

LA ILUSTRACION NACIONAL

MADRID

FUNDADOR

AÑO XVII.—NÚM. 32

ADMINISTRACIÓN: CLAUDIO COELLO, 22

D. Arturo Zancada y Conchillos.

16 de Noviembre de 1896.



Dama pompeyana en su tocador (Cuadro de Mademoiselle Hevia Coomans).

SUMARIO

GRABADOS: Dama pompeyana en su tocador.—D. Mariano Jiménez y Martínez.—Carrasco, Auditor de guerra.—Isla de Cuba: Nacimiento del canal de Vento.—D. Francisco Villalobos, Comandante de la Guardia civil.—El Teniente de San Marcial, don Ricardo Moreno Torres.—Castigos en China.—En el cazadero.—Filipinas: Vista de la casa-cuartel del pueblo de Noveleta, en la provincia de Cavite.—Julietta.

TEXTO: Crónica general, por Fermín Carnicero.—Nuestras poetas: Al partir, por doña Gertrudis Gómez de Avellaneda.—Los grabados.—Excmo. Sr. D. Mariano Jiménez y Martínez.—Carrasco.—Miscelánea, por D. B. P. K.—La estanquera de mi barrio, por D. Joaquín Aguilera.—Retazos, por D. José Rodao.—Crónica militar, por Juan de España.—La tutela de España, por D. Rafael Torromé.—El relámpago, por D. José de Siles.—Reseña histórica de la Guardia civil, por D. Eugenio de la Iglesia.—Las Bellas Artes en Sevilla, por Matéflo.—Miscelánea naval, por Argos.—Vulgarización de la ciencia, por D. E. García Gonzalo.—Habladurías, por D. Eduardo de Palacio.—Teatros, por Alfonso Bussi.—Las industrias en Madrid, por don P. Sañudo Aurán.—Notas bibliográficas.—Pensamientos.—Anuncios.

CRÓNICA GENERAL

En la situación crítica por que el país atraviesa, no es extraño que demuestre su impaciencia por tocar pronto los resultados prácticos de tantos sacrificios, en hombres y dinero, como desde el principio de la insurrección cubana viene haciendo.

Y, sin embargo, en lo que á ésta se refiere, ahora es cuando se necesita un tanto de paciencia para esperar el resultado final de la operación combinada que en Pinar del Río se está realizando; porque eso de querer que apenas en campaña el General en Jefe aparezca Maceo derrotado y limpia de insurrectos aquella provincia, es pretender un imposible. Las bandas de incendiarios y asesinos, sin dejar de merecer calificativos tales, tienen hoy la solidez ó poco menos de tropas regladas; y si por su valor no se distinguen, la ya larga campaña que vienen sosteniendo ha debido enseñarles mucho. Añádase á esto las dificultades con que nuestro soldado lucha en aquel clima mortífero y en un país donde el machete ha de abrir el camino que por la manigua ha de seguirse, y se comprenderá que una operación de la importancia de la que ahora se ha emprendido, no puede terminarse en uno ni dos días.

El combate de las lomas del Rubí, victorioso para nuestras tropas no obstante las sensibles pérdidas en él experimentadas, solo ha sido el principio de la operación proyectada, que á no dudar acabará con la derrota de Maceo y la pacificación de Pinar del Río.

Pretender que se ha de llegar á tal resultado sin derramamiento de sangre, es pretender un absurdo. En la guerra se tira al blanco, pero los blancos á que se dispara son blancos vivientes que también tiran.

Como en Cuba el General Weyler, en Filipinas se ha puesto al frente de las tropas que operan en Cavite el General Blanco. Nada nuevo se sabe en la fecha en que esta *Crónica* se escribe, posterior al combate victorioso de Noveleta. Potente se ha mostrado en verdad la insurrección filipina; pero no es de creer que aquellos tagalos resistan al empuje de nuestras tropas, y todo hace suponer que muy en breve quedará por completo dominada. Así sea.

Dinero al principio, dinero después y dinero al final, son las tres cosas necesarias para sostener una guerra, aforismo verdadero antes de que á

Napoleón se le ocurriese formularlo; y nunca como ahora ciertamente se ha hecho patente tal necesidad.

Lástima y lástima grande que lo que ahora se ha puesto en práctica no se haya realizado al comienzo de la guerra. Al empréstito me refiero. Cubierto con exceso sin grandes dificultades, ha venido á demostrarse que, si la Nación no ha economizado la sangre de sus hijos, tampoco oculta su dinero para imponerse allí donde la ingratitud tiene su asiento; allí, en aquellos países que descubrió y colonizó y á los que no ha negado los beneficios de la libertad y de la moderna civilización. El conocido refrán de "cría cuervos y te sacarán los ojos", ¿habrá podido alguna vez aplicarse con mayor verdad que á la situación presente de España con respecto á sus colonias?

¿Qué consecuencia producirá para el porvenir de la campaña la unión de los partidos cubanos? A no dudar, favorables, pues en ella se quitan armas á la insurrección; no armas que hoy esté esgrimiendo, ni fuerza con que en el momento cuenta; pero sí fuerza y armas que directa ó indirectamente pudieran serles propicias en día no lejano.

Esta unión, debida á los trabajos del General Weyler, le acredita de prudente caudillo. Nunca en la guerra debe dejarse el enemigo á la espalda; y el Gobernador general de Cuba no ha querido ponerse personalmente á la cabeza de sus tropas, sin dejar asegurada la paz entre los que con sus rencillas pudieran más fácilmente turbarla. ¡Dios haga que esto no sea sino el principio de su obra de pacificación!

No soy de los aficionados á estar continuamente ensalzando lo propio; pero sin vanas exageraciones, ni alardes de patriotismo, bien puede asegurarse que el ejemplo que actualmente da España sosteniendo dos terribles guerras, en las que si gana honra no ha de sacar ningún provecho, es único en la Historia.

Y no contenta con esto, acude liberalmente en ayuda de sus soldados heridos ó enfermos, con una espontaneidad que en otras ocasiones no ha manifestado.

Es verdad que en ésta no ha existido la iniciativa oficial, de la que aquí instintivamente se desconfía, y sin duda por tal causa la suscripción iniciada por *El Imparcial* puede considerarse como suscripción nacional. De haber empezado por el consabido descuento de un día de haber á los dependientes del Estado, no hubiera obtenido mayor éxito del que libremente y sin excitación ni presión de ninguna especie está obteniendo.

El acuerdo de Inglaterra con los Estados Unidos para resolver el conflicto venezolano, ha despertado justamente las suspicacias de las demás naciones americanas. La república yankee aspira á ser la dominadora en el vasto continente americano. La doctrina de Monroe la impulsa á ello, y ahora Inglaterra, sin contar con las Potencias europeas contrarias á tal doctrina, viene á reconocer, por sí y ante sí, la hegemonía de los Estados Unidos. No otra cosa viene á ser el confiarle el arreglo de su cuestión con Venezuela, procedimiento peligroso para la misma Inglaterra que lo emplea y que pudiera, en lo porvenir, pagar muy caro.

También tiene colonias en América, y no de las que menos convienen á los Estados Unidos.

En el momento en que me dispongo á cerrar esta *Crónica* llega á mi noticia el fallecimiento de nuestro antiguo y distinguido colaborador don Antonio Peña y Goñi.

Con su muerte las letras patrias han tenido, por el momento, una pérdida irreparable, porque en la especialidad á que Peña y Goñi se dedicaba, no existe quien pueda, sin notoria desventaja, reemplazarle.

Sus críticas musicales y taurinas tenfan, en efecto, un sello especial y originalísimo propio suyo.

Era un gran humorista, y esto, unido á su profunda competencia técnica en la materia que trataba, hacían de él una personalidad única en su género.

Individuo de número de la Academia de San Fernando, era autor de la obra histórica titulada *La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX*, de numerosas poesías musicales y de los libros *Barbieri*, *La obra maestra de Verdi*, *Los despojos de la Africana*, y otros de menos importancia.

Descanse en paz nuestro antiguo y querido compañero.

FERMÍN CARNICERO.

NUESTRAS POETISAS

AL PARTIR

¡Perla del mar! ¡Estrella de Occidente!
¡Hermosa Cuba! Tu brillante cielo
la noche cubre con su opaco velo,
como cubre el dolor mi triste frente.
¡Voy á partir!... La chusma diligente,
para arrancarme del nativo suelo
las velas iza, y pronta á su desvelo
la brisa acude de tu zona ardiente!
¡Adiós, patria feliz, edén querido!
¡Doquier que el hado en su furor me impela,
tu dulce nombre halagará mi oído!
¡Adiós!... Ya cruje la turgente vela...
el ancla se alza... el buque estremecido
las olas corta y silencioso vuela!

GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.

LOS GRABADOS

Dama pompeyana en su tocador.—El grabado que ofrecemos á nuestros lectores en la pág. 497 evidencia los méritos de un verdadero artista.

La exactitud de los detalles, nos hace revivir en la época en que floreció la ciudad destruída por un espantoso cataclismo.

El cuidado y atención que la linda dama emplea en su tocado, el estudio con que procura dar realce con el pincel á sus naturales atractivos, demuestra que, la coquetería femenina de aquellos tiempos, no cedía en nada á la coquetería de las mujeres del siglo del vapor y del buen tono.

D. Mariano Jiménez y Martínez Carrasco, Auditor de guerra del cuarto cuerpo de Ejército.—Véase el artículo inserto en la pág. 500.

Isla de Cuba: Nacimiento del Canal de Vento, custodiado por la Guardia civil.—El canal de Vento es una de las más hermosas obras que existen en la isla de Cuba.

Su utilidad é importancia ha hecho se confíe su custodia al benemérito instituto de la Guardia civil, y gracias á su exquisita vigilancia é incesantes desvelos, no ha sufrido el menor daño.

Isla de Cuba: D. Francisco Villalobos y Ramírez, Comandante de la Guardia civil de Pinar del Río.—El Sr. Villalobos y Ramírez nació en Jaén el día 9 de Enero de 1842.

Procedente del arma de Infantería, ingresó en el benemérito instituto en 1867, habiendo prestado desde esa fecha importantes servicios.

Durante la guerra civil tomó parte, con un batallón provisional de la Guardia civil, en las operaciones del Norte, habiéndose distinguido en muchos hechos de armas y muy especialmente en la defensa de Vitoria.

En los servicios propios de su instituto, el Sr. Villalobos los ha prestado muy relevantes, capturando algunos famosos criminales.

En la actualidad se encuentra en la isla de Cuba, donde ha mandado las Comandancias de Santa Clara, Sagua y Habana y actualmente la de Pinar del Río.

El Sr. Villalobos se halla en posesión de la Medalla de Bilbao

Guerra civil, Cruz de 1ª clase del Mérito Militar y de Carlos III, siendo, además, Benemérito de la patria.

Conocidas las aptitudes del Sr. Villalobos, no cabe dudar que en la Comandancia de Pinar del Río dejará tan buenos recuerdos como en cuantos cargos ha desempeñado.

Isla de Cuba: D. Ricardo Moreno Torres, Teniente del batallón de San Marcial, herido en la acción de Caja de Negros.—Este valiente Oficial que, casi desde que comenzó la guerra ha estado en el campo de operaciones, se ha distinguido notablemente en gran número de ocasiones.

Como Jefe de escolta del tren de la línea de Cárdenas, ha prestado valiosos servicios batiendo a los grupos insurrectos que trataban de interceptar la vía y ejerciendo una constante vigilancia en los puentes y alcantarillas.

El pueblo de Esperanza, cuyos vecinos no olvidarán fácilmente al Teniente Sr. Moreno, le debe, en gran parte, su tranquilidad, pues con la fuerza que allí tenía a sus órdenes rechazó muchas veces a importantes núcleos insurrectos.

El Teniente Sr. Moreno ha tomado parte en importantes hechos de armas, siendo los más notables la defensa de Santa Clara y combates de Ojo de Manicaragua, potreros Gómez, Malpaz y Santa Inés.

Destinado con su batallón a Pinar del Río, se ha distinguido en muchos sangrientos combates y, muy especialmente, en el librado en Caja de Negros entre la columna Bernal y las partidas de Maceo.

En esta acción, acaso la más reñida é importante de la actual campaña, el Teniente Moreno se batió con extraordinaria bizarría, recibiendo un balazo en el cuello que le produjo una herida de mucha gravedad.

Tan brillante comportamiento es digno de recompensa, y no dudamos logrará alcanzarla el valiente Oficial que se halla hoy en curación en el Hospital de Alfonso XIII (Habana), y cuyos deseos no son otros que volver al campo de la lucha, para batir, con el entusiasmo de que tantas pruebas tiene dadas, a los enemigos de la patria.

Los castigos en China.—Sería preciso disponer de gran espacio para describir el considerable número de castigos a que puede ser sometido un súbdito del Celeste Imperio, así como para enumerar el cortejo de crueldades que acompañan ordinariamente a este género de suplicios, inventados, sin duda, por algún genio del mal, pues no se concibe que la imaginación del hombre haya podido discurrir tantos y tan feroces tormentos para sus semejantes.

El que representa nuestro grabado de la página 504, conocido por *suplicio de los pulgares*, consiste en lo siguiente: Una vez desnudo el delincuente, le tienden sobre un banco de madera de metro y medio de largo; se sujeta un dedo pulgar a cada pie del banco por una cadena adecuada al caso; terminada esta operación se endereza el banco hasta colocarlo en posición vertical, para que el peso del cuerpo gravite sobre los pulgares. El paciente grita, y si se desmaya, se le obliga a recobrar el conocimiento azotándole con un bambú.

Como éste, existen en China otros castigos no menos bárbaros, pero renunciamos a su descripción por no herir los sentimientos piadosos de nuestras lectoras y lectores.

En el cazadero.—Alguien ha dicho que la caza es la imagen de la guerra.

En nuestros tiempos, esa especie de sentencia, no deja de ser una simple figura retórica, pues la pólvora ha introducido en la caza variaciones casi radicales.

Antiguamente, el caballo, verdadero elemento del cazador, daba a las giras el aspecto guerrero que hoy no tienen.

Únicamente la caza de zorras ó raposas en Inglaterra y la de liebre en España, conservan en parte su carácter tradicional.

La primera, a la que son muy aficionados los ingleses, no deja de tener atractivos, pero aún los tiene mayores la segunda, sobre todo, cuando el cazador cabalga en un buen caballo.

Causa verdadero entusiasmo ver cómo la liebre, tan tímida como veloz, se aleja a veces de los galgos más resistentes y ligeros, sobre todo, cuando pisa veredas ó campos duros.

En tiempo de hielos, sobre todo, la liebre corre con extraordinaria ligereza y se necesita una buena *baraja* de galgos para poderse hacer con ella.

De todos modos, y como ya queda dicho, el caballo es hoy poco empleado en las cacerías, y lo será menos aún cuando se emplee en las mismas la bicicleta.

Filipinas: Vista del cuartel de la Guardia civil de Noveleta, pueblo de la provincia de Cavite.—El excepcional interés que despiertan los sucesos que, desde que estalló la rebelión vienen desarrollándose en la provincia de Cavite y muy especialmente en el pueblo de Noveleta, nos han inducido a ofrecer a nuestros lectores una vista del cuartel de la Guardia civil, establecido allí.

Dicho edificio, que reúne excelentes condiciones de defensa, está situado a la salida del pueblo con dirección a Cavite, capital de la provincia.

Su construcción es de piedra el piso bajo y de madera el principal, siendo su techumbre bastante sólida.

Noveleta está unida a Cavite, del que dista 8 kilómetros, por medio de una carretera, única vía de comunicación por tierra para con la provincia y aun para toda la isla de Luzón.

Tomando por punto de partida el cuartel de referencia, situado al lado de la carretera, continúa esta por terrenos pantanosos, atravesando después un arenal, donde está situado el istmo llamado de Noveleta, de unos 200 metros de ancho, prolongándose dicha vía hasta cruzar los pueblos de Caridad y San Roque, terminando en la pequeña península donde se levanta Cavite y está situado el Arsenal y otras dependencias de marina.

De Noveleta parten otras tres carreteras más, que sirven para comunicarse con otros pueblos de la provincia.

El ramal de la derecha conduce a los del litoral de la bahía de Manila; el del centro a los de San Francisco y Buenavista, terminando en el interior de la provincia y el de la izquierda, que es la carretera general de Manila, a los de Cavite Viejo y Bacon.

Por los datos expuestos, comprenderán nuestros lectores la importancia estratégica del cuartel en cuestión.

Julietta.—Julietta y Romeo, ó los dos amantes de Verona, es una de las obras más conocidas y estimadas del gran trágico inglés. Los dos protagonistas viven y vivirán siempre sobre la escena, porque son dos caracteres maravillosos fundidos en un crisol que el genio hizo luego pedazos. El amor de Julieta, con tanta fidelidad correspondió por Romeo, idealiza la pasión hasta un punto que las modernas escuelas no intentan examinar siquiera, porque está muy por encima del terreno en que ellas se mueven.

La sensible Julieta, pensando en su Romeo ausente, absorbe en tan dulce recuerdo, está representada en nuestro grabado de la página 509 con toda la majestad de su lindísima figura y apareciendo en su rostro la pureza angelical de su alma.

EXCMO. SR. D. MARIANO JIMÉNEZ Y MARTINEZ-CARRASCO

LA ILUSTRACIÓN NACIONAL, que ha honrado sus columnas con los retratos de los dignos funcionarios militares y civiles que contribuyeron al descubrimiento de los autores de la catástrofe de la calle de Cambios en Barcelona, da cabida hoy en sus páginas, con el mayor gusto, al retrato del Auditor general de guerra del cuarto Cuerpo de Ejército, uno de los individuos más distinguidos del Cuerpo Jurídico-militar y otro de los que, por su elevado cargo, han intervenido en aquel triste suceso. Con efecto, él asesoró en los primeros instantes acerca de lo procedente en hecho tan grave y excepcional; él indicó también la conveniencia de que el Juez instructor, D. Enrique Marzo, se encargara de instruir el sumario, que concluso ya pasó a su poder, y acaba de devolver a dicho señor Fiscal, y tal vez no tarde en verse en consejo de guerra.

D. Mariano Jiménez es militar antiguo y de honrosa historia, pues comenzó sus servicios en clase de cadete de infantería en 1863, y como Alférez y Teniente de esta arma tuvo ocasión de asistir a varios hechos de armas contra las facciones de la Mancha y los insurrectos de Andalucía, en los aciagos días de 1870 a 1874. Ingresó luego, previa oposición, en el Cuerpo Jurídico-militar, y como Auditor de los Cuerpos primero y segundo del Ejército del Norte, tomó parte en todos los hechos de armas de esta campaña hasta su terminación, hechos entre los que figuran los de Monte-Esquiza, Treviño, Villarreal de Alava, Miravalles, Orcaín, Elgueta y otros no menos importantes.

Terminada la guerra y premiado con el empleo superior y una cruz roja, sirvió en distintas Capitanías generales y pasó el año 78 a la isla de Cuba, en donde como continuara todavía la campaña, prestó importantísimos servicios, ya en causas contra secuestradores y bandoleros, ya en las de prisioneros de guerra. Por ellos fué recomendado por el Gobierno y mereció los plácemes de sus superiores. No han sido menos importantes los que ha prestado en Cataluña, donde llegó a fines de 1893, cuando se seguían distintas causas con motivo de los atentados de la Gran Vía y del Liceo, y donde intervino en la causa de Pallás y ahora ha debido intervenir en la de la calle de Cambios. El señor General Weyler ha tenido ocasión de hacer cumplido elogio de las dotes de su Auditor y éste poner una vez más de manifiesto su perspicacia y su laboriosidad. Sólo con estas dotes se comprende que haya podido dar cima al trabajo abrumador que pesa sobre la Auditoría de su cargo.

Hombre de estudio, inteligencia clarísima, como

pocos laborioso, concedor profundo de la vida militar, que ha estudiado en todos sus aspectos, de vasta cultura y prodigiosa memoria, la bondad y caballerosidad de su trato, como la integridad y rectitud de sus procederles le han conquistado general estimación y simpatías. En su hoja de servicios cuenta treinta y un años efectivos y en su último empleo nueve. Joven todavía, puede aspirar a los más elevados cargos, para los que cuenta con títulos sobrados. Es autor de dos importantes obras y honran su pecho distintas cruces y placas conquistadas justamente por sus altos méritos y revelantes servicios.

MISCELÁNEA

Amores y amorios de personas célebres.

PISISTRATO (620 a 550 antes de Cristo).

Unos jóvenes borrachos se encontraron con la mujer de Pisistrato y la ofendieron con palabras livianas, que ella rechazó severa. Al día siguiente, vueltos en su acuerdo, se echaron a los pies del marido llorando y pidiéndole perdón. Levantólos Pisistrato y les dijo:

—Andad y sed más sóbrios; pero desengañaos, mi mujer no salió ayer de casa.

ALCIBIADES (470 a 404 antes de Cristo).

Preguntaba Alcibiades a Sócrates:

—¿Cómo puedes resistir el genio gruñón y alborotador de tu mujer?

—¿No sufres el ruido de tus gallinas?—preguntó a su vez Sócrates.

—Mis gallinas—le respondió Alcibiades—me ponen huevos y me sacan pollos.

—Pues mi mujer—le replicó Sócrates—me da hijos.

SÓCRATES (468 a 399 antes de Cristo).

Después de haber sufrido Sócrates un día por largo rato el mal humor y las injurias de su mujer Pantipa, se sentó a la puerta de su casa, dejándola que se desahogara a sus anchas. Despechada ella de la calma de su marido, arrojó por la ventana, sobre la cabeza calva del buen Sócrates, un barreño de agua.

—Ya sabía yo—dijo Sócrates sin inmutarse—que toda la tormenta pararía en agua.

PAULO EMILIO (190 a 150 antes de Cristo).

Después de haber vivido Paulo Emilio muchos años con su esposa Papiria, la repudió, a pesar de haber tenido varios hijos, y entre ellos nada menos que al famoso Escipión.

Este paso causó en sus amigos una impresión tan extraordinaria, que algunos de ellos no pudieron menos de acercársele manifestando lo mucho que les extrañaba semejante conducta y elogian-do sobremanera el mérito personal de la matrona.

—Estoy conforme con vosotros—repuso Paulo Emilio—en reconocer el mérito de mi mujer.

Luego, quitándose uno de sus zapatos, se les enseñó y les dijo:

—Miradlo, él está nuevo y perfectamente trabajado; sin embargo, me aprieta mucho. Ahora bien: ¿cuál de vosotros podrá decir dónde me aprieta? ¿No soy yo el único que debe saberlo, y, por consiguiente, desecharlo?

LA ESTANQUERA DE MI BARRIO

I

En la famosa calle del Sombrerete
han abierto un estanco de rechupete,
á cuyo frente se halla cierta estanquera...
¡que es honra de la gente tabacalera!
Por sus circunspecciones parece viuda,
pero es una mozuela morrocotuda.
Su rostro es un conjunto de rosa y nieve,
contornos de escultura, mano muy leve:
electrizan sus ojos, son dos carbones,
y sus pies menuditos como piñones.

II

El género lo pone tan colocado
por clases y colores gualdrapado,
que parece un mosaico la estantería,
semejando tapices de Alejandría.
El que pasa al estanco por vez primera,
¡vamos!... que no se olvida de la estanquera.
Aunque la «Arrendataria» nos da veneno,
tabaco que *ella* toca se torna bueno,
pues yo que antes fumaba medio paquete...
hoy me fumo lo menos de seis á siete;
y es que la Dolorcillas, que así se llama,
me tiene más quemado que una retama.

III

Sabiendo que en sus redes me tiene preso,
ni siquiera en la mano permite un beso;
pues cuando la sofoco dice, callando,
que tiene muchas quebras el contrabando;
y es que su astuta madre, doña Librada,
me tiene á la Dolores tan adiestrada,
que como no le *charle* del matrimonio
la muchacha se escurre como un demonio.

IV

Yo que era un estudiante de Medicina
he deshecho los libros contra una esquina,
y á Hipócrates dejando, paso las horas
acariciando ideas embriagadoras,
metido en elegancias y hecho un paquete...
recorriendo la calle del Sombrerete.



D. Mariano Jiménez y Martínez-Carrasco,
Auditor de guerra del cuarto Cuerpo de Ejército.

Todos me sermonean, yo me hago el sordo
y es que tengo presagios de un trueno gordo,
porque sé que en mi pueblo tienen noticia
y mi madre ha enfermado de la ictericia.

V

El año lo he perdido... ¡vaya!... la carrera
no vale lo que un pelo de mi estanquera.
¡Ya no tiene remedio!... mañana mismo
recojo la partida de mi bautismo,
y á un cura que conozco, de Miraflores,
me lo llevo á la casa de la Dolores,
para que al ver patente mi pensamiento
tome en serio mi oferta de casamiento,
realizando la dicha de mi estanquera
¡honra y prez de la gente tabacalera!...
y ya que no profese la Medicina,
explotaré un veneno... ¡la nicotina!

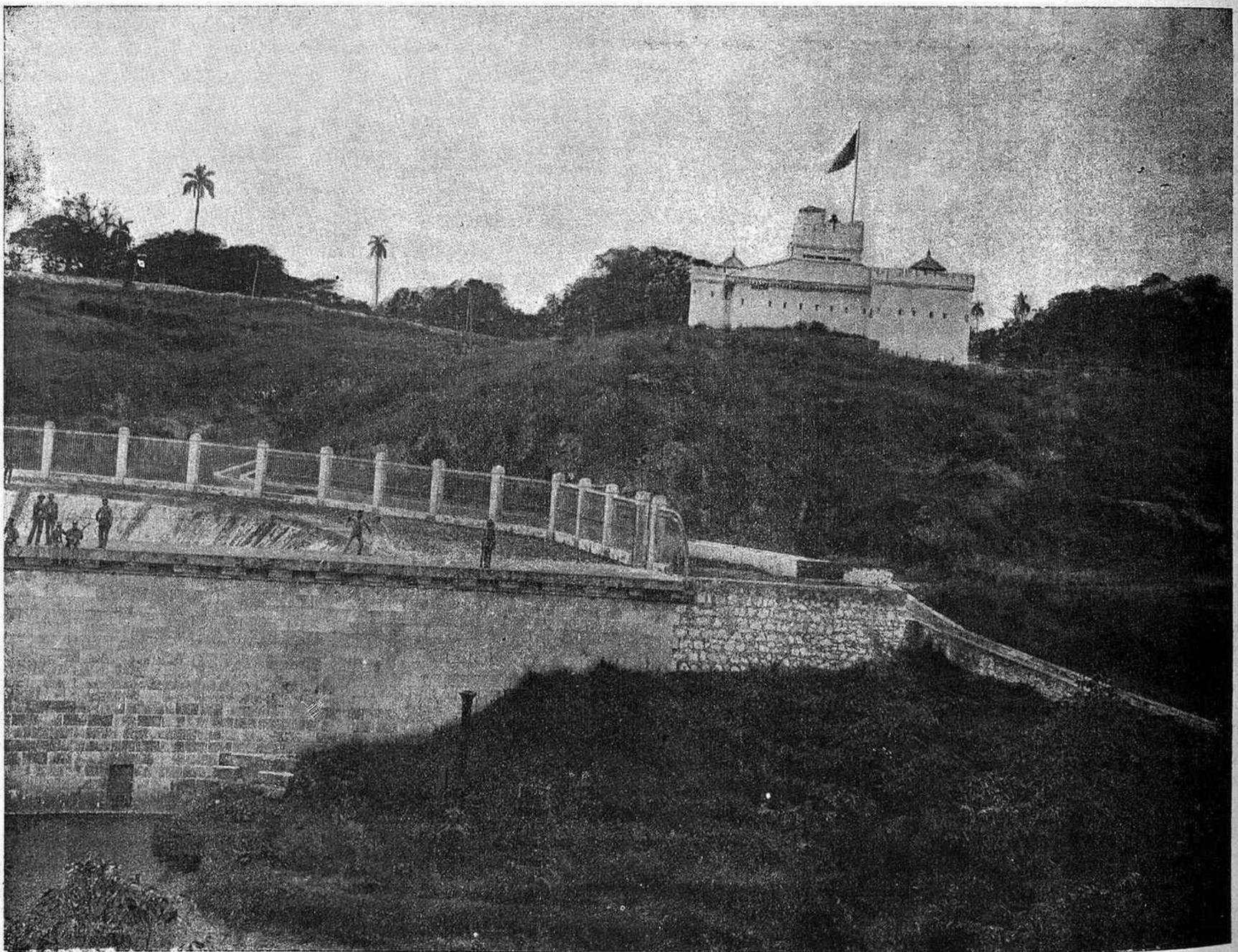
JOAQUÍN AGUILERA.

RETAZOS

Ventura exclamaba fiero,
con razón frecuentemente:
—Yo no como lo que quiero
porque no tengo ni un diente.
Hoy ha logrado Ventura,
ahorrando á más no poder,
comprarse una dentadura...
y no tiene que comer.

El tipógrafo Clemente,
que es de una imprenta operario,
escribió un libro excelente
de un mérito extraordinario.
Le compuso; corrigió
las pruebas con interés
y hasta él mismo le ajustó...
¡más no le pagó después!

JOSÉ RODA.



ISLA DE CUBA.—Nacimiento del Canal de Vento, custodiado por la Guardia civil.



El ilustre General Azcárraga, el organizador del mayor ejército que ha cruzado los mares, el hombre activo y de capacidad extraordinaria, gloria legítima de

nuestra patria, acaba de dar una nueva prueba de su abnegación y de su desinterés.

El Ejército y la opinión pública en masa le habían adjudicado, como justa recompensa á sus grandes merecimientos, el entorchado que para llegar al más alto puesto de la milicia le faltaba.

El General Azcárraga, desoyendo los consejos del Gobierno y los ruegos de la opinión, ha renunciado el ascenso.

Rasgo de tal índole en estos tiempos, conducta tan ejemplarísima y que por desgracia no tendrá muchos imitadores, merece toda suerte de alabanzas y coloca al Sr. Ministro de la Guerra á una altura donde no podrían elevarle los mayores honores y preeminencias.

Moralmente, el Sr. Azcárraga no es ya un Teniente General, sino el Generalísimo del Ejército español.

España entera lo ha proclamado.

LA GUERRA DE CUBA

Está tan íntimamente ligado el problema cubano con cuanto se hace ó se dice en los Estados Unidos, que la elección de Mac-Kinley para la Presidencia de aquella República es y será, por espacio de algún tiempo, uno de los temas favoritos, tanto de la prensa como de las conversaciones particulares.

Las opiniones, como generalmente sucede, se hallan muy divididas, y mientras unos ven en el nuevo Presidente un continuador de la política de Cleveland, otros, por el contrario, anuncian para nuestra causa peligros sin cuento si no se logra dar á la insurrección un golpe rudo antes de que Mac-Kinley entre en funciones.

Que nada favorable podemos esperar de la República norteamericana, con ó sin Mac-Kinley en la Presidencia, es cosa que los españoles tenemos olvidada de puro sabida; pero que los norteamericanos se decidan á tomar resoluciones extremas, es dudoso.

Aparte la agitación que hoy invade al pueblo yankee, aparte las luchas que se han de entablar entre los diversos Estados que le constituyen, hay muchas y muy poderosas razones para esperar que Mac-Kinley observe una conducta más bien prudente que agresiva.

Sin pecar de Quijotes, puede afirmarse que la República norteamericana no puede ver con desprecio la vitalidad de España, vitalidad que no suponía y que moral y aun materialmente nos coloca en un puesto que hace muchos años no ocupaba nuestra Nación.

Claro está que, si á la actitud en que se ha colocado el pueblo español, si á su virilidad y abnegación no respondiesen los actos del Gobierno, de nada servirían nuestros sacrificios; pero como eso es casi imposible, podemos alimentar la esperanza de que los Estados Unidos se mantendrán á la expectativa como hasta aquí.

Una intrusión, en asuntos que son de nuestra exclusiva competencia, nos

llevaría en plazo breve á una ruptura, cuyas consecuencias son difíciles de calcular; pero desde luego puede afirmarse que los Estados Unidos no llevarían la parte mejor si llegase á ser un hecho.

No somos gigantes, pero distamos mucho de ser pigmeos.

Esta realidad, que nadie puede desconocer, nos debe inclinar á seguir esta conducta:

Ni temerarios ni pusilánimes.

Dignos como hasta aquí, pero más confiados en el poder de España, y ante todo y sobre todo, más enérgicos.

Una actitud decidida, si no infunde temor, causa respeto.

Constantemente hemos venido proclamando no sólo la conveniencia, sino la necesidad de que los partidos cubanos dieran tregua á sus rencillas y divisiones, en aras del bien de la isla y de los sacrificios que, por aquel pedazo de la patria española, viene realizando la Península.

La unión de aquellos partidos ha venido á realizar nuestro deseo, que era el de todos los buenos españoles.

Como dice muy bien el manifiesto que la Junta nacional de defensa ha dirigido al pueblo cubano, "no bastaba que se limitasen á recibir á los soldados expedicionarios con arcos de triunfo y banquetes, no bastaba que se con doliesen cada día de sus heroicas penalidades, abominando de la crueldad de los rebeldes y de las flaquezas de éstos ante el combate.

„Imponfase otro linaje de concursos de mayor eficacia en la práctica: debe llegarse al sacrificio de vidas y haciendas, á los últimos extremos, seguros de que la noble España sabrá hacer justicia á los honrados ciudadanos que, en aras del patriotismo, deponen toda intransigencia y juran entusiasta reconciliación en prenda de incondicional apoyo á nuestra causa.”

ISLA DE CUBA



D. Francisco Villalobos, Comandante de la Guardia civil de la provincia de Pinar del Río.

Ese es el lenguaje del verdadero patriotismo, esa es la conducta de la lealtad y del honor.

Así es como debe pagar Cuba á la patria los inmensos sacrificios que en sangre y en oro realiza por ella.

España no duda, España defiende heroicamente á sus hijos leales. ¿Qué menos deben hacer estos hijos que sacrificarse por la madre patria?

Sea muy próspera y duradera la unión de los partidos cubanos, y no tendrán que arrepentirse del acto hermoso y utilísimo que han llevado á cabo.

EL GENERAL WEYLER

EN CAMPAÑA

El momento tan ansiado por la opinión, lo mismo en Cuba que en la Península, ha llegado.

El General en Jefe de aquel Ejército se ha trasladado á la provincia de Pinar del Río para dirigir personalmente las operaciones.

¿Cuál es su plan?

Lo ignoramos en absoluto, y únicamente los sucesos que en aquel territorio vayan desarrollándose irán poniéndolo de manifiesto.

Cabe, sin embargo, suponer que, dado el tiempo que en trazarle se ha invertido y los muchos y valiosos elementos que á realizarle concurren, debe ser de inmediatos y provechosos resultados.

La capacidad del General Weyler, mil veces demostrada, su exquisita prudencia y su reserva impenetrable, deben inspirarnos fe.

Antes de salir á campaña se han realizado algunas operaciones, que indudablemente han equivocado á un tanteo, que debe estar relacionado con un plan, en que se habrán previsto todas las contingencias y dificultades.

Esperemos, pues, hechos de gran resonancia, pues á esperarlos nos dan derecho las aptitudes del General en Jefe, la pericia de los caudillos que le secundan y el valor sin segundo de nuestros heroicos soldados.

HECHOS DE ARMAS

El General González Muñoz, que se hallaba con una fuerte división en Bramales (Pinar del Río), tuvo noticia el día 4 de que numerosas fuerzas rebeldes se hallaban acampadas en Manolita.

Inmediatamente se dispuso á caer sobre ellas, y al efecto organizó dos fuertes columnas.

La mandada por el General Suárez Inclán salió con dirección á Lechuza para marchar desde allí á Manolita; la de González Muñoz se dirigió al mismo punto, pero por distinto camino, puesto que su pensamiento era atacar al enemigo por ambos flancos.

Estas columnas, así como la artillería que salió de Bramales algo después, debían coincidir entre once y doce de la mañana en Manolita.

Los insurrectos, que habían colocado numerosos espías, tenían conocimiento de la marcha de las tropas y estaban apercebidos para el combate.

Así que, al aproximarse la columna González Muñoz, que fué la primera en llegar, rompieron un nutrido fuego.

Se empeñó la lucha.

El enemigo defendía tenazmente sus posiciones, y desde las alturas de las lomas hacía un fuego nutridísimo.

González Muñoz dispuso que un escuadrón de caballería, á las órdenes del bravo Comandante Aurich, subiese á las explanadas de aquéllas, y los

jinetes cumplieron la orden con tanta precisión y ligereza, que á los pocos momentos caían sobre los insurrectos acuchillándolos y poniéndolos en dispersión.

Una hora después llegaba con sus fuerzas Suárez Inclán, que había sostenido durante su marcha un reñido combate contra numerosos núcleos insurrectos, que trataron de estorbarle el paso.

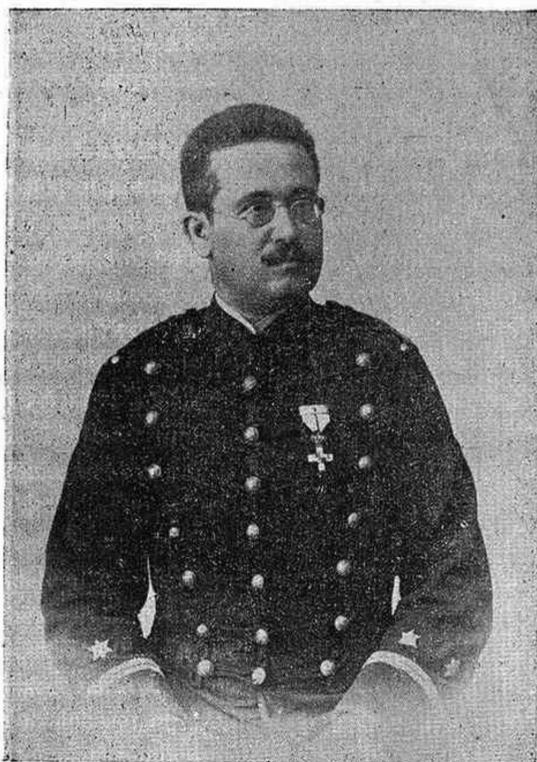
El triunfo de nuestras armas en Manolita fué completo, pues las partidas de Delgado y Díaz abandonaron todas las posiciones que ocupaban, dejando en ellas gran número de muertos.

Nuestras pérdidas consistieron en dos de éstos y 24 heridos.

La división González Muñoz acampó en Manolita, comenzando al día siguiente á fortificar algunas posiciones, obedeciendo al plan general de las operaciones.

El General González Muñoz hace grandes elo-

ISLA DE CUBA



El Teniente de San Marcial, D. Ricardo Moreno Torres, herido en la acción de Ceja de Negros.

gios del comportamiento de las tropas, y muy especialmente, del bizarro Comandante de caballería Sr. Aurich.

Como en otro lugar de esta *Crónica* hemos dicho, el General Weyler se encuentra en Pinar dirigiendo personalmente las operaciones.

Salió de la Habana el día 9 á bordo del vapor *Legaspi* y desembarcó en Mariel, dirigiéndose después á Artemisa.

En este punto le esperaban las fuerzas que forman su columna (unos 6.000 hombres), con las que inmediatamente se dirigió hacia las lomas del Rubí.

Desde aquel momento puede decirse que han empezado las operaciones contra Maceo, habiéndose empeñado algunos importantes combates.

El que mayor la ha tenido ha sido el librado por la columna del bizarro General Echagüe, que por haber llegado la primera al sitio que de antemano había señalado el General en Jefe, fué la que principalmente sostuvo el choque de las fuerzas insurrectas y tomó parte más activa en la acción.

El relato que del combate ha hecho el bravo General al corresponsal de *El Liberal*, Sr. Lázaro, es tan interesante, que no queremos privar de él á nuestros lectores:

A las seis de la mañana del día 9 salí con mi columna de Artemisa, dirigiéndome á las lomas.

Formaban mi columna los batallones de Otumba, Rey, Aragón y Arapiles.

Llevábamos, además, dos cañones.

Como resultado de la operación, yo debía apoderarme de las lomas del Rosario, inmediatas á las de Rubí, en las cuales se suponía que estaba atrincherado el enemigo.

A la una de la tarde del mismo día llegamos á las lomas del Rosario.

Como habíamos supuesto, se hallaban éstas ocupadas por el enemigo.

Numerosas fuerzas rebeldes tenían allí sus posiciones.

Inmediatamente rompimos el fuego.

Éste puede decirse que comenzó media hora después de salir de Cayajabos y no cesó hasta bien cerrada la noche.

El combate fué muy rudo.

Duró desde la hora citada hasta después de las ocho.

Mis soldados se batieron bravamente.

Me producía entusiasmo grandísimo ver á aquellos chicos luchar igual que veteranos, como si hubieran vivido siempre entre el silbido de las balas y el humo de la pólvora.

Los insurrectos, guiados acaso por mano hábil, iban formando una herradura y encerrándonos en el centro.

El objeto del enemigo era envolver á la columna en un espacio relativamente pequeño y dejarnos libre la salida.

La retaguardia se hallaba ocupada por el grueso de las partidas.

Si nosotros nos hubiéramos retirado por aquella salida que parecía ofrecernos el enemigo, nos habríamos encontrado necesariamente con dichas fuerzas.

En aquella situación formé el cuadro.

Eran entonces las cuatro y media de la tarde.

Llevábamos tres horas y media de combate empuñadísimo, y en ninguno de mis soldados se advertía el menor desaliento.

Sus esfuerzos habían sido de excelentes resultados.

Lejos de conseguir los rebeldes su propósito de envolvernos, les habíamos tomado casi todas las posiciones.

Sólo tenían dos, de las que aún no habíamos conseguido apoderarnos.

Cuando estábamos acampando en las Lomas de Rosario, caí herido.

La bala me alcanzó en el muslo derecho.

Al principio no me di cuenta de la herida.

Y acaso más pronto que por los dolores, me enteré por la sangre que tiñó el pantalón.

No sé si la bala es de rifle ó de fusil Remington.

No pudieron extraérmela.

Continuó el combate y mis heroicos soldados siguieron luchando con entusiasmo incomparable. Nos mantuvimos, pues, en las posiciones que habíamos tomado al enemigo.

Cuando me hirieron estaban conmigo mis Ayudantes, Comandantes Pajarero y Fidrich.

Me hizo la primera cura el Médico del batallón de Arapiles Sr. Foga.

Después del combate he recordado una coincidencia muy rara.

Hacía veintitrés años, precisamente el mismo día de este mes de Noviembre, á la misma hora, fui herido por los carlistas en el Norte.

Aquella noche la pasé con algunos dolores en

el campamento y á la mañana siguiente reanudamos el combate. No era yo solo el herido.

También había veinticuatro soldados, y además tuvimos un muerto.

Al reanudar la lucha, sin gran esfuerzo tomamos al enemigo las dos únicas posiciones que había podido defender el día anterior.

En ambos días la lucha de mis soldados fué verdaderamente heroica.

La artillería fué de gran utilidad.

Los dos cañones funcionaron admirablemente.

El General Weyler llegó á nuestras posiciones á las doce de la tarde del día 10.

Después siguió su marcha, dirigiéndose entre las lomas del Rosario y del Rubí.

Las operaciones prosiguen en Pinar del Río, pero hasta la hora en que cerramos esta *Crónica* no se tiene noticia de nuevos combates, y aun se ignora el lugar en que se encuentra el General en Jefe.

En el resto de la isla sólo han tenido lugar pequeños encuentros.

La rendición del poblado de Guaimaro, de que tanto se ha ocupado la prensa diaria, no tiene importancia, pues si bien es cierto que la guarnición se rindió, fué después de hacer una resistencia heroica y ante fuerzas enemigas veinte veces superiores en número.

LA REBELIÓN DE FILIPINAS

Según decíamos en nuestra *Crónica* anterior, abrigábamos la fundada esperanza de que, en cuanto llegasen á Manila los últimos refuerzos peninsulares, sobre todo la artillería, el General Blanco tomaría la ofensiva contra los rebeldes de Cavite, escañentándolos con dureza.

Nuestros pronósticos se han confirmado.

El veterano General se encuentra en campaña, y ya han dado comienzo las operaciones que para desalojar á los insurrectos de las fuertes posiciones que ocupan venía preparando.

Como consecuencia del movimiento de avance emprendido por nuestras tropas, se han librado algunos combates, siendo el de mayor importancia el que ha tenido lugar en los atrincheramientos de Cavite Viejo y Noveleta.

Defendían estas posiciones unos 10.000 rebeldes que fueron atacados por 3.000 soldados de la brigada Ríos, divididos en dos columnas, apoyadas por los buques de la escuadra.

La superioridad numérica del enemigo, lejos de amenguar, aumentó el coraje de los nuestros, que les acometieron con sin igual bizarría y orden admirable.

Los rebeldes se defendieron al principio con gran tenacidad; pero la decisión de nuestras tropas al atacar y los certeros disparos de los cañones de la escuadra, les intimidaron al fin, y fueron replegándose hasta abandonar sus primeras posiciones.

En poder de las fuerzas leales quedaron la salida del istmo de Noveleta, el reducto y pueblo de Vinacayán, que fué destruído, y el empalme del camino de Jon, que será fortificado.

En las posiciones tomadas al enemigo encontraron nuestras tropas 400 rebeldes entre muertos y heridos de gravedad, habiendo experimentado también la brigada Ríos sensibles pérdidas, pues consistieron en 35 muertos, entre ellos cinco Oficiales, y 103 heridos.

Como la táctica de los rebeldes filipinos, al contrario de la de los cubanos, consiste en defenderse en grandes masas, lejos de disgregarse, se han concentrado en el centro de sus posiciones, y en ellas habrá de batirlos el General Blanco, que á estas fechas dispone ya de la artillería de grueso calibre mandada de la Península.

Las operaciones emprendidas son un buen augurio del fin que tendrá la insurrección, pero no conviene impacientarse, pues dado el número de filipinos levantados en armas y las fuertes posiciones que ocupan, habrá de tardarse aún algún tiempo en dominarla por completo.

Hay que tener, además, en cuenta, y esto lo consignamos como mera suposición, que los rebeldes filipinos deben estar guiados por algunos hombres conocedores del arte de la guerra, pues no es creíble que dado el carácter de aquellos indios y su poca ó ninguna costumbre de guerrear, ejecuten movimientos y preparen defensas en que se advierten ciertos conocimientos militares.

Quiénes sean los directores del movimiento insurreccional (en lo que á la parte militar se refiere), es difícil de saberse, pero es indudable que los Jefes *hábiles* existen.

Pero aunque así sea, tengamos la plena convicción de que nuestros soldados lograrán, en plazo relativamente breve, imponer la paz en el Archipiélago filipino.

JUAN DE ESPAÑA.

LA TUTELA DE ESPAÑA

Ahora que estamos librando sangrientas luchas por mantener nuestra dominación é influencia en nuestras colonias tropicales, tal vez no sea inoportuno considerar la naturaleza moral de estos países y la condición de sus habitantes, ya que tanto se ha dicho acerca de su clima, de sus enfermedades, de su suelo, de la fauna que lo habita y de la flora que lo invade y hermosa.

Podemos asegurar que á los habitantes de los países tropicales no les debe nada nuestra moderna cultura.

Allí, donde arraigan los más gigantes árboles, no han podido arraigar ni el Arte, ni la Ciencia, ni la Literatura, ni el Derecho.

La civilización nació en Asia, se fortaleció en Europa y de aquí se exportó á América, en donde vive como una planta de estufa, merced al ejemplo y al calor europeo, y en un medio que no le es propio ni adecuado.

Parece que los continentes cruzados por la línea ecuatorial son refractarios á la civilización, como si ésta fuese una planta demasiado delicada para sufrir directamente la influencia de los rayos del astro del día, bajo cuya lumbre se agosta y se marchita.

Aun en estos continentes, que podemos llamar ecuatoriales, son más aptos para la civilización los habitantes de los países que más se alejan de la zona tórrida, por lo cual, el continente africano produjo, en tiempo de los Faraones, la brillante civilización egipcia y más tarde la cartaginesa, que se extinguieron por la influencia bárbara de otras razas que procedían de países más meridionales.

Así también, en el Norte de América, hay un reflejo de civilización europea y han brillado algunas personalidades notables en las ciencias físicas; pero es cosa indudable que la acción del medio ambiente les es contraria, cuando los mismos

escritores norteamericanos declaran que allí la raza degenera con prontitud, á tal extremo, que los hombres del campo adquieren, á la segunda ó tercera generación, muchos de los caracteres físicos de los pieles rojas y de otros indígenas del continente.

También se ha dicho, y á mi juicio con algún fundamento, que la raza española, á pesar de que es la que mejor se aclimata en todas partes conservando sus caracteres, degenera en América, y singularmente en la zona tropical, y así lo asegura un escritor inglés, cuyas opiniones han sido reproducidas recientemente por toda la prensa de Europa, diciendo que los cubanos son españoles que han perdido todas las buenas cualidades de nuestra raza, conservando tan sólo los defectos, por donde son, en realidad, españoles degenerados.

Esta última afirmación me parece injusta y apasionada, por más que es indudable que si no recibiera la isla de Cuba el constante refuerzo de la emigración española y los elementos de nuestra savia que la vigoriza, abandonada á sí misma la población de la colonia, sufriendo el cruzamiento de la gente de color y la influencia enervante de aquel clima, llegaría á degenerar y acaso á perderse para la civilización, como acontece á la República de Haití, que se halla junto á ella.

Alguna acción perniciosa debe ejercer el clima del continente americano en la raza española, cuando los comerciantes del Norte América, que llaman *españoles nuevos* á los de nuestra raza nacidos en aquel Continente y *españoles viejos* á los que proceden de Europa, siempre buscan y prefieren á éstos para ocuparles en el trabajo, por creerlos con mejores aptitudes para él.

Lo mismo sucede con los españoles nacidos en Filipinas, donde el clima les abate y enerva de tal modo, que les hace indolentes, perezosos y descuidados, amenguando también su facultad ideológica.

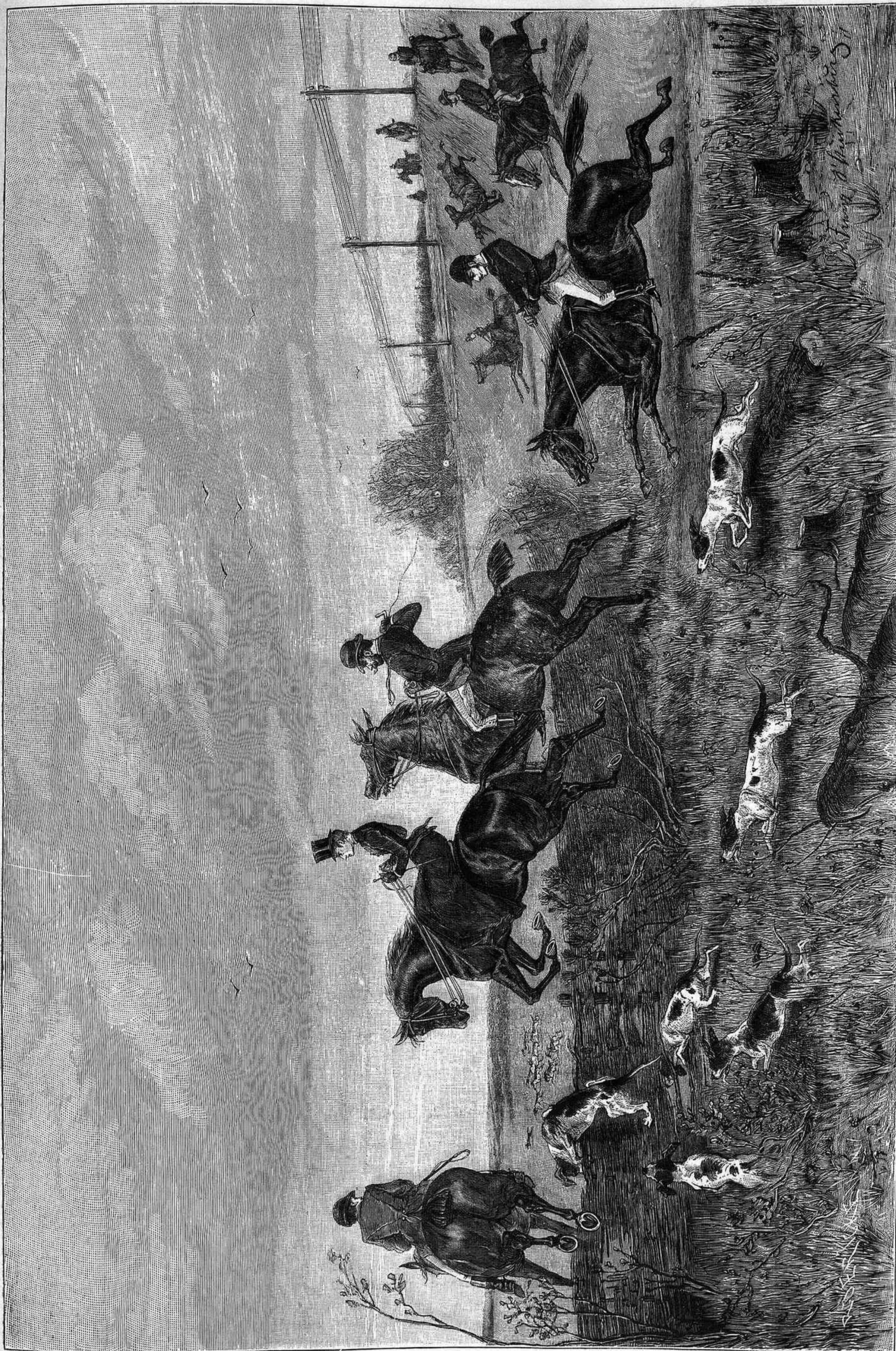
Es posible que, abandonados á sí mismos, aun cuando no se cruzasen con las razas indígenas, por la sola acción del clima y del tiempo, llegasen á tener los caracteres esenciales de los indios que viven en aquellas regiones.

Es claro que la vida europea modifica de tal modo las condiciones de la existencia natural, que aquellos de nuestra raza que perseveren en los países tropicales en atenerse á los usos y costumbres de los pueblos civilizados, no llegarán nunca á sufrir los rigores enervantes del clima y conservarán siempre los caracteres esenciales de la raza de que proceden; pero para que no degeneren el espíritu y la naturaleza de nuestra raza en aquellas apartadas regiones tropicales, es necesario que tenga relación y comunicación constante con la madre patria, de la cual reciba periódicamente con las ideas, que son el pan del espíritu, nuevas emigraciones, nuevas oleadas de sangre europea que no esté enervada todavía por los miasmas que se desprenden de aquellas selvas y por los rayos abrasadores que descienden de aquellos cielos.

En estos países europeos, donde la Naturaleza no es tan pródiga y generosa como en aquellos otros ecuatoriales; aquí, donde el frío y las escarchas malogran y combaten los frutos de la tierra, donde es forzoso que el arado la rasgue y ahonde profundamente para que la semilla pueda tener el abrigo y humedad indispensables para su germinación; aquí, donde el terruño esquilado necesita que el hombre le abone con nuevos elementos químicos; aquí, donde el suelo es anémico y el sol



CASTIGOS EN CHINA



EN EL CAZADERO

en el invierno le hiere de soslayo sin darle calor bastante para templar su frío y hacer que con exuberancia germinen sus frutos. el hombre ha de poner de su parte lo que pone de menos la Naturaleza, ha de suplir con su personal trabajo lo que deja de hacer el sol, que es la fuente substancial de toda vida, y estos esfuerzos constantes, por los cuales obtiene su existencia á costa de mayores energías, aceran sus músculos, vivifican sus nervios, depuran su sangre, estimulan su ingenio, reaniman todas sus potencias, le fortalecen y le exaltan y le hacen, en fin, más útil y más apto para la tremenda lucha por la vida.

Esta es la causa de la superioridad de las razas europeas sobre las tropicales.

En cambio, en aquellas abrasadas regiones, las lluvias abundantes y periódicas hacen que el hombre viva descuidado acerca de la necesidad y del trabajo de los riegos y casi de tierra que está fecundizada constantemente por ellos y por los detritus de aquella vegetación abundante, al propio tiempo que caldeada por los rayos de un sol espléndido, á cuyos ardores el campo se cubre literalmente de verdura; allí, donde la Naturaleza es benigna y pródiga y ofrece por doquiera frutos y sombra en los árboles, fáciles albergues de cañas palmeras y bambúes, abundante pesca, numerosa caza; allí, donde el astro del día es un padre inmenso que les da fácil sustento, exigiéndolos sólo el excaso esfuerzo de cogerlo; allí, donde no hay que luchar contra los rigores del crudo invierno y donde la vida es más regalada y fácil, el hombre necesita menos esfuerzos para conseguirla, la lucha por la existencia es menos ruda, y, por lo tanto, decaen y degeneran las condiciones físicas y morales del combatiente.

Los sufrimientos perfeccionan y elevan el espíritu; las dificultades de la lucha por la existencia templan y engrandecen al hombre, y de ellas nacen no sólo las ideas fecundas para la ciencia y para el derecho, sino también las grandes inspiraciones del arte y de las letras.

Los países tropicales, para vivir la vida de la civilización y no degenerar, necesitan ser miembros políticos de otras Naciones de zonas templadas ó frías.

Por eso he dicho antes y ahora digo de nuevo, que nuestras colonias de la zona tórrida se perderían para la civilización si se apartaran en absoluto de nosotros.

RAFAEL TORROMÉ.

EL RELÁMPAGO

I

La roja luz del relámpago
surca los cielos audaz;
mas, sólo brilla un instante.
¿Nada más?
¡Ay! ¡nada más!

II

El tierno jazmín no puede
besos del sol soportar;
sólo respira en la noche.
¿Nada más?
¡Ay! ¡nada más!

III

El viento pasa y murmura
sobre el lago de cristal
su frente no más rizando.
¿Nada más?
¡Ay! ¡nada más!

IV

Entre las flores voltea
la mariposa fugaz;
de nuestra ilusión es símbolo.
¿Nada más?
¡Ay! ¡nada más!

V

Abre el amor en las sombras
la flor de su dulce afán;
mas dura tan sólo un sueño.
¿Nada más?
¡Ay! ¡nada más!

JOSÉ DR SILBS.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA GUARDIA CIVIL

POR EL TENIENTE CORONEL DEL CUERPO

D. EUGENIO DE LA IGLESIA

CAPÍTULO V.

El bandolerismo.—El guapo Francisco Esteban.—Los niños de Écija.—José María el Tempranillo.—Protección al bandolerismo.—Causas que lo fomentaron.—El Romancero general.

Tiemble de mi nombre el mundo
y estremézcanse los vientos,
atemorézcase el orbe
y los hombres más soberbios,
porque si digo quién soy,
tengo formado concepto
que no hay valiente ninguno
á quien yo no cause miedo.

Francisco Esteban el Guapo,
natural de Lucena. (Del Romancero general.)

I



NUMERADAS quedan en capítulos anteriores las compañías sueltas, escuadras ó secciones que en diversas provincias y en distintas épocas se crearon para la persecución del bandolerismo, sin que jamás lograran ni extirparlo ni disminuirlo.

Y es que el bandolerismo, plaga propia de los países meridionales, donde el ardor enervante del sol parece convidar á la vida errante al aire libre, agravada entre nosotros con ciertas aficiones á la degradación, profusamente sembradas por las razas semitas que nos han dominado y con nosotros se han mezclado, necesita ser combatido de un modo permanente, si se ha de evitar que cuando más destruido se le juzgue, cuando menos se le espere, renazca de entre sus mismas cenizas.

La Santa Hermandad, institución fuerte y poderosa, aceptada con entusiasmo por los pueblos y dirigida por el brazo fuerte del Monarca, consiguió extirparlo; pero extinguida de hecho, más pronto de lo que á la Nación conviniera, se renovaron muy en breve el mismo vandalismo y la inseguridad misma que antes de los Reyes Católicos; estado de cosas que, andando el tiempo, sólo había de cesar con el establecimiento de la Guardia civil.

La ficción novelesca del *Gil Blas de Santillana*, en que el protagonista topa, á poco de salir de su casa, con aquel mendigo que le pide limosna encarándole el cañón de un arcabuz, ó cuando, breves días después, cae en poder de los bandidos que, habitando extensa y cómoda caverna, dominan á sus anchas el país circunvecino, es tan verosímil, que con verdad puede decirse retrata hechos reales y positivos.

Y, en efecto, en los siglos XVII y XVIII, el gran Roque Guinart, como le apellida Cervantes en la segunda parte del *Quijote*, D. Juan de Serrallón-

ga, Pedraza, Santa Cilia, Paz y otros, fueron verdaderos señores de vidas y haciendas en las comarcas que eligieron por teatro de sus vandálicas fechorías.

No es nuestro intento enumerar éstas detalladamente, sino tan sólo hacer sucinta relación de las que los más famosos bandoleros realizaron desde fines del pasado siglo hasta la creación de la Guardia civil, para que, considerando lo que el país era antes de ella y lo que ha sido después de su establecimiento, puedan apreciarse mejor los servicios que tal institución ha prestado y presta, y la necesidad de conservar á toda costa su prestigio y excelente espíritu.

Merece citarse, en primer término, entre los bandidos que durante mayor tiempo consiguieron burlar la acción de la justicia, el *Guapo* Francisco Esteban, heroe de multitud de romances populares. El fecundo Fernández y González, cuyas novelas, á medio real la entrega en toda España, nos deleitaban cuando niños, lo convirtió en protagonista de una de las suyas; y otros personajes no menos siniestros, como Diego Corrientes y Jaime el *Barbudo*, aún hacen las delicias del vulgo en los terroríficos melodramas del mismo título.

De 1814 á 1820 se hicieron célebres sobre todos los de su tiempo los *Siete niños de Écija*. Con fundamento puede asegurarse que eran los representantes activos de alguna asociación organizada para vivir á favor del robo y del pillaje. En las provincias andaluzas que dominaban, teniendo por centro de sus operaciones y refugio, en los casos apurados, el corazón de Sierra Morena, encontraban una decidida protección, en términos de tener constantemente en jaque á más de 4.000 hombres de tropas del ejército que llegaron á emplearse en su persecución. Entre las atrevidas empresas que realizaron los *Siete niños*, merece citarse la del robo de una conducta de tabacos y otros efectos que procedentes de América venían para Fernando VII, y de la cual consiguieron apoderarse sorprendiendo y destrozando á la escolta que la custodiaba.

Contemporáneo de los Niños de Écija, Jaime el *Barbudo*, soldado desertor, eligió por teatro de sus crímenes las provincias del antiguo reino de Valencia, y en especial la de Alicante, de donde era natural. Al frente de una corta partida de malhechores, gente cruel y resuelta para quien la vida era lo de menos, con tal de satisfacer su sed de oro y brutales instintos, consiguió imponerse al país que recorría, de modo que un regimiento entero que llegó á estar empleado en su persecución, jamás consiguió su captura. Y cuenta que á la sazón era Capitán general de Valencia el general Elío, que con inquebrantable perseverancia persiguió á los criminales en el territorio de su mando, haciendo caer sobre ellos todo el rigor de la ley. Jaime el *Barbudo* consiguió eludirla, y al obtener el indulto, lo fué con el empleo de sargento primero y el mando de una partida suelta para la persecución y extinción del bandolerismo en aquellas mismas comarcas, centro de sus anteriores fechorías. Su nuevo género de vida hizosele insostenible; y habiendo vuelto á la anterior, no tardó, con menos fortuna que la vez primera, en ser preso y condenado á la pena de horca, que sufrió en Murcia el año 1824.

(Continuará.)

LAS BELLAS ARTES EN SEVILLA

LA PINTURA

(Continuación.)

Francisco de Herrera, que empezó á pintar en su patria al lado del insigne Fernández, no transige con el estilo pesado y minucioso del maestro, y, cuando se aparta de éste, abre las puertas del naturalismo de un modo violento, transformándose, de pronto, en un Miguel Angel de la escuela sevillana. Entre las producciones de su privilegiada piletá cuentan los hijos de la ilustre Hispalis con el magnífico *Juicio final* de la iglesia de San Bernardo.

Al hablar de la personalidad artística de Herrera, dice el Sr. Sentenach: "Más tarde Velázquez, su discípulo, será el representante del puro realismo; Murillo, tomándolo como medio, se valdrá de él para sus ideales representaciones; Alonso Cano se acercará más que ninguno al ideal de la forma en la realidad, y todos, desarrollando ya un principio, ya otro, serán exclusivos, mientras que Herrera los contiene todos, quizás de una manera algo tosca, pero con la fuerza y la extensión del genio. En su mente cupo todo el porvenir, y si tanto sufrió, fué porque no pudo dar forma á sus ideas."

De Francisco de Pacheco, discípulo, como Herrera, de Fernández, no se conserva cuadro alguno de mérito; mas se aferró de tal modo al gusto clásico que, no contento con practicarlo, escribió un libro basado en sus principios.

Juan del Castillo, á quien se deben los lienzos (hoy en el "Museo Provincial,") que pertenecieron á la iglesia de Monte Sión, fué otro de los pintores que recibieron lecciones de Fernández, abandonando los resabios del Renacimiento y haciéndose naturalista al abrir su Academia. Tuvo pocas dotes para levantar su vuelo, mas demostró tenerlas muy escepcionales en la difícil misión de la enseñanza; pues supo apartar del camino trillado, encaminándolos por el que había de conducirlos á la gloria, á sus discípulos Antonio del Castillo, Alonso Cano, Pedro Moya y Murillo, y éstos son los que vienen á personificar el carácter que en el cuarto período tiene la pintura hispalense, elevándola á su mayor apogeo, juntamente con Zurbarán, Valdés Leal y Diego Velázquez.

De ellos, los que alcanzaron más renombre, fueron: Zurbarán, Alonso Cano, Velázquez, Valdés Leal y Murillo.

Zurbarán nació en Fuente de Cantos en 1599, y cuando, siendo muy joven, se trasladó á Sevilla, ingresó en la Academia de Roelas, no tardando en revelar su gran talento y mostrando á la vez cualidades especialísimas que le colocaron por encima del maestro. Entusiasta de la luz y de los juegos de colores, tiene muchos puntos de contacto con Velázquez, en sus primeros tiempos, por los batientes y masas de sol y de sombra, que maneja á la perfección. Su obra más elogiada es la *Apo-teosis de Santo Tomás de Aquino* (del retablo del convento-colegio fundado por el Arzobispo de Sevilla D. Diego Deza) y de sus más eximios discípulos merecen citarse Bernabé Ayala y los Polancos.

Alonso Cano nació en Granada, en 1601; aprendió la escultura con Martínez Montañés y la pintura con Pacheco y con Castillo, como queda consignado. Es idólatra de la forma y altamente naturalista, pero ideal, bello y verdadero. La Virgen de Belén que existe en la Catedral es debida á sus pinceles.

Diego Velázquez de Silva, pintor de Cámara de Felipe IV desde el 31 de Octubre de 1623, había sido discípulo de Pacheco, quien lo estimaba tanto, que le dedicó este soneto:

Vuela ¡oh joven valiente! en la ventura
De tu raro principio: la privanza
Honre la posesión, no la esperanza,
Del lugar que alcanzaste en la pintura.
Anímete la augusta alta figura
Del Monarca mayor que el orbe alcanza,
En cuyo aspecto teme la mudanza
Aquel que tanta luz mirar procura.
Al calor de este sol templa tu vuelo,
Y verás cuánto extiende tu memoria
La fama por tu ingenio y tus pinceles,
Que el planeta benigno á tanto cielo
Tu nombre ilustrará con nueva gloria
Pues es más que Alejandro, y tú su Apeles.

"Su fama es universal—dice Tello Téllez en el núm. 66 de *Blanco y Negro*, hablando de Velázquez—, y los más eminentes artistas y críticos extranjeros han reconocido la supremacía de su talento y lo maravilloso é inimitable de su *manera*. Stirling, miembro del Parlamento inglés, en su curioso libro *Vida de Velázquez*; Quilliot, en su *Diccionario de los pintores españoles*; Carlos Banc, en su obra *Historia de los pintores de todas las escuelas*; Duplessis, en su artículo de la *Biografía Universal*; Antonio Rafael Mens, célebre pintor alemán que vivió algunos años en España y fué pintor de Carlos III, en sus curiosos escritos, reunidos y publicados después de su muerte; Viardot, en *Los Museos de España*, y otros ciento que sería ocioso y cansado enumerar, celebran con sincera admiración al inmortal creador de *Las hilanderas*, de *Las Meninas*, de *Los borrachos*, de *La Rendición de Breda*, el famoso *Cuadro de las lanzas*, y de tantas otras obras maestras, entre las que singularmente descuellan los retratos numerosos que pintó, y en cuyo género no encontró rival... "Van Dyck, Rubens y Tiziano—dice Banc—, le igualaron en el retrato, pero no le superaron." Viardot, refiriéndose á uno de los retratos de Felipe IV que pintó Velázquez, dice: ¿Estos cabellos no están agitados por el viento? ¿La sangre no circula bajo esa piel blanca y fresca? ¿Esos ojos no tienen el don de la mirada? ¿Esa boca no va á abrirse y á hablar?

La verdad es que según uno de los críticos mencionados, la musa de Velázquez, se manifiesta en sus retratos de un modo prodigioso. Refiere Palomino que, al ver el Rey un retrato del Almirante D. Adrián Pulido Pareja, dirigióse á él diciéndole: "¿Qué hacéis ahí? ¿Por qué no habéis marchado á vuestro destino?" Y después, volviéndose á Velázquez agregó: "Hijo mío, te confieso que me has engañado."

Diego Velázquez de Silva es la personificación más completa del naturalismo en la pintura y el más ilustre artista, no sólo de Sevilla y de España, sino del mundo entero. Su vida y sus cuadros son sobradamente conocidos para que me permita reseñarlos.

Juan Valdés Leal, natural de Córdoba, donde vino al mundo en 1630, empezó el aprendizaje de la pintura al lado de Antonio del Castillo, no tardando en conocer perfectamente todos los problemas del color y en hacerse un intérprete fiel del carácter de la escuela sevillana. Por sus especiales dotes fué el pintor más fantástico de su tiempo, y donde más se nota su magia para impresionar y su talento para despertar con el pincel mil ideas en el fondo del alma, es en sus dos cuadros llamados de *Los muertos*, que se admiran en la iglesia de la Caridad.

(Se continuará.)

MISCELÁNEA NAVAL

POR

ARGOS

En 31 del pasado salió de Cartagena á hacer pruebas el torpedero *Ariete*, á quien recientemente se le han puesto calderas nuevas.

Las pruebas duraron poco más de dos horas.

El máximo de velocidad obtenida fué de 17 millas, resultado nada satisfactorio si tenemos en cuenta que cuando se adquirió este torpedero en Inglaterra, su andar en las pruebas fué de 24 millas y era reputado en aquella fecha (1837) como el torpedero más veloz del mundo.

Se supone que varias causas, todas remediabiles, han contribuido al poco lisonjero resultado de dichas pruebas, causas que pasamos á señalar sin garantizar su exactitud, pues no hemos podido comprobarlas oficialmente:

1.ª Que el *Ariete* hace mucho tiempo que no ha limpiado sus fondos.

2.ª Que por carecer de dotación de maquinistas y fogoneros, hubo necesidad de prestarle, para las pruebas, personal procedente de otros buques y que por primera vez manejaba las máquinas y calderas del *Ariete*.

3.ª Que lo anterior, unido á la clase del carbón empleado, impidió que se pudieran desarrollar las presiones necesarias, y

4.ª Que al *Ariete* se le han hecho recientemente varias obras, como la adición de un fogón sobre cubierta, cambio de anclas y reforma de pescantes y de botes, todo lo cual, dadas las líneas finas y sensibilidad de esta clase de buques, puede haber afectado su desplazamiento ó modificado sus calados.

El Gobierno dinamarqués ha empezado en el Arsenal de Copenhague la construcción de un acorazado de 5 000 toneladas.

El Sr. Brin, Ministro de Marina de Italia, de acuerdo con sus colegas de Gabinete, ha decidido no disminuir en nada la cifra destinada para sostenimiento y fomento de la escuadra.

Antes de fin de año se pondrán las quillas de tres acorazados de escuadra de 13 á 14.000 toneladas y las de dos cruceros de 10.000 toneladas. Estos últimos contarán con capacidad de carboneras suficiente para poder navegar 50 días sin interrupción. La velocidad de estos cruceros ha de ser de 22 á 24 millas como minimum.

El Gobierno japonés ha encargado á los astilleros del Vulcano, Stettin, la construcción de un acorazado de escuadra.

El mismo Gobierno ha encargado á los astilleros Schichau, Elbing, la construcción de varios torpederos.

El Gobierno alemán va á pedir al Reichstag la concesión de un crédito extraordinario de 40 á 50 millones de marcos (60 á 75 millones de pesetas), para concluir los buques actualmente en construcción, poner las quillas de un acorazado y de tres cruceros. Además pedirá un crédito de 1.000.000 de marcos para las obras preliminares de un dique seco de carenas en Kiel.

(Se continuará.)

VULGARIZACIÓN DE LA CIENCIA

Expediciones al Polo Norte.

Lo desconocido tiene siempre gran atracción para el hombre.

Por lo mismo que no ha sido posible llegar hasta el Polo Norte, se han organizado diferentes expediciones, cada una de las cuales contaba con elementos que tendían á contrarrestar los obstáculos que habían hecho fracasar á las anteriores.

Ya que ni por tierra ni por mar ha sido posible llegar al ansiado Polo, en los actuales momentos el intrépido Andrée habrá emprendido su aventura

de Nansen son telegráficas, y, por lo tanto, muy incompletas para los hombres de ciencia, son suficientes para el objeto que nos proponemos en esta sección de informar á los lectores de LA ILUSTRACIÓN NACIONAL de los últimos adelantos en el movimiento científico.

Desde el grado 82, los expedicionarios no encontraron tierra alguna, caminando con grandes dificultades por el mar glacial por entre los claros que ofrecían inmensos témpanos de hielo.

Las medidas efectuadas en algunos puntos del mar glacial acusaban 3.800 metros de profundidad, de los que los 200 más próximos á la superficie estaban muy fríos, y los más inferiores á un gra-

nes que salen fallidas, son acreedores á toda clase de alabanzas los que, como el español *Noherlesoom*, Zenger, Jausen, Tachini... consagran su vida á buscar bases sólidas á una ciencia que, hasta ahora, ha estado llena de nebulosidades, y que tanto bien ha de causar á la humanidad.

Zenger, el ilustre sabio físico, Director del Observatorio de Praga, partiendo del principio de que una de las principales causas determinantes de las grandes perturbaciones de la atmósfera terrestre es el particular estado de la superficie solar, ha hecho un concienzudo estudio del sol, de sus movimientos, y más especialmente de la periodicidad de la formación de las manchas solares.



FILIPINAS.—Vista de la casa cuartel del pueblo de Noveleta, en la provincia de Cavite.

rada expedición en globo. Todo parece que está previsto para llevar á feliz éxito su intento. ¿Lo conseguirá? ¡Quiera Dios que así sea! Porque satisfecha ya la curiosidad, y siendo probable que no se encuentre otra cosa que hielos seculares, cesarán esta clase de expediciones que tantas víctimas han causado.

Por esto mismo ha producido tanto regocijo la noticia de la vuelta del explorador Nansen, que emprendió su viaje, á bordo del *Fram*, en Junio de 1893.

Con este buque, y después de grandes penalidades, llegó al grado 84 de latitud. En Marzo del 95, no pudiendo por los hielos seguir con el buque, se vió precisado á abandonarle para avanzar su expedición, siendo el primero que ha conseguido llegar al grado 86.

Aunque las noticias que se tienen del feliz re-

do sobre cero. Esto viene á destruir la creencia que muchos abrigaban de que el Polo estuviese rodeado de un mar libre y sin hielos, robusteciendo la opinión contraria.

De desear es que Andrée á estas fechas haya llegado en globo hasta el mismo Polo, y que éste no sea otra cosa que un conjunto de hielo de muchos siglos de existencia, porque de este modo, satisfecha la curiosidad y sin ofrecer objetos de estudio para la ciencia, cesarán las expediciones que tantas víctimas ocasionan.

Pronóstico del tiempo.

Gran marejada hay ahora entre los meteorólogos acerca de los medios más adecuados para la previsión del tiempo; y á fe que, aunque algún necio tome por asunto de sus burlas las prediccio-

Después ha estudiado los ciclones y grandes perturbaciones atmosféricas terrestres, confirmando la relación que existe entre ambos fenómenos.

En efecto: la zona de máxima perturbación en el sol, en la que se forman los grandes torbellinos de manchas de rapidísimo movimiento, está situada á unos 7° del Ecuador, y precisamente en la tierra los centros donde se forman los más grandes ciclones están situados en el 18° de latitud N., que es el que corresponde con el del sol.

Los grandes torbellinos que en la superficie solar se agitan por efecto de las descargas eléctricas, se reproducen en cada semirrotación; esto es, cada doce y medio días, y la meteorología ha observado que en este mismo período de tiempo se renuevan los ciclones.

Es más: cada diez años y medio se presentan en el sol en su máxima intensidad los torbellinos

protuberancias y fáculas, período en el que, según Zenger, se producen las más grandes perturbaciones terrestres.

Dedúcese, por lo que hace á la predicción del tiempo, que bastará saber las variaciones atmosféricas que ha habido cada diez y medio días y cada diez años y medio para pronosticar las que habrá en iguales períodos de tiempo, habida en cuenta la diferencia de horas, estaciones, climas... en que se reproducen.

Como pruebas bastante eficaces de la bondad de este método y del fundamento científico en que se apoya, Zenger cita algunas de sus principales predicciones que tuvieron exacta confirmación, como las grandes perturbaciones atmosféricas del Oeste y centro de Europa en Agosto de 1886; las de las costas occidentales de Francia en Agosto de 1895; las de Bohemia en Junio, y las de Agosto del presente año. Zenger refiere, entre otros casos, cómo habiendo sido invitado por el Director del *Lick Observatory* á que le acompañara á Noruega para obtener fotografías de las diversas fases del eclipse de sol de Agosto de este año, le contestó que, fundándose en sus observaciones meteorológicas de hace diez años, y en el estado actual del sol, nada conseguirían en esa expedición por el mal tiempo que iba á sobrevenir, como en efecto, así sucedió.

Esto no quiere decir, en concepto nuestro, que el método Zenger sea exclusivo. Creemos que en las variaciones atmosféricas entran muchos factores, cada uno de los cuales puede dar un indicio de predicción, y que del perfecto conocimiento de estos factores y de la unión armónica de los métodos que en ellos se fundan, saldrá la verdadera ciencia de la previsión del tiempo.

E. GARCÍA GONZALO.

HABLADURÍAS

La quiebra de Maceo, la fuga del empresario de Parish...

Digo, no; esto no es así; la fuga de Maceo y la quiebra de la empresa de Parish eran los dos asuntos de las conversaciones en varios círculos ilustrados... con caricaturas.

Pero se supo que ni el pardo caudillo ni la *impresa* de teatro alguno se habían fugado hasta ahora, ni se habían quebrado.

Al contrario, se supo que Maceo se veía embazado, entendiéndose, por la impedimenta de heridos y *confusos*, y próximo á salir de su cuidado, merced á la presión de las columnas que se proponen asistirle.

Se supo también que el circo de Parish abriría sus puertas al arte con un cuadro escogido, cómi-



JULIETA

co-lírico. Ahora lo que es necesario es que no les ocurra lo que contaba un soldado de la otra campaña en Cuba:

—“Formemos, el cuadro—decía—y... á la primera “patá”, nos desbarataron el marco.

De Filipinas lo único que se sabe de fijo es que hay personas importantes entre los jefes de la insurrección.

Ya ha sido fusilado un sastre.

Y los hermanos Lunas.

Éstos aún no han sido habidos ni menos fusi-

lados. Pero se sabe que son agentes de la rebelión de cuadrumanos.

¿Quién había de suponer que aquellos dos chicos morenitos azafrañados, que parecían llamados á columpiarse en los árboles de sus mayores, pudieran ser desleales con España, que tanto ha considerado siempre á los *sampaguillos* y demás artistas morenitos y monitos?

Afortunadamente, en Ilo-Ilo nada ocurre; los ilos-ilos permanecen fieles.

El temor de un movimiento en Ilo-Ilo, tenía inquieto al comercio de tejidos.

La Batanga, la Mandanga, la Mandinga y la Morondanga no se han movido *todavía*.

Hay quien no da importancia á esa insurrección, y para mí es un error grave.

Esos monos tienen su historia, ilustre por cierto.

Son el lazo de unión entre la personalidad humana y el orangután.

Verdad es que tampoco dan importancia las gentes descuidadas al cerdo, que devoran confiadas en la caballerosidad del vendedor y en la del cerdo.

Un amigo mío, que no tiene otro quehacer que distraerse, como quiera que sea, me asegura que hay mataderos clandestinos.

—¿Anarquistas?—le preguntó alarmado otro amigo.

—No, mataderos de cochinos, hablando sin faltar.

—¡Hola!

—¿Ustedes nunca habrán visto cerdo con patillas?

—No, señor.

—Mi patrona encontró en un trozo, al parecer de cabeza de marraño, una patilla de chuleta.

—¡Qué abuso!

—Vender cerdo sin afeitar.

—No había tal cerdo; era un trozo de cara de un hombre moreno con patillas.

—Eso es horrible.

—De algún tiempo á esta parte la salud pública se resiente.

—Es verdad.

—Ahora, con el “descubrimiento”, digámoslo así, del lomo y del magro, y de la cabeza, y de las manos de guarro “apócrifo violento”,

que dijo Calderón, y ustedes perdonen, aumenta la epidemia variolosa.

—Se ha dado algún caso.

—Comer una morcilla...

—¿Y gruñir en seguida?

—Morir inundado de señales...

Y la verdad es que, pensando y hablando en serio, se asegura que hay mataderos ocultos, y que se ejecuta en ellos todo el repertorio de animales indecentes, que pueden ser disfrazados de cochino después de la muerte.

EDUARDO DE PALACIO.

TEATROS

Los teatros de Madrid á vista de pájaro ó á media vista.

Al encargarme nuevamente de esta sección en las acreditadas páginas de LA ILUSTRACIÓN NACIONAL, después de una larga excursión por algunas provincias del Norte y otra muy importante por Andalucía, previo el debido saludo á los benévolos y respetables lectores, empuño "el escarpelo de la crítica, y... ¡detente!—me grita una voz secreta, que acaso sea la de la conciencia.

—Antes de cortar, es preciso que el operador mire y que vea bien el estado del enfermo.

El enfermo, para los que de esta clase de trabajos nos ocupamos, es el teatro.

El teatro es el festín intelectual á que todos están invitados para alimentar el espíritu de ideas ó pensamientos que saturan el cerebro con sensaciones distintas de las que de ordinario le embargan. La multitud reunida en un coliseo, tiene sus preocupaciones, inquietudes y dolores, que olvida por espacio de tres horas, volviendo después con nuevo ardor á las luchas cotidianas de la vida, calmados los afanes con el espectáculo de cómicas aventuras ó alentado el corazón con nobles y saludables ejemplos.

En la época trágica que atravesamos, asolada España por dos guerras traidoras, destruídas algunas provincias, como sucede en dos muy importantes de Andalucía, por terribles plagas que traen mal parada á la agricultura y por ende á cuantos de ella se mantienen, el teatro viene á jugar un papel importantísimo en la que pudiéramos llamar higiene del espíritu.

Ahora bien: ¿qué pasa en los coliseos de la Corte que digno de mencionarse sea?

Cual nuevo Asmodeo, por más que carezcamos de las singulares dotes y docta pluma del reputado crítico que acostumbra á usar este pseudónimo, vamos á levantar los techos de los teatros madrileños y, á media vista ó vista de pájaro, á echar una rápida ojeada que nos sugiera un juicio aproximado de *lo que pasa*, es decir, de la marcha que aquéllos llevan en los comienzos de la presente temporada y obras que se ponen en escena.

En el regio coliseo dos óperas han venido ejecutándose en la primera decena de este que algunos llaman dichoso mes, porque empieza con Todos Santos y acaba con San Andrés: *Manon*, de Massenet, y *Amleto*, de Ambrosio Thomas.

Ambas óperas, sin carecer de mérito, son de las que nos permitimos clasificar entre las de mediano gusto y desiguales, porque sólo pocos números son dignos de aplauso.

En la primera, únicamente sobresalen en la ejecución la señora Tetrizzini, que canta su parte con sumo acierto, luciendo su buena escuela y agilidad de garganta, y el Sr. Blanchart, que es un cantante y un actor de verdadero mérito.

¡Ah! También la orquesta está dirigida con el primor é inteligencia que todos reconocen al maestro Goula.

Una y otra partitura se cantan íntegras; es decir, con pocas ó ningunas supresiones. Esto, que ofrece la ventaja de conocerlas completas, tiene el inconveniente de que las representaciones se acaban demasiado tarde, disgustando á mucha parte del público, no tan paciencioso como el que en el famoso teatro de Baviera oye sin tedio durante cinco ó seis horas los dramas simbólicos de Ricardo Wagner.

En fin, si los cortes y supresiones han de darse en las óperas sin criterio artístico, preferible nos parece que se ejecuten enteras.

En el Español vemos con gusto que la primera de nuestras actrices, María Guerrero, sigue rindiendo culto á nuestro teatro clásico, y que el público recompensa su mérito y esfuerzo acudiendo en *masa* las *noches clásicas* á aplaudir á la genial artista.

Celebramos que el público se muestre tan aficionado á *lo clásico*, por más que nos permitimos dudar de la sinceridad de sus aficiones.

Y vamos con la Comedia. En este teatro, *magüer* sus pretensiones sean grandes, vemos con dolor que se rinde demasiado culto al género francés.

Recientemente se ha puesto en escena una especie de *imbroglio* cómico, que tiene por título *Las damas negras*, arreglado del francés por los señores Revenga y Briones.

El único mérito de la obra es *que hace reír*, lo que si bien puede satisfacer al público insubstancial, no merece aplausos del que busca en el teatro algo más que un fútil pasatiempo.

Si la empresa continúa por ese camino, se verá más negra que Maceo para terminar la temporada. Y merecido lo tendrá.

En el teatro de la Zarzuela no abundan los estrenos, pero sigue próspera y saludable vida poniendo en escena las mejores obras de repertorio.

El veterano y eminente Vico hace en Novedades una buena campaña con las obras en que más luce sus grandes dotes y talento de artista; pero es censurable muestre tanto temor á los estrenos.

No basta su mérito innegable para llenar tan amplio coliseo; es menester que el público se sienta atraído á Novedades con *novedades* dignas de llamar su atención, y suponemos que el eminente actor no dejará de tener en cartera obras dignas de ponerse en escena.

Lara, éste que pudiéramos llamar almidonado teatro, sigue su marcha acostumbrada, es decir, monótona y anodina. Casi siempre las mismas obras, muy bien hechas, eso sí, pero... siempre las mismas.

Apolo da más variedad á los espectáculos, y no perdona medios de conquistar el favor del público. Puede decirse que cuenta los llenos por las representaciones.

En cambio el teatro Martín es uno de los más concurridos y dignos de llamar la atención por el esmero con que se ejecutan las obras. Es verdad que en toda empresa teatral la dirección es lo que da vida al negocio, y de aquélla está encargado un artista joven, inteligente y de verdadero mérito: el Sr. Chicote. Si éste, con su buen criterio, imprime un poco más de movimiento á los trabajos de la compañía, estrenando con mayor frecuencia, no dudamos que llegará al fin que se propone, haciendo una buena temporada.

Romea también lleva buena marcha. Tiene una compañía muy aceptable y no perdona sacrificios la empresa para dar variedad á los espectáculos.

Ya ven, pues, nuestros lectores que con diez teatros que actúan al presente, y alguno más que no tardará en abrir de nuevo sus puertas, no faltan lugares de esparcimiento y solaz al ánimo contristado por tantas calamidades como afligen á la madre patria en estos días.

Si las desdichas nos rodean, digamos como el filósofo espartano: "Dolor, no eres un mal", que es de corazones grandes no abatirse jamás en la desgracia, y acaso no esté lejano el día en que

tantas calamidades tengan al fin un término glorioso.

ALFONSO BUSI.

LAS INDUSTRIAS EN MADRID

CAFÉ RESTAURANT INGLÉS

Desde el día 4 del actual cuenta Madrid con un establecimiento digno de la capital de España, que ha venido á aumentar el número, no muy crecido desgraciadamente, de los que merecen figurar en la capital de una Nación europea, fronteriza con el país más adelantado del mundo.

El café restaurant Inglés, ya muy acreditado de antiguo y uno de los más populares, centro del público heterogéneo que más bulle en esta ciudad del oso, ha quedado, después de las notables reformas que se han introducido en el mismo, á la altura de los mejores.

Presenta un bellissimo golpe de vista el salón destinado para café; alegre, elegante, diáfano, confortable, con un decorado de excelente gusto artístico y abrigado por la noche con 120 lámparas eléctricas, cuya luz penetrante, profusa y clara, llama la atención de cuantas personas transitan por la frecuentada y popular calle de Sevilla.

El café Inglés tuvo y tendrá siempre su fisonomía propia. Nunca se pareció á ninguno y menos ahora, y tuvo también su público especialísimo.

Al Inglés han ido siempre y continuarán yendo personalidades de todas las clases sociales; de la banca, de la política, del teatro, de las letras y de las artes.

En los cafés, sitios destinados á pasar un rato agradable, á esparcir el ánimo, á descansar el espíritu, confortando el cuerpo con algún alimento á las veces, y con algún licor ó taza de café siempre, entra por mucho para el mayor aliciente la placidez de la vista, y es indudable que en el Inglés se siente uno atraído, con ganas de permanecer allí más tiempo del pensado. Es un café que, como suele decirse, entra muy agradablemente por la vista.

Y si de la planta baja vamos al entresuelo, donde se hallan instalados los gabinetes del restaurant, no se diga nada, porque dan ganas de no salir nunca del Pompeyano y de no quitarle ojo á la hermosa y encantadora muchacha que aparece llena de luz y de colores en el precioso dibujo del techo.

¡Y qué salón japonés mas rico, más bonito y más deslumbrador y más típico! ¡Vaya unos rasos!

Y en fin, si uno se va á comer al salón árabe, ya no hay quien piense en hacerle la guerra á los moros.

El gabinete general es muy elegante, sin recargos de decorado las paredes, que cubren sólo algunos tapices; y el Luis XV, de primer orden.

*Y el que quiera
probar cosa buena,
cosa buena*

que vaya al Inglés, y de seguro que me dirá que aún me he quedado corto en los elogios y en la descripción del celebrado establecimiento, que hace honor á la laboriosidad y á la inteligencia de sus dueños, los Sres. Labiano y Yarto, que han tenido el buen acierto de haber encargado de las reformas del Inglés al Arquitecto Sr. Repullés y Vargas, á su ayudante Sr. D. Jesús Carrasco, al

maestro de obras D. José Rubio y á los pintores señores Arroyo y Carrasco

¿Y de la portada del café Inglés?
¿Se ha visto nada de mejor gusto y en donde mejor resulte la nota del arte moderno decorativo?

Es lo más fin de siglo que hay de ese género en Madrid.

Han llevado á cabo este notable trabajo los señores D. José Suárez y D. Antonio Ramírez, á quienes como á los propietarios del café inglés y á cuantos han tomado parte con tanto acierto en sus obras, felicitamos muy cordialmente.

P. SAÑUDO AUTRÁN.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

APUNTES PARA UN DICCIONARIO LEGISLATIVO DE LA GUARDIA CIVIL, por D. Lorenzo Rubio é Isern, Capitán Ayudante del 14.º tercio y D. Edmundo Seco y Shelly, primer Teniente del mismo.—Madrid, 1896.

Un volumen en 4.º de 378 páginas, en el que en forma clara y sencilla, se comprende cuanto de interés é importancia hay legislado para la Guardia civil. Precio, 5 pesetas, que pueden pagarse á plazos.

De gran utilidad juzgamos para todos los que con perfección quieran aprender la lengua de nuestros vecinos de allende los Pirineos *El Maestro de los verbos franceses*, estudio completo de la conjugación de los verbos franceses, por el Profesor D. Enrique B. Irissarry, que la casa Bailly-Bailliére é hijos acaba de poner á la venta.

Esta obra viene siendo un complemento del célebre *Método de Ahn*, y como la conceptuamos muy utilísima, no dudamos en recomendarla á todo el que estudie francés.

Se vende en todas las librerías, al precio de 2,50 pesetas en rústica y 3 encartonado.

El Libro de Oro se titula una colección de máximas, sentencias y pensamientos de los hombres más celebres, hecha por Juan de la Presa y editada en un tomito de regulares dimensiones por los señores Bailly-Bailliére é hijos.

La utilidad que á todos en general reportan las obras de este género es bien conocida, lo que nos evita hacer recomendaciones. Todos sabemos que dos palabras de un sabio contienen á veces el texto de muchos infolios, y como el libro que nos ocupa

es una recopilación de los conceptos más profundos de los más ilustres hombres del saber humano, júzguese el valor de sus páginas y las grandes enseñanzas que encierra.

Hemos recibido una bonita mazurka para piano titulada *Miramar*, compuesta por D. S. Gerada.

Ha sido editada por la casa Romero, Capellanes, núm. 10, y se vende al precio de 2 pesetas.

Ha empezado á publicarse en Murcia un semanario ilustrado que cuenta con la colaboración de escritores conocidísimos y se titula *El Mosaico*.

No vamos á hacer una reseña de sus variados artículos y poesías, firmados por Balart, Cano, Marqués de Valmar, Manuel del Palacio, Taboada, Zúñiga, Grilo, Madariaga y tantos otros, sino que limitamos nuestra aspiración á decir que su suscripción cuesta mensualmente una peseta y el número suelto 20 céntimos.

La Administración, Arco del Vizconde, 8, bajo, Murcia.

PENSAMIENTOS

Crear ciegamente y negar sin fundamento sólido, son principios muy opuestos que conducen á un mismo fin: el de mantener en el mundo la raza numerosa de las personas frívolas.

—Cuando desaparecen las ilusiones de la juventud, adquieren mayor arraigo los buenos sentimientos del hombre honrado.

—La filosofía positiva del dolor se manifiesta, bajo múltiples formas, desde la choza miserable al palacio suntuoso, como marcando el punto de verdadera igualdad entre todos los mortales.

—Los protegidos por la dicha suelen olvidar sus días amargos, y con ellos sus primeras amistades.

Advertimos á los señores anunciantes que, desde 1.º de Noviembre, todo anuncio satisface diez céntimos de peseta por inserción, según ley de 14 de Octubre de 1896.

Academia de billar, Plaza de Santa Ana, 7.—Grandes partidos todos los días, desde las tres de la tarde, por profesores franceses y españoles.

Dinero sobre alhajas y efectos que convengan.—Alta tasación. Intereses moderados.—Ventura de la Vega, 11, principal.

Palacio del Billar.—36, Alcalá, 36.—Todos los días grandes partidos entre profesores españoles y franceses. Diez y siete mesas de billar de gran precisión.

Naipes Comas.—Fábrica de papel y naipes finos de hilo y una hoja de Sucesores de S. Comas y Ricart, A. COMAS (S. en C.), Ronda San Pedro, 4, Barcelona.—Casa fundada en 1797.—Teléfono 1.708.—Marcas acreditadas: "El Ciervo," y "El Manoc," "El León," de J. Samsó y "El Periquito," de C. Massó.



El ideal para las señoras es tener una bella encarnación, y esa tez mate y aristocrática, signos de la belleza Ni arrugas, ni granos, ni pecas; la epidermis sana y limpia; tales son los resultados obtenidos con el empleo combinado de la *Crema Simón*, de los *Polvos* y del *Jabón Simón*. Exigir bien la *Crema Simón*, y no otros productos similares.

Hoteles de Roma en Madrid y en Málaga.—Madrid, Caballero de Gracia, 23.—Ascensor, luz eléctrica, entrada de carruajes hasta el vestíbulo.

Málaga, Puerta del Mar, 26.—Ascensor, luz eléctrica.

Navigazione generale Italiana.—Agencia en Barcelona: Sres. Canadell y Villavecchia, calle de la Merced, 40.—Servicio de vapores correos regular y rápido entre Barcelona y la América del Sur.—Salidas: el 1.º y 15 de cada mes.

Zarzaparrilla del doctor Simón.—El mejor depurativo de la sangre.—Caballero de Gracia, 3, Madrid, Farmacia abierta toda la noche.

Credit Lyonnais.—Fundado en 1863.—Capital, 200 millones de francos.—Puerta del Sol, 10.—Cuentas corrientes.—Compra y venta de monedas y billetes de Banco, giros y órdenes telegráficas de pago, y cartas de crédito sobre todos los países del globo.—Cuentas de depósito.

La Urbana.—Compañía anónima de seguros contra incendios, sobre la vida y de accidentes de coches y caballos. La más antigua en España.—Representación general: Puerta del Sol, 10; Preciados, 1, Madrid.

Vapores de D. Pablo María Tintoré y Compañía, de Barcelona.—Francali, Turia, Tintoré, Terdera.—Viajes de Liverpool á Barcelona, con escalas en los puertos de la Península.—Oficinas: Pasaje del Comercio, 1 y 3, 1.º.—Barcelona.

Alvarez, impresor, Ronda de Atocha, 15.—Teléfono 819.

LA ILUSTRACIÓN NACIONAL

CIENCIAS, ARTES, MILICIA, INDUSTRIA, LITERATURA, MÚSICA, TEATROS Y MODAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Península.....	}	Trimestre.....	4 pesetas 50 céntimos.
		Semestre.....	9 »
		Un año..	18 »
Extranjero.....	}	Semestre.....	12 »
		Un año..	24 »

Los precios indicados rigen sólo para las suscripciones, cuyo importe se satisface directamente en la Administración. Todas las demás sufren el recargo correspondiente á corresponsal y giro.

CLAUDIO COELLO, 22

PATE ÉPILATOIRE DUSSER

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 años de éxito y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos empleese el **PILIVORE, DUSSER**, 1, rue J.-J. Rousseau, París.

AGENTE GENERAL PARA LOS ANUNCIOS FRANCESES: M. F. MUS, RUE DAMREMONT, 9, PARIS

NUEVO CAFÉ DEL SIGLO XIX

MAYOR, 18

Café especial exquisito, salido de la máquina Grouard, con privilegio y traída expresamente de París.

Grandes conciertos con profesores del teatro Real, los jueves y domingos.

Cocina de primer orden, con platos especiales.

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el CABELLO y la BARBA, la mejor y más barata, sin nitrato de plata ni substancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas al que demuestre que en nuestro preparado existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo, contribuyendo á su crecimiento, no mancha la piel ni la ropa. Úsase con la mano ó esponjita. Precio del frasco, 3,50 pesetas. Por mayor en casa del autor M. Macián, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo, Madrid. De venta en las principales perfumerías y peluquerías.—Exportación á provincias

BLANCO DUCAL

Con base de glicerina, que suaviza y hermosea el cutis, dándole la frescura y transparencia de los quince años; preparado por la casa DORIN, DE PARIS, para la PERFUMERIA FRERA, especial en blancos y tintes.

1, CARMEN. 1

BAÑOS NUEVOS DE SAN ROQUE

ALHAMA DE ARAGÓN

Aguas termales bicarbonatadas-cálcicas, antimonio-arsenicales.

FUENTE PRIMITIVA

Caudal de agua, 680 litros por minuto.—Temperatura, 33 grados centígrados.—Baños naturales y á alta temperatura.—Gabinetes especiales en todos los aparatos necesarios de hidroterapia.—Fonda dentro del balneario, á cargo del renombrado fondista

DON MARCIAL GONZALEZ

Habitaciones con confort, arregladas á todas las fortunas.

Gran Hotel de Rusia.—Establecimiento de primer orden.—Luz eléctrica, teléfono, baños, etc. Restaurant para 400 cubiertos.—Carrera de San Jerónimo, 34.

Gran Hotel de París.—Ascensor á todos los pisos; luz eléctrica en todos los cuartos.

Se admiten anuncios á precios convencionales. Dirigirse al Administrador de esta REVISTA, Claudio Coello, 22, Madrid.

PASTILLAS PECTORALES INFALIBLES
contra la
TOS
inventadas en el año 1865 por el
DR. ANDREU
La rápida y universal aceptación que han tenido en todo el mundo y su éxito siempre creciente por espacio de tantos años, son la mejor garantía de las preciosas virtudes medicinales de estas PASTILLAS. Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre se cura
LA TOS
antes de concluir la primera caja

Instituto de Vacunación del Dr. Balaguer, Preciados, 25, Madrid.—Todos los días, de dos á cinco, se vacuna directamente de la ternera á 5 pesetas. Se emplea y regala lanceta nueva para cada persona. Tubos y cristales con lanceta aséptica, á 4 y 3 pesetas, respectivamente. Se remite á provincias.

INTERESANTE Á LAS REVISTAS ILUSTRADAS

Gran centro de venta de grabados de LA ILUSTRACIÓN NACIONAL. Los clichés, galvanos y grabados en madera de nuestra colección, que comprende más de 5.000 asuntos, se venden á los precios desde tres á diez céntimos de peseta centímetro cuadrado.

La colección de muestra se halla de manifiesto en nuestras oficinas, Claudio Coello, 22, bajo.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el cutis, sana y benéfica; basta con muy poca cantidad para aclarar el cutis más moreno y darle la blancura suave y nacarada del marfil. Precio en París, 5 francos.

DUSSER: 1, rue de J. J. Rousseau, PARIS

ALMACÉN GENERAL DE ROPAS

PARA TODOS LOS INSTITUTOS DEL EJÉRCITO Y HOSPITALES MILITARES

DE

VILLASUSO, MUELA Y COMPAÑÍA
SAN IGNACIO (entre Sol y Muralla)

HABANA

Apartado de correos, 580.—Dirección telegráfica: VILLASUSO.

PATE AGNEL AMIGDALINA Y GLICERINA

Este excelente cosmético blanquea y suaviza la piel y la preserva de cortaduras, irritaciones, picazones, dándole un aterciopelado agradable. En cuanto á las manos, les da solidez, y transparencia á las uñas.

En la Perfumería Central de AGNEL, 16, Avenue de l'Opera, y en las seis Perfumerías sucursales que posee en París, así como en todas las buenas Perfumerías.

ANTES NO MÁS JAQUECA desaparece en el acto con la 10 MINUTOS DESPUÉS

Migrainina compuesta
del Dr. M. CALDEIRO
CAJA, 3 PESETAS
De venta en las principales farmacias y en la del autor,
24-ARENAL-24

Por 3,50 pesetas se remite á provincias.—A Ultramar se envía por correo y certificado por 4 pesetas, giradas en letra de fácil cobro.

La Gresham.—Compañía inglesa de seguros sobre la vida y rentas vitalicias.—Dirección de la sucursal de España, calle de Alcalá, 23, Madrid.

El VINO de PEPTONA CATILLON restablece las fuerzas las digestiones, el apetito Es el mejor reconstituyente de las personas debilitadas por la edad, el crecimiento, las enfermedades del

ESTOMAGO
LANGUIDEZ, ANEMIA, etc.
Su grandioso éxito ha dado origen á muchas imitaciones; debe, pues, exigirse la firma Catillon.
3, Boul. St-Martin, Paris y buenas Farmacias.
MEDALLA EXPOSIT. UNIV. 1889

40 Médicos de los Hospitales DE PARIS han comprobado LA PODEROSA eficacia de los PECTORALES de Nafé

Pasta y Jarabe de **Nafé** de DELANGRENIER PARIS 53, Rue Vivienne

CONTRA: Resfriados, Gripe, Influenza, Bronquitis, Coqueluche, Irritaciones del Pecho y de la Garganta

Venta en todas las FARMACIAS.

ARITMÉTICA GENERAL DE BENOT

Está terminándose el tomo segundo de esta importante obra (de los tres de que consta).

Abraza el primero los sistemas de numeración, integración, substracción y multiplicación, con tal riqueza de datos, que hacen de este trabajo el más nuevo y concluido de cuantos en esta materia se han escrito.

En toda clase de vómitos y diarreas y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo

EN NIÑOS Y ADULTOS

Emplear los Salicilatos de Vivas Pérez

adoptados de R. O. por el Ministerio de Marina y por el de Guerra

Los recomiendan indiscutibles autoridades médicas Celebran con entusiasmo sus efectos cuantos los usaron

Pídanse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

SE IMITAN Y FALSIFICAN SIN RESULTADO