demostrar, por ejemplo, que en Salamina el vencedor fué Jerjes y Temístocles el vencido, puesto que éste, sobre tener menos fuerza, tenía la razón y la justicia de su parte, lo cual siempre es un estorbo; cómo igualmente se demostrará que el vencedor de los Campos Cataláunicos fué el fuerte Atila, y el de las Navas de Tolosa el fortísimo Miramamolín, y el de Bailén el Mariscal Dupont, y el de Tenerife, Nelson, quien sin duda se dejó parte del brazo derecho en las islas Canarias por dar una agradable sorpresa á su amada lady Hamilton.

Acostumbrados los ingleses á tratar de esa manera la Historia, pueden y hasta deben adulterarla todo lo posible con objeto de persuadir á los pueblos chicos de que efectivamente habrán de prestarse con la mayor docilidad á ser tragados por los grandes, y una vez convencidos, no habrá imprevisiones ni descuidos que lamentar.

Aunque pocos, un servidor de ustedes ha leído algunos libros de Filosofía política y de Derecho público, desde la *República*, de Platón, hasta *El Príncipe*, de Maquiavelo, y desde la *Política de Dios y gobierno de Cristo*, de Don Francisco Gómez de Quevedo Villegas, hasta la *Teoría general del Estado*, del Sr. de Bluntschli; en ninguno de esos libros ni en otros semejantes se

formula un principio de política parecido á ese de las naciones vivas y las naciones muertas, del Marqués de Salisbury, que sin duda es un tremendo innovador de tan graves materias.

Quien sí acostumbra formular ese principio y ponerlo en práctica á las altas horas de la noche son los barateros de taberna y los *burlotes* de las más ínfimas *timbirimbás*, los gitanos cuatreros, murciantes y hampones de toda laya.

El principio de la matonería internacional y del baraterismo político merecía ser proclamado por Inglaterra, Nación que lleva años y años de explotar las consecuencias de ese principio, con el beneplácito y la aquiescencia de otros pueblos cobardes ó bien hallados con el sistema, porque á ellos no les ha tocado aún padecerlo.

Celebraremos que lo padezcan pronto, para ver si hay quien siga *levantando cadáveres* en esa *chirlata* que solemos denominar *las grandes potencias* ó el *concierto europeo* ó el *equilibrio internacional*.

Uno de los más ilustres y más simpáticos representantes de la aristocracia española ha fallecido en Madrid.

D. Angel María de Carvajal y Fernández de Córdoba Duque de Abrantes, Marqués de Sardeal, Grande de España de primera clase, etc., etc., fué, hasta hace pocos años, en que la endebles de su constitución y las enfermedades le obligaron á apartarse de la vida política, el prototipo del aristócrata ilustrado, activo, elocuente, amantísimo de su país y pronto á servirle en todos los casos.

Además, era el Marqués de Sardeal un perfecto *gentleman* del más fino trato y una persona por quien la sociedad madrileña sentía verdadero y cariñoso afecto.

¡Descanse en paz!

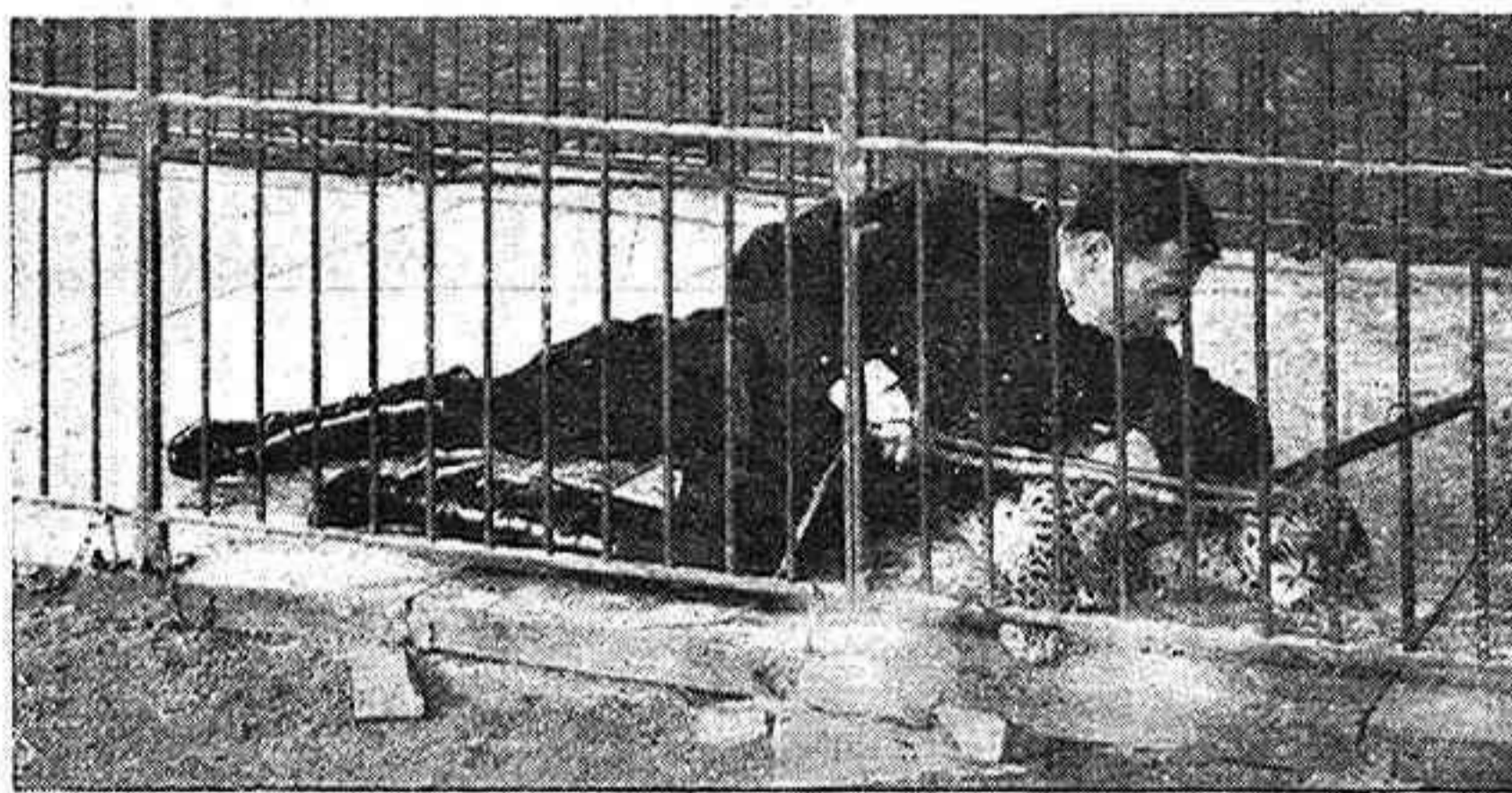
Como de juro estos *Comentarios* habrían de resultar algo tristes, porque nada alegre puede comentarse hoy, Compañy me remite esas fotografías que ven ustedes ahí, con objeto de animar un poquillo estas planas de prosa pesada y melancólica.

Una de esas fotografías es el retrato de una joven actriz muy guapa, á quien ustedes conocen y admiran: la Srta. Matilde Moreno, del teatro de Lara. No sé si en días pasados se verificó su beneficio ó cosa tal: ello es que no les desagradará á ustedes ver ese palmito.

Otras fotografías representan al domador de panteras, Mr. Mario, que trabaja en el circo de Colón. Las panteras son unos gatos grandes muy simpáticos. De Mr. Mario no digo lo mismo, porque profeso odio instintivo á todos los domadores.

(Fotografías de Compañy.)

F. NAVARRO Y LEDESMA



EL CINEMATÓGRAFO DE LA ROMERÍA

Primera vista.

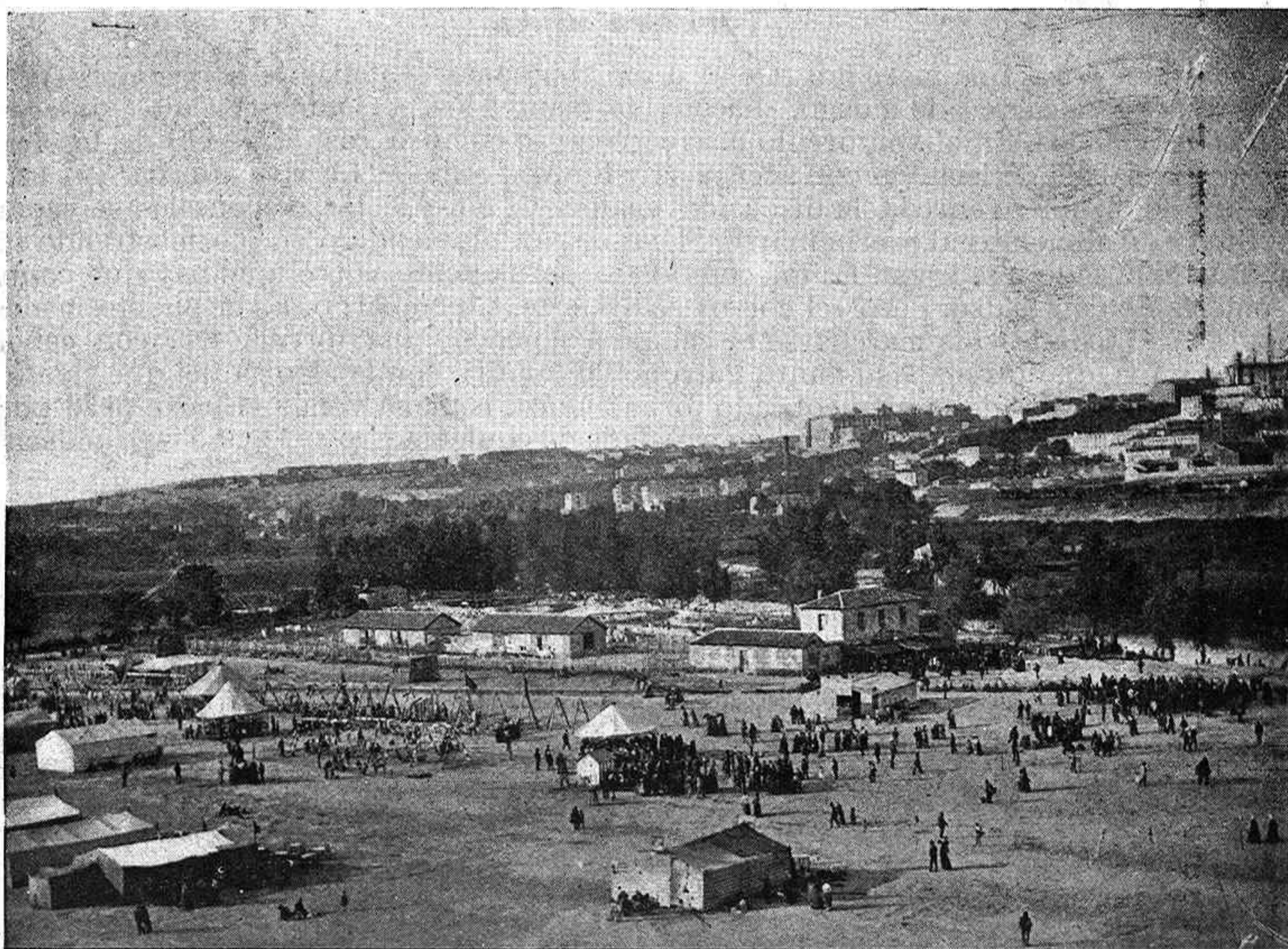
Las cinco de la mañana. El Santo de la fachada de la ermita, desde su hornacina de la puerta, mira al horizonte, receloso de los celajes del amanecer, porque todavía le duelen en su cuerpo de piedra las pedradas que le «atizaron» los devotos un año que llovió. La campana de la iglesita voltea llena de alegría y buena fe, creyendo fieles á los que sólo son curiosos. De las sombras surge la pradera clásica convertida en un aduar, con sus cientos de toldos de lona, cobijando gimnastas ambulantes, columpios y caballitos, rosquillas y juguetes; la Casa de Socorro y la prevención, los dos ángeles tutelares de la fiesta. Por la parte baja corre el río entre frondas. En el cementerio duermen los muertos, seguramente indignados de que les turben su eterno sueño, y eso que la tapia no les deja ver todas «las segundas nupcias» que vienen á divertirse á la romería, á la misma vera de las tumbas. Por los dos caminos



que llegan de la capital afluyen los primeros grupos de vestidos de percal claro, los primeros claveles en el pecho, las primeras sombrillas, los primeros ojos negros y los primeros potrancos famélicos tirando de manuelas, ómnibus y calesines atestados de gente. El sol comienza á dejar caer fuego sobre el paisaje.

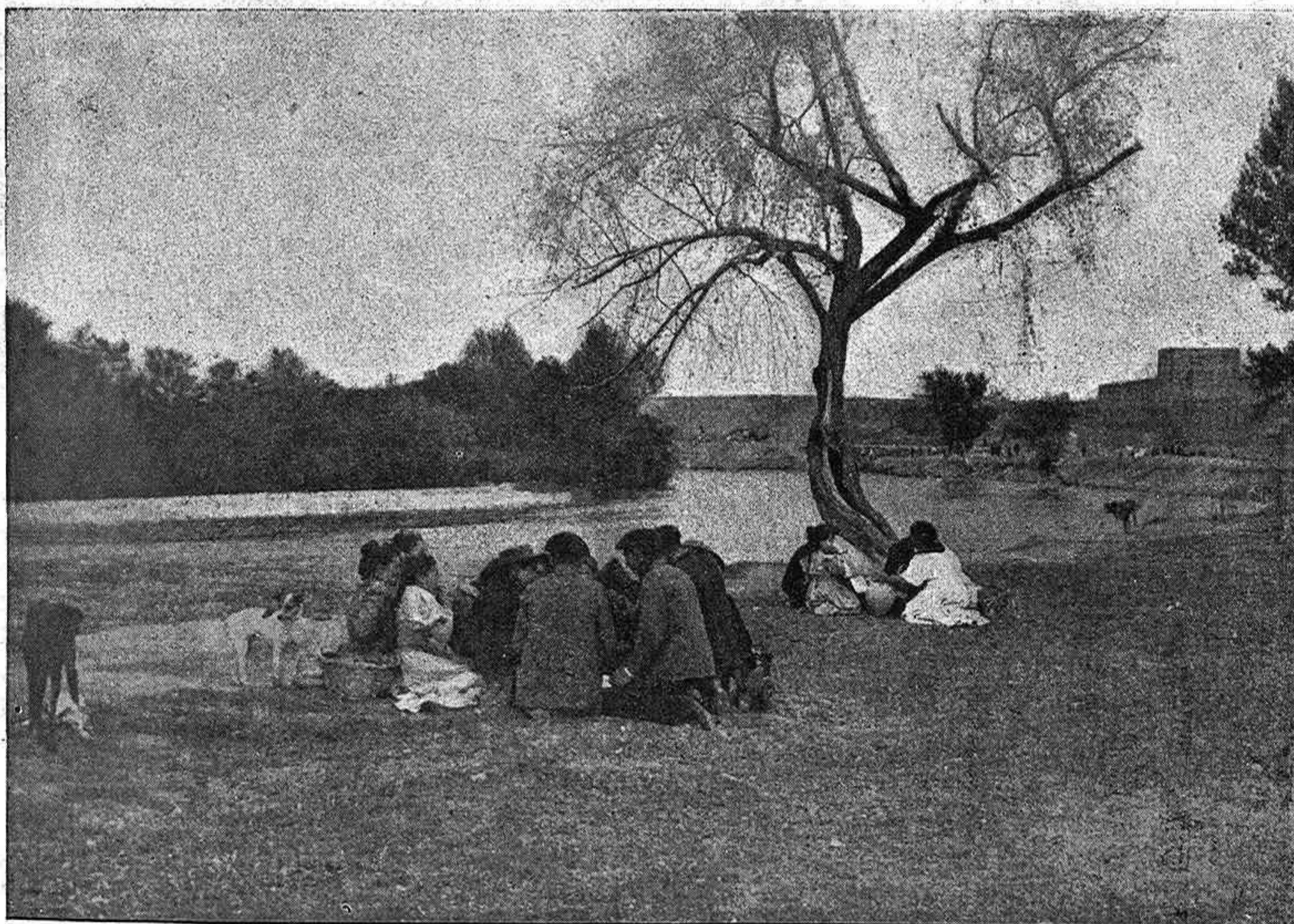
Segunda vista.

Las tres de la tarde. Una tolvana de luz que ciega y otra de polvo que asfixia, y en esta atmósfera de horno, la muchedumbre yendo y viniendo de una parte á otra, comprando rosquillas en la calle que conduce á la ermita, bailando en el valle, columpiándose frenética, gritando y comiendo. Un inmenso alarido de multitud, una orquesta horrible de muchas charangas, dulzainas y tamboriles sonando juntas á tonos distintos. Los carruajes no cesan de volcar romeros en la pradera. Las únicas sombras del lugar, las que proyectan las paredes de estera de los merenderos. La animación llega á su último límite. Una alegría universal flota en el aire. La fuente milagrosa hace honor á su fama, puesto que no revientan los que aplican á sus labios el caño en la plena digestión de los escabeches de los fondines, bailados y columpiados recién engullidos. «Todavía» no se ha apedreado al Santo. El tío Sam



(Fot. de A. Pastor.)

disfruta de la exclusiva de las figuras de barro. Una potencia extranjera comienza á intervenir en las comilonas Turquíá. No hay agua en la ribera. No importa. Es nuestro lema. Hay vino.

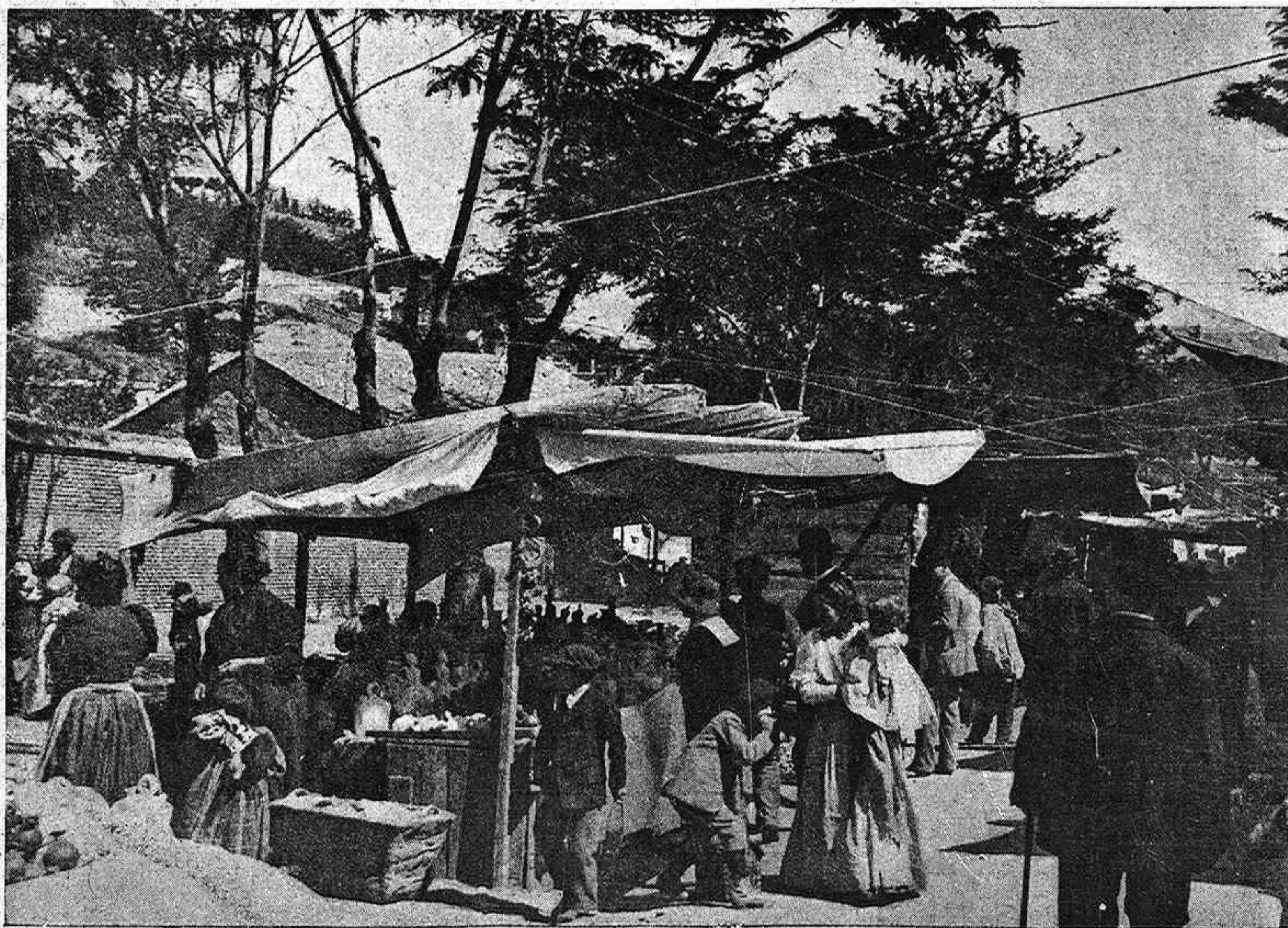


Tercera vista.

A cualquier hora. Una merienda. Ocho ó diez personas sentadas á la oriental, en corro. Como la pradera carece de musgo, «hacen» de mantel los periódicos en que vinieron envueltas las viandas. En el ventorrillo más cercano se compró, casi al precio de los francos, la clásica ensalada de lechuga con aceitunas y huevos cocidos. La risa alterna con las tajadas, y á lo mejor se enreda la discusión acalorada, en que los comensales se espurrean una lluvia de alimentos al recriminarse. Siempre hay un mendigo en pie, mostrando sus llagas, ante el círculo que traga. Es un convidado permanente, con el que hay que contar en la romería de San Isidro. Pero «el corro» se divierte, sin embargo. Es el pueblo madrileño, al que plació toda la vida marcharse al campo á comerse una tortilla fría con cebolla, la clase artesana, que festeja á su Santo Patrono en familia, con la alegría del que siente en el bolsillo las pesetillas del recién cobrado jornal. Quizá mañana venga el paro; pero por hoy no falta con qué comprar un puro, una papelada de chuletas y rosquillas. Tiene además para un «pito de los grandes», y es feliz.

Cuarta vista.

Una de las notas típicas de la romería: un puesto de botijos. Ironía se llama esta figura, en un sitio en que escasea el agua. Lo lógico sería vender botas «de vino». Pero así lo quiere



la tradición. Los hay de todos los tamaños, y también hasta ellos ha llegado la resurrección de lo «rococó». Véanse si no los adornos con que les avaloran los ignorados genios de la alfarería rural. Talavera vuelca en la pradera toda la habilidad de sus manos. El botijo de San Isidro comparte con el pito la predilección de los aficionados. Es preciso probar que se cumplió como buen madrileño yendo «al Santo». El recuerdo de la dicha es el pito, que se cuelga luego en el mismo clavo del roto espejillo en que la artesana se mira, y el botijo, que coloca en la ventana de su bohardilla, junto al tiesto de albahaca que le comprara «ése» en la verbena de San Juan. El pueblo prefiere el botijo blanco. La clase media el colorado. Los historiadores sabrán por qué.

Quinta vista.

Asunto de Goya, con «trajes» del día. Un merendero clásico, con su porche de esteras, sus mesas «fijas» de tablón largo, su letrero de se guisa «de comer», su mostrador con lebrillo

¿y su ventorrillera «arremangá», que «se fríe» unas chuletas de cordero «con estilo» mejor que el propio cocinero de Lhardy. Un trovador del siglo XIX, con tufos y gorrilla de seda, «le da» á la cigüeña de un piano de manubrio. Las parejas danzan. La madrileña adora el «agarrar». ¿Irse de la pradera sin un schotis? ¡Inconcebible! ¡Y hay que verla cómo lo baila! Extática, ensimismada, poniendo los cinco sentidos en lo que hace, abstraída, con algo como unción solemne, á la manera del que cumple un voto. Afortunadamente, el agua de la fuente milagrosa quita la calentura.

Varias vistas.

Los abuelos, tíos, hermanos, sobrinos y primos de la verdadera tía Javiera, ofreciendo sus rosquillas similares. La verdadera tía Javiera no debe de haber tenido sucesión; por lo menos, no se lee en ningún puesto el rótulo de «aquí se venden las del hijo de la verdadera tía



Javiera», dado que la respetable señora habrá pasado ya á mejor vida, aunque inmortalizada por su obra. La supervivencia del arte. Toda la generación actual recuerda á la rosquillera, ya célebre.

Un carro y otro, y otro más allá, sin reata, convertidos en puestos de bebidas y en competencia triunfante con la fuente milagrosa. Todo el mundo bebe á la salud del Santo, á la sombra de la improvisada taberna, y casi todo se va á dormir la siesta á la sombra... de la prevención, que tiene «muy buena sombra», mientras el Baco contemporáneo de manguitos y mandil, escancia los vasos sin más enjuagatorio que sumergirlos en el lebrillo, por «mor» de la falta de agua.

La última vista.

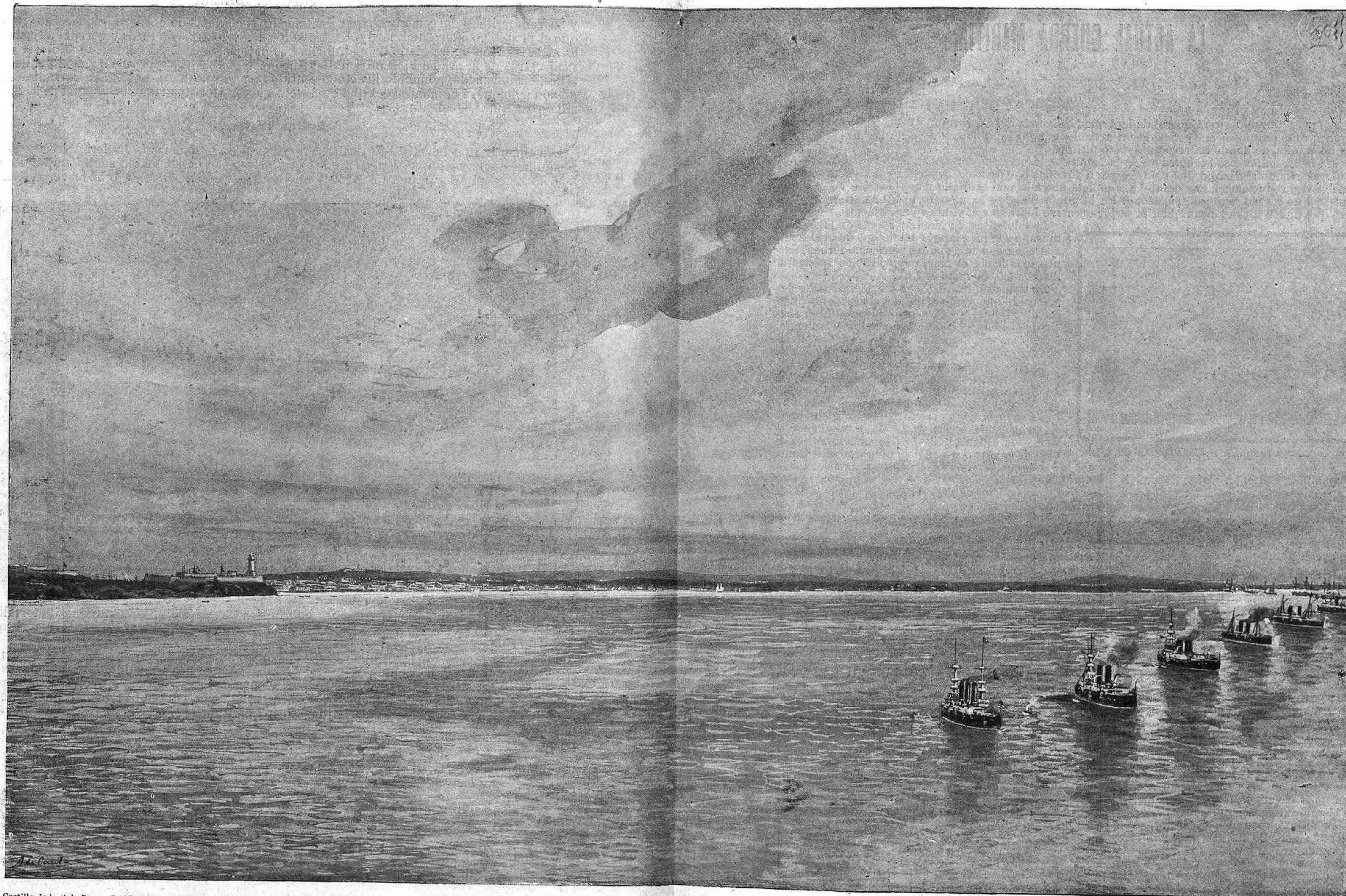
Las diez de la noche. Una «interrupción» de la luz eléctrica impide el funcionamiento del cinematógrafo

Fotografías de Pérez Oliva.)

ALFONSO PÉREZ NIEVA



EL BLOQUEO DE LA HABANA



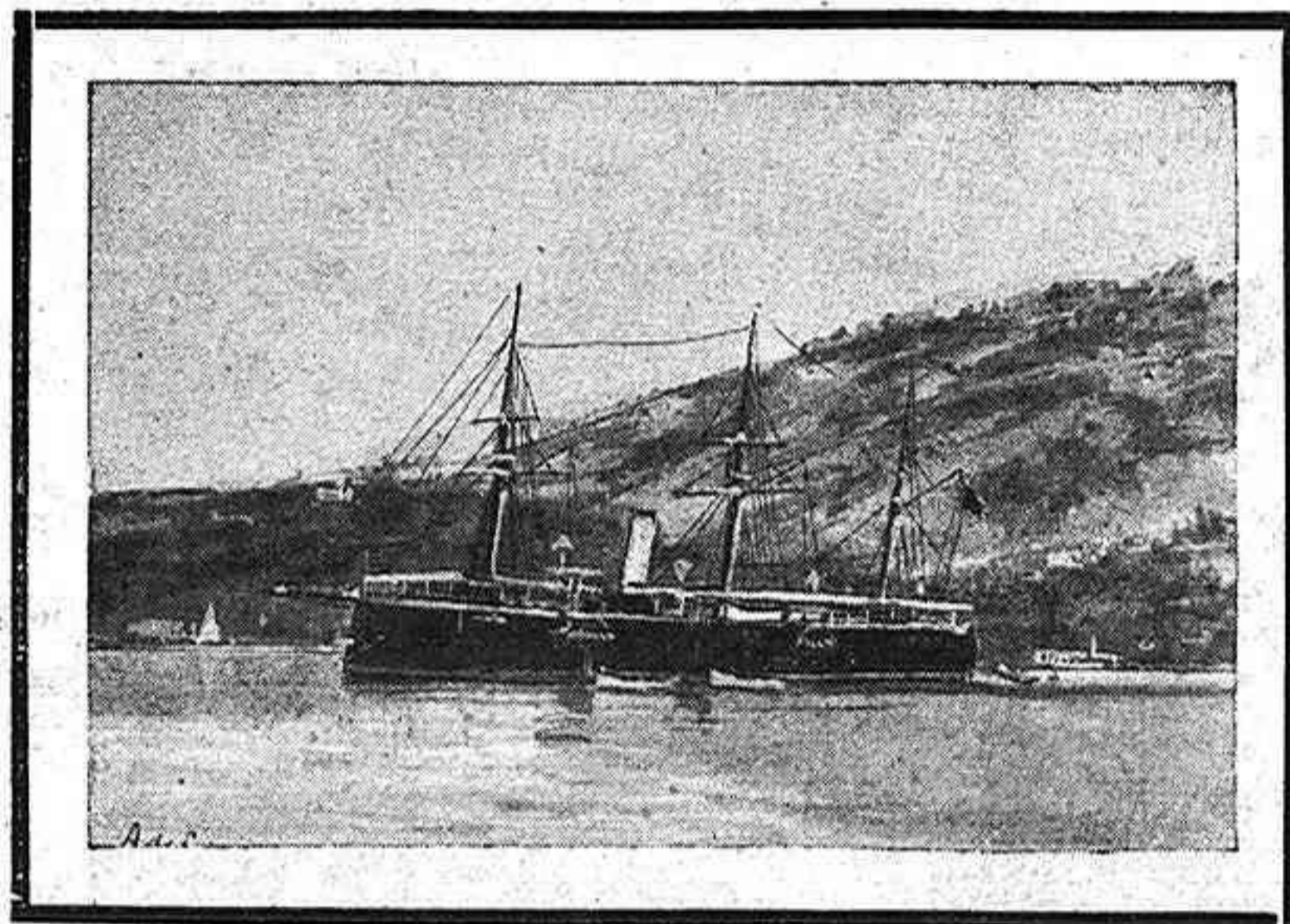
Castillo de la Cabaña. La Machina. Castillo del Morro. Castillo de la Punta. Fuerte del Príncipe. POBLACIÓN. Ensenada de San Lázaro. Fuerte de Isabel II. Marianao. New-York. Iowa. ESCUADRA AMERICANA. Indiana. Cincinnati. Helene. Detroit.

VISTA TOMADA DEL DERROTERO DE LAS ANTILLAS—DIBUJO DE A. DE CAULA

LA ACTUAL GUERRA MARÍTIMA

El bizarro y pundonoroso General de la Armada, Excmo. Sr. D. Joaquín M. de Lazaga, ha publicado en *La Correspondencia de España* un artículo notabilísimo ocupándose de las defensas de la bahía de Manila, de donde regresó en Agosto último.

En esa fecha hallábanse las entradas de la bahía con las mismas defensas que encontraron los descubridores cuando arribaron por primera vez á aquellas playas hace cerca de cuatrocientos años. Las de Cavite reducíanse á una débil é incompleta muralla mal artillada y una batería en la punta del arsenal de cuatro cañones Armstrong. En la punta Sangley se montaron últimamente algunas piezas, que ni con mucho alcanzaban el poder ofensivo logrado con el nuevo armamento.



EL CRUCERO ESPAÑOL D. ANTONIO DE ULLOA

Buques protegidos con blindajes: 1 español, 4 americanos.—*Toneladas de los buques protegidos:* 1.045 los españoles, 16.772 los americanos.—*Expesor máximo del blindaje:* 6 centímetros los españoles, 12 los americanos.—*Buques de más de 19 millas:* Español ninguno, americanos 3.—*Buques de más de 15 millas:* Españoles 2, americanos 5.—*Toneladas de éstos últimos:* 4.565 los españoles, 18.472 los americanos.

Número de proyectiles de calibre superior á 10 centímetros, con poder ofensivo, á 9 kilómetros de distancia, que podían disparar por minuto: La escuadra española, 13; la escuadra americana, 1066.—*Peso de estos proyectiles:* Los españoles, 41 kilogramos; los americanos, 3.133 kilogramos.—*Número de proyectiles de calibre inferior á 57 milímetros que podían disparar por minuto:* 2.160 los españoles, 5.220 los americanos.—*Número total de proyectiles que podían disparar por minuto:* 2.540 los españoles, 5.808 los americanos.—*Peso de estos proyectiles:* 1.080 kilogramos los españoles, 4.664 los americanos.—*Número de cañones de tiro rápido de calibre superior á 57 milímetros:* Español ninguno, americanos 20 de 12 centímetros.

¿No explican suficientemente estos datos—dice el ilustre marino á que hacemos referencia—la enormidad de nuestra pérdida y la insignificancia de la enemiga?

¿Se registra en la historia marítima de este siglo, incluso Trafalgar, caso alguno en que las bajas alcancen al 40 por 100, ó sea 618 entre muertos y heridos, correspondientes á 1.512 combatientes, en el supuesto de que las dotaciones estuviesen completas?

Por fortuna, y en honra de nuestra gloriosa Marina, todos los buques han sucumbido con la bandera española enhiesta en las popas, siendo la admiración de los mismos enemigos, que se descubren con respeto ante el valor desgraciado.

Y por último, vean nuestros lectores cómo termina su notable artículo el ilustre marino referido, cuyo retrato honrará en breve las columnas de LA REVISTA MODERNA:

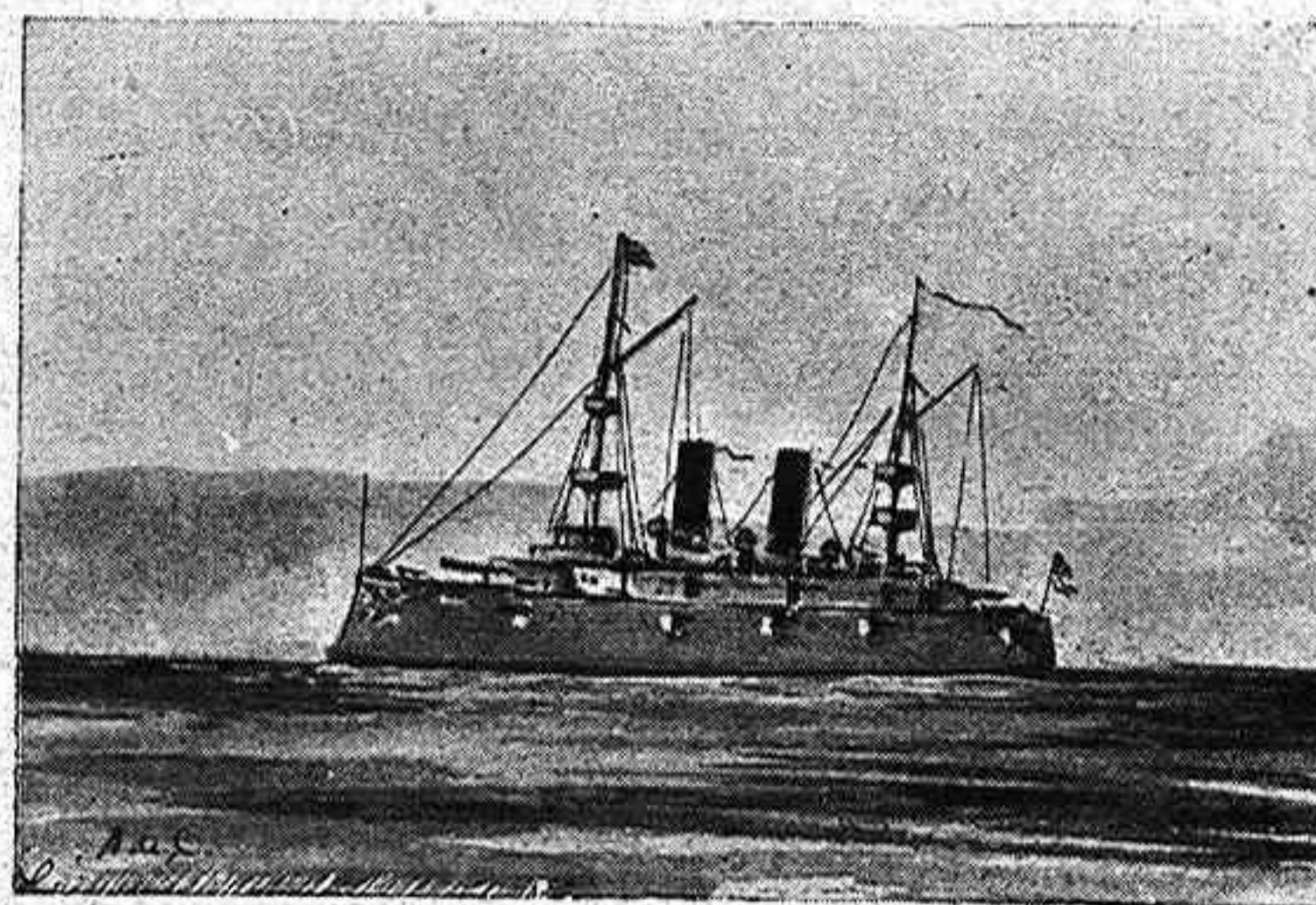
«Conmovido y enorgullecido, elevo mis oraciones á Dios por las gloriosas víctimas de Cavite, afirmando que á todos los que nos honramos con el uniforme de la Armada nos queda aún mucha sangre que ofrecer á la Patria.»

Las defensas de Manila, aparte de la ciudad murada con los cañones del tiempo de Carlos III, contaban con unas pocas piezas modernas, emplazadas hacia el mar, cuyo alcance apenas si llegaba á 5.000 metros.

De todo esto resulta clara y evidentemente demostrado que el resultado del combate no pudo ser otro que el que fué, sucumbiendo nuestra escuadra por la enorme superioridad del enemigo, siendo los tripulantes de aquella flota desgraciada, más que combatientes, mártires de la Patria.

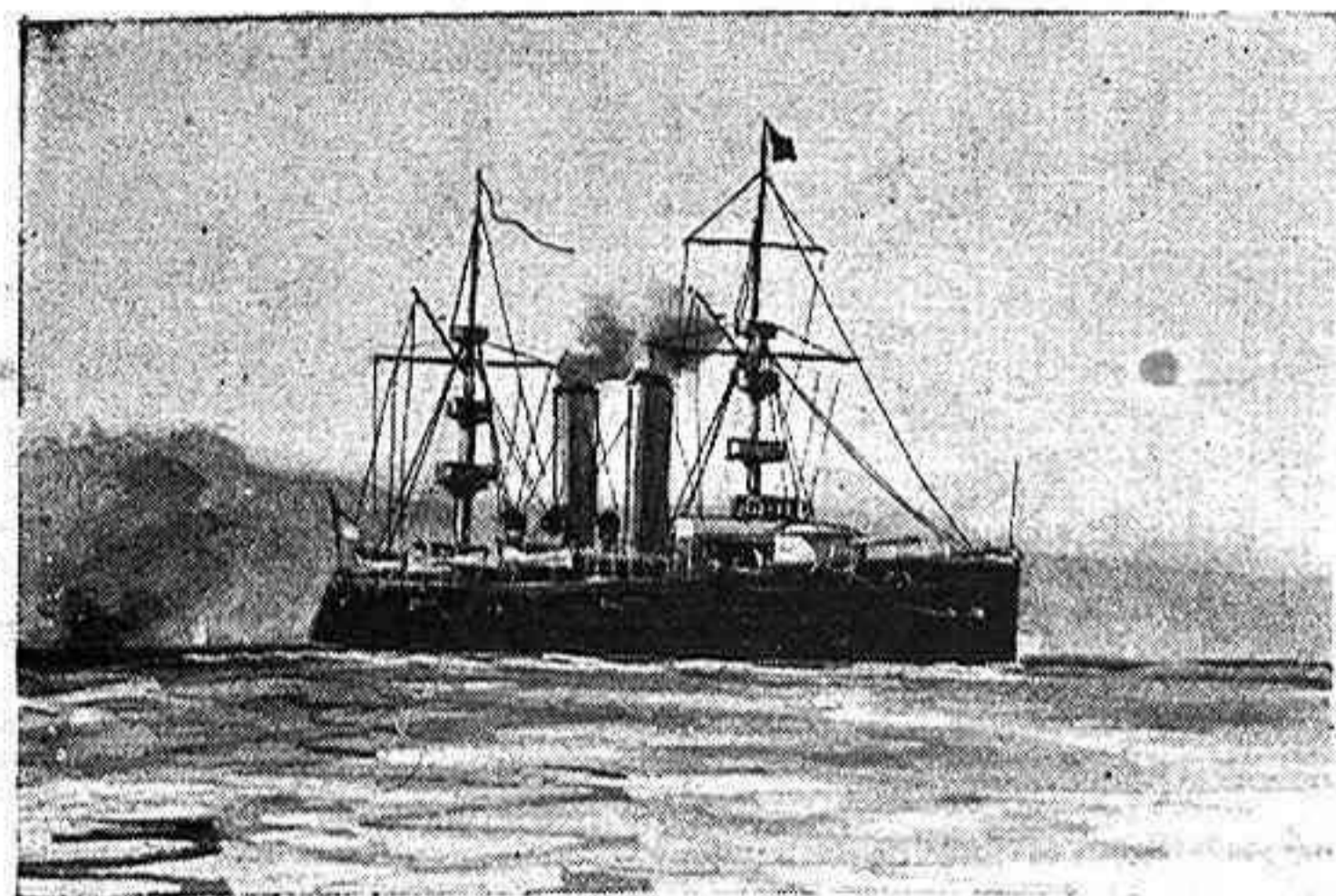
Mejor que todos los razonamientos que pudieran exponerse, demuestran el resultado del combate las siguientes cifras comparativas entre las escuadras española y americana de Manila:

Número de buques combatientes: 7 españoles y 7 americanos.—*Toneladas de desplazamiento:* 11.835 la española, 20.771 la americana.—*Buques de hierro:* 3 españoles, ninguno americano.—*Buques de acero:* 1 español, 6 americanos.—

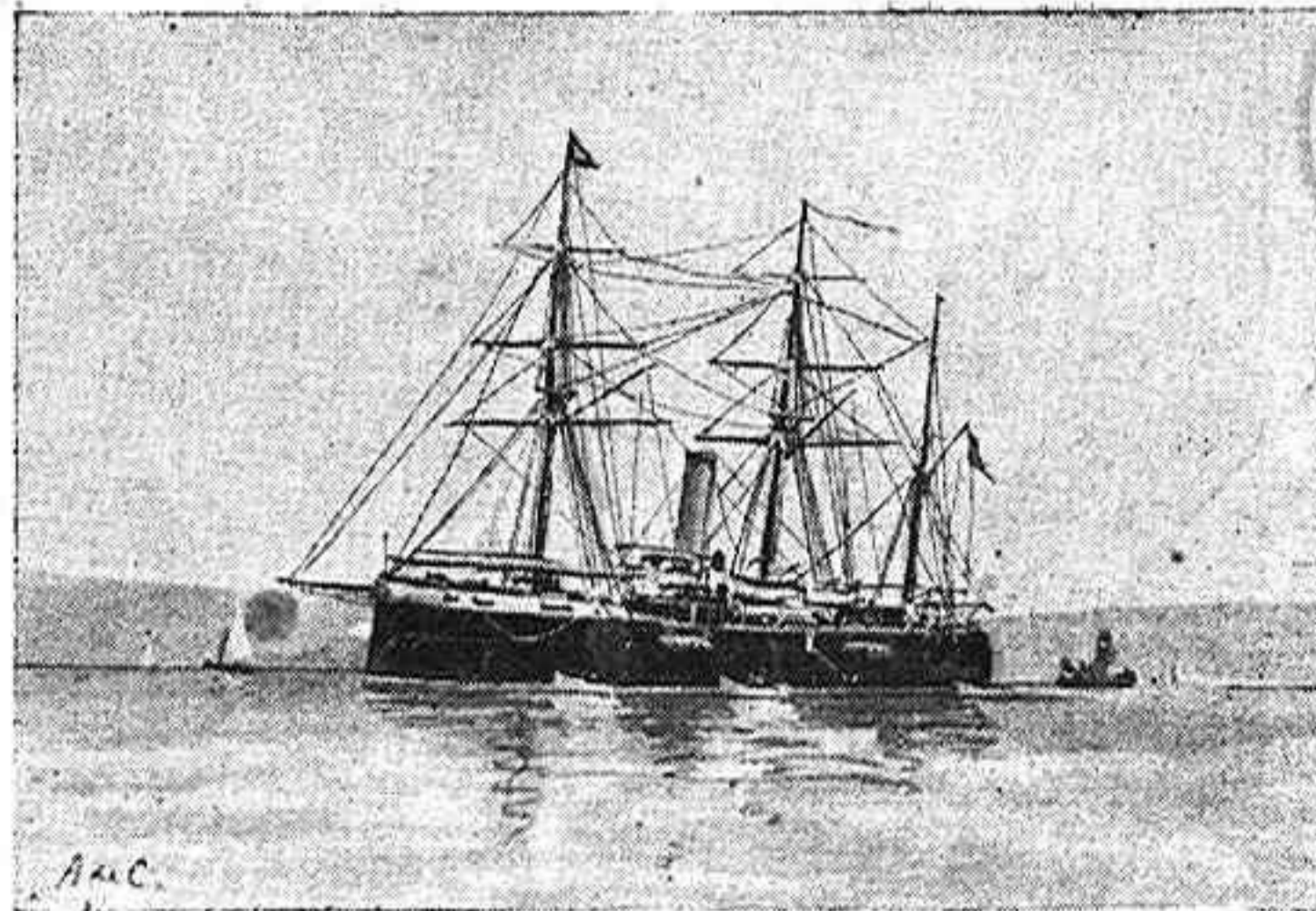


EL ACORAZADO AMERICANO OLIMPIA

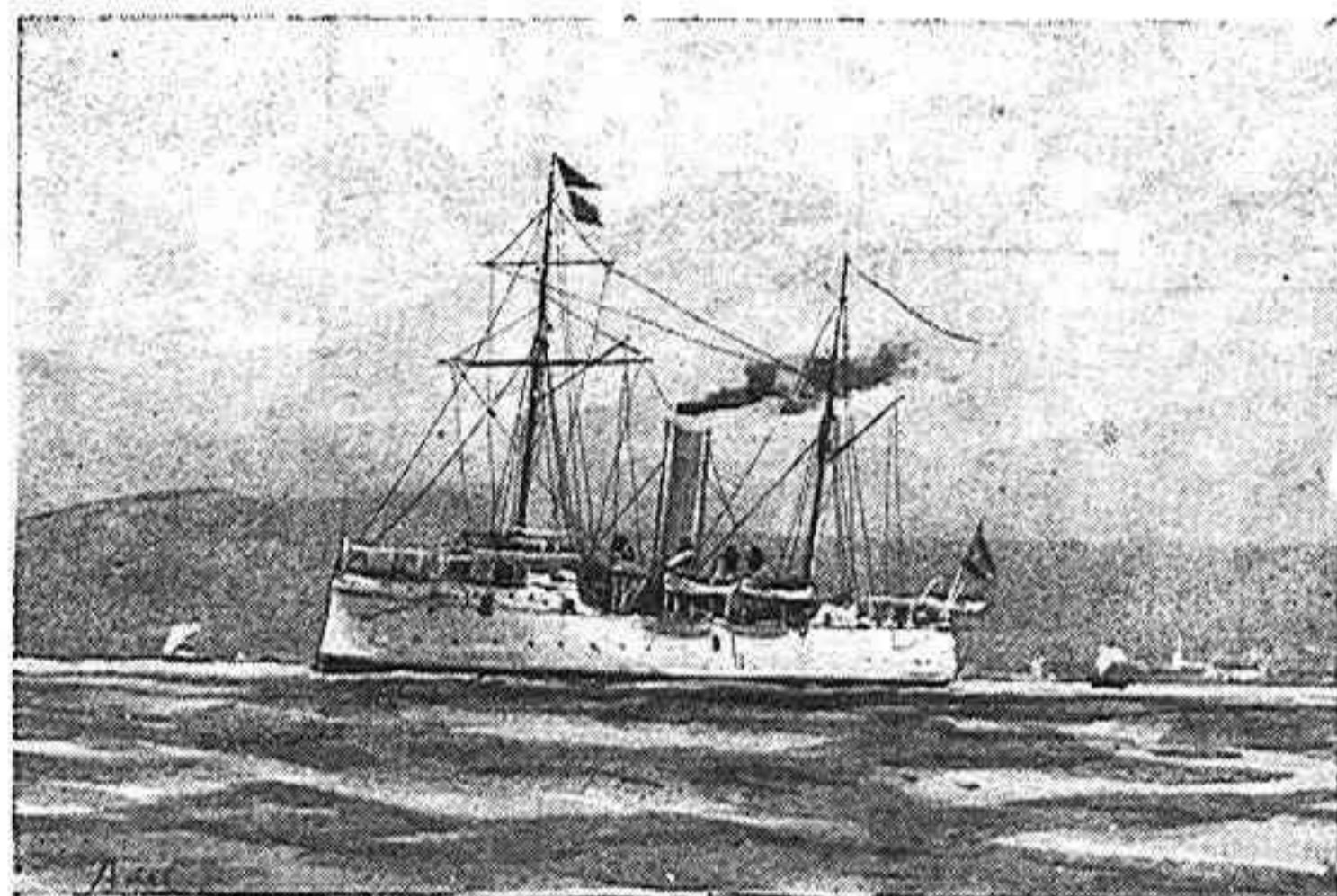
BIBLIOTECA LITERARIA
FACULTAD DE
LETRAS Y COMUNICACIONES



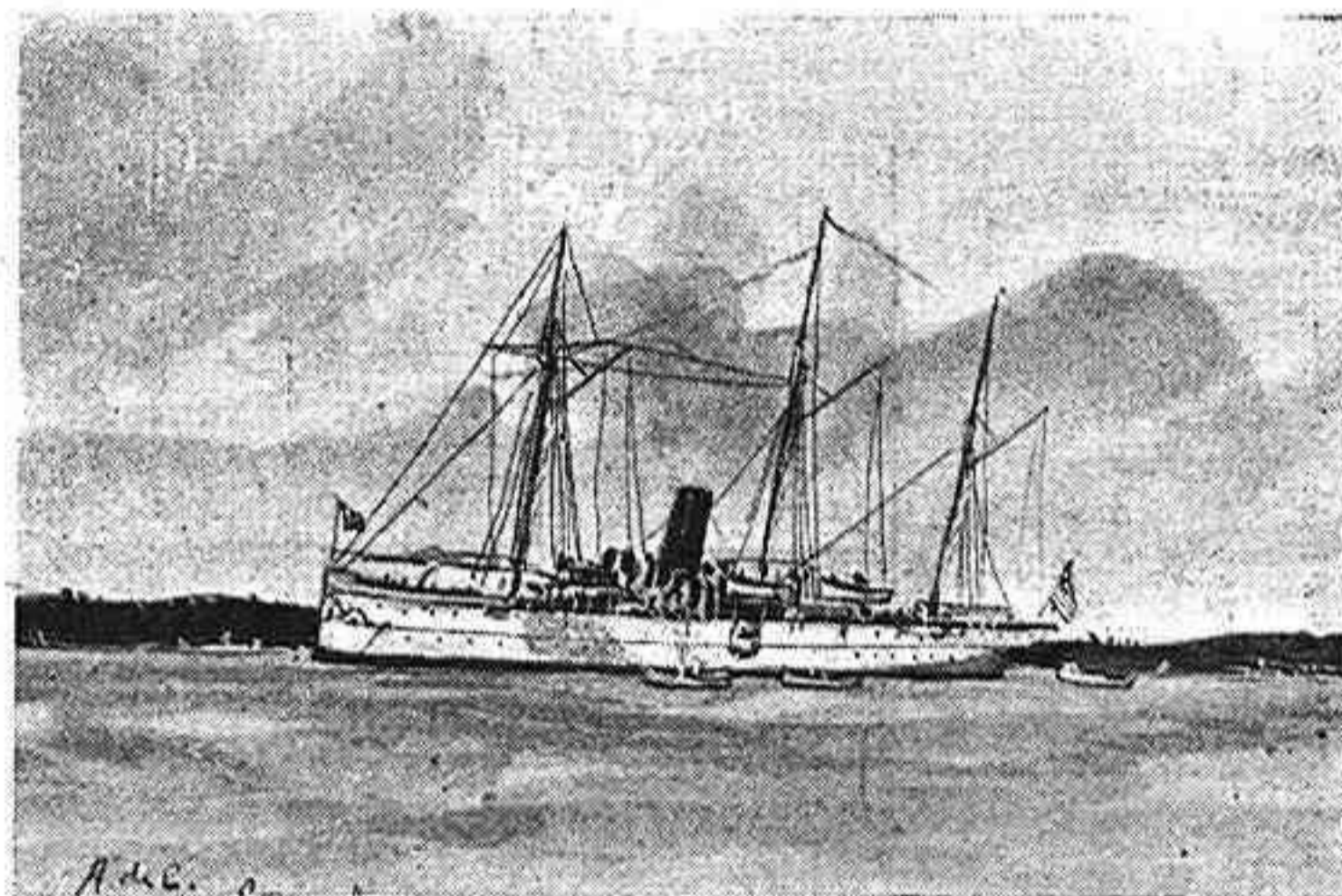
EL CRUCERO AMERICANO *MAC-CULLOCK*



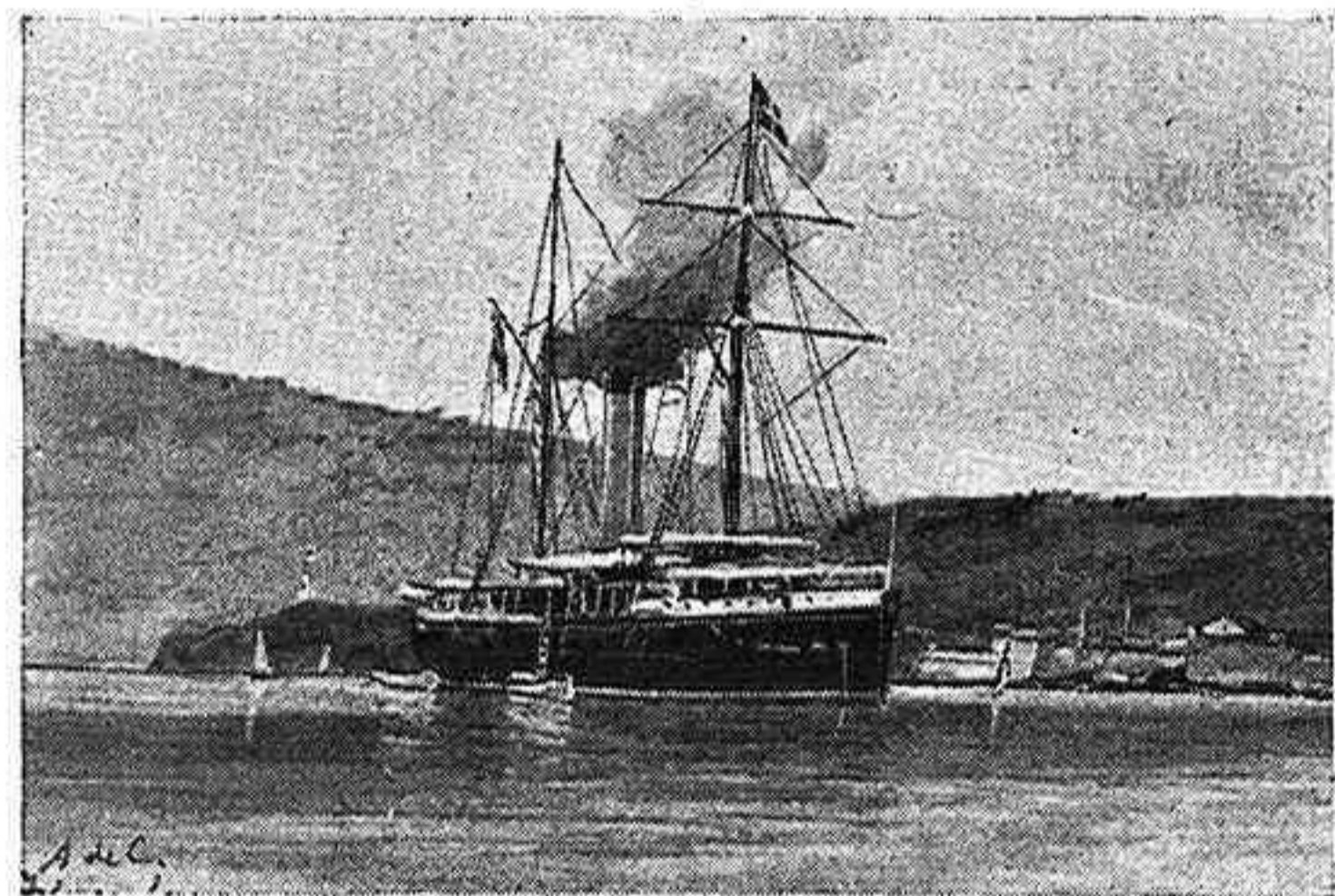
EL CRUCERO ESPAÑOL *D. JUAN DE AUSTRIA*



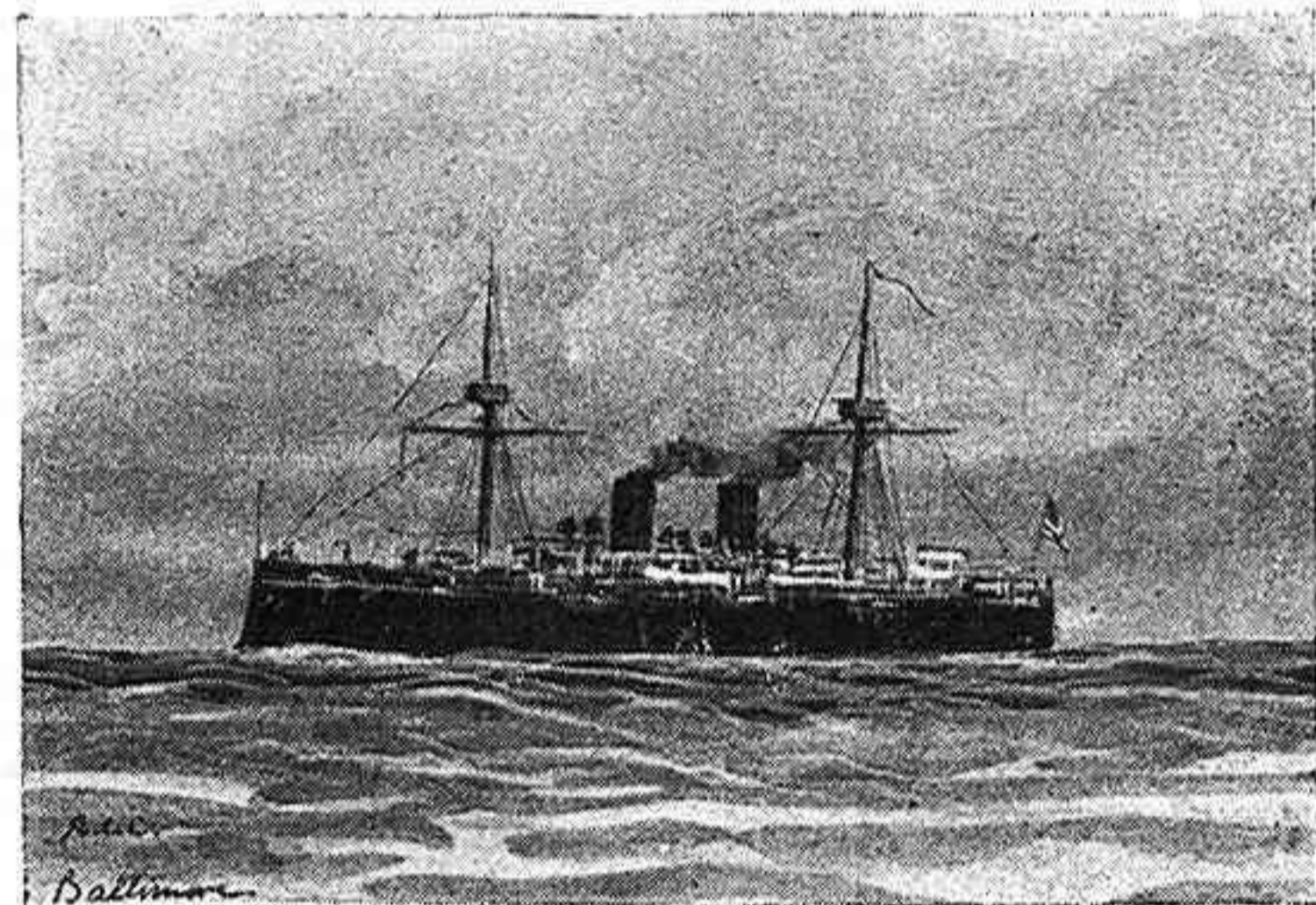
EL CRUCERO ESPAÑOL *ISLA DE CUBA*



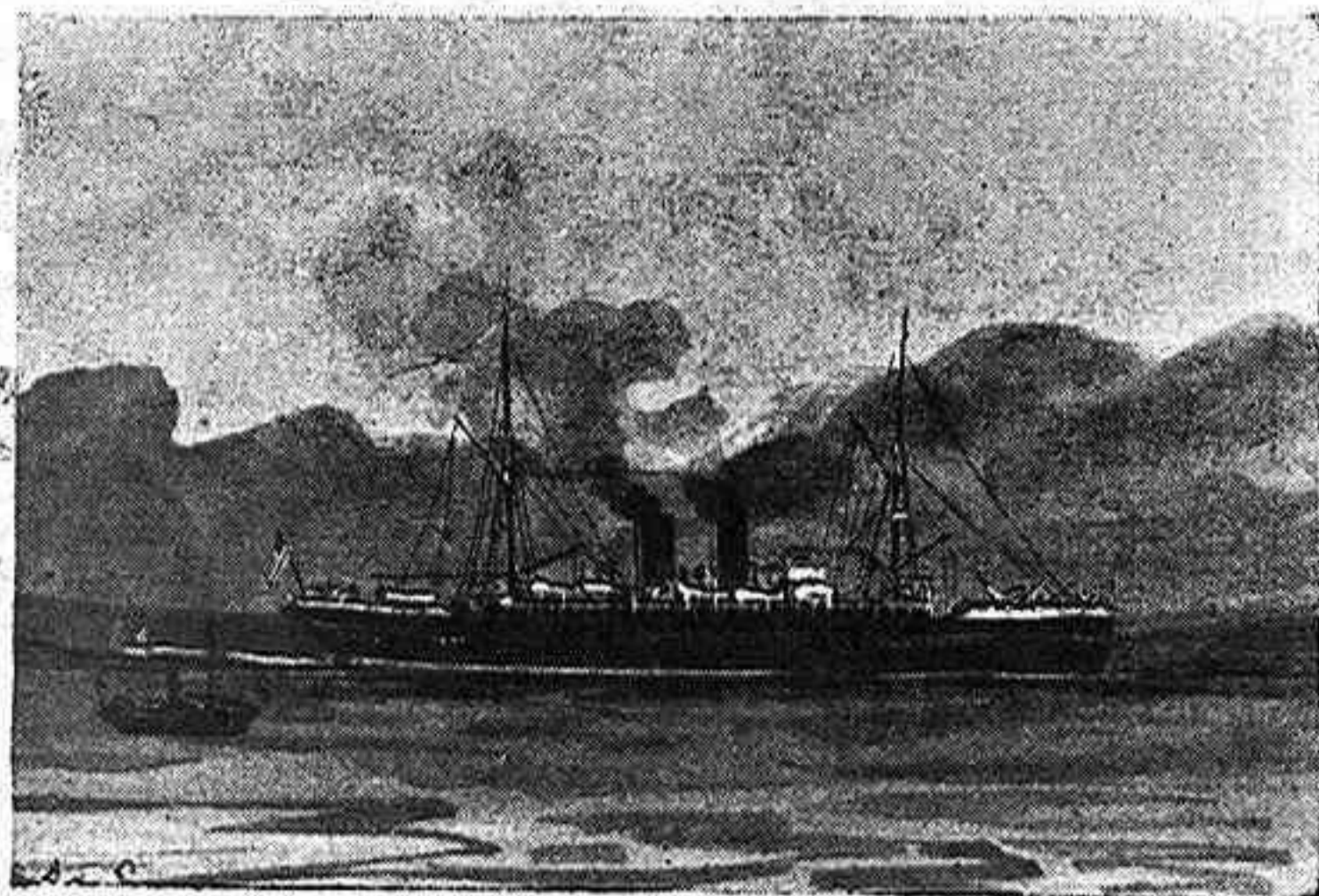
EL CRUCERO AMERICANO *CONCORD*



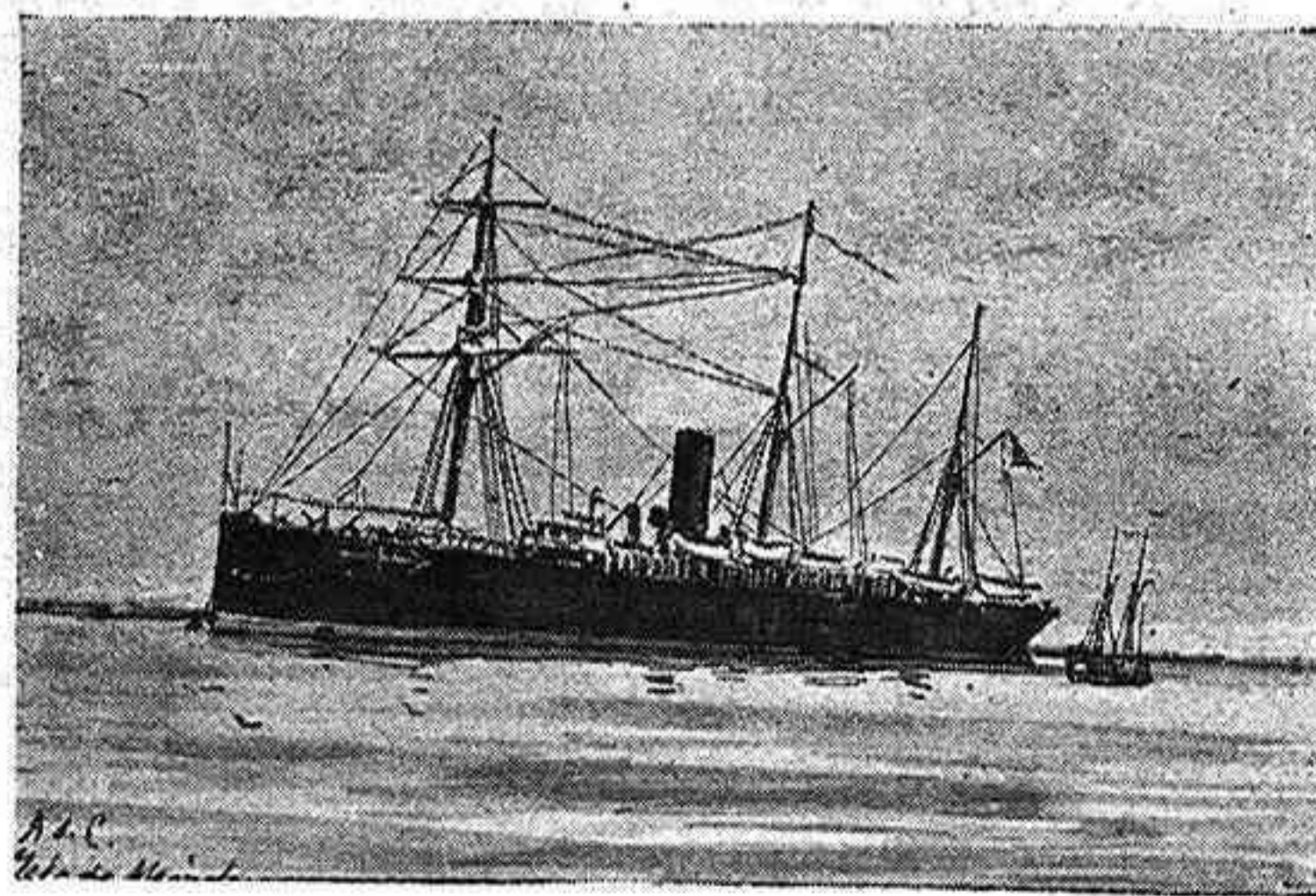
EL CRUCERO ESPAÑOL *ISLA DE LUZÓN*



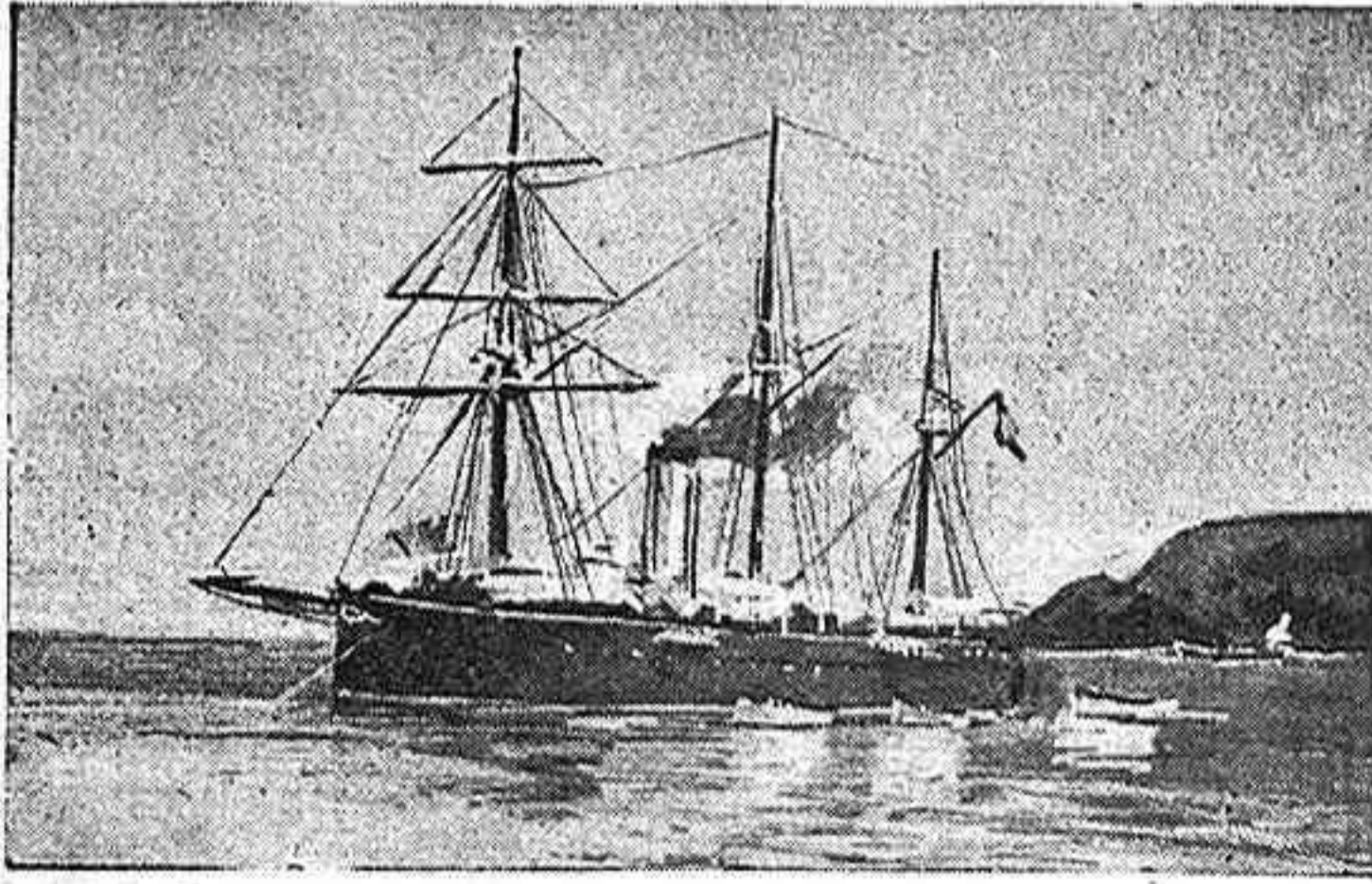
EL CRUCERO AMERICANO *BALTIMORE*



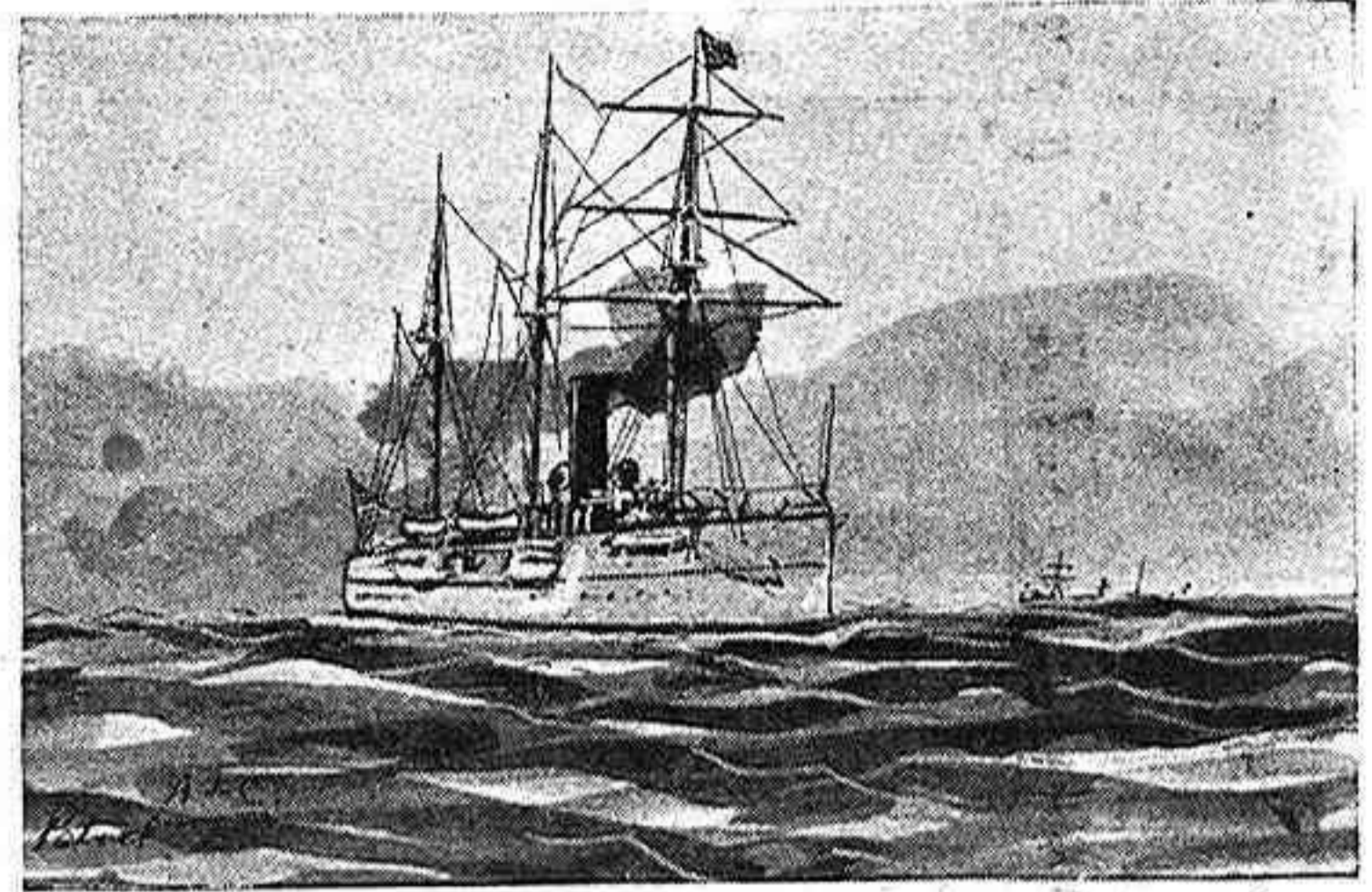
TRANSPORTE AMERICANO



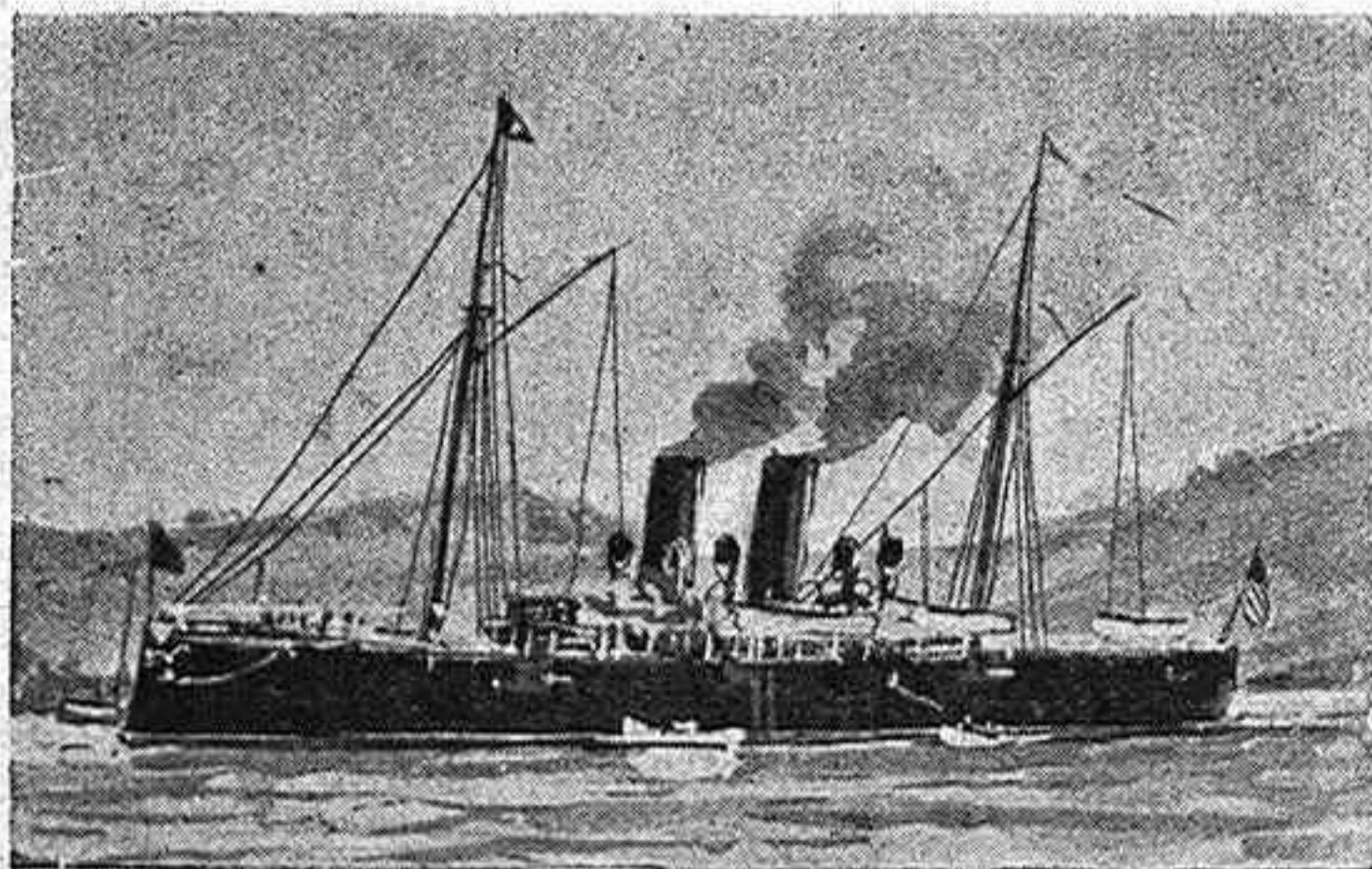
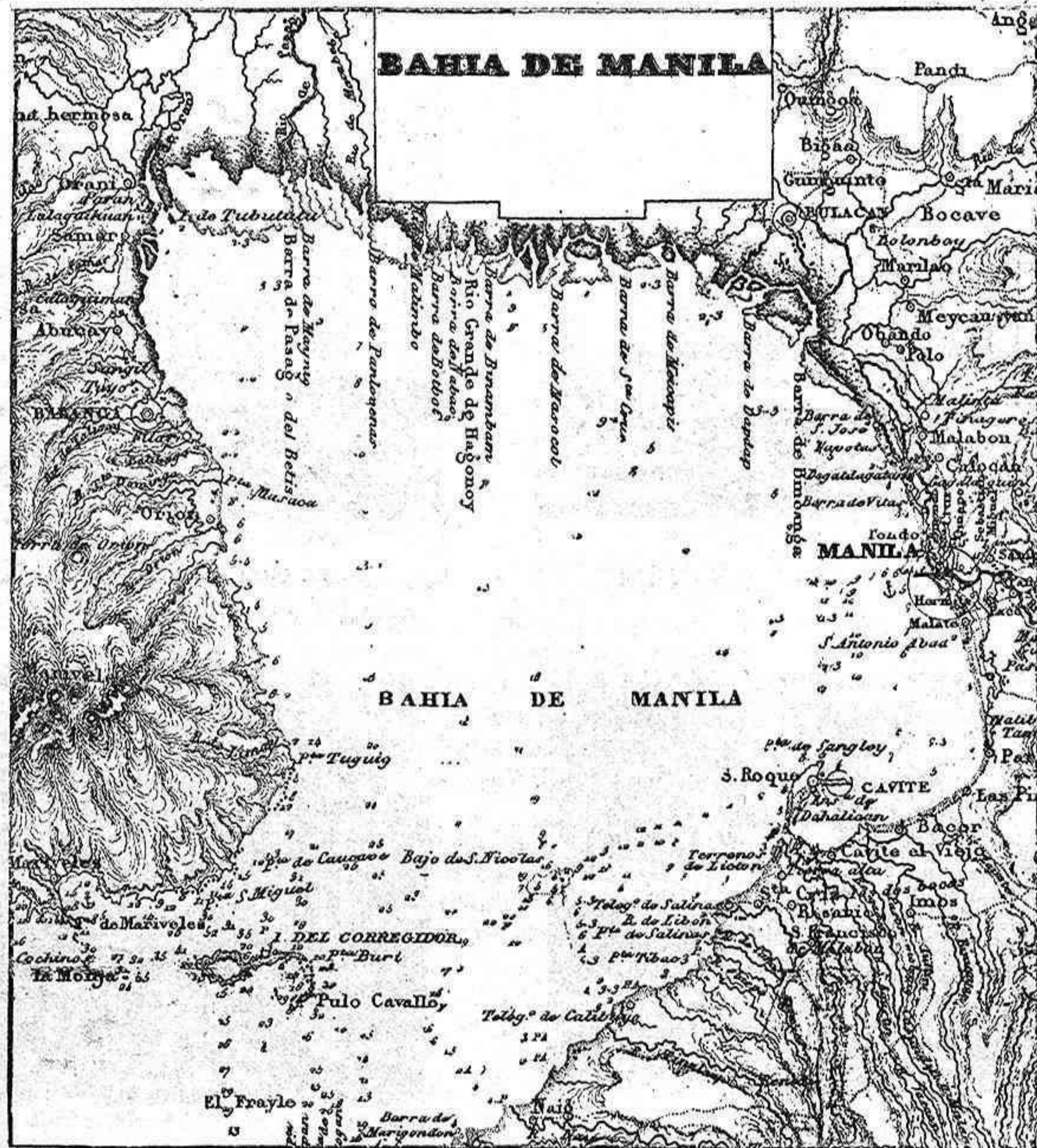
EL TRANSPORTE ESPAÑOL *ISLA DE MINDANAO*



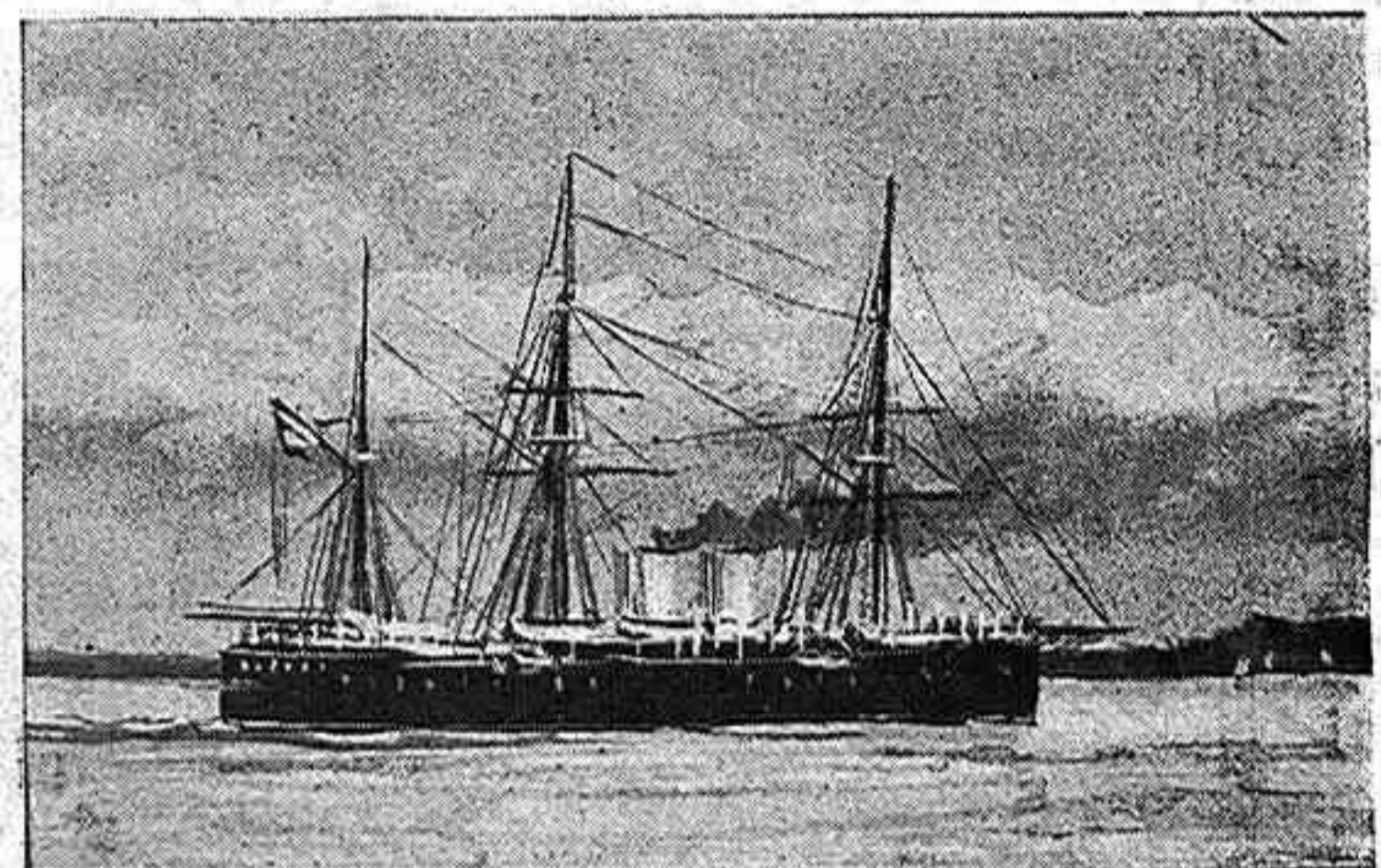
CRUCERO ESPAÑOL VELASCO



CRUCERO AMERICANO PETREL



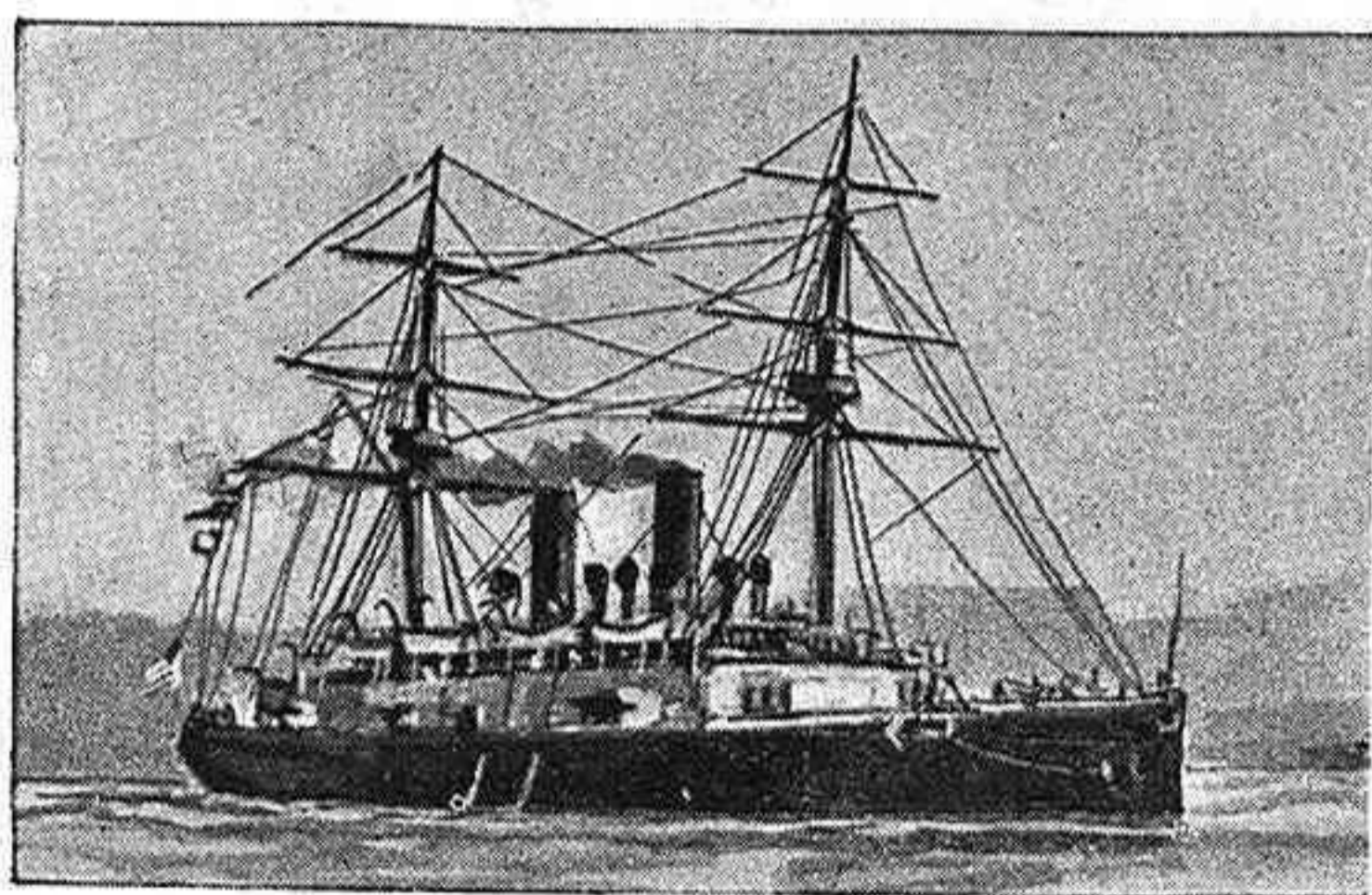
CRUCERO AMERICANO RALEIGH



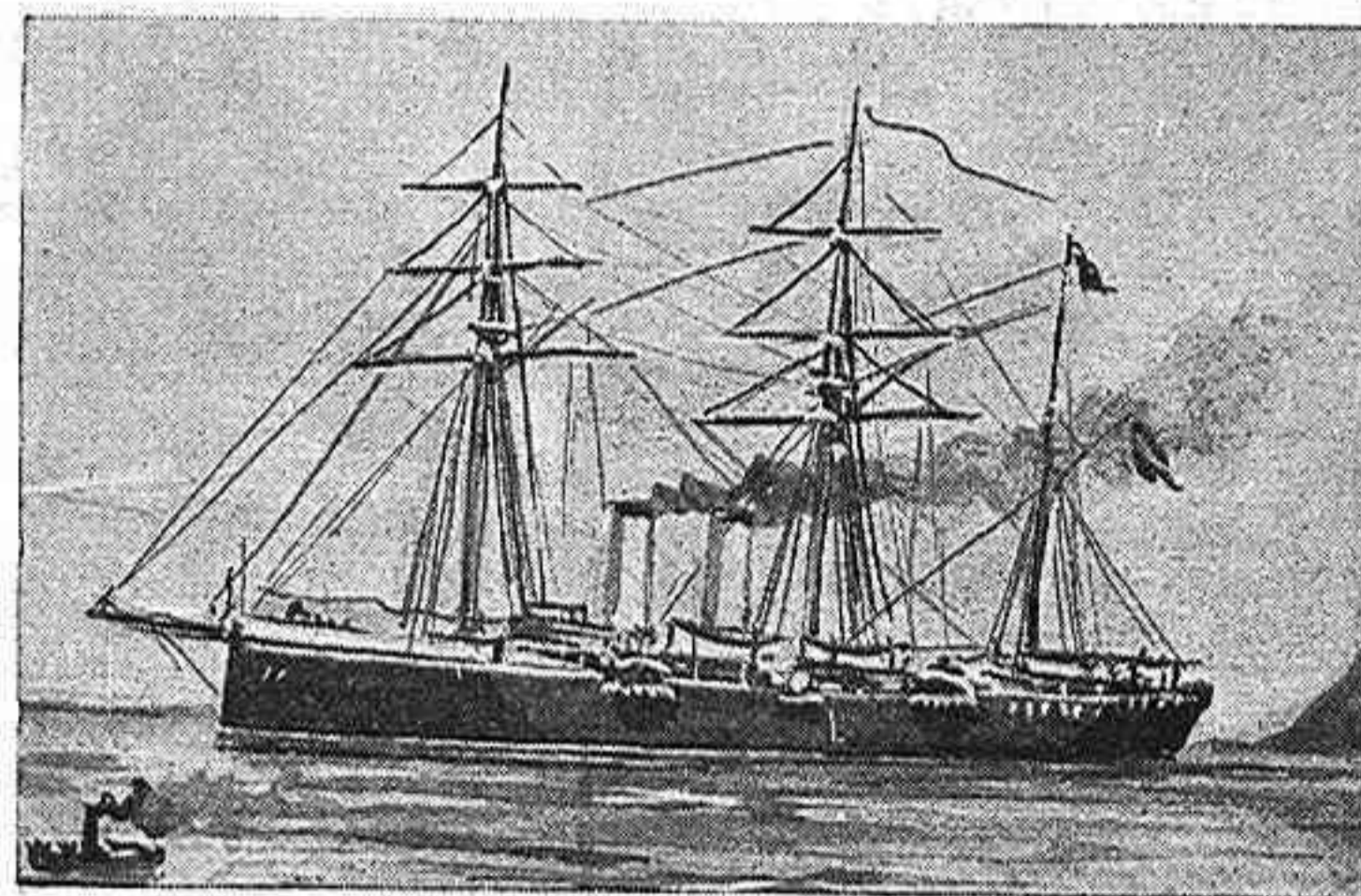
CRUCERO ESPAÑOL CASTILLA



PLANO DE MANILA Y SUS ALREDEDORES



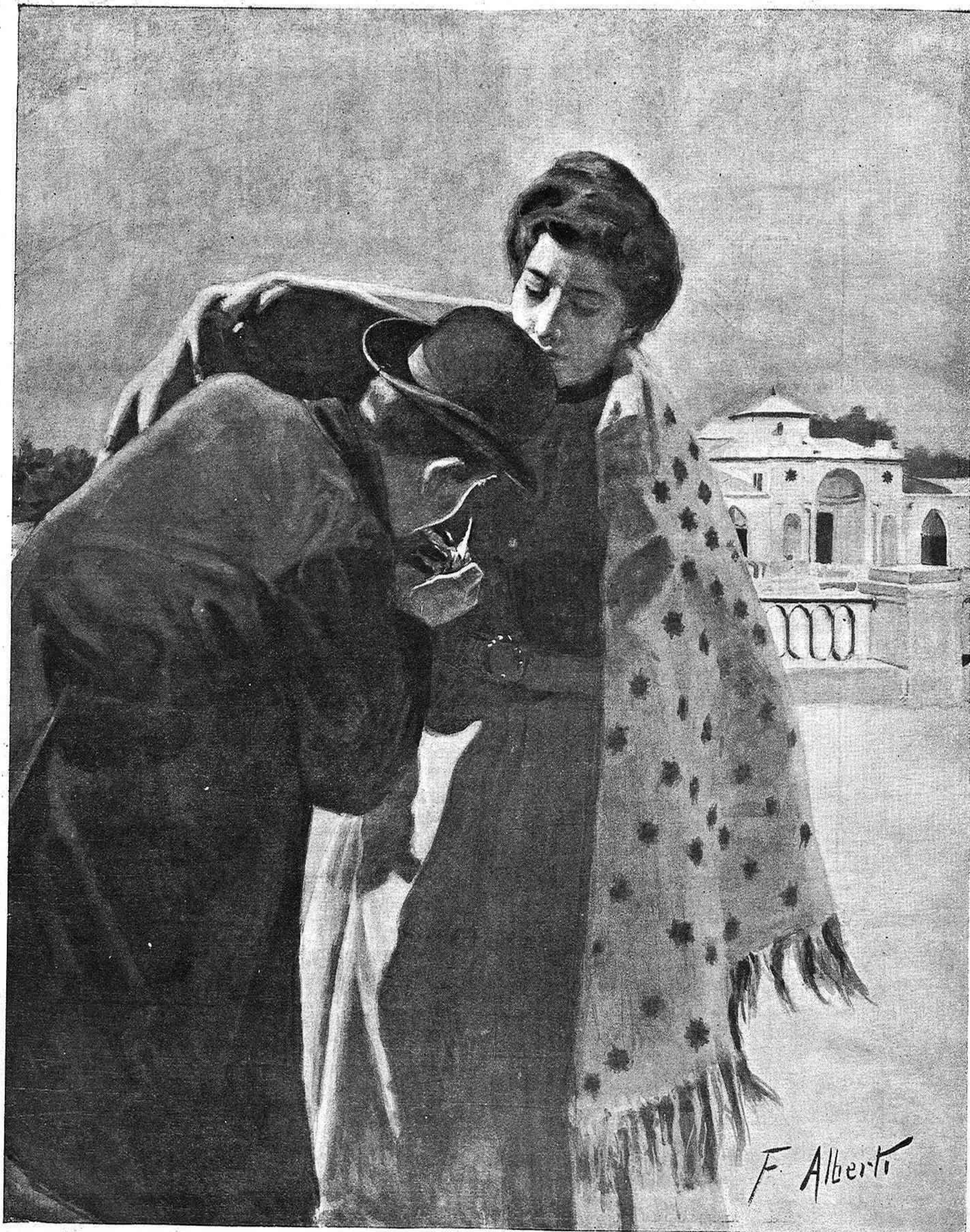
CRUCERO AMERICANO *BOSTON*



CRUCERO ESPAÑOL *MARÍA CRISTINA*

(Dibujos de A. de Caura.)

EN EL RETIRO



EL HOMBRE ES TODO FUEGO...—Dibujo de Alberti.



La sexta de abono.

Á no ser por la brava faena de *Lagartijillo* y la estocada que dió Fuentes al quinto toro, no merecía hablarse de la corrida del domingo último.

Las reses de la tierra dieron el juego que suelen dar siempre. Con pésimas condiciones para la lidia

en general y acahando por huir en cuanto las hacen pupa.

De los seis toros de la *antigua y acreditada* ganadería de D. Vicente Martínez, de Colmenar, lidiados en Madrid el domingo, sólo uno mereció el nombre de toro: el quinto. Los cinco restantes fueron cinco bueyes de veras disfrazados de toros, y alguno debió llevar fuego.

Los cinco pasaron á banderillas llamando á papá y buscando el olivo.

Melano tenía voluntad para acometer á los picado-

res, estuvo bueno en el segundo tercio y llegó noble á la muerte.

Los chicos de á caballo jugaron á picar mal, y ganaron todos.

Sólo hubo dos varas buenas de *Trescalés* y una de *Cantares*.

De los banderilleros, el *Cuco* en primer lugar—y es hacerle justicia,—y luego, *Malagueño*, *Cerrajillas* y *Taravilla*.

Con el capote, peor que *El tío Sam* todos ellos.

De los matadores, *Lagartijillo*.

El domingo demostró Antonio Moreno que no se le ha olvidado de cómo empezó y de lo que sabe.

Logró vencer las dificultades de los dos toros que le correspondieron, y por ello escuchó aplausos entusiastas.

Pasó á su primero con inteligencia, solo y tranquilo, y entrando por derecho, dió dos pinchazos en hueso, acabando con el de Don Vicente de una buena estocada.

En su segundo paró más todavía, pero no tuvo suerte al herir, ni demostró tanta resolución.

Antonio Fuentes empezó á torear bien á su primero y acabó también como *El tío Sam* «propiamente».

Dió tres pinchazos, se pasó una vez sin herir, dió una estocada ladeada, media sin soltar é intentó dos veces el descabello, y el público le dió una desazón.

Al toro de la tarde, á *Melano*, le toreó bien y con brevedad, tanteándole con un soberbio cambio, del más puro clasicismo; dió luego otro bueno obligado, y luego se precipitó, por no despegarse, al toro.

Así que igualó *Melano*, Fuentes se perfiló, y entrando como quien va á casa, dió una estocada suprema á un tiempo, que acabó con el noble cornúpeto. Ovación merecida.

Conejito... es un apreciable suicida si sigue como se mostró el domingo. Sin contar con la mano izquierda, porque puede asegurarse que hasta ahora no la tiene, toreó con tranquilidad, sin precipitarse, y al entrar á matar se entregó con extraordinaria guapeza.

No tuvo mucha suerte al herir, pero, sin embargo, otras veces habrá estado peor.

Fué breve en despachar sus dos reses, á pesar de las malas condiciones de ambas, y oyó justos aplausos por su voluntad y sus deseos bien demos-

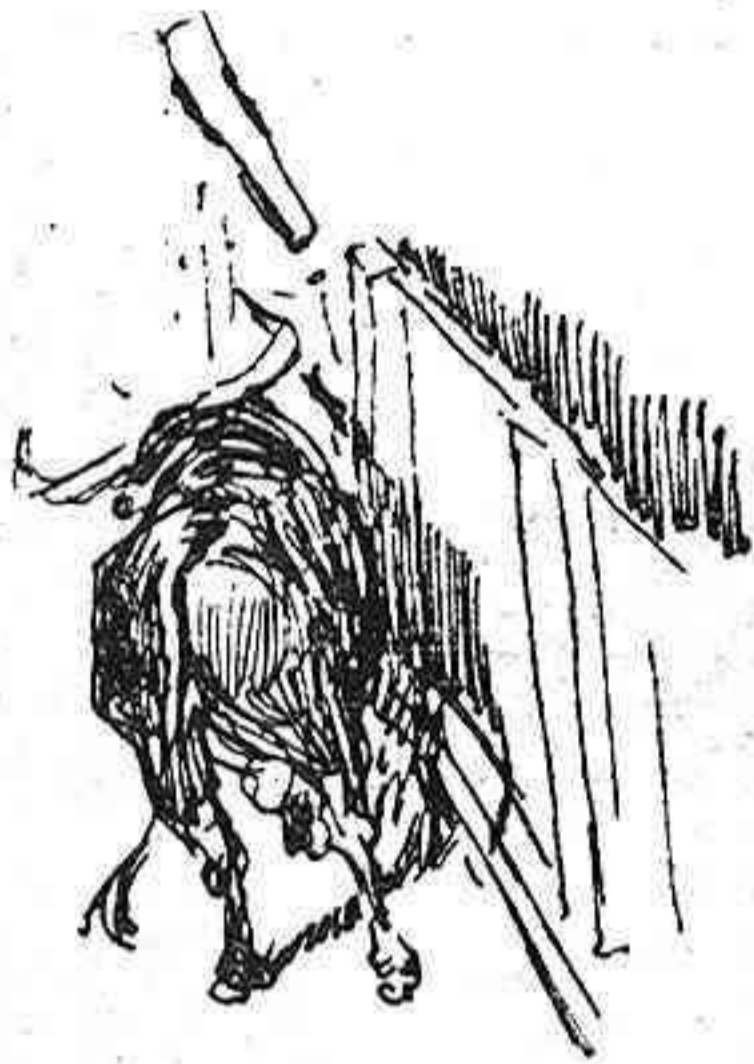
trados de querer agradar al público madrileño.

En la brega, trabajando por todos juntos.

La plaza, semivacia.

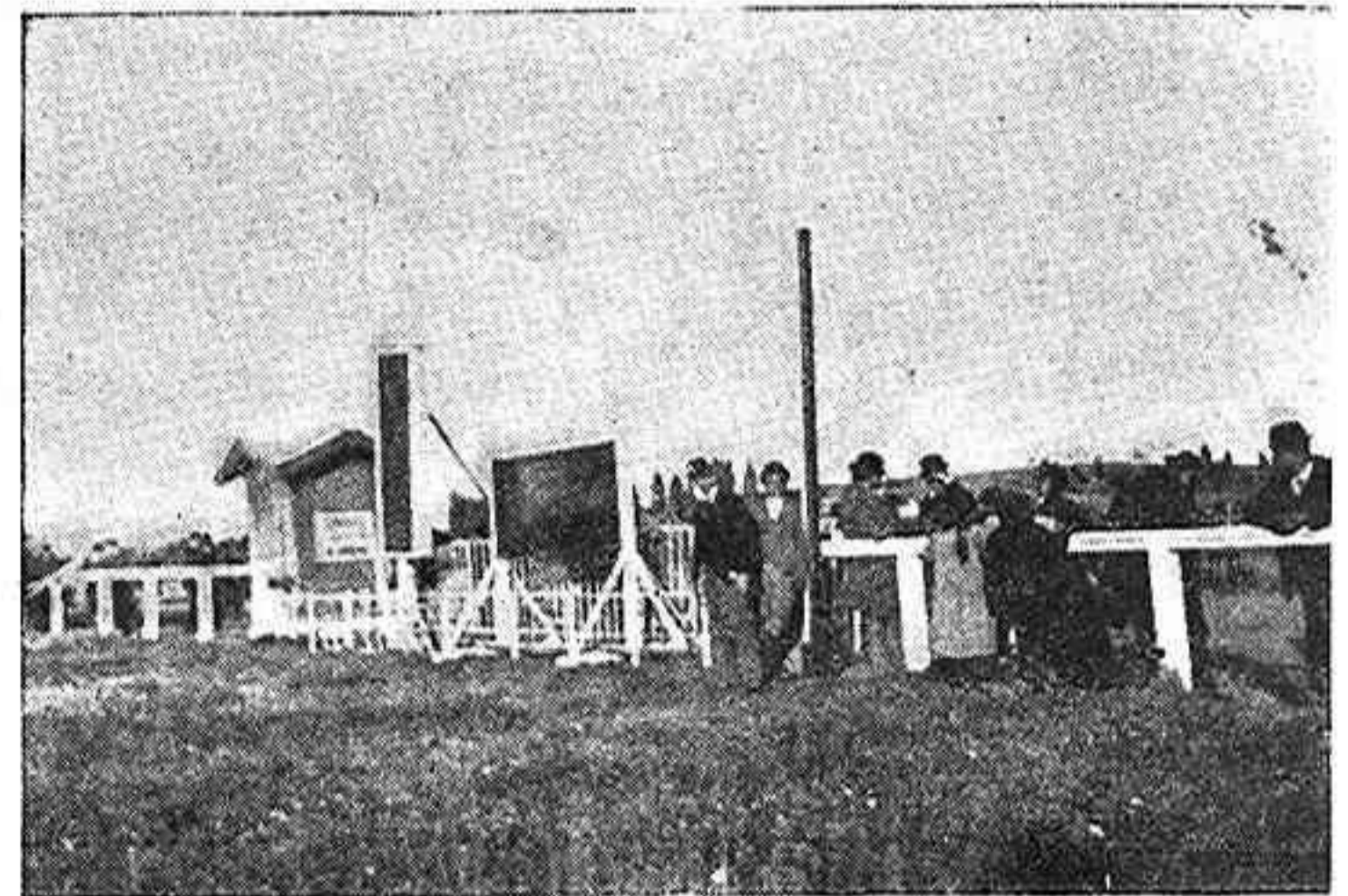
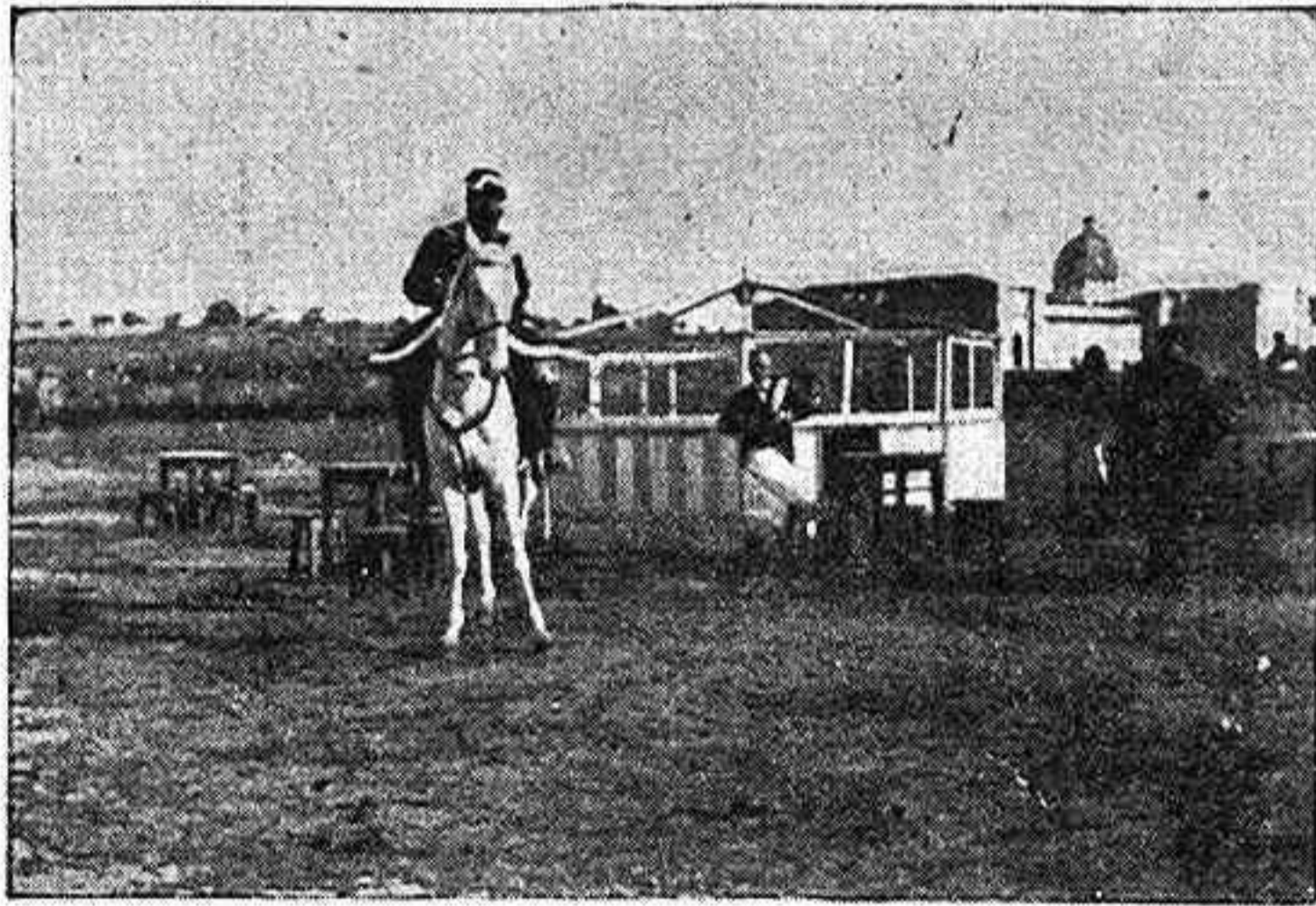
El poco público que presenció la corrida se aburrió, y con el público se aburrió igualmente

El Ñoto.

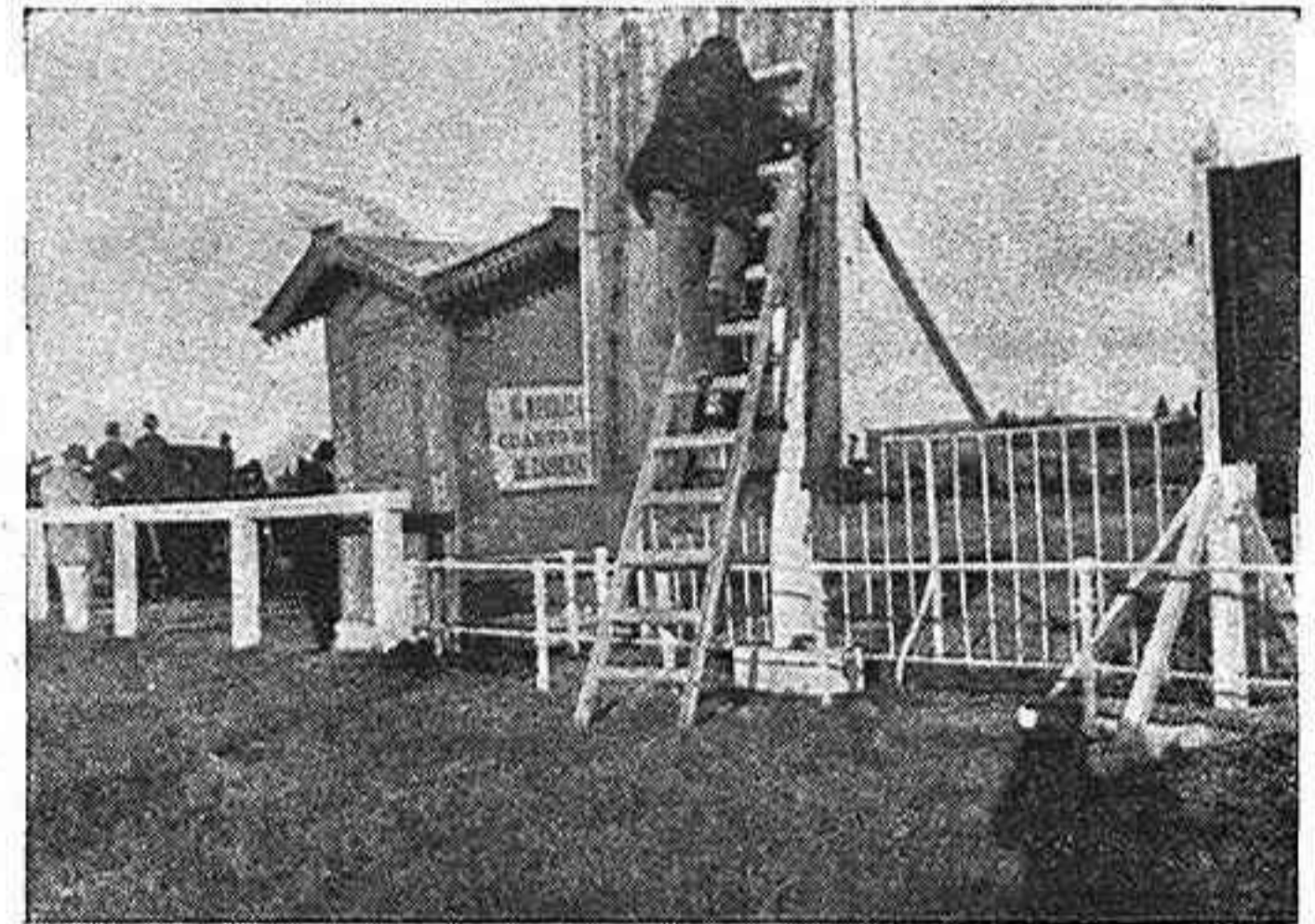
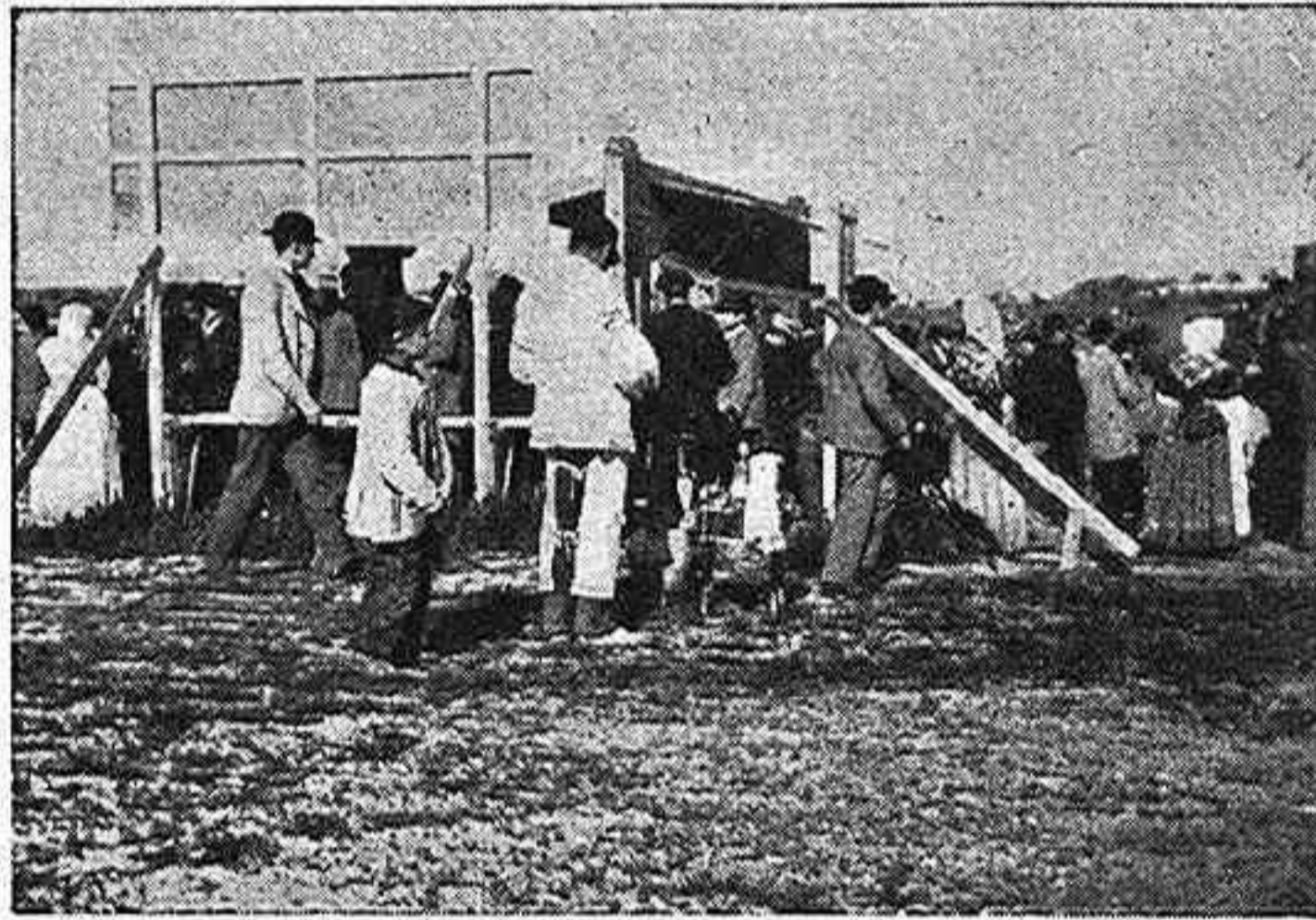


Carreras de caballos.

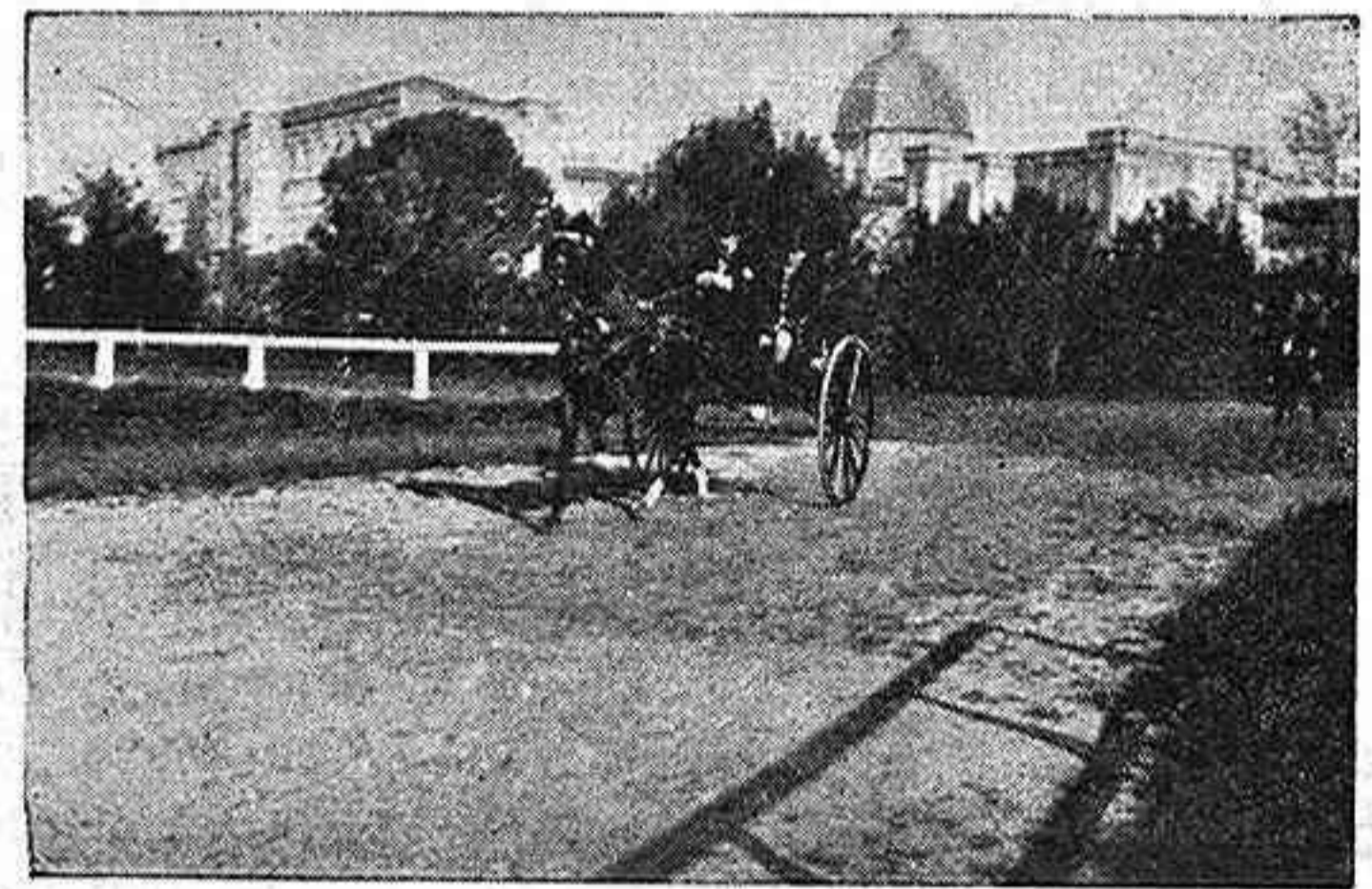
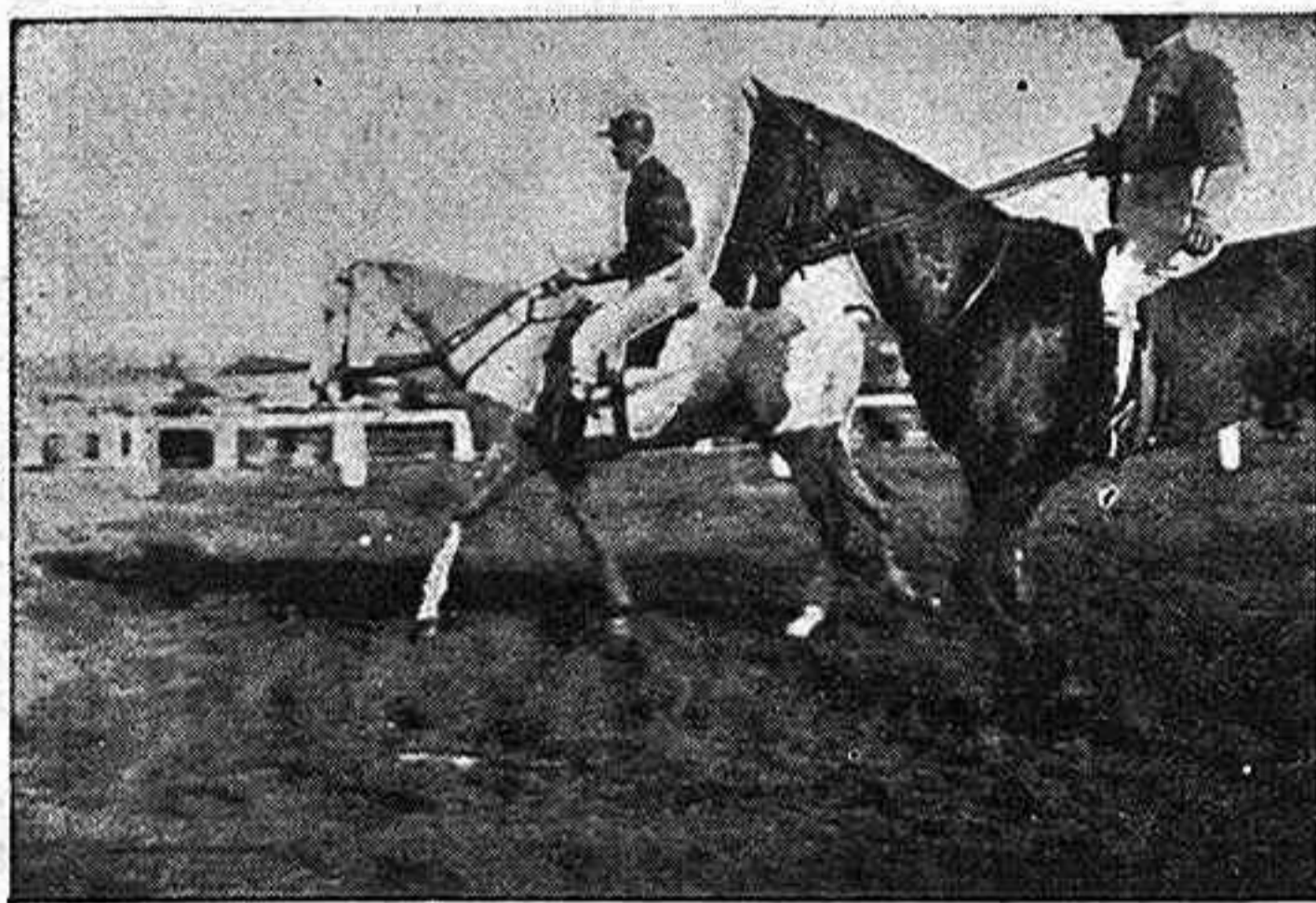
Con escasa concurrencia se han verificado las de primavera. Muchos de los aficionados á este *sport*, sin duda profundamente apenados por la precaria



situación que en estos *momentos históricos* atraviesa nuestra *desencuadernada* España, han faltado á la lista, dejando para épocas más lisonjeras los lujosos trenes de que otras veces hicieran ostentación y alarde.



La verdad es que ¡quién piensa! en circunstancias tan críticas, en estas diversiones hípias no siendo con el patriótico fin de destinar el producto íntegro á... cualquier cosa... á la suscripción nacional, por ejemplo!



Mas como todos no sentimos ni pensamos de igual modo, de aquí que no falten desocupados y despreocupados que coadyuven y asistan á tales espectáculos, siendo para éstos asunto muy secundario todo lo que pueda encerrar gravedad y trascendencias fatales.

Reseñar, siquiera fuese lacónicamente, estas carreras, resultaría un cocido atrasado, y por consiguiente, poco grato al delicado paladar de nuestros lectores.

(Fotogs. de Henry.)

L. R. M,

BATURRILLO

CANTARES ARAGONESES

Cuando quieran los *yankeses*
dicir algo, que lo digan,
y ya les enseñaremos
cómo son nuestras bromicas.

No llores, que voy á traírte
de los Estados Unidos
una oreja del tío Miles
pa substancia pal cocido.

Si este año no tenís cerdo,
no sus acobardís, maños:
que sus trairemos de allí
matanza pa ocho ú diez años.

Con mi fusilico al hombro
y al pecho mi Pilarica,
y en mi bolsico tu imagen,
ya puen venír jingoístas.

BÍLBILIS

EL ALMA

—¿Cómo es el alma, mamá?
—Es una cosa, hija mía,
que nadie explicar sabrá.
—¿La tienes tú?

—Claro está;
sin ella no viviría.

—Y yo, ¿también la tendré?

—Sí, hija mía, y no sé qué
motiva el que tú te asombres;
todas tenemos...

—Ya sé;
¡quien no tienen son los hombres!

—¡También, hija!

—¡Es especial!
¿Y un hombre que es criminal
también la tiene?

—¡También!
—¿Pues por qué unos hacen bien,
y otros siempre obran tan mal?

—Porque un alma que es sensible,
hace siempre bien, y es buena...

Cuando es mala, es impasible...

—¡Calla, mamá; eso es horrible...

.....

(¡Tiene alma, pero es de hiena!)

E. SÁNCHEZ VERA

Epigramas.

No sé qué hacer esta tarde—
hablando de apuntes dijo
en paseo un estudiante
á otro compañero amigo;
ahora quisiera copiarlos,
y á eso no voy ahora mismo
por seguir á la muchacha
que paseando hemos visto.
Socarronamente entonces
le contestó el otro:—Chico:
vete á copiar los apuntes
y sacarás algo en limpio.

Una perfecta hermosura
tiene la tuerta Camila
de huésped, y asegura
que es hermosa su pupila.

JOSÉ MARÍA SOLÍS

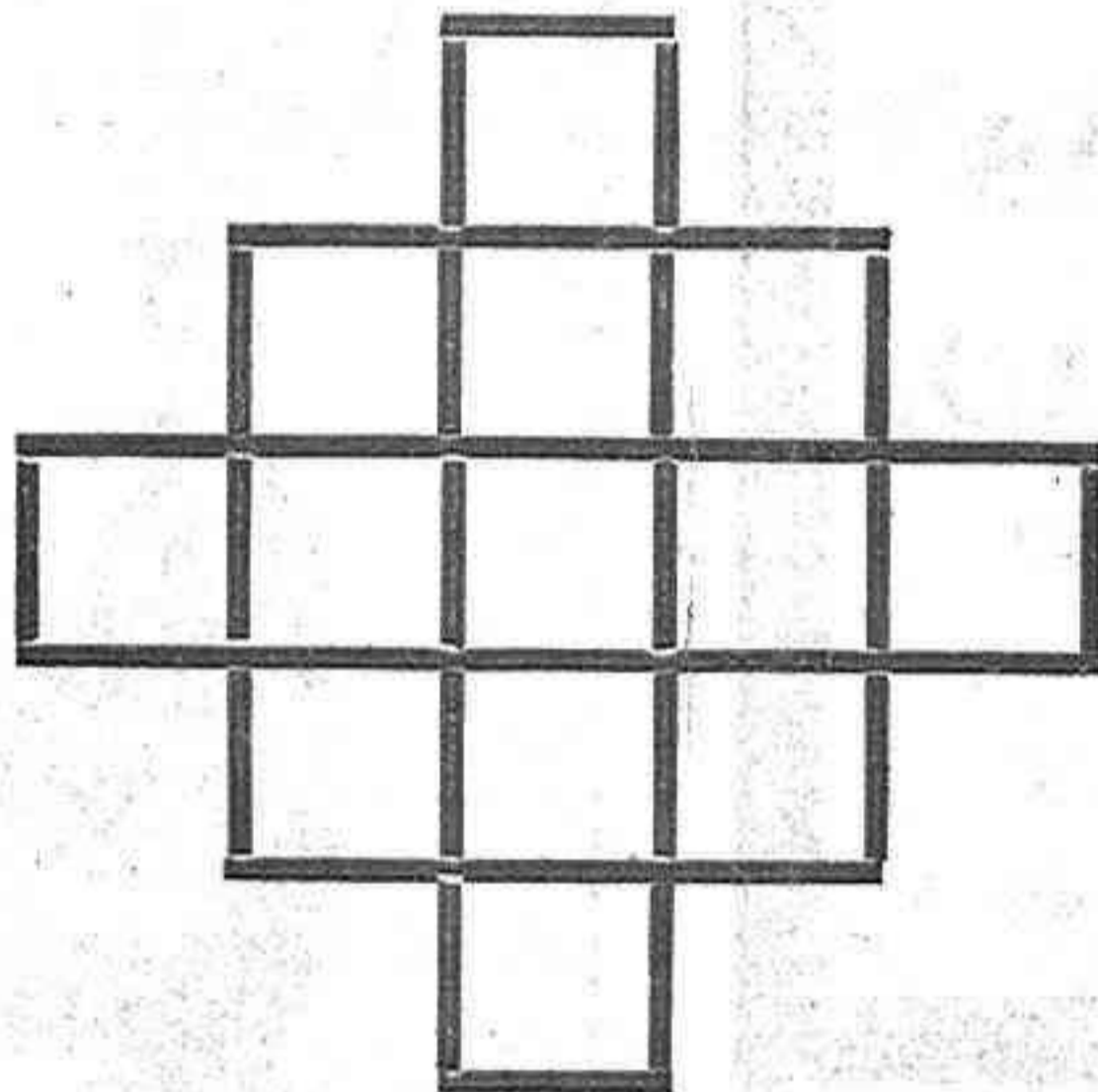
COMBINACIÓN GEOGRÁFICA

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

Reemplazar los puntos y los asteriscos por letras de modo que se lea: en las verticales de asteriscos dos *provincias* de España; en las horizontales de puntos, *pueblos* de las respectivas provincias, y en la horizontal de asteriscos la *región* á que unas y otras pertenecen.

NOVEJARQUE

Rombo silábico-geográfico.



Colocar una sílaba en cada casilla de modo que en líneas horizontales y verticales exprese: 1.ª, apellido; 2.ª, río del olvido (mitológico); 3.ª, capital del Uruguay, sobre el Río de la Plata; 4.ª, ciudad del imperio de Rusia, y 5.ª, punto cardinal.

ALBUM OFICIAL

de la Marina de guerra española.
40 preciosas láminas
con interesantísimos datos de
nuestros buques.

Precio: DIEZ pesetas.

A nuestros suscriptores y corresponsales haremos un prudencial descuento. De venta en esta Administración. Los pagos adelantados.

Acrostico central aritmético.

0 0 0 * 0 0 0
0 0 0 0 0 0 * 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 * 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 * 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 * 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 * 0 0 0 0
0 0 0 0 0 * 0 0 0 0 0

Reemplazadas las estrellas y los ceros por letras, se han de leer horizontalmente cantidades, y la suma de todas es la vertical de estrellas.

Combinación logográfica.

1 2 3 4 5 6=Para jugar.
1 6 3 2 5 4=Hombre rústico.
1 2 5 6 3 4=En las flores.

METÁTESIS GEOGRÁFICA

1 2 3 4 5 6 7=Río de Italia.
4 5 6 1 2 3 7=Pueblo de Valencia.

Combinación jeroglífica.

Formar una isla.

F. NOVEJARQUE

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

Al salto de caballo:

LOS DOS ESPEJOS

En el cristal de un espejo
á los cuarenta me ví,
y hallándome feo y viejo
de rabia el cristal rompí.

Del alma en la transparencia
mi rostro entonces miré,
y tal me ví en la conciencia,
que el corazón me rasgué.

Y es que en perdiendo el mortal
la fe, juventud y amor,
se mira al espejo, y... ¡mal!
se ve en el alma, y... ¡peor!

RAMÓN DE CAMPOAMOR

Al sobre anagrama:

EL SEÑOR LUIS EL TUMBÓN—RICARDO
DE LA VEGA

A la combinación jeroglífica:

AUTOR = TAURO

Al nombre propio logográfico:

CARLOS

C
S A L
C O L A R
L O S
R

Al metátesis real:

CRISTIAN—CRISTINA

Al charadístico geográfico:

CIUDAD-RODRIGO

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen a publicarse.

Agencia exclusiva en Buenos Aires: Administración de El Guerrillero Español, Piedras, 874.

Agente en Guatemala: M. Bethencourt.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN DE La Revista Moderna.

LA CASA
LÓPEZ HERMANOS

Recibe grandes novedades en joyería

RELOJES para bolsillo desde 8 pesetas.

¡ A PRECIOS DE FÁBRICA !

LÓPEZ HERMANOS
MONTERA, 13 y CARRETAS, 37

NOTA.—Se compra oro y plata.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad

DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO 205

Diamantes inalterables. al carbono.

Imitación superior é inalterable de los verdaderos diamantes.

PERLAS Y PIEDRAS FINAS

Cedaceros, 4. ● MADRID ● Cedaceros, 4.

LA MAGDALENA

Antigua agencia funeraria.

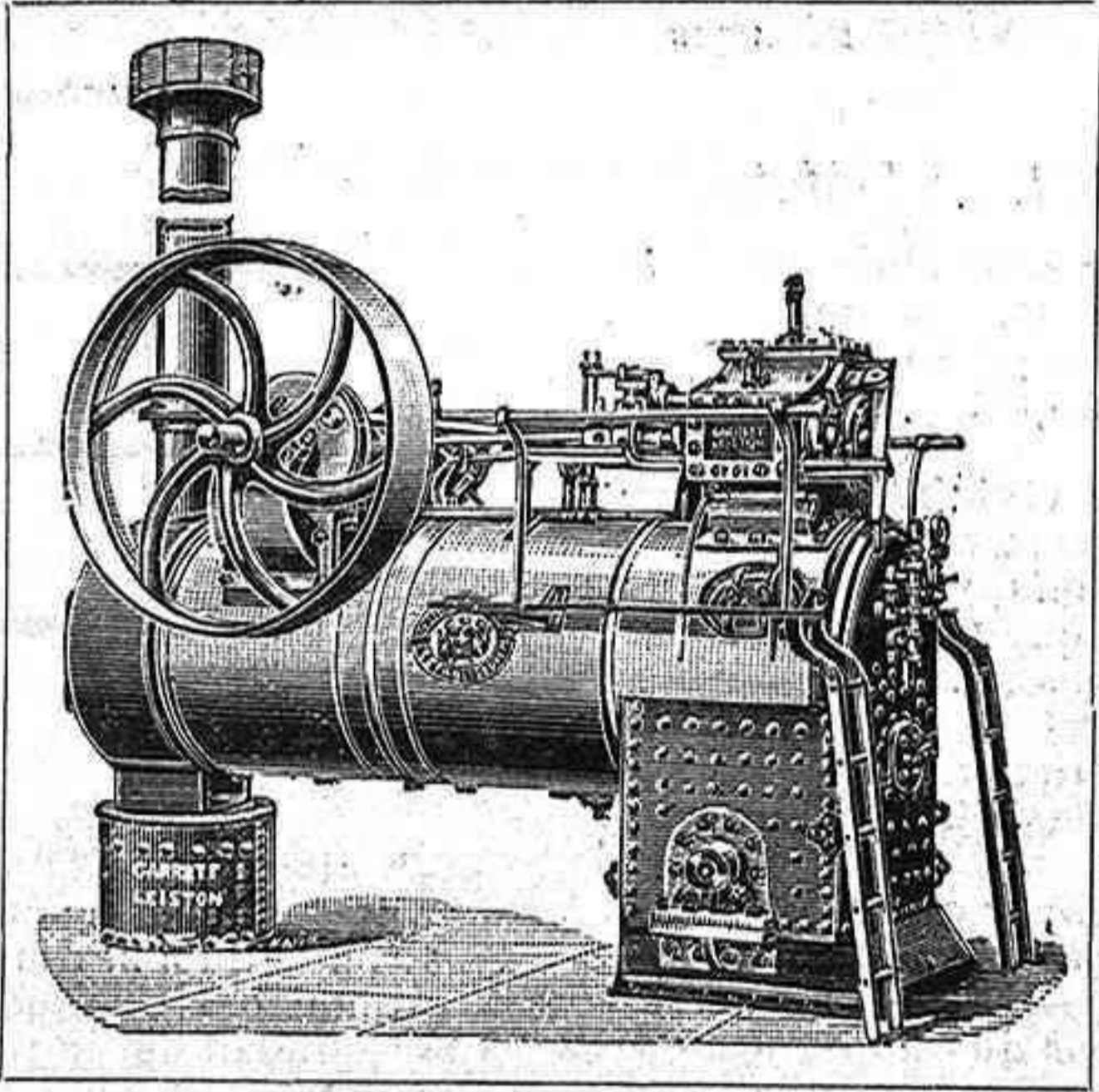
PROPIEDAD DE JOSÉ TORREGROSA

27—Magdalena—27

No tiene sucursales ni agentes corredores.

Entierros desde el más humilde al más suntuoso.

LA MAQUINARIA INGLESA



INSTALACIONES COMPLETAS PARA ALUMBRADO ELÉCTRICO

MÁQUINAS Á VAPOR Y CALDERAS

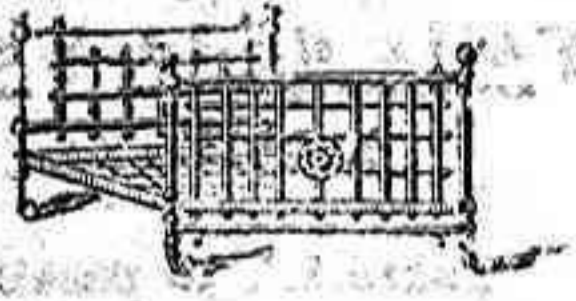
BOMBAS Á VAPOR SPECIAL

Director: JAIME BACHE

18, PLAZA DEL ANGEL, 18. -- MADRID

- Me tiene Ud. con una curiosidad que reviento—dijo Teresa;—¿está Ud. enamorado de mí?
- ¡Qué diablo! yo me enamoré una vez por todas.
- Vamos, le gusto á Ud.
- No digo que no: mucho, muchísimo, como puede ser que no me haya gustado ninguna mujer; me parece que me enamoro, seguro; en Ud. consiste.
- ¿Y qué hay que estudiar para hacer que Ud. se enamore de mí?
- Poca cosa: servirme.
- Pues por servido.
- ¡Cuidado!
- ¡Qué! ¿tan difícil es Ud. de servir.
- ¡Ya ve Ud! Se expone Ud...
- ¡A qué!
- A pasear en burro.
- ¡Jesucristo!—exclamó espantada Teresa,—separándose bruscamente del Pintado.
- Dos mil duros, mañana; cuando la cosa esté hecha, cuatro mil.

—Sigue en la página 7.



GRAN BAZAR INGLÉS

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo, maplé y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fábricas de París Londres y Berlín.
Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

NOVEDADES

En broches, imperdibles, dijes, alfileres para sombreros, brazales, cadenas largas y cortas y un millón de cositas más. Hoy hemos recibido y puesto á la venta los dijes con verdaderas hojas de trébol, desde 2 pesetas.

THOMAS

30.— Mayor — 30.

LOS ESPECÍFICOS HOMEOPÁTICOS DE GARCÍA CENARRO

curan sencilla y brevemente las enfermedades y constituyen la medicina doméstica más aceptada.

Caja para el reumatismo.....	5 pesetas.
ANTICATARRAL, ANTINERVIOSO, para la DISPEPSIA, GASTRALGIA, HEMORROIDES, ANGINAS, LOMBRICES, etc.....	2 —
Para HERPES.....	3 —
Para SÍFILIS.....	4 —

6, Abada, 6—MADRID—6, Abada, 6

FARMACIA ESPECIAL HOMEOPÁTICA

VAN POR CORREO

—Mucha confianza tiene Ud. en mí cuando me hace esa proposición.

—¡Y bien! ¡qué expongo yo! Si Ud. me denuncia, ¿cómo me probará Ud. que yo la he propuesto quitar de enmedio á un hombre?

—Es que yo no denunciaré á Ud.; pero es necesario que hablemos seriamente.

—Si me conviene y es con buenas condiciones...

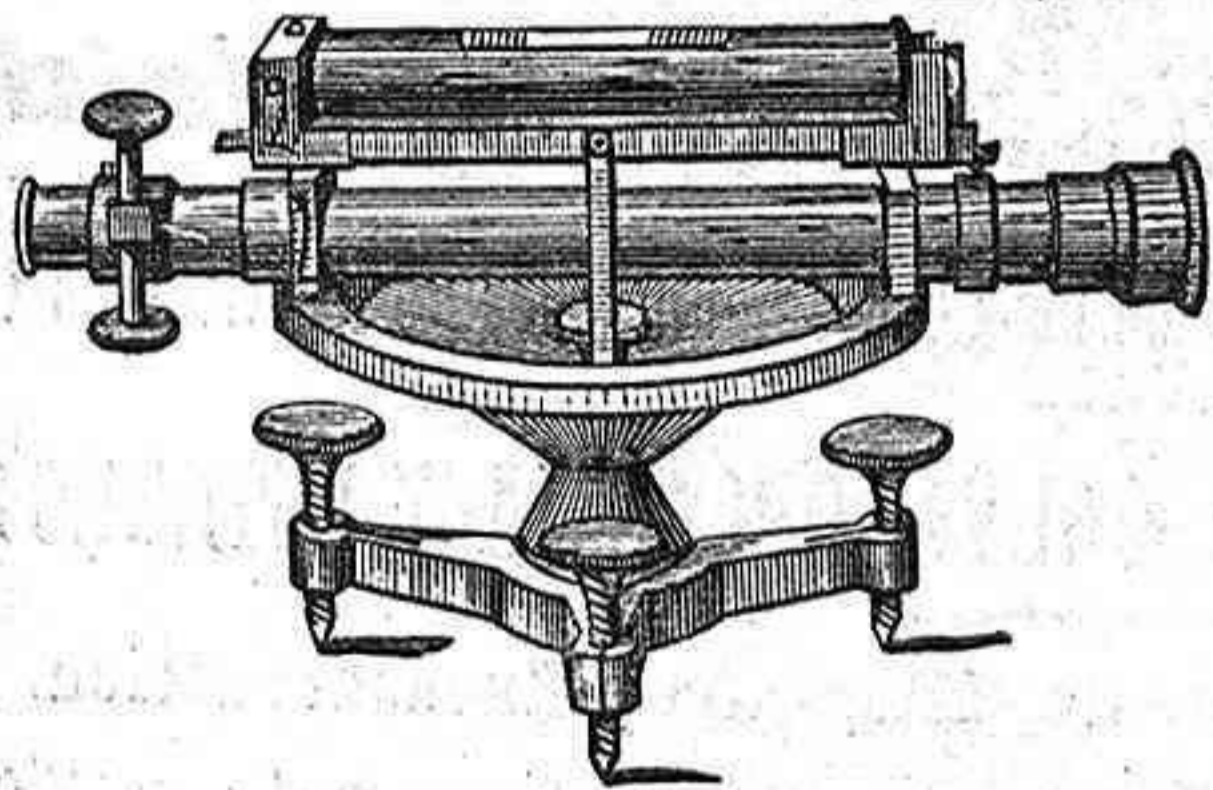
—Ya sabía yo que nos entenderíamos.

—¿Y por qué?

—Yo conozco á las personas.

—¿En qué, señor?

(Se continuará en el próximo número.)



RECARTE (hijo)

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15

CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para idem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensas para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.



Estela & Bernareggi
PIANOS Y ARMONIUMS
—275.Cortes.275 Barcelona

BIBLIOTECA ARTÍSTICA
MONUMENTOS ESPAÑOLES
POR
Félix de la Torre
ARQUITECTO
Tomo 1.º, 15 pesetas.
De venta en la administración de
LA REVISTA MODERNA

Afecciones y dolencias del estómago é intestinos.

Por crónicas y rebeldes que sean, desaparecen en breve plazo por el TRIDIGESTIVO y TONICO-ESTOMACAL CANALEJO, tratamiento el más completo y racional, según valiosos testimonios médicos de Madrid y provincias.

No hay INAPETENCIA, DEBILIDAD ó ANEMIA que resista al empleo del VINO TONICO-ESTOMACAL CANALEJO.

AGUAS MINERALES — ESPECIFICOS — Preparados especiales.
PRECIOS MÓDICOS — Pídanse prospectos. — Despacho puntual.

GRAN FARMACIA CANALEJO. — 23, MAYOR, 23

LA ESPAÑOLA
GRAN FABRICA DE CHOCOLATES
DE LA VIUDA DE CUNILL
Paseo de Areneros, 38 — MADRID
CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETA
CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES
Puntos de venta: En todas las tiendas de ultramarinos
y confiterías de España y América.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR • Claudio Coello, 46. • TELÉFONO 2.067

	<p>AUREOLINA ONIREM</p> <p>Para dar á los cabellos blancos y negros un hermoso color rubio, muy permanente é idénticos al natural.</p> <p>En todas las Perfumerías de Madrid y de provincias.</p> <p>Depósito central: Atocha, 38, Madrid.</p>		<p>SECRETO CHINO</p> <p><i>Agua vegetal de Ventura Hoyos.</i></p> <p>La más higiénica y eficaz para devolver los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; facilita el crecimiento del cabello y evita la caída.</p> <p>En todas las Droguerías, Perfumerías y Peluquerías de Madrid y provincias.</p> <p>Depósito central: Atocha, 38, Madrid.</p>
<p>Y SRES. N. ASPURA É HIJO (PALENCIA)</p>			

FUNDICION TIPOGRAFICA

Richard Gans

Princesa, 63, Madrid.

Establecimiento de primer orden, montado á la altura de los de Alemania y los de los Estados Unidos.

TALLERES MECÁNICOS ESPECIALES DE GRABADO, GALVANOPLASTIA Y ESTEREOPIA

Almacen de máquinas y utensilios para Imprenta, Litografía y Encuadernacion.

e Grandes existencias e **Motores á gas y á petróleo** e Esmerado servicio e

La completa instalación de los talleres de LA REVISTA MODERNA procede de esta Casa.