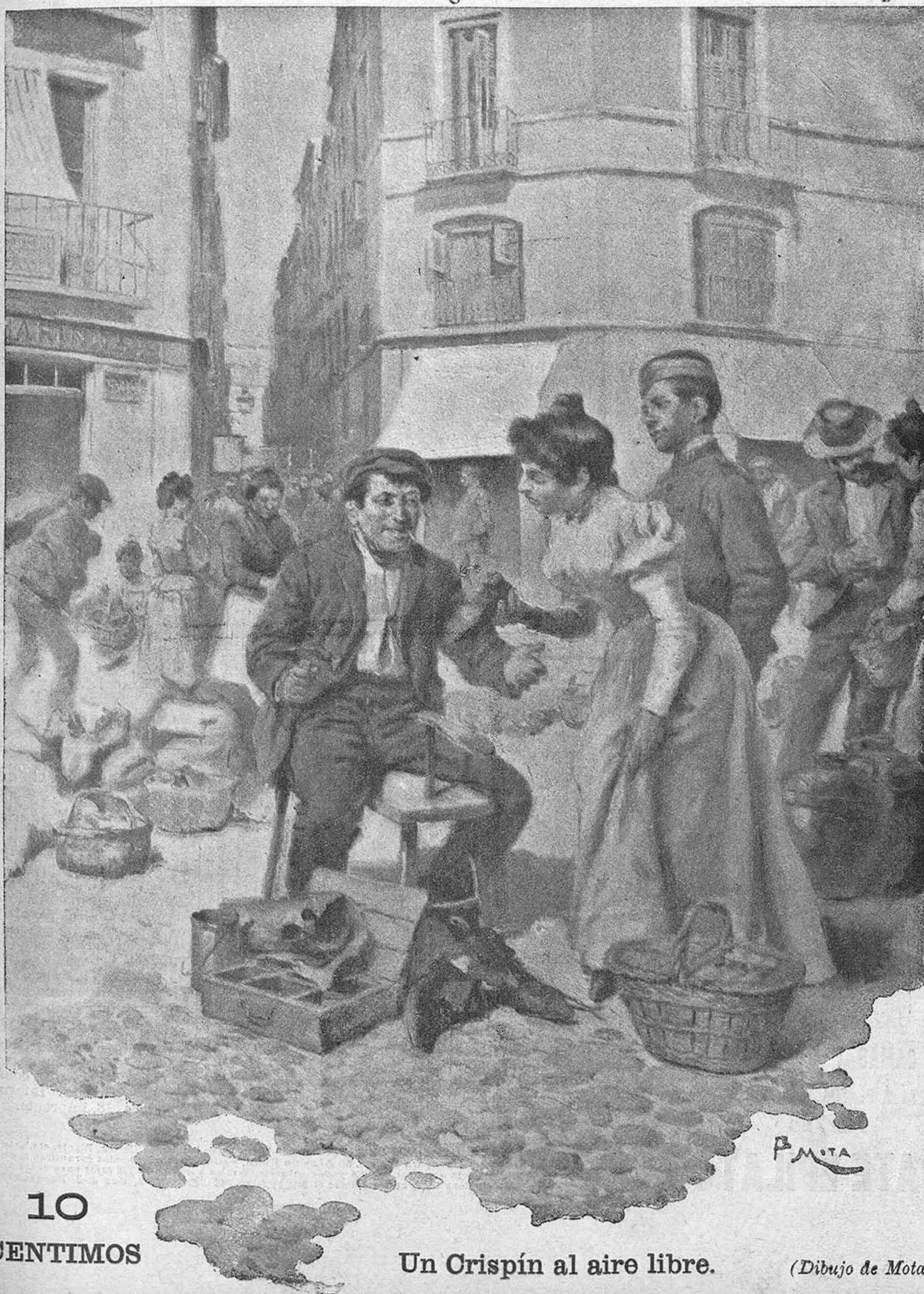


La Revista Moderna



ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO
MADRID
BIBLIOTECA

10
CENTIMOS

Un Crispín al aire libre.

(Dibujo de Mota.)



Especialidad
en trabajos ilustrados.

Este Establecimiento, montado á la altura de los mejores en su género y dotado de excelente y nueva maquinaria, así como de todos los elementos modernos necesarios para esta industria, admite encargos para la impresión de obras y toda clase de trabajos tipográficos, en condiciones inmejorables y á precios económicos.

TALLERES DE TIPOGRAFÍA
y Encuadernación.

DE

LA REVISTA MODERNA

DIRECCIÓN:
Espíritu Santo, 18,
MADRID

LA ESPAÑOLA

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES
DE LA VIUDA DE CUNILL

Paseo de Areneros, 38 — MADRID

CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETAS

CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES

Puntos de venta: En todas las tiendas de ultramarinos
y confiterías de España y América.



CAMAS Y MUEBLES

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

PEZ, 20

ALBUM OFICIAL

de la Marina de guerra
española.

40 PRECIOSAS LÁMINAS CON
INTERESANTÍSIMOS DATOS
DE NUESTROS BUQUES

Precio: DIEZ pesetas.

A los suscriptores y correspondientes de LA REVISTA MODERNA se les hará un prudencial descuento. De venta en esta Administración. Los pagos adelantados.

Sobrinos de Cimarra

Sastres especiales
para
NIÑOS.



Novedades
DE
PARIS Y LONDRES.
Carmen, 4.

BIBLIOTECA ARTÍSTICA
MONUMENTOS ESPAÑOLES

FOR

Félix de la Torre

ARQUITECTO

Tomo 1.º, 15 pesetas.

De venta en la Administración de La Revista Moderna.

DROGUERÍA Y PERFUMEÍA

DE

Manuel Hernández

Casa fundada en 1870.

Pone en conocimiento de su numerosa clientela, que ha recibido un buen surtido en alcanfor y naftalina para la próxima estación, como también artículos de perfumería. Colores, barnices, brochas y pinceles.

79, Toledo, 79

Frente á la Plaza de la Cebada.

SEÑORA

joven y bien educada, desea encontrar colocación de ama de llaves ó señorita de compañía, en casa formal. Informarán, Apodaca, 18, imprenta.

PATE ÉPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las Raíces el Vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningun peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos empleese el **PILIVORE. DUSSE**, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS

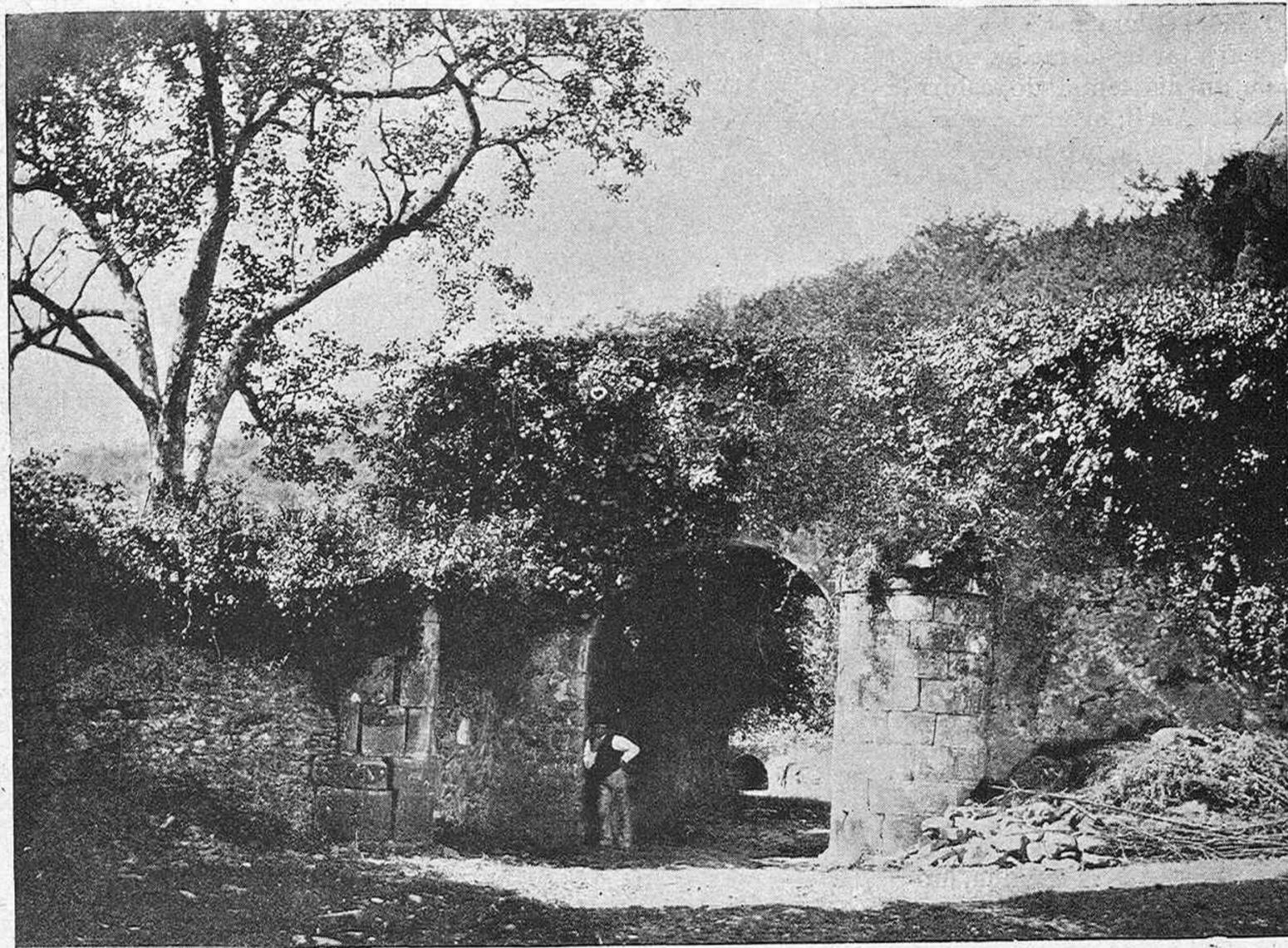
LA REVISTA MODERNA

SEMANTARIO ILUSTRADO

AÑO III.

MADRID 21 DE JULIO DE 1899.

NÚM. 125.



VIZCAYA

Puerta de la Muralla
de la Herrera.

La hermosa Vizcaya es una de las regiones de España que más bellezas naturales encierra.

Sus montañas, siempre cubiertas de vegetación lozana, circundan pintorescos y encantadores valles en los que la arboleda, los alegres caseríos, los torrentes y los ríos, con sus presas y sus embalses contribuyen á hacer más agradables y deliciosos aquellos lugares.

Tanta plétora de Naturaleza, unida al espíritu emprendedor del obrero vizcaíno, á su actividad y á su inteligencia, hacen que esta comarca sea de las más ricas, adelantadas y próspera de nuestra Península.

Las férreas entrañas de la montaña vizcaína son ríos de oro que aseguran el sustento de muchas familias y que dan justa fama de laboriosos á los hijos de Vasconia.



ARTISTAS HERMOSAS

PAOLA CORTÉS

Una de las artistas que con más gracejo, soltura y donaire sabe vestirse el clásico traje español. Que es hermosa no hay que decirlo, basta con mirar su retrato.

Paola Cortés ha recorrido media Europa y ha obtenido *grand succès* en sus intencionadas *chansonnettes* subrayadas por la simpática artista con suma gracia y exquisito gusto.

Paola Cortés tiene además de una voz agradable y bien timbrada... un repertorio de vestidos verdaderamente asombroso.

Y una mujer como Paola, bien vestida, guapa, picaresca y cantando bien, tenía que atraerse la simpatía del público: así ha sucedido. Seguramente que Paola Cortés lleva excelentes recuerdos de la capital de España.



RECUERDO DE UNA NOCHE

Nos quedamos solos en el jardín, cerca de la pequeña escalinata, próximos á aquel rincón donde hay un asiento de piedra y una mesa blanca de mármol.

Permanecíamos abstraídos, preocupados, sin hablar una palabra. No; no queríamos hablar, ni separarnos, ni acercarnos más tampoco... Sentíamos la presencia uno de otro en aquel momento, con tal intensidad, con tanta vehemencia, que parecía que me ahogaba bajo el peso de su alma, que gravitaba entera sobre la mía.

Era tarde; la media noche de un día templado, caluroso de Abril; el aire húmedo que llegaba producía ya escalofríos. El campo estaba también en completo silencio. Más allá del camino que cruzaba á lo largo como una faja blanquecina, la tierra cultivada y las siluetas de los árboles formaban una masa de sombra; borrada la perspectiva, se confundía el lomo de las montañas con la copa de los olivos cercanos...

Yo estaba medio sentado en el borde de la tapia, junto á uno de los postes que sostienen la parra; y ella, muy cerca, echada de bruces sobre el borde del ancho muro... De esta manera no veía su cara, pero tenía bajo mis ojos la silueta obscurísima de su cabeza exquisita, la línea del cuello que se elevaba ligeramente en la espalda, luego descendía en suave declive hacia la redonda cintura, y bajaba en elegante ondulación hasta la punta de sus pies, que apenas tocaban el suelo y se entretenían en jugar inconscientemente en la menuda arena...

Sólo se oía el rumor perezoso del agua de alguna pequeña acequia que cruzaba por allí enfrente; mas no sabíamos dónde, si lejos ó cerca, si la corriente se alejaba de nosotros hacia la obscuridad del valle con suspiros de pena, ó si el agua venía á buscarnos con murmullos de alegría... Aparte de esto el silencio era casi absoluto; se oía sólo de vez en cuando el pequeño ruido que producía el aire al agitar las hojas ó el rumor más apagado, más lento de algún insecto que cenaba tranquilamente entre las flores...

Allá arriba, sobre nosotros, la luna pequeña, en menguante, lucía entre débiles nubes que formaban en derredor de ella un círculo azulado, con intensas claridades de nácar, con transparencias de perla, hasta desvanecerse sus matices opalinos en la sombra... Seguíamos callando. En aquellos momentos sentí y pensé tanto y tan deprisa, que me parecieron casi una eternidad. Preví fidelísimamente el trágico fin de nuestros amores; me anegaron los tormentos que habían de venir, las angustias y dolores que aguardaban más allá del breve círculo de la dicha; sufrí anticipadamente el martirio de la separación desgarradora, de la soledad desesperante... Y viéndola tan cerca, confiada y tranquila, pensaba que pronto perdería las caricias de su tibio cuerpo perfumado; que pronto su alma, que irradiaba de alegrías y lo hacía olvidar todo, estaría lejos, muy lejos; más lejos que aquella luna fría, insensible, burlona y pérfida confidente de tantos idilios, que ilumina lo mismo las pálidas frentes de los amantes que las piedras de los sepulcros.



Nicolás María López.

DE LA SEMANA

Quedamos en que seguimos la senda de la regeneración con verdadera fe y con *sendo* entusiasmo. Si alguien lo dudara, no tiene más que enterarse de lo que está ocurriendo ó de lo que ha ocurrido en el ministerio de Marina.

Después de haber perdido, como el diablo nos dió á entender, las islas que descubriera el inmortal navegante y que regalara á Felipe II para engrandecer sus Estados, resulta que aún tenemos empleados que se dedican á estudiar los medios de defensa para la plaza de Manila. Como se ve, es el colmo de la generosidad. No sólo perdemos el Archipiélago, sino que, á modo de regalía, vamos á decirles á los amables hijos del tío Sam cómo pueden defenderle.

¿Y todavía se enoja y arde en santa indignación el senador Sr. Gutiérrez de la Vega?

¡Si esto no tiene nada de particular! ¡Si no es más que estrechar, más aún, el lazo de unión entre España y los Estados Unidos! Algo así como una ratificación particularísima del tratado de paz y amistad.

Que hay funcionarios en el mismo ministerio que no trabajan, que figuran como retirados, que hay una nómina hecha á la medida para que cobren, ¿y qué?

¿Acaso no hay empleados de este género epiceno en todas las dependencias del Estado?

Pues por algo no se puede rebajar el presupuesto de gastos.

¿Qué fuerzas les iban á quedar á los Gobiernos si disminuyera el número de sus empleados?

*
**

A la hora de escribir estas cortas líneas seguimos sin saber si hay fórmula ó no hay fórmula de avenencia, entre las oposiciones y el Gobierno, para cerrar ó para seguir hasta la liquidación total con ó sin nuevos presupuestos.

Parece ahora que Sagasta se muestra benévolo con la situación, y parecerá luego ¡como si lo viera! que toda la polvareda levantada por las oposiciones, quedará reducida á la que disfrutamos los vecinos de Madrid por obra y gracia del Canal de Isabel II y por nulidad del Sancho municipal que nos preside desde la casa de la Villa.

Las Cortes se cerrarán hasta Octubre, habrá crisis, según todos los augures más acreditados, no habrá nuevos presupuestos, el presidente del Consejo seguirá pensando que disfruta de toda la confianza, incluso de las clases contribuyentes, y... dentro de pocos días tendremos el gusto de pagar más caro el pan.

No hay razón para la subida de ese artículo, pero como lo disponen así los fabricantes, no hay más remedio que bajar la cabeza y pasar por el aro.

Les amenazó el pobre alcalde con abrir puestos de pan más barato, y ellos le amenazaron con cerrar sus establecimientos respectivos en el momento en que tal cosa dispusiera.

Y el desdichado Ventura G. se quedó con la boca *tout grand* y sin saber qué decir.

De modo que no tendremos agua, pero en cambio tendremos pan caro y malo, y polvo, mucho polvo.

¡Que ya es mucho polvo, caballeros!

*
**

Y, efectivamente, después de la hora de escribir estas cortas líneas, sabemos que ya no hay fórmula entre el Gobierno y las oposiciones. Que aquél se apresta á la lucha con éstas.

El grito de guerra es: ¡Presupuestos ú ostracismo!

Y como si lo viera, van al ostracismo.



Cada uno se arregla como puede para pasar el calor.

(Caricatura de Sancha.)

Gonzalo González.

LA ESQUILA DEL ALBA

Brilla en el cielo la indecisa lumbre
de la nueva alborada,
preludio de la vida que aparece;
y en concierto las auras,
melódicas canciones esparciendo
y vibrantes girándulas,
parecen repartir vagos rumores
de la noche pasada:
Ecos dolientes de apagados ayes;
misteriosas baladas
que un reflejo de luna sorprendiera;
trovas de amor al pie de la ventana,
y un abismo de penas en el último
cantar de la arrogante trinitaria.

.....

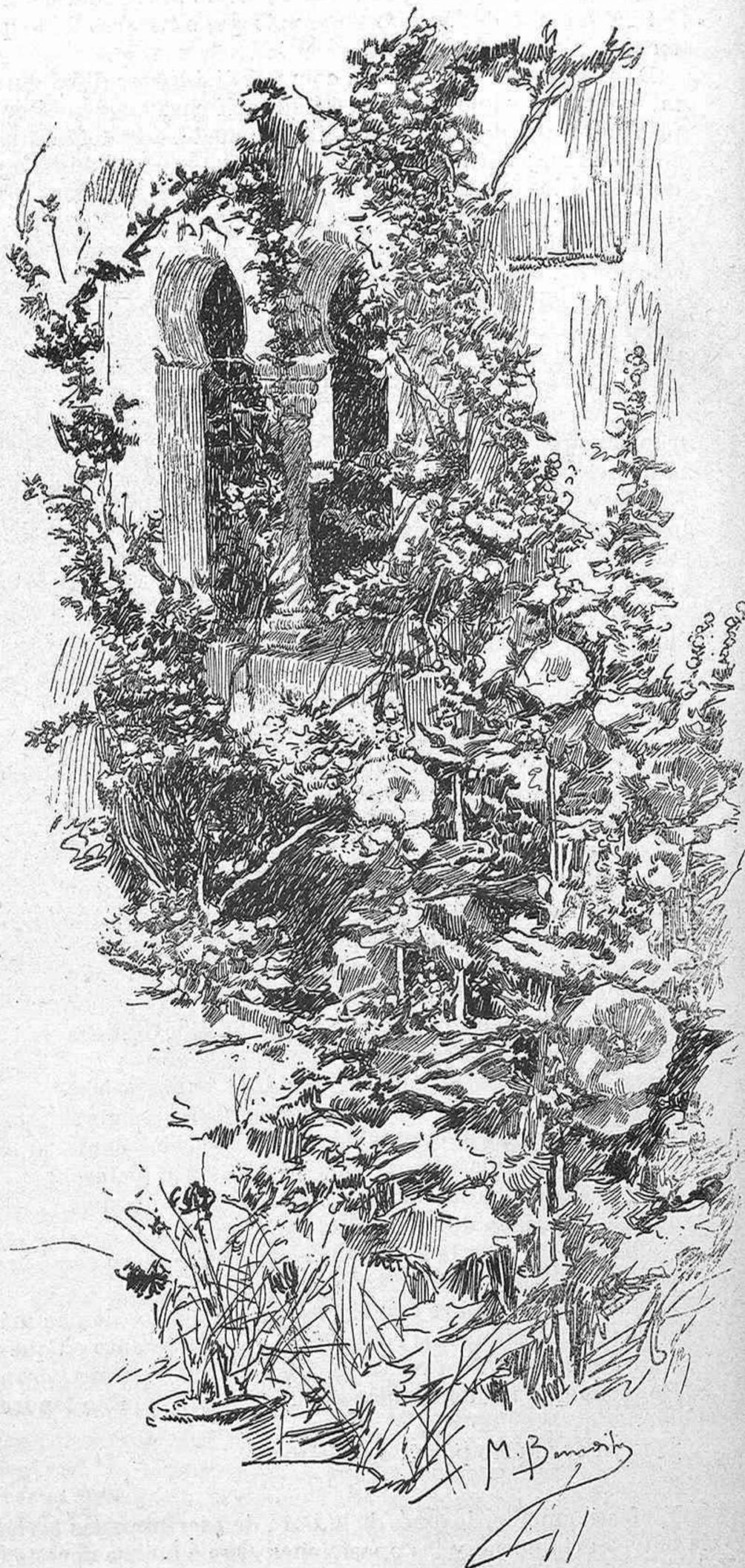
Aún me parece verte, ruborosa,
detrás de la ventana,
aspirando mi amor, en el silencio
de aquellas noches largas,
bajo el dosel de un cielo ilimitado
de estrellas que temblaban.
Y llegan á mi oído aquellos ecos
de la fiesta lejana,
á cuyo son formara tu fingida
pasión enamorada,
endechas amorosas
que alguna vez brillaron en tus lágrimas.
Cantares andaluces parecían
tus frases adoradas,
al compás de perdidos
rumores de guitarras,
y como el eco amargo de una copla
ahogábase el dolor en tu garganta...

—

La esquila está doblando
por nuestro amor aq̄uel, muerto del alma;
débiles florecillas de tu reja
que el olvido secara.
¿Oyes? Es la campana de la aurora;
murmillos de plegarias
que entonan en el alto campanario
marchitas esperanzas;
mariposas de amor que aprisionaste
rompiéndoles las alas;
suspiros que abandonan
tu reja solitaria...

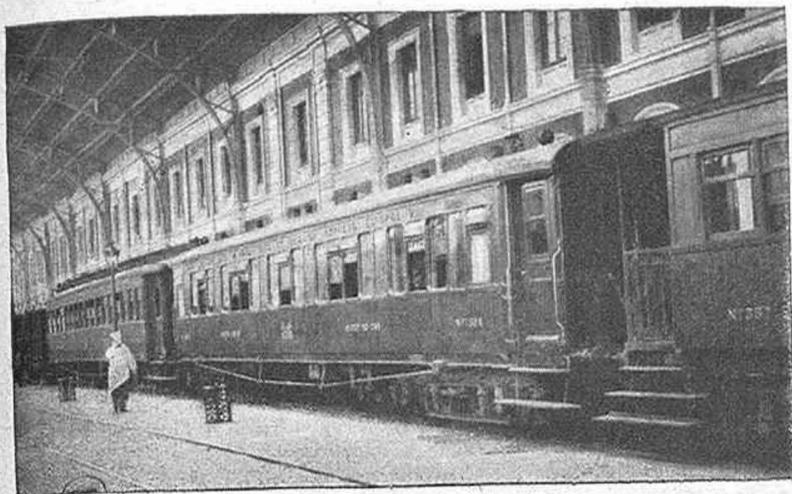
.....

José Sánchez Rodríguez.

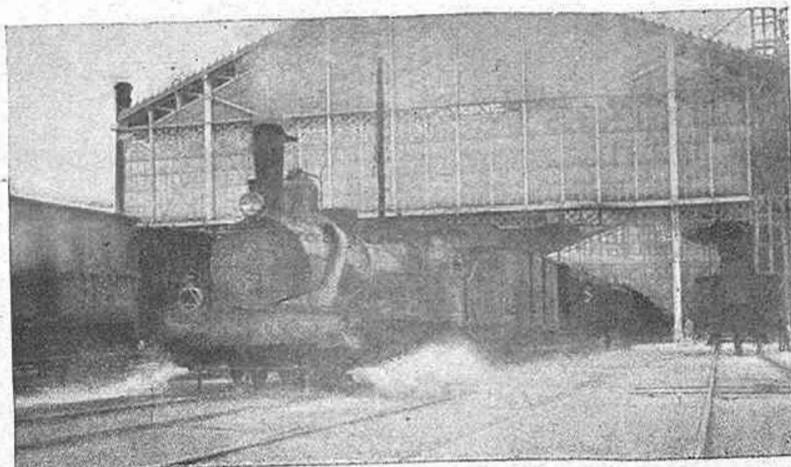


M. Benedito
(Dibujo de Benedito.)

EL SUD-EXPRESO



Un «sleeping-car».
Fot. de Amador.



El sud-expreso en marcha.
Fot. de Amador.

Tres veces á la semana sale de Madrid el aristocrático tren, llevando dos ó tres docenas de felices mortales que pueden huir muy lejos de la polvorienta capital de España y burlarse de su asfixiante calor.

Y es de ver cómo se llenan los andenes de gente que va á despedir á los que se marchan.

Dijérase, al ver tanto carruaje galoneado, tanta elegante *toilette* y tan distinguida representación masculina, que los martes, jueves y domingos había *reunión* bajo la abrasada cubierta de la estación del Príncipe Pío.

Y cuando suena la campana anuncia dora de que el tren parte, apenas si se advierte la subida de viajeros.

—¡Tanto tren para tan poca gente! —como decía un hombre del pueblo no hace muchos días viendo pasar, arrastrados por la locomotora, los tres larguísimos coches que constituyen lo principal y casi lo único del sud-expreso.

Para treinta ó cuarenta viajeros lleva el sud-expreso un Brillat-Savarin —vulgo *chef de cuisine*— con su correspondiente personal de pinches, ayudantes, camareros y mozos de cocina. Esto aparte de los sirvientes necesarios para los *sleeping-car*.

Dos de éstos lleva el tren internacional, un vagón-restaurant, un furgón al servicio del departamento de cocina del vagón-restaurant, el furgón para los equipajes, y la locomotora, como es consiguiente.

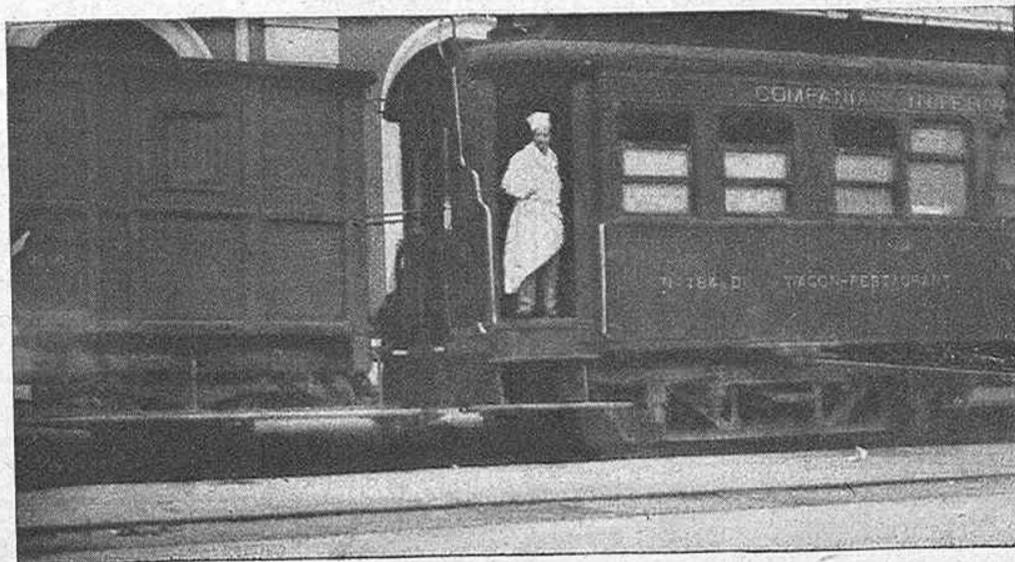
Si nuestros antepasados vivieran hoy, aquellos que antes de emprender un viaje lo pensaban mucho, se ponían bien con Dios, hacían testamento y se preparaban en todos los terrenos, como el que no sabe si saldrá de la empresa con vida; si aquéllos que invertían un mes ó más en trasladarse á pocas leguas de Madrid en la horrible silla

de postas, se enterasen de que para hacer un viaje hoy no hay más que adquirir un trozo de cartulina ó de papel y meterse en el tren, donde no tiene que preocuparse más que de llegar pronto, no volverían de su asombro.

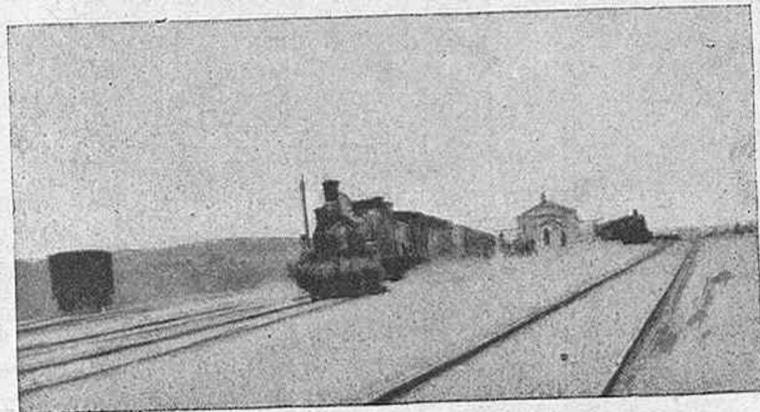
De todo hay en el tren, y para nada es preciso bajar en estación alguna durante las brevísimas paradas que hace el convoy. Da gusto vivir ahora, porque

... las ciencias se adelantan que es una barbaridad!

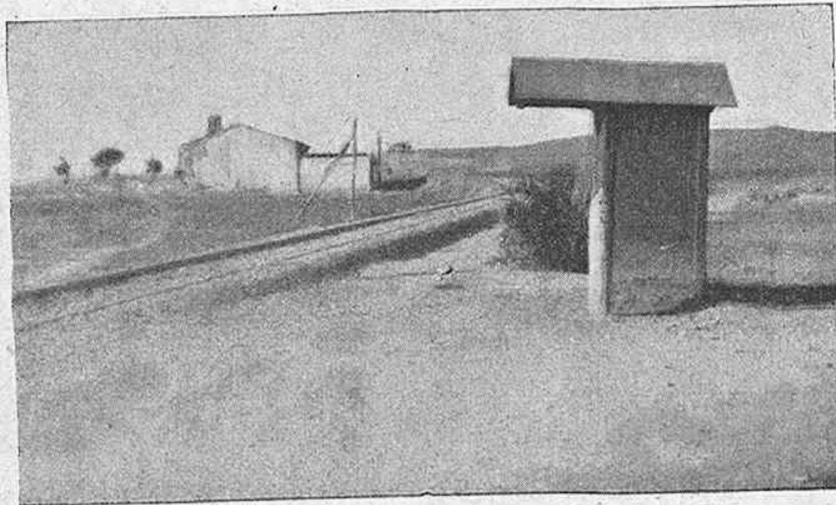
Reporter.



El vagón-restaurant y el «chef de cuisine» asomado á la portezuela de la cocina.
Fot. de Amador.

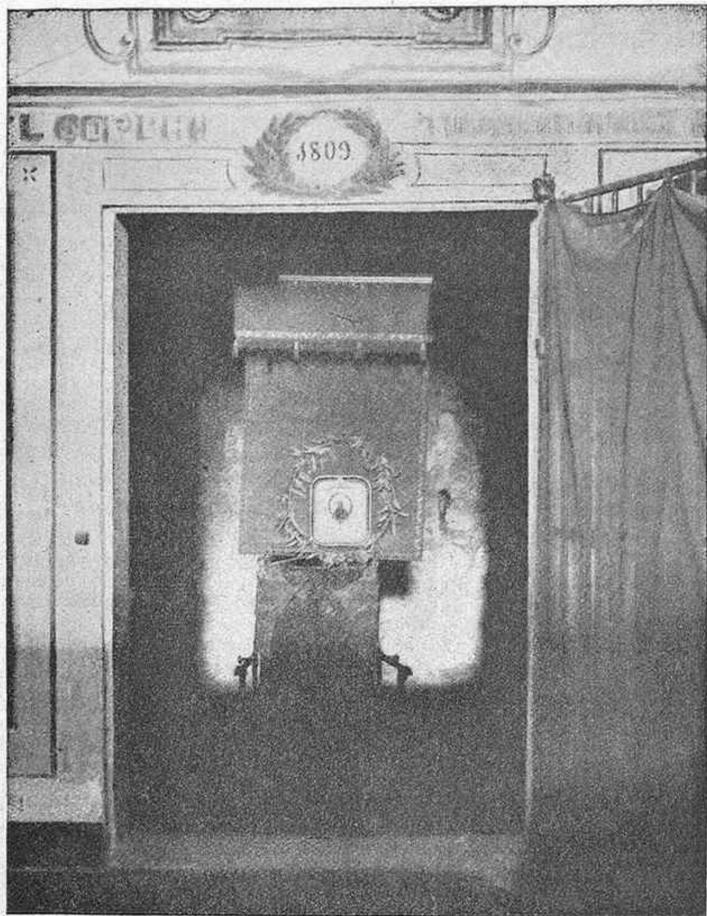


Lejos de Madrid.
Fot. de Arenas.



Caseta de un guarda barrera.
Fot. Fábregas.

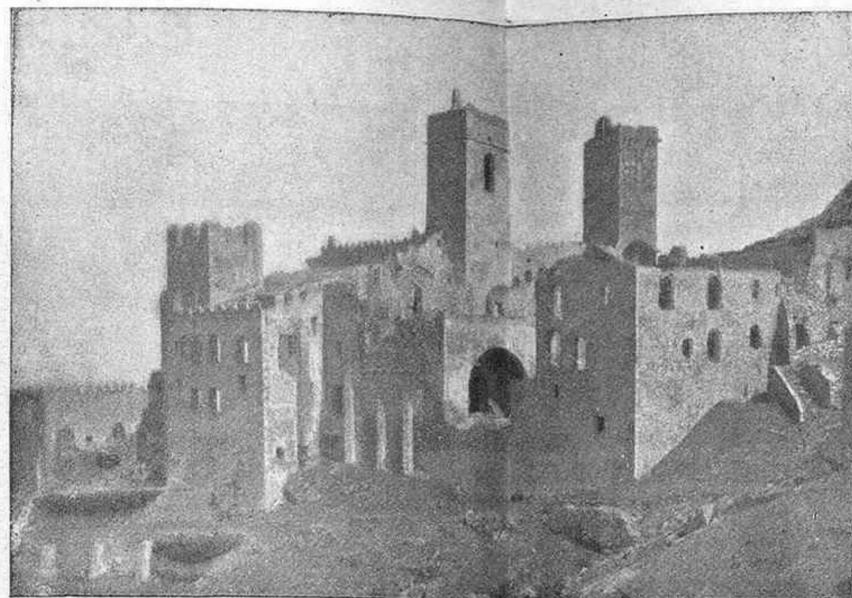




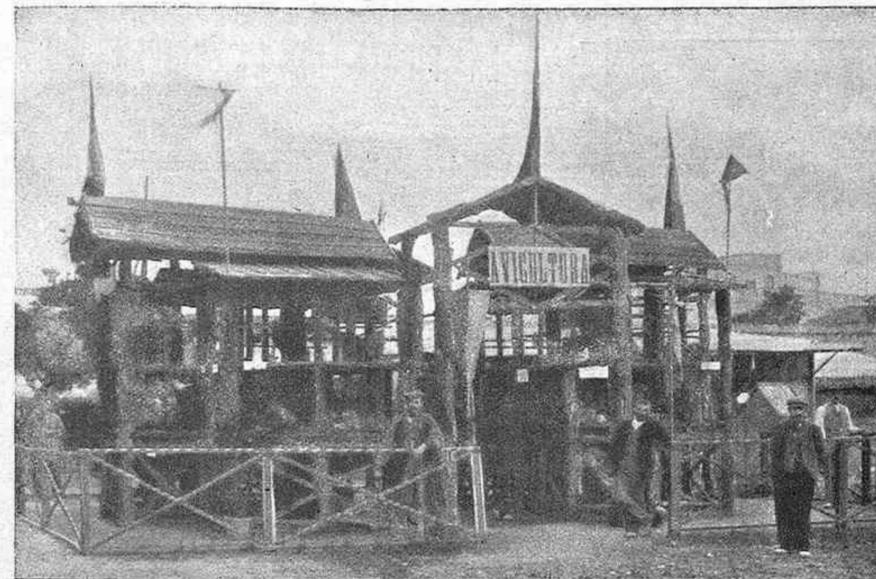
Interior del calabozo del castillo de San Fernando, de Figueras, donde estuvo preso el general Alvarez.
Fot. de Ramis.



Dos campesinos (baillets) en un bosque de San Hilario Sacalm (Gerona).
Fot. de P. Feu.



Exterior del monasterio de San Pedro de Roda en la montaña de su nombre a cinco horas de Figueras.
Fot. de Ramis.

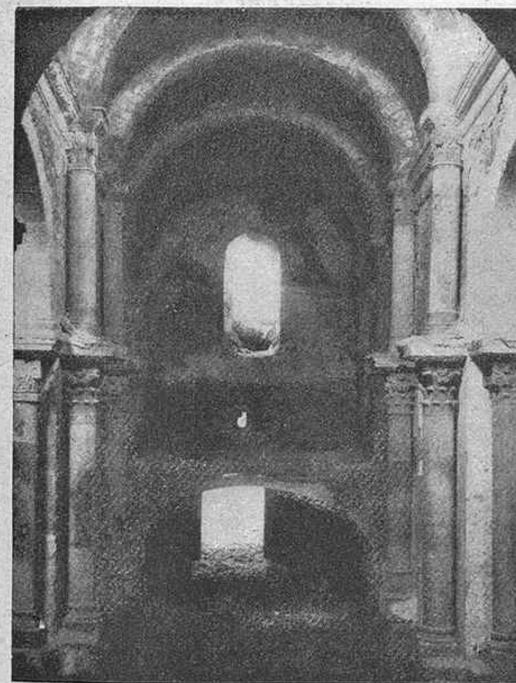


De la Exposición celebrada últimamente en Figueras.—Pabellón de Avicultura.
Fot. de Ramis.

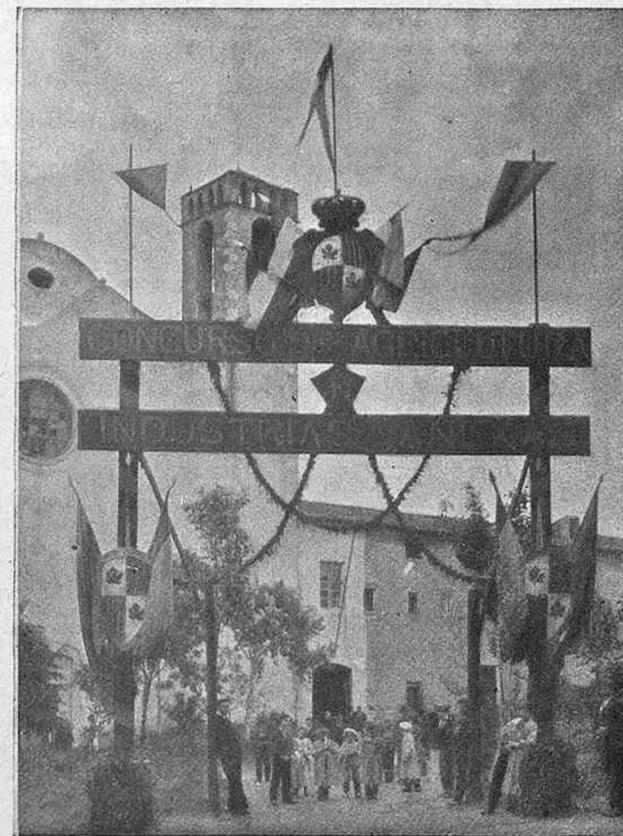
FIGUERAS=GERONA
1809-1876-1899



Interior del castillo de San Fernando, de Figueras.—Fachada del calabozo en que fué encerrado el general D. Mariano Alvarez, defensor de Gerona en 1808.
Fot. de Ramis.



Interior de la iglesia del monasterio de San Pedro de Roda, arruinada (Figueras), una de las curiosidades que todo viajero visita.
Fot. de Ramis.



Concurso de Agricultura de Figueras.—Arco de entrada á la Exposición, sobre el cual se ve el escudo de armas de España.
Fot. de Ramis.

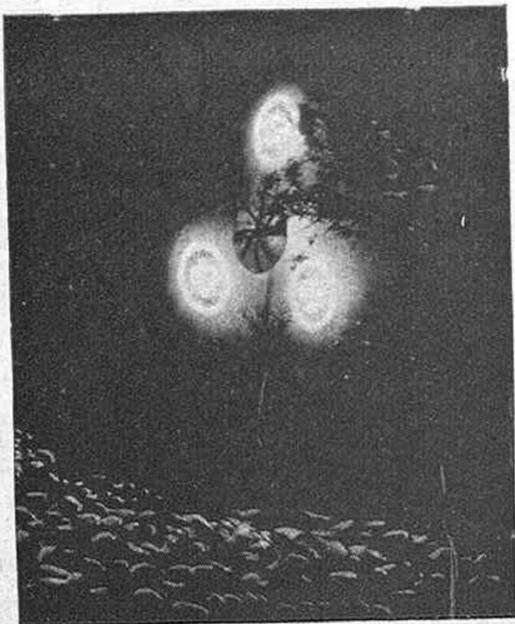
ATENCION BIBLIOTECA

LA FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

En Chamberí.

La falta de espacio nos impide extendernos, como sería nuestro deseo, en relatar los brillantísimos festejos que se han celebrado en el populoso barrio de Chamberí, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen.

La organización de dichos festejos ha sido notable, como no era menos de esperar. Y tanto las solemnidades religiosas como las diversiones pro-

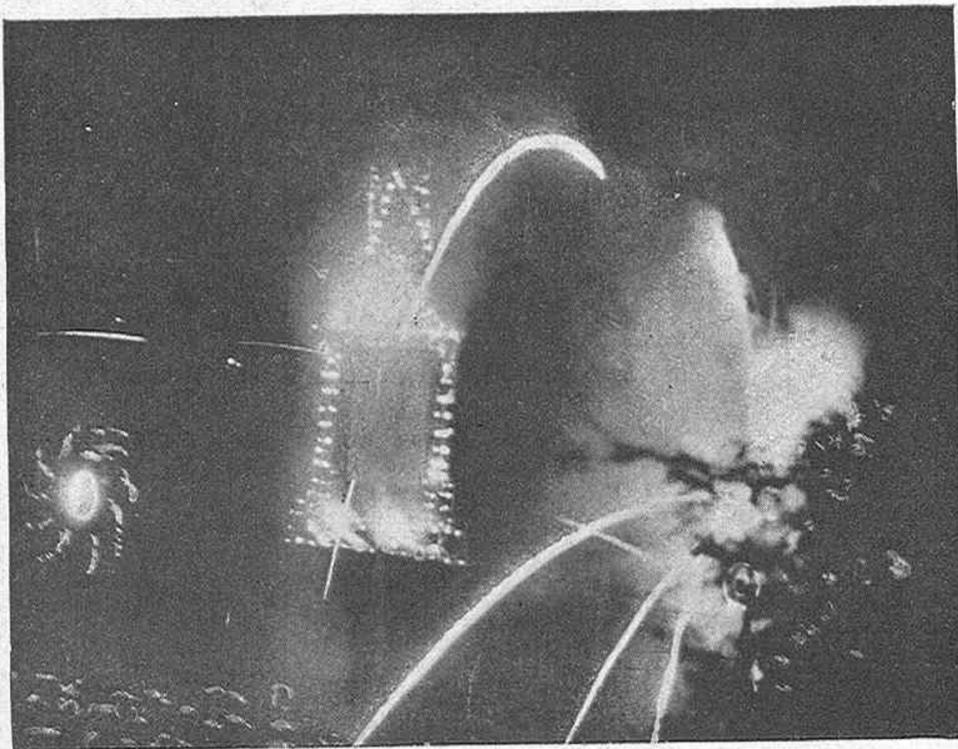


Los fuegos de la plaza de Olavide.—Los soles giratorios y el transparente.

fanas, han dejado satisfechos á todos. La procesión estuvo muy bien; las carreras de cintas, los bailes particulares, los fuegos de artificio, y, en suma, todos cuantos festejos se han celebrado, superiores á toda ponderación.

De la *Kermesse* que se celebrará en los días 22 y 23, daremos á nuestros lectores una variada información fotográfica, en la cual podrán admirar muchas de las bellezas femeninas que avalora el barrio de Chamberí.

L. R. M.



Los fuegos artificiales en la plaza de Olavide.—Apotheosis final.



En un baile de la calle de Santa Engracia.

Fots. de Amador.



ADVERTENCIAS

A nuestros corresponsales.

Desde el núm. 123 el precio para la venta en la Península de nuestro semanario, es el de diez céntimos ejemplar, y para nuestros corresponsales el fijado en la carta circular de esta Administración fecha 15 de Junio, quedando subsistentes todas las demás condiciones que con dichos corresponsales tenemos estipuladas.

A nuestros suscriptores.

Dispuesto por la empresa propietaria de esta Revista que desde el núm. 123 el precio para la venta de este semanario sea el de diez céntimos ejemplar, los señores suscriptores de la Península, que tienen satisfecho su abono por un plazo mayor del 30 del pasado, disfrutarán de la misma rebaja, pudiendo considerar prorrogado su abono por doble tiempo del que tengan pagado á contar desde el día 1.º del presente mes.

Los señores suscriptores que tengan abonado el trimestre de Julio á Septiembre y se ausenten de esta corte, recibirán el periódico, sin aumento en el precio, durante los citados meses, en el punto que fijen su residencia, avisando oportunamente en esta Administración.

BIBLIOGRAFÍA

De vuelta de las islas es, según propia declaración del autor, D. Emilio Gante, un episodio de una obra que está preparando.

Las islas aludidas son las Filipinas. El trabajo resulta muy entretenido; retrata tipos del natural con fidelidad notable, y reproduce muy bien el ambiente y el color de aquellas islas.

¡Lástima que no se pueda decir también que la prosa del trabajo es correcta! Pero, en fin, no todo ha de ser bueno.

El joven poeta y escritor distinguido don Francisco de Iracheta, ha escrito y publicado un precioso tomito de versos, *Tradiciones Segovianas*, hechos con facilidad y corrección. Las tres tradiciones que publica en dicho tomo son muy interesantes.

María del Salto, *El licenciado Terrible* é *Inocente* se leen de un tirón y saben á poco.

El volumen se vende á dos pesetas en las principales librerías.

Algo con ocasión del proyecto de presupuestos de 1899-900, es un estudio concienzudo que ha hecho el exdiputado á Cortes D. José Elías de Molins y publicado en un folleto de más de 40 páginas.

El distinguido escritor don José Ibáñez Marín ha escrito y publicado un excelente y bien pensado estudio acerca de *La educación militar*, que seguramente será leído con interés y aprovechadas sus indicaciones por quien puede.

Hemos recibido el primer tomo de la notable *Biblioteca Mignon*, que es, sin disputa, la mejor editada y más económica que hasta hoy se ha publicado en España, á pesar de venderse al reducido precio de 75 céntimos.

En -u parte literaria no es menos notable la *Biblioteca Mignon*. Su primer volumen es original del eximio poeta Vicente Medina, y se titula *Aires murcianos*, poesías sentidas é inspiradísimas, ya conocidas del público algunas.

En el tomo segundo se publicará una novela de Armando Palacio Valdés, y seguirán otras de Pardo Bazán, Galdós, Clarín, Rubén Darío, Benavente, Rusiñol, Oller, etcétera, etc.

ESTÁ SEGURA

Tengo una novia muy rica
y que no hay quien me la quite:
la tengo loca porque uso
las camisas de MARTINEZ.

2, SAN SEBASTIÁN, 2

MALACUEÑAS FESTIVAS...

¡Mata! me dicen los celos,
la envidia me dice ¡odia!
¡desprecia! grita el orgullo...
y la caridad ¡perdona!

¡Yo quisiera concebir
para poder expresar
¿cómo se puede vivir
cuando se deja de amar?

Entre el amor y la muerte
el primero es el que priva,
que la muerte sólo mata...
y el amor da muerte y vida...

Entre un intenso cariño
y una ferviente pasión
hay la misma diferencia
que entre la luna y el sol...

Mujer hermosa no espero
encontrar sin tacha alguna,
Eva tuvo su manzana...
las demás tienen su pero...

Combinación logográfica.

1 2 3 4 5 6 7—Célebre compositor.
7 3 6 5 2 4 1—En el cuerpo humano.

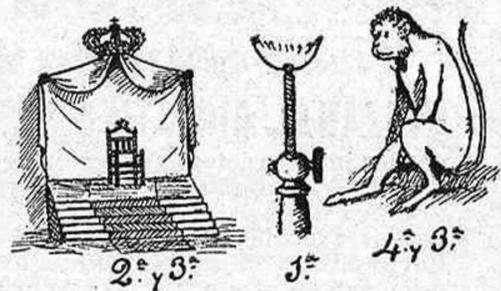
EPIGRAMAS

El literato Martín
una comedia estrenó
titulada *En el jardín*,
y el público la silbó
desde el principio hasta el fin.
Mas su autor dijo formal:
«no han llegado á comprender
mi comedia». Es natural,
tenía que suceder...
porque la escribió muy mal.

Murió el lotero Serrano
que, al hacer un testamento,
dejó el establecimiento
para un pariente cercano;
y éste, á quien la suerte impía
jamás un premio otorgó,
declara que le tocó,
sin jugar, la lotería.

F. GIL ASENSIO

CHARADA



ACRÓSTICOS COMBINADOS

0 x x x x	0 x x x x
0 x x x x	0 x x x x
0 x x x x	0 x x x x
0 x x x x	0 x x x x
0 x x x x	0 x x x x

Reemplazar los ceros y las equis por letras que leyéndose diferentes palabras en un acróstico de otro, expresen, sin embargo, en los dos acrósticos:

1.º, nombre de varón; 2.º, tiempo verbal; 3.º, nombre de mujer; 4.º, tiempo verbal; 5.º, adverbio.

Y en las verticales de ceros un dibujante.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR:

A la charada:

Marcelina.

Al anagrama:

Querer es poder.

A los jeroglíficos:

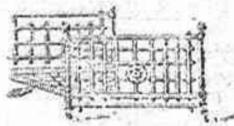
Al 1.º—Parage.

Al 2.º—Lisboa.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.

Agente exclusivo en la República Argentina: D. M. Ramoneda y Gimó.—Tacuari, 420, Buenos Aires.
Agente en San José de Costa Rica: D. Emilio Tituli Roig.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOPIA Y ENCUADERNACIÓN DE La Revista Moderna.



GRAN BAZAR INGLÉS

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo maplé y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fábricas de París Londres y Berlín. Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

ESTOMAGO

Su curación radical verdad se obtiene haciendo uso del

QUEZARAL DIGESTIVO del Dr. Carceller, maravilloso remedio para curar todas las indisposiciones del estómago é intestinos, sean ó no dolorosas, pronto y radicalmente. Los enfermos que prueben una sola vez este prodigioso remedio, desechan todos los conocidos hasta el día, por muy en uso que estén. Sorprenden sus resultados. El enfermo crónico que su estómago no le admita más que leche, debe probarlo, comerá bien y digerirá mejor. **PRECIO: 3 y 5 pesetas caja.** Farmacia de Santo Domingo, Preciados, 35, Madrid, y principales de España. Se remite á provincias franco de porte.

AGENTE EN MÉJICO: A. ESCÁMEZ

SERVICIOS FÚNEBRES
La Soledad
DESENGAÑO - 10.
TELÉFONO 205

SERVICIOS FÚNEBRES DE LUJO Y MODESTOS
La FUNERARIA
20
PRECIADOS
PRIMERA CASA EN ESPAÑA
TELÉFONO 225
MATERIAL INMEJORABLE PROPIEDAD DE LA EMPRESA

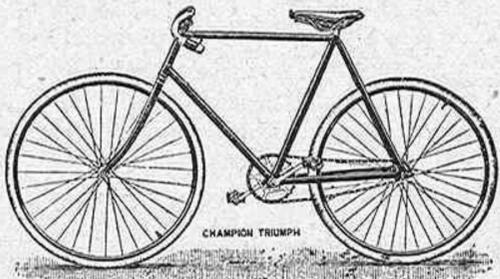
TAPAS PARA ENCUADERNAR

Tenemos á disposición de nuestros lectores elegantes y magníficas tapas para encuadernar el tomo que componen los números de **La Revista Moderna** del año 1898. El precio de estas tapas será de dos pesetas. A nuestros corresponsales abonamos el diez por ciento de comisión.

También se ha hecho tirada de tapas para encuadernar el tomo correspondiente á 1897, que se agotaron, razón por la cual quedaron bastantes pedidos por servir.

F. LOZANO

Paseo de Recoletos, 14.



BICICLETAS

Aros neumáticos para carruajes y automóviles.

Precios nunca vistos

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

LA CASA LÓPEZ HERMANOS

Recibe grandes

novedades en joyería.

RELOJES

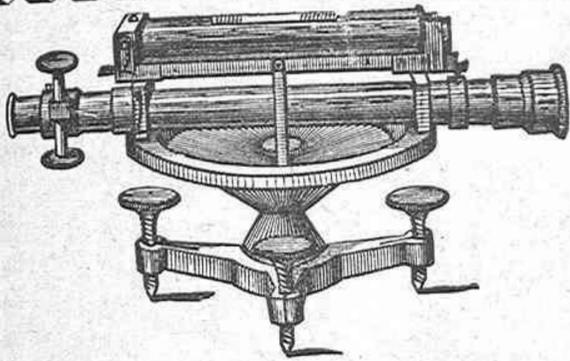
para bolsillo desde 8 pesetas.

• **À PRECIOS DE FÁBRICA** •

LÓPEZ HERMANOS

MONTERA, 13, y CARRETAS, 37

NOTA.—Se compra oro y plata.



RECARTE (hijo)

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15
CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para idem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensas para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.

La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.



MODA Y ARTE EDICIÓN COMPLETA DE LUJO

Revista la más elegante y práctica; publica los especiales modelos en negro y colores de figurines, patrones cortados, labores, etc. Un número, 40 cént.; trimestre, 3,75 pesetas; semestre, 7,25 pesetas; un año, 14 pesetas, con derecho al regalo de una gran lámina del Sagrado Corazón de Jesús.

MODA DE PARIS. Edición especial económica. Un número, 25 céntimos; trimestre, 2,25 pesetas; semestre, 4,50 pesetas; un año, 9 pesetas.

Se remiten números de muestra. Pedido á su director, D. M. Salvi, Clavel, 1, Madrid.

AGUA DE COLONIA VIRGINAL

Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; litro, 6 pesetas.

FARMACIA DE TORRES MUÑOZ
SAN BARTOLOMÉ, 7

Cola-cream virginal

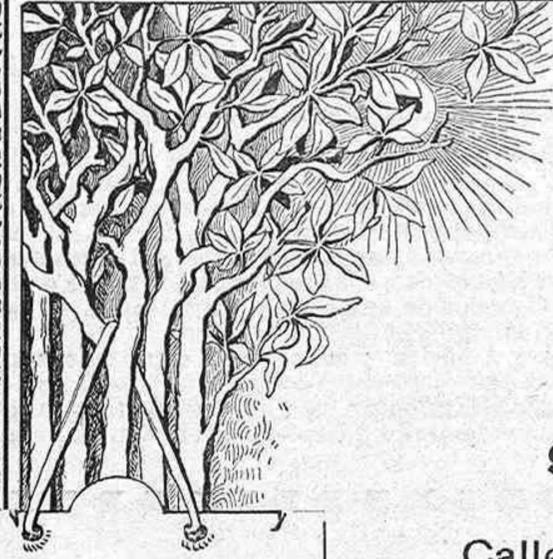
á la glicerina.

CURA LAS MANCHAS DE VIRUELAS

y otras pecas, granitos, erisipelas, herpes, paños, costras, grietas, quemaduras, asperezas hereditas, etc.

Es el cosmético que usan las señoras en el tocador, por su aroma y finura.

Tarros de una y dos pesetas. Va certificado por 75 céntimos más Farmacia de Torres Muñoz.



La Revista Moderna

SEMANARIO ILUSTRADO

Calle del Espíritu Santo, 18.—MADRID

Dieciseis páginas
de texto y grabados

Artística cubierta
en colores.

NOVELAS CLÁSICAS
ilustradas
en forma encuadernable.

Elegantes anuncios
en la cubierta.

La Revista Moderna está redactada por nuestros mejores literatos é ilustrada por los más afamados artistas.

Se publica todos los viernes y recoge antes que ningún otro semanario las notas de actualidad que más interesan.

Inserta en todos sus números 12 páginas con fotograbados, por lo menos, y páginas dobles reproduciendo cuadros, dibujos, etc., de mérito é importancia indudables.

Suscripción.

Madrid.

Trimestre, 1,25 pesetas.

Año, 4,50 pesetas.

Provincias y Portugal.

Trimestre, 1,50 pts.-Año, 5.50 pts.

Ultramar y Extranjero.

Semestre 5 francos.-Año 10 francos

Las suscripciones empezarán

á contarse desde el primer número de cada mes.

Colección de 1897 y de 1898, encuadernadas, á 12 y 16 pesetas, respectivamente.

Pago adelantado en sellos de correo, libranzas ó letras de fácil cobro.

Numero atrasado, 15 céntimos

Numero suelto, 10 céntimos en toda España.

Anuncios.

La línea del cuerpo 7, de 40 milímetros de ancho (una columna), tipo y ancho de columna porque miden sus anuncios *El Imparcial* y demás periódicos, 35 CENTIMOS

Sobre el citado precio, y siempre que las inserciones sean seguidas, se hace la siguiente rebaja:

Una sola inserción . . .	á 35 cénts. línea.
De 5 á 8 inserciones . . .	á 33 » »
De 9 á 13 » » » »	á 31 » »
De 14 á 18 » » » »	á 29 » »
De 19 en adelante . . .	á 27 » »

Que ocupen una ó más páginas completas.

Por una inserción . . . á 30 cénts. línea.

De dos inserciones seguidas en adelante . . . á 25 » »

La página completa mide 380 líneas.

Reclamos.

Intercalados con trabajos literarios, la línea del cuerpo 8, de 53 milímetros de ancho, 90 CENTIMOS

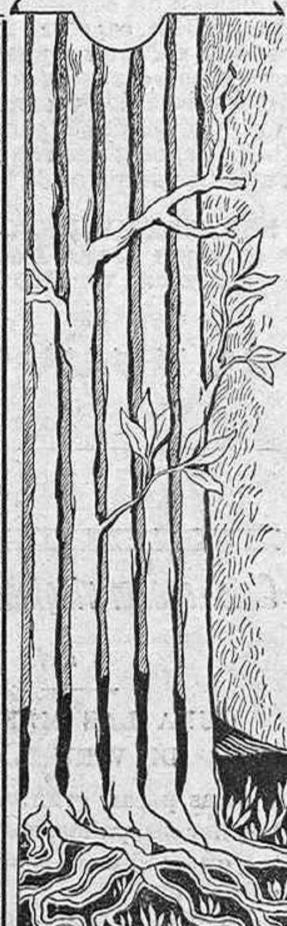
Sobre el citado precio, y siempre que las inserciones sean seguidas, se hace la siguiente rebaja:

Una sola inserción . . .	á 90 cénts. línea.
De 5 á 8 inserciones . . .	á 85 » »
De 9 á 13 » » » »	á 81 » »
De 14 á 18 » » » »	á 75 » »
De 19 en adelante . . .	á 70 » »

Anuncios extranjeros.

Anuncios, 45 cénts. de franco la línea.
Reclamos, 1,40 francos la línea.

Los pagos se harán por adelantado, ó al finalizar cada mes, debiendo en este caso facilitarse buenas referencias en Madrid.



Los anuncios franceses se reciben exclusivamente en la SOCIÉTÉ FERMIÈRE DES ANNUAIRES
53, rue Lafayette, 53, PARÍS