

DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 16.257

Subscripción en Córdoba. Por un mes... 2 Ptas. Por trimestre... 5'50 > Por un mes... 2'50 > Por trimestre... 7 >

JUEVES 14 DE JULIO DE 1904

Los señores suscriptores de este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio de comunicación al caso, que no exceda de quince líneas y que sea de un exclusivo interés.

AÑO LV

NOTAS MADRILEÑAS

En los andenes.—Los trenes botijos.—Al aire libre.—Moritas, moras!—Teatros.

Huyendo de los rigores de un calor que achicharra, dirigíense á las playas del Norte, en busca de aires puros con que saturar sus pulmones, los poderosos.

He girado varias visitas á los andenes, y por ellos he visto desfilar lo más granado de nuestra sociedad.

Es un curioso espectáculo el que se ofrece todos los años por esta época á nuestra vista, y siempre resulta espléndido y magnífico.

Entre el bullicioso ir y venir de mozos cargados con maletas y baules, escuchándose las francas risas y los amorosos discretos que ponen en los labios, ellas y ellos, al ascender al vagón que ha de conducirlos á la risueña playa.

Y al alejarse el tren con pavoneos de mujer coqueta, parece que en sus penachos de humo nos envía un «adiós» plácido y sonriente que se eleva en el espacio y luego en él se pierde, como las ilusiones de la vida.

Contraste bien distinto nos ofrecen los trenes botijos.

En aquellos embarcan la nata y flor de nuestros salones: en estos dirígenese á las playas alicantinas las representaciones de una burguesía popular.

Prensados, como sardinas en banasta, he visto marchar innumerables seres en los trenes botijos.

La triplicadora de la calle del Peñón, la fiadora de la calle del Sombrerete, la señá Rufina, institución de cigarreras y pitonisa de doncellas sin acomodo; el tabernero de la plaza de San Gregorio, el ebanista de la Cruz del Rastro, el maestro aparejador de la Bombilla, todos van alegres, entre explosión de guitareo y juerga, lanzando al aire coplas y denuetos, interjecciones y carcajadas.

Héme acordado del simpático Mestre Martínez, organizador ilustre de estos «viajes de recreo», y al escuchar lejano el pitido de la locomotora, sentí pena profunda, ya que la suerte no me deparó un lugar entre aquella falange que, ebria de gozo, olvidada por unos instantes sus malandanzas ante la perspectiva riente de las playas levantinas.

En torno de las mesas colocadas al aire libre en horchaterías, cafés y aguaduchos, pululan los golfillos descalzos y mal olientes en busca de terrones de azúcar ó residuos de la espumosa cerveza.

Aquellos émulos de «Rinconete» y «Cortadillo» suelen entablar diálogos sui generis con los que refrescan, y la mayor parte de las veces, en lugar del sabroso terrón, encuentran la formidable puñada que, en plenos harapos, descarga la ira gubernamental encarnada en un representante del orden.

Quando el sopor entorna muchos párpados y cae el sueño con suave aleteo en nuestro ser, percíbense en la calle los últimos ecos del pregón de la vendedora de moras.

Es la hora enervante en que la siesta nos acoge, y el espíritu déjase abrazar por la voluptuosidad fascinadora, vestida con la túnica del «farniente».

Por los intersticios de las ventanas penetra la luz de fuera y percíbese el monótono cantar de la chicharra en el jardín cercano.

Hasta mi cama llegan distintas las pisadas de los transeúntes; igualmente percibo los ronquidos de la vieja guardiana del próximo solar, que se sesteá...

Soñaba con deliciosas mujeres que me ofrecían besos y caricias; encontrábame entre ellas, ufano y satisfecho, habiéndolas de amor, y ha desvanecido mi sueño de promesas halagadoras la voz gangosa de una chiquilla repitiendo: ¿Quién quiere moras, moritas, moras? ¿Quién pide moras, de jardín mooras?

Esta noche inaugura sus tareas en el Teatro Lírico la compañía que actuó hasta ayer en la Zarzuela. Con decir que al frente de la «troupe» hálla-

se Pepe Riquelme, huelga vaticinar que seguramente hará la empresa un buen negocio.

En los Jardines del Buen Retiro ha debutado la compañía de opereta que dirige Rafaela Tomba con «La Geisha», y en Apolo alcanzó un éxito «El pobre Valbuena», zarzuela de Arniches y García Alvarez.

A. CURROS VÁZQUEZ.

Cartas catalanas

CONEJITO

También he de echar mi cuarto á espaldas, y dar cuenta de algunos acontecimientos taurómicos de por acá; de los que tienen importancia, como la tiene, y mucha, el de reaparecer la simpática figura del Conejito en estos ruedos.

Preséntase de nuevo fuerte, con más alma que antes, y con tan noble corazón como siempre, después de la terrible cogida que le tuvo por más de un año sin ejercer en el arriesgado arte de sortear y matar cornúpetos.

Con una delirante ovación, que no cesó hasta que estubo á la vista el primer bicho, tributó el público al diestro esta tarde cariñosísimo testimonio de la simpatía que por él siente.

En honor á la brevedad, reseñaré refiriéndome sólo á tres de las fieras que fueron lidiadas en esta corrida.

Eran del marqués de los Castellones...

Respecto de las esbaldaduras no puedo precisar la procedencia.

El empresario anduvo ayer revolviendo archivos, no pudiendo sacar en limpio otro detalle que el relativo á un taciturno paquidermo de la tanda primera: este honrado animal había dejado su jugo á un pagés en trabajos agrícolas, pasando luego, mediante ignominiosa venta, y para muy breves períodos de tiempo en la cuadra, á una empresa de tranvías de tracción por bestias, y por fin, á los barridos pesebres de la plaza de toros.

A las cuatro y media, hora en que empezó la corrida, el sol quemaba y el calor era sofocante.

Castañero

negro y de muchas libras, se captó por su hermosa presencia las simpatías de los espectadores, que le recibieron con aplausos, los cuales deben, según creo, ser trasladados al marqués.

Conejito, alternando con Bonarillo, lanzó divinamente con la capa, obteniendo muchas palmas y otras muestras del entusiasmo del público.

El buró recibió con paciencia cuatro mojaduras de los de tanda, á cambio de una caída regular.

Malagueño y Melito le prendieron banderillas á razón de par y medio por barba, resultando buenos los pares enteros.

Bonarillo, en el brindis, no hubo que decirle nada; pero, por una estocada baja y atravesada, sí que hubo que «pitorrearle» estrepitosamente para que no se hiciese persona al escuchar algunas palmas de los profanos.

Muletero

jabonero sucio y astillado, aunque buen mozo.

A Bonarillo hubo que agradecerle la buena intención, la buena voluntad, en un cambio de rodillas que quiso sacar limpio y le resultó con alguna desigualdad.

El toro, con gran contentamiento de la empresa, huía que era un gusto de las plazas montadas.

Gonzalito, en banderillas, anduvo mal cuadrando.

El hermano de Conejito hizo faenas bastante lucidas.

Conejito saludó al presidente, dirigiéndose luego frente á una barrera para brindar al doctor Raventos.

A los acordes de la música, pedida por el público, empezó Antonio de Dios su faena, quedando archisuperiormente en toda ella, terminándola con una estocada hasta la espiga de la hoja.

El entusiasmo del público fué grandísimo.

Grajito

negro, bien armado y con buena lámina.

Grandes caídas. Despanzurramiento de dos alifates.

Estupor en los piqueros, en la fisonomía del empresario y en los monos.

El presidente escuchó tremenda silba por mandar tocar «Rebato... digo á palos».

Pepín y Granadino se portaron de primera adornando el morrillo del ferroz Grajito.

Y Lagartijillo coronó esta parte de la fiesta con un volapié como se ven pocos.

Y no hablo más de la corrida.

Conejito ha sido obsequiado anoche por sus amigos con un banquete, donde reinó mucha alegría y se brindó por dos cosas: por el gran acierto del doctor Raventos (allí presente) en la cura practicada á Conejito en Abril del año anterior, y por felicitar al diestro en vista del restablecimiento de su vigor, que se consideraba perdido para siempre.

Conejito ha cedido la carne de las dos reses que le correspondía estoquear á familias pobres de Barcelona, recibiendo por ello muchas muestras de agradecimiento.

F. P. S.

Barcelona, 10 Julio 1904.

NOVELA CORTA

BESOS Y LÁGRIMAS

(INÉDITA)

(CONCLUSIÓN)

IV

Emprendió aquel viaje obligado por la necesidad de buscar más amplio campo á su trabajo, despidiéndose de ella por corto tiempo, prometiéndole volver para asistir al próximo nacimiento del hijo de sus amores.

Su primera, su última carta fué un quejido de torturada pasión... «trato en vano de dormir, decía, no quiere el sueño ser conmigo, y en cambio me acompañan tantos recuerdos de tu cariño, tantas sandades de tí, que no puedo resistir á la tentación de contarte mi padecer.»

«Por mi ventana entreabierta veo un trozo de cielo, un reflejo de luna que se escurre entre las nubes y las ráfagas de la tormenta, respiro un poco de ese aire húmedo de la noche borrascosa... quisiera que su frescura apaciguara la fiebre que arde en mis sienes, que detuviera el violento latir de mi corazón que pugna por salir del pecho en busca del tuyo. Quisiera encontrar calma, reposo, olvido de unas horas... ¡Reposo y olvido, quimera imposible! Frente y mis labios arden; sueño despierto y en mi delirio creo tenerte á mi lado, enlazadas á las mías tus manos adoradas, apoyada en un hombro tu querida cabeza cuyos rizos acarician mis sienes palpitantes, y esos ojos tuyos, tan queridos y tan hermosos, se miran en los míos, que buscan en el fondo de tus pupilas la luz de tu alma.»

«¡Dios mío, cómo te quiero!»

«Pero la bendita ilusión, el ardiente sueño se disipa, una ráfaga de la borrasca penetra golpeando las ventanas, arrastrando á través del espacio el humo de mi sueño, elevándose muy lejos para caer á tus pies... el viento húmedo y frío sacude mi cuerpo en un estremecimiento cuyo hielo penetra muy hondo en mi ser.»

«Los reflejos de plata empiezan á palidecer ante la luz del día, el cielo nebuloso no me recuerda ya horas felices, me parece tan infinito como mi tristeza, tan helado como mi soledad.»

Después, nada más; fueron sus últimas palabras; murió en lejana tierra, rápidamente llevóle el mal sin darle tiempo de llamar á su bien amada para expirar en sus brazos.

V

El dolor de la triste fué inmenso al conocer su desgracia; ahogáronse sus sollozos en la garganta oprimida, tuvo la sensación de que en torno suyo todo se derrumbaba... sus ojos dilatados miraron sin ver, buscaron algo, en el espacio vacío, extendiéndose sus brazos trémulos en querencia de un apoyo, desplomóse su cuerpo, su pobre cuerpo deformado por la maternidad próxima y aniquilado por el sufrimiento.

Nació su hija un día de invierno en

que el vendabal azotaba las fachadas silbando, y los copos de nieve caían desde la altura gris del tétrico cielo revoloteando en vertiginosa danza, arrebatados por los raudos torbellinos de la ventisca.

Los brazos de la madre se abrieron para recibir aquel pedazo querido de sus entrañas, consuelo y esperanza única de su vida... á ellos llegó sólo un cadáver; la criatura nació muerta, asesinada por la pena infinita que destruyó en aquel cuerpo de mujer la obra fecunda de su cariño santo.

En una cajita diminuta y blanca levarónse entre flores el yerto cuerpo de la recién nacida envuelto en ropitas cosidas con esmero en horas de esperanza, adornadas con puntillas delicadas y azules cintas. Leváronla muy lejos, colocáronla en el fondo oscuro de una fosa húmeda y fría, cayo sobre ella la tierra con brutal golpeo, y pronto la nieve cubrió todo, extendiendo el sudario de su pura nitidez sobre el pobre ángel muerto, tan pequeño, tan solo.

VI

Desde entonces, sepultadas sus alegrías, muertas sus ilusiones, marcha esa mujer con pasos dolorosos por el calvario de su existencia miserable; es joven y parece vieja, conserva tan solo inalterada la dulce bondad de sus ojos, infinitamente tristes, que se anegan en llanto cuando ante ellos pasa un niño. De nuevo corre calles y calles, encorvada y jadeante, de nuevo gana su pan de miseria con la improba labor de cada día, y al término de su jornada regresa silenciosa á su hogar desierto, envuelta en sus pobres y negras ropas, semejante á la estatua de la amargura.

Sube muy despacio los vestidos pelados; al abrir la puerta de aquella estancia, tumba de sus recuerdos, su mano tiembla, y sin embargo fáltale valor para abandonarla, porque allí queda algo del esposo y de la hija, perdidos para siempre.

Junto á la ventana en que vivieron sus ensueños de virgen, su pasión de amante y su esperanza de madre, no sigue ya el extinguirse del sol en el horizonte remoto, pero en la semiluz del crepúsculo sus ojos recorren muchas cosas que le hablan del pasado; la amplia cama cuya desierta almohada parece esperar al ausente; la cunita preparada, inútil, que jamás mecía el sueño del ángel tan deseado; secas flores; nimios recuerdos; un pedazo de papel que le trajo las últimas frases de ternura del hombre á quien amó... y corren lentas lágrimas por sus mejillas y sus pupilas dilatadas buscan en la sombra de la noche las imágenes de sus muertos.

VII

Tornan las primavera; la savia en las plantas; la sangre en los seres corre abundante por vasos y arterias; palpitan las carnes, vibran las almas, la pasión envuelve el mundo en la potente sacudida de su fertilidad eterna... y sola, ignota, agostada por el padecer su vida que se paraliza lentamente, alimentada de remembranzas de pérdida dicha, la infeliz cuya sencilla y lamentable historia os cuento, siente extinguirse en la soledad las postreras é inútiles palpitaciones de su cuerpo yermo.

ANTONIO G. DE LINARES.

NECROLOGÍA

EMILIO OCON

PINTOR DE MARINAS Y PAISAJES

Por *El Liberal* llegado hoy me informo con sorpresa de la desaparición del mundo de los vivos del insigne artista cuyo nombre encabeza este artículo, y que era uno de los más sobresalientes de la notable pléyade que brilló en la época envidiable en que tuve el honor de residir en Málaga.

Sin que sea mi ánimo rebajar el mérito de los artistas actuales que brillan hoy en la capital malacitana (que desconozco en absoluto) no es posible que resistan la comparación con aquel conjunto de nombres que, bajo la dirección de Ferrándiz, que dió tono y vigor á aquella Escuela de Bellas Artes agrupando á su alrededor artistas tan pres-

tigiosos como Moreno Carbonero, su discípulo predilecto; Muñoz Degraín, Martínez del Rincón, Martínez de la Vega, Denis, Murillo-Bracho, entre otros muchos que han alcanzado celebridad, y el difunto paisajista y marinista que canzó con sus cuadros y acuarelas más al notoriedad en el extranjero que en España.

Emilio Ocon, que como todo buen artista era apasionado á copiar del natural, supo sacar un partido inmenso de la transparencia de las aguas, á que le brindaba la constante calma de ese mar Mediterráneo, que siempre tenía á la vista, y nadie como él ha sabido acumular en poco terreno visualidades y distancias enormes graduadas por los tonos y colores de su riquísima paleta.

Tengo en este momento á la vista uno de sus hermosos cuadros con que honré en su día mi antigua colección de pinturas.

Representa una vista, á distancia, de Sevilla, la torre del Oro, tomada desde el Guadalquivir, desde un cortijo situado á orillas del hermoso río, es decir, á algunas leguas, y parece increíble que en el espacio de cuatro dedos de mi mano haya podido el artista matizar una enorme distancia visual, que resulta verdad cuando el espectador se coloca en sitio conveniente.

Creo que Emilio Ocon fué marino, ó por lo menos navegó en sus primeros años, y no es de extrañar la exactitud y verdad con que pinta los mencionados detalles de un barco en velamen, jarcias, velas, etc., hasta el punto de poder analizar todos el conjunto de aquel. No era pintor de capricho ó de memoria, como otros marinistas que no conocen la mar sino por referencia. En Ocon sus cuadros eran copias ó fotografías del natural, realizadas por los mágicos colores de una paleta que jamás estuvo ociosa durante su larga vida, y que siempre estuvo dispuesta á trasladar al lienzo todo efecto de visualidad ó luz que presentara alguna variedad.

Recuerdo en este instante un efecto de luna de un cuadro que posee mi ilustrado amigo el Senador don Bernabé Dávila.

Es una preciosidad que tenía en mucha estima aquel distinguido orador, que estoy seguro conservará con igual entusiasmo con que yo conservé diferentes obras del ya difunto maestro.

Emilio Ocon y su hermano Eduardo, músico y compositor esolarcido, son dos notabilidades que honraron á Málaga, y en tal concepto debiera perpetuarse su memoria reuniendo sus restos en un mausoleo que se erigiese en el cementerio de San Miguel, cuyo terreno concedería gustoso—estoy seguro—el municipio malagueño, pues con menos motivo los ha concedido á otros que ciertamente no fueron ilustres hijos de Málaga.

La junta del Liceo de Málaga y la prensa malagueña se honraron mucho tomando la iniciativa de una suscripción pública á la que debieran invitar, además de al público en general, á todas las corporaciones y centros que representan los adelantos y progresos de la para mí inolvidable y querida Málaga.

Recojan otros esta idea; yo me contentaré con haberla iniciado.

JOSÉ GALLARDO Y GUZMÁN.

Aguilar 11 Julio.

EL CEMENTERIO DE BELMEZ

Ayer asistí al entierro de un niño, y ví el estado en que se halla el cementerio de esta villa.

Hay un adagio vulgar que dice: «A muertos ya idos no hay amigos» y en este cementerio mejor que en cualquier otra parte se demuestra tal verdad.

Un corral destinado á encerrar caballerías ó cerdos, estaría en mejores condiciones que está nuestra necrópolis.

Montones de tierra por otro, tablas y huesos carcomidos sacados de la tierra, quizás muchos de ellos antes del tiempo prescripto por la ley, yerbas y cardos, cuya exuberancia cubre algunas cruces colocadas sobre las sepulturas; este es el aspecto del suelo del cementerio; en cuanto á las paredes, lle-

nas de nichos ó bovedillas, presentan un aspecto. Unos chicos, otros grandes, unos cortos, otros largos, cada uno está hecho á la medida y á gusto del albañil á quien lo encargaron.

Allí no hay nadie que diriga, nadie que tenga cuidado del orden de sepulturas y bovedillas, siquiera sea por higiene.

Y á aquello se le llama Campo Santo! ¡Y allí descansan los restos de nuestros padres, de nuestros hermanos y de nuestros hijos! ¿Y aquellos séres en vida nos fueron queridos?

Mentira; todo mentira. Aquel corral inmundo demuestra nuestra falta de cariño á los que fueron.

¿Quién tiene la culpa? ¡Todos! No hay que culpar sólo á las autoridades, aunque queremos que sean siempre las responsables de todos los entuertos.

¡Mucho llanto, mucho luto, muchas demostraciones de sentimiento por nuestros padres, hermanos, esposas, hijos y amigos, y el mismo día en que mueren los arrojamos á un muladar asqueroso sin volver á pensar en ellos ni en el sitio donde los dejamos! Y nos llamamos cristianos y censuramos á los materialistas. ¡Cuanta hipocresía y cuanta miseria!

Hace tiempo que siendo concejal de este Ayuntamiento, propuse que por cuenta del mismo se hicieran los enterramientos, con lo que además de proporcionar ventajas á los vecinos se obtendría un importante arbitrio municipal, con cuyas utilidades pudiera atenderse hasta con lujo al decoro y conservación del cementerio. Después más de una vez, en el DIARIO DE CÓRDOBA, he vuelto á tratar con el mismo empeño de esta cuestión.

Todo perdido; nada se ha hecho ni nada se hace. Los muertos no protestan. ¡Pobres muertos!

Yo invito una vez más, tanto á las autoridades civiles y eclesiásticas, cuanto á aquellos de mis convecinos que cuerdamente piensen, para que, mirando por el decoro de la población, por la higiene pública y el respeto que deben de merecernos los que fueron, estudien la mejor manera de poner el cementerio en mejores condiciones, primero por los que allí descansan, que tan tristemente olvidamos, y por no oír con justicia lo que oí á un forastero bastante instruido: «que un corral cualquiera de encerrar cerdos en su tierra estaba en mejores condiciones que el cementerio de Belmez.»

Y no digo más por hoy, que mucho habría que decir de este asunto. Veremos si alguna vez pensamos en los muertos y en aquel pedazo de tierra al que más ó menos tarde tendremos todos que ir.

HILARIO J. SOLANO.

10 Julio, 1904

DESDE BUJALANCE

Exposición en el colegio de Escolapias.—Teatro.—Cosechas.—Robo de caballerías.

Es verdaderamente notable la exposición que durante la presente semana se está celebrando en el colegio de religiosas Escolapias de esta ciudad. Formando grupos, y artísticamente colocados, se exhiben numerosos trabajos confeccionados por las alumnas de aquel centro de enseñanza, comprendiéndose en ellos desde la labor más sencilla, practicada por niñas que apenas cuentan siete años, hasta los bordados de delicadeza exquisita que realizan las señoritas educandas.

Las secciones de pintura, dibujo y caligrafía están dotadas de obras meritisimas por su buen gusto y esmerada corrección.

Es tan crecido el número de trabajos presentados, y tantas las alumnas que merecían ser citadas especialmente, que no nos atrevemos á entrar en detalles por temor á incurrir en omisiones que habríamos de lamentar.

Reciban las dignas profesoras religiosas y sus distinguidas alumnas nuestra más cumplida enhorabuena.

La compañía de zarzuela que dirige el primer actor don Juan R. Bejarano ha empezado sus tareas en este teatro. Entre las obras puestas en escena merecen consignarse especialmente, por su interpretación esmerada, *La trapería* y *Los granujas*, donde la primera tiple señora Tacón fué justamente aplaudida.

Es indudable que esta compañía, si hace un pequeño sacrificio y reforma su coro de señoras, nos proporcionará buenos ratos en tan culta diversión, y ella, á su vez, obtendrá grandes rendimientos.

La cosecha de cereales en este término puede calificarse de mala, como en toda la región. Terminada de recolectar en el ruedo, queda sólo la parte de la campiña, en cuyos cortijos está mediada generalmente.

Los trabajos de siega se han hecho en su mayoría con máquinas no atado-

ras, dando excelente resultado su empleo, por lo rápida y buena que resulta la operación.

El olivo presenta una cosecha también mediana, por la desigualdad que se observa en los pagos, pues mientras en unos aparece cargado de fruto, en otros es nula la cosecha.

Esta propiedad, que hace años era la principal riqueza en esta zona, va decreciendo en valor de una manera alarmante.

Las malas cosechas, los precios bajos de los aceites y los excesivos tributos impuestos al olivo y sus productos, han colocado al propietario en condiciones imposibles de seguir cultivando.

Ya va siendo tiempo de que el olivero piense de una manera seria en su situación y se decida á fomentar el espíritu de asociación, aunque solo sea para conseguir que le atiendan en las alturas del poder, donde rara vez se ocupan de su penuria.

En las primeras horas de esta noche le han sido robados al vecino de esta ciudad don Teodoro Espinosa Navarro ocho mulos del cortijo que labra, nombrado Mojón blanco, término de Cañete de las Torres.

El hecho se realizó á mano armada por dos individuos que amenazaron con escopetas y ataron á los dos operarios que conducían las caballerías al cortijo.

La guardia civil trabaja sin descanso para conseguir hallar la pista de los malhechores. —Corresponsal.

12 Julio.

Sección Oficial

BOLETIN del 13.—Ministerio de Hacienda.—Conclusión del Reglamento provisional para el desenvolvimiento y aplicación del art. 4.º de la Ley de 5 de Abril de 1904, relativo al establecimiento del impuesto de timbre sobre las barajas ó juegos de naipes.

Comisión provincial de Córdoba.—Anuncio de la subasta que celebrará para contratar el suministro de carbón, leña, picón y otros artículos con destino á los establecimientos de Beneficencia durante el resto del año actual.

Ayuntamientos.—Extracto de los acuerdos tomados por el de Fernán-Núñez en sus sesiones de los meses de Mayo y Junio últimos. Invitación del de El Carpio para que se presenten los mozos que tengan que alegar la ausencia en ignorado paradero de sus padres ó hermanos. Anuncios de tener expuestos al público el de El Carpio el apéndice al amillaramiento, y el de Montilla el pliego de condiciones para la subasta del servicio de recaudación de los repartimientos de consumos y el reparto gremial de aceite. Edicto del de Adamuz citando á los herederos de don José Ramón García.

Juzgados.—Edictos del de Montilla citando á los derechohabientes de don Eduardo Molina Villalba y á sus hermanos; del de Córdoba á Pascasio Pérez Ruiz y encargando la busca de un mulo sustraído el 9 de Mayo último en la huerta de la Reina; del de Fuente Obejuna llamando á Baibisa Marcos Moreno Pedrera; del de Almodóvar del Campo á dos sujetos cuyos señas indica, que el 24 de Junio último pasaron montados en una yegua por la puerta de la venta de la Inés, distante una legua de las minas del Horsaño, y del de Priego interesando la captura de María de los Dolores García Pérez y Carmen Martínez Almansa.

PALMA DEL RIO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Sensible desgracia.—Dos ahogados.

En la mañana de ayer y en el sitio denominado Arroyo de la Vadera, el joven Rafael Pérez, dependiente de un establecimiento de bebidas, se dirigió al referido lugar con objeto de lavarse los pies en la margen del Ganil, con tan mala fortuna, que por efecto de la pendiente hubo de resbalar, cayendo al río.

A las voces que daba en demanda de socorro acudió la vecina de esta población Carmen Aguilera Castel, casada, de unos veinte años, la cual se encontraba muy cerca de dicho paraje, y sin duda al querer ayudar al referido Pérez, que estaba en el río, cayó también, quedando ambos sepultados en sus aguas.

El juzgado se personó á las pocas horas en el referido sitio, presenciando la extracción de los cadáveres y disponiendo la conducción al cementerio, donde hoy se les ha practicado la autopsia.

La infeliz y desgraciada Carmen deja dos hijos, uno de pecho y el mayor de dos años, al amparo de su padre, honrado trabajador de campo muy conocido de este vecindario.

S. S.

Palma del Río 12 Julio 1904.

VALERA, AUTOR DRAMATICO

—No, no es una leyenda—nos dijo.—

Es una obra mía, escrita en verso hace muchos años y que cualquiera puede leer en el volumen de mis «Poesías». Mi obra es lo que se llama en francés una «feerie», algo á la manera de las «fiabbes» italianas que compuso Carlos Gozzi. El asunto de mi zarzuela está tomado de las «Mil y una noches», que es precisamente de donde Carlos Gozzi tomaba los asuntos de las suyas, si bien en ocasiones los buscaba en el filón de las «Mil y una días», de Petit de la Croix.

El señor Gay ha compuesto la partitura para mi zarzuela. Se conservará el título original de «Lo mejor del tesoro.»

Aquí el maestro hizo una pausa. Luego repitió:

—«Lo mejor del tesoro»,—yo no sé—dijo—yo no sé lo que resultará de todo eso. Acaso no agrade. Además, es una obra que exige grandes cuidados y grandes sacrificios. Para ponerla en escena son necesarios dos buenos actores, por lo menos. La actriz ha de ser muy guapa y ha de saber decir bien los versos, cosa que es bastante difícil.

Luego, el empresario tiene que poner mucho de su parte para conseguir que la «mise en scene» esté de acuerdo con el asunto, sin omitir el menor detalle: trajes, decoraciones, muebles, todo cuanto contribuye al mayor lucimiento de una obra de este género. Por eso yo no sé cómo resultará. Es una cosa que, ó tiene que desagrader por completo, ó que producir gran entusiasmo. El señor Gay me dijo hace dos años ya, que deseaba ponerle música y, al parecer, se decide ahora á estrenarla.»

Esas fueron, aproximadamente, las noticias que el autor de «Genio y Figura» quiso darnos. Nosotros, al transcribir las, no hemos acertado á conservar la galanura con que fueron dichas.

Pero eso es, en síntesis, lo que hay de la obra de don Juan Valera, cuyo próximo estreno anuncian los periódicos.

Es de esperar que la partitura del señor Gay sea digna de su gran renombre.

B. G. DE CANDAMO.

ECOS DE BELALCÁZAR

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Boda próxima

El sábado, 16 de los corrientes, se unirán con los indisolubles lazos del matrimonio en esta villa el simpático joven don Antonio Espinola Gómez y la bella y elegante señorita Carmen de Cárdenas y Gallardo, que pertenecen á las distinguidas y acaudaladas casas que llevan sus apellidos, establecidas en la Granja de Torrehermosa (Badajoz) y en esta villa, ambos muy conocidos en esta provincia, y especialmente don Alfonso de Cárdenas, padre de la contrayente.

Para presenciar la ceremonia nupcial han sido invitadas muchas personas forasteras, parientes y amigos; á cuyo fin, y en diferentes casas de las que poseen en ésta, tienen instaladas más de sesenta camas para los huéspedes.

Son de tal magnitud los preparativos, que todo cuanto se diga es pequeño ante la realidad.

Serán padrinos de los contrayentes el diputado á Cortes por Llerena (Badajoz) don Pedro Gallardo Calzadilla, tío carnal de la novia, y doña Josefa Gómez Montero, madre del novio.

Tendré el gusto de enviar á usted detalles de la boda de la simpática pareja.

Julio 12 de 1904.

COMISIÓN PROVINCIAL

Sesión del 11 de Julio

Extracto de los acuerdos tomados en esta sesión:

Aprobar la conducta del Director del hospital de Agudos, que expulsó de dicho establecimiento á los enfermos Rafael Alvar Gómez y Juan de Dios Mayor Gómez por haberse maltratado, promoviendo escándalo.

Autorizar á la Hermana de la Caridad de la Casa Central de Expositos Sor Josefa González para que vaya á Cádiz á tomar baños de mar, librándole con este objeto setenta y cinco pesetas.

Aprobar las facturas presentadas por el gerente de la Empresa del gas del fluido suministrado, material repuesto y colocación de dos cocinas económicas en el edificio de la Diputación, durante los meses de Abril, Mayo y Junio últimos.

Aprobar también una certificación expedida por el director de carreteras provinciales de las obras de conservación efectuadas durante los meses de

Abril, Mayo y Junio últimos en el ramal de Puente Jenil á su estación por el contratista don Ignacio García Moyano.

Aprobar, asimismo, las nóminas que devuelve el Alcalde de Montoro acreditando haber satisfecho á las nodrizas, residentes en aquella población, sus devengos de los meses de Enero, Febrero y Marzo últimos.

Informar al señor Gobernador de que procede que ordene que, previo el examen de antecedentes, se averigüe si el importe de las mensualidades que el Ayuntamiento de Adamuz adeuda á su empleado don Miguel Galán Burea se halla en la Caja de dicha Corporación, en cuyo caso deberá serle satisfecho, ó si hubiera quedado en poder de don Juan Antonio Cano Vega, caso en el cual el interesado debe ejercitar las acciones oportunas contra los herederos de aquel.

Informar á la misma autoridad de que procede desestimar el recurso de alzada interpuesto por don Manuel Varo Ariza contra el acuerdo del Ayuntamiento de Puente Jenil por el que se prohíbe que durante los meses comprendidos desde Enero á Noviembre, se acopien al aire libre ramones y leña de olivo en el extrarradio de dicho pueblo.

Emitir informe favorable para la aprobación del pliego de condiciones que remite el Alcalde de Aguilar, relativo á las obras de reparación del camino denominado de «Mora», de aquel término municipal.

Solicitar el informe del ingeniero director de Carreteras provinciales acerca de si podrá concederse, sin que se resienta el servicio, un mes de licencia al ordenanza de dicha sección don Lorenzo García Lengua.

Expedir órdenes de intervención de sus fondos contra todos los Ayuntamientos deudores al contingente provincial para que hagan efectivos sus débitos.

Y conceder el ingreso en la Casa Socorro Hospicio á Antonio Millán Palomo, Rafael y Natividad Biedma Prados, todos vecinos de Córdoba, y Antonio Córdoba García, de Posadas.

GUSANO

Ved al hombre. Es el viejo sibarita que de la vida en el festín despierta al olor de la carne... Viva ó muerta la humana es la que su hambre excita.

Vedle morder voraz la que palpita por la seda ó la púrpura cubierta y cebarse cual biena con la yerta que tuesta el fuego que el cañón vomita.

Mas después que en la lucha fatigosa es al morder mordido... con recelo vil gusano se arrastra hacia la fosa, su hediondo capullo, de que el vuelo alza el alma cual blanca mariposa que en alas del perdón sube hasta el cielo.

JUAN DE CASTRO.

DE HACIENDA

Señalamiento de pagos hecho para hoy en la Tesorería de Hacienda de esta provincia:

Depósitos.—Sr. Depositario-pagador, 2.534'67 pesetas.

Instrucción pública.—Sr. Ingeniero jefe de Obras públicas, 432'25 pesetas; don Manuel Luna, 731; don Pedro Barbudo, 494.

GACETILLAS

—Suscripción.—Cerrada definitivamente la suscripción abierta en la administración del DIARIO, por iniciativa de *El 11 de Febrero*, para allegar recursos con destino á las familias de las víctimas que ocasionó la catástrofe ocurrida en la mina «La Reunión» de Villanueva de las Minas, hemos remitido la suma de pesetas 429'85 que importa lo recaudado, al Director de nuestro apreciable colega *El Noticiero Sevillano*, rogándole que dicha cantidad llegue á poder de las personas más necesitadas de aquellos socorros.

—Autoridad.—Ha regresado á esta capital, volviendo á encargarse del Gobierno militar de la provincia, el general don Diego Muñoz Cobo.

—Programa.—La banda municipal tocará esta noche en el paseo del Gran Capitán las obras que siguen: 1.ª «Minuto», paso doble, *Santamaría*. 2.ª «Las Tres Gracias», Gavota, *Juarranz*. 3.ª Overture de Raymond, *Thomas*. 4.ª «La Viejeita», *Caballero*. 5.ª «El Maestro de Obras, paso-doble, *Cereceda*».

—Juicio oral.—Mañana, ante la sección segunda de esta Audiencia, se celebrará la vista en juicio oral y público de la causa instruida en el juzgado de Posadas, por el delito de hurto, contra Miguel Herencia Chacón y dos mas. Les defenderán los abogados señores Obregón é Illescas y les representarán

los procuradores señores Cruz y Ramírez.

—Cédulas personales.—Por Real orden fecha 3 del corriente ha sido prorrogado hasta fin del presente mes el plazo voluntario para la expedición de las cédulas personales en esta capital y pueblos de la provincia.

—Velada.—Los vecinos de las casas contiguas á la iglesia parroquial de Santa Marina han tenido el buen acuerdo de celebrar una gran velada en honor de dicha Santa durante las noches del 17 y 18 del mes actual. Al efecto disponen una profusa iluminación con grupos de bombas de gas de mechero Auer, que lucirá en los alrededores del templo y en la calle Mayor; arcos de follaje con farolillos á la veneciana; una cuecaña con valiosos regalos en objetos y metálico, el último consistente en doce monedas de plata, la cual estará á disposición del público desde las cinco y media de la tarde hasta las ocho de la noche de ambos días; cohetes y ruedas de pirotecnia y otros muchos atractivos. Además se instalarán numerosas tiendas y puestos de juguetes, buñuelos, turrones y otros efectos y varios *carroussels*. La banda municipal de música amenizará la velada desde las nueve y media hasta las doce de la noche.

—El piso.—El vecindario de la calle Torres-Cabrera ruega al señor Alcalde que disponga la composición del piso de aquella vía, que se halla en estado verdaderamente lamentable. Por nuestra parte quedan servidos los interesados.

—Multas.—Por Real orden ha sido confirmada la multa de 500 pesetas que impuso el Gobernador civil de esta provincia á la compañía de los ferrocarriles Andaluces con motivo del descarrilamiento del tren número 42 de la línea de Marchena á Córdoba, ocurrido el 30 de Diciembre de 1902. También por anterior disposición han sido rebajadas á 750 pesetas otras dos multas, importantes 1.250 pesetas, impuestas por la misma autoridad á expresada compañía á causa de los retrasos del tren correo número 12 de la línea de Córdoba á Belmez, en los días 19 y 23 de Enero de 1901.

—Viajes á baños.—La compañía de los Ferrocarriles Andaluces ha establecido un servicio por trenes ordinarios para Huelva y San Juan del Puerto con billetes unipersonales de ida y vuelta, valederos por sesenta días, que costarán: desde Córdoba 34 pesetas en primera, 25 en segunda y 15 en tercera; desde Almodóvar del Río 31, 23 y 14; desde Posadas 30, 22 y 13, y desde Huelva 29, 21 y 13.

—Fiesta escolar.—El sábado último se celebró una agradable fiesta en el Colegio de Nuestra Señora de las Nieves, que dirige la joven é inteligente señorita Amalia Baonza. Sus alumnas representaron los sainetes *Castigo del orgullo*, *Conchita la Ramilletera* y *La pulsera*. Las niñas Blanca y Luisa Baonza, Lolita Moreno, Elvira Royo, Amalia Rodríguez, Milagros Losada, Rafaela Ramírez y Victoria Serrano fueron muy aplaudidas en la interpretación de sus respectivos papeles, pues los desempeñaron tan á la perfección que merecieron el unánime elogio de todos los concurrentes. Reciben nuestra felicitación la joven profesora y sus discípulas.

—Debe remediarse.—Se nos ruega que llamemos la atención de quien corresponda sobre el deterioro de dos postes eléctricos situados en las inmediaciones al pórtico de la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes. Esperamos confiadamente en que la empresa á que pertenezcan dichos postes dispondrá lo necesario para evitar el peligro, si realmente existe.

—Hurto.—Anteanoche desaparecieron los llamadores de la puerta de una casa de la calle Barberos. Se ignora quién sea el autor del hurto.

—Un peligro.—En la plaza Mayor hay un bache de grandes dimensiones, que constituye, no ya una incomodidad, sino un verdadero peligro. Durante las primeras horas de la mañana de ayer un carro estuvo á punto de volcar en aquella sima, que ha originado muchas caídas á los transeúntes. Como se trata de una de las vías de más paso de Córdoba urge la desaparición de ese *rompe cabezas*.

—Menudencias.—La guardia municipal ha detenido á un sujeto embriagado que promovió escándalo en la plaza Mayor y acometió á tres dependientes de la autoridad local; ha denunciado al ama de una casa de lenocinio de la calle Moraria, por consentir *juerga* en la misma durante las altas horas de la noche; á varios sujetos que alborotaron en la calle Costanillas y á dos mozos de cordel que riñeron en la plaza de Cánovas, y ha dado parte de que el encargado de una casa del Altillo se queja de los desperfectos que produce en la fachada de la misma el ganado que llevan á beber á una fuente próxima.

—Guardia civil.—La benemérita

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y anti-gastrálgico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; la cura porque au-

menta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en

sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No solo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano 30, Farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.

Se venden dos máquinas de uva, sistema Pinquy y Pletifer. Hay otra porción de objetos que se detallan en un prospecto impreso que se remitirá al que lo pida á don J. G. Guzmán, en Aguilera de la Frontera. 5-1

AGUAS DE PANTICOSA

El más eficaz remedio para las enfermedades del Aparato respiratorio.—Prototipo de las Nitrogenadas Sulfurosas Sódicas, las de la Fuente del Estómago.

Único balneario de esta clase que en España tiene verdadero clima de altura (1.636 metros).

Temporada oficial, de 15 de Junio á 21 de Septiembre.

Carruajes en Sabiñánigo desde el 10 de Junio.—En Laruns (línea de Pau) desde el 25 de Junio.

HABITACIONES.—Desde 15 á 225 pesetas. Precios ordinarios: De 1.º á 15 de Julio y de 16 á 31 de Agosto. Con rebaja del 50 por 100. En los meses de Junio y Septiembre. Con aumento del 20 por 100: De 16 de Julio á 15 de Agosto. FONDAS.—Reformado y mejorado notablemente este servicio, habrá pensiones de 10, 8, 7, 6 y 4 pesetas. Restaurant á la carta y mesa redonda en el hotel Continental. Otra mesa redonda en el hotel de Madrid. Para detalles é informes, dirigirse á la administración general, instalada en el balneario en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, y en Zaragoza, Coso, 87, el resto del año.

EMILIO CASTEX Y RUIZ

SUCESOR DE

PALOS Y TORRES

Medallas de Oro en varias exposiciones

Patente en España y en el extranjero

DE FRANCISCO PALOS

Talleres y Despacho: Librería, 12. Oficinas: San Pablo, 43. CORDOBA

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCION de ROMANAS GARANTIZADAS

Balanzas, básculas, pesas, columnas para pesos, fuelles para fraguas, fraguas portátiles, máquinas para inflar pellejos, fuelles pava, pesos de cruz y carretillas de mano para almacenes.

Maestro mecánico: PALOS

Premios concedidos á la casa

Diploma y Medalla de Oro, Exposición Alejandria; Diploma y Medalla de Oro, Academia Parisien de Inventores; Diploma, Medalla de Oro y Cruz, Exposición de Saint Etienne, Francia; Diploma y Medalla de Plata, Exposición Provincial de Industria y Agricultura de Córdoba; diplomas, medallas de oro y de plata en la Exposición regional andaluza.

SIMIENTE DE LINO TARIN

Preparado especial para combatir con suceso Los Estreñimientos, Colicos, Bochornos y las Enfermedades del Hígado y de la Vejiga (Salir la marca de la Mujer de 3 piernas). La caja: Una cucharada por la mañana y otra por la noche en la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche. Marca de Fábrica. TARIN, Farmacéutico de 1.ª Clase, ex-interno de los Hospitales PARIS.—9, place des Petits-Pères, 9, y todas en farmacias del mundo entero.

PEDID CERVEZA TOSAR

REPRESENTANTE EN CÓRDOBA

Enrique Jaimes, calle Jesús Maria

J. CASANA DIEGUEZ

GIRUJANO-DENTISTA

SUCESOR DE M. BELMONTE

Premiado en la Exposición regional de Córdoba de 1904

En este antiguo y acreditado gabinete se construyen toda clase de dentaduras, incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración. Orificaciones, empastes y extracciones sin dolor, aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día. Gran depósito de opiatas y elixires

Calle Marqués de Boil, 3, Esquina á Gondomar

¡Olivareros!

¿Queréis ver vuestros árboles verdes, tiernos y vigorosos, resurgir á su primera edad y coronarse siempre de frutos abundantes? Abonarlos con sus propios orujos, después de extraerles todo el aceite con el

AGOTADOR P. DE GRACIA

Aparato patentado en España, Francia é Italia

Medalla de oro en la Exposición Regional Andaluza de 1904

Informes y precios

JOSÉ P. DE GRACIA

Muñices 21, duplicado. CORDOBA

AVISO

El despacho de aguardientes de puro vino, garantizados, de la acreditada fábrica denominada SAN RAFAEL, de don Francisco Fernández Carreiras, establecido en la plazuela de Aguias, se ha trasladado á la plaza de San Andrés, número 48, donde serán servidos todos los pedidos de la numerosa clientela de la casa, á precios sumamente arreglados.

Fábrica de envases de hojalata

PARA CONSERVAS, GRASAS, &

Bidones para la exportación de aceites de todos tamaños y formas

Precios muy reducidos

SOCIEDAD DE UTENSILIOS Y PRODUCTOS ESMALTADOS

CARRERA DE TRASSIERA.—CÓRDOBA

Casa de Baños

16—San Alvaro—16

Baños naturales y duchas de todas clases.

Baños sulfurosos de Carratraca y Archena y todos los de su clase.

Baños termales de vapor, Fuente-liente y Alhama.

Baños de mar, con algas del Cantábrico.

Desde el día se arrienda el piso alto de la casa calle Pedro Lopez, número 26. 6-1

Almoneda. Se hace de varios muebles y otros efectos, en la calle Leiva Aguilera 12. 8-2

DINERO

Se presta á mi itares, empleados del Estado, del Ayuntamiento, del Clero, no teniendo retención, y personas que cuenten con garantía. Pedro López, número 24.

Pérdida. El día 8 se extravió en el Puerto de la Salud una marrana parida, y herrada con las iniciales B. P. en la paleta izquierda. La persona que sepa su paradero puede avisar en la casilla llamada de Casans, en el Bilante. 4-4

Se vende una gran partida de macetas de hortensias en precio módico. Costarillas, calle Angueda 10, huerto de los Aldabozos. 10-6

Gabinete de peinar señoras

En este nuevo establecimiento se peina con distinción á las modas más elegantes y á los últimos modelos de París; la mayor recomendación es que visiten el salón una sola vez y se convencerán del esmero y arte de teñidor. También ofrecen sus servicios á domicilio, previo aviso. Calle Victoriano Rivera 4, antes Plata. 4-1

Arrendamiento. Desde el día se hace del todo, ó por pisos, de la casa Ramírez Casas-Deza. Para tratar, con don Antonio Cavallero, Jesús María 8. 5-1

Venta. Se hace de un repero de álamo blanco, en buen estado, y de un cochecito para niños. Para verlo, á todas las horas del día. Muñoz Capilla 18. 5-1

Dinero. Con la mayor reserva, y sin intervención de corredores, se dan préstamos de cuarenta ó cincuenta mil reales con hipoteca sobre fincas rústicas ó urbanas. Se entenderán con don Domingo Antelo, Mayor de San Lorenzo 148. 5-1

Se venden ciruelas encarnadas de muy buena clase, en la calle Leiva Aguilera 8. 10-5

Se necesita un capataz que entienda de olivos, para encargarse de una finca próxima á esta capital. En la plazuela de la Cavallencia, número 2, informarán. 5-5

Máquinas

Se venden dos máquinas de uva, sistema Pinquy y Pletifer. Hay otra porción de objetos que se detallan en un prospecto impreso que se remitirá al que lo pida á don J. G. Guzmán, en Aguilera de la Frontera. 5-1

Costureras de cuellos y puños hacen Gaita. Pedro López, frente al 28. 6-1

Se venden cuadros, cornucopias, una Virgen de los Dolores en su urna, una mesa lavabo, un bañador, de mármol comprimido, mesas de noche, arros y cubos de t. cadór y otras varias cosas. Paseo de la Victoria 23, junto á la puerta de Hierro. 10-10

Se venden tres pares de puertas persianas, de gran tamaño y en buen uso, y ocho cabras hermosas, algunas recién paridas y las otras preñadas. Ramón, Almonas 20. 6-5

Del Puente á la plaza Mayor se ha perdido una cartera con papeles de interés para su dueño. La persona que la haya encontrado puede entregársela en la plaza Mayor 31. 2-2

Peinadora. Se ofrece para su casa ó domicilio, en la calle de Santa Inés 10. 2-2

Venta de lana para colchones. Se venden 470 reales arroba. Calle Pedro López 18. 10-4

EXQUISITOS CHOCOLATES

RR. PADRES BENEDICTINOS

A 2, 2'50 y 3 ptas. paquete con canela, sin ella y á la vainilla

DE VENTA: PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS



EL JABON NIEBLA DE VACA MARCA LA GIRALDA se COMUNICA AL CUTIS LA SUAVIDAD DEL TERCIPELO Y LA MÁS PERFECTA BLANCURA ES EL MEJOR Y EL MÁS HIGIÉNICO DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

ESTÓMAGO ARTIFICIAL

Los vómitos, acedias, ardores, inapetencia, pesadez, agua de boca, hille y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usarlo.

(6 polvos del Doctor KUNTZ), destruyendo en breves días las dispepsias, gastritis y estasis gástricas, como lo certifican millares de curados.

Caja 750 Ptas., media caja 4 Ptas.—Rambis Flores, 6, Barcelona y en las farmacias y droguerías

¿MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

EL QUE ES CALVO es POR QUE QUIERE

Proveedor efectivo

de la Real Casa y Patente de invención por 20 años

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el Céfiro de Oriente-Lillo es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: Tiña pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (cabeza grasienta), caspa, humores, etc., etc.

Millones de personas que han usado el Céfiro de Oriente-Lillo certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si no sale el cabello!

Consulta por el autor D. Meliodoro Lillo, calle de Caballeros, núms. 18, 20 y 22.—VALENCIA, de 9 á 2, y días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

5.000 PESETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

De venta en la «Fábrica de Cristal» Librería, 19.

VINO NOURRY

A la vez Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de

DEBILIDAD ANEMIA LINFATISMO y ENFERMEDADES del PECHO

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

ULTIMA INVENCION

Nuevas Máquinas SEMI-AUTOMATICAS DE MOVIMIENTO DE PÉNDOLA

para medias, calcetines y todos los artículos de punto sin costura conocida hasta el día. Especialidad para hacer el talón de las calcetas AUTOMATICAMENTE, sin complicaciones y con una producción no aventajada por ningún otro sistema. Las mejores para familias, talleres y fábricas. Se venden desde 300 pesetas con un libro especial para la enseñanza.

Para detalles, dirigirse á

J. A. CONSTANT, & C.ª, S. EN C.—CORDOBA

Pedro López sin número (frente al 28)

MAQUINARIAS DE OCASION

Se venden en buenas condiciones: Una cámara frigorífica, forma armario, muy útil, para fondas, carnicerías, pescaderías, fábrica de chocolates, etc. Un molino de chocolates con cilindros, refinadores con volante para trabajar á brazos y poleas para movimiento mecánico. Una estufa, armario de hierro á propósito para fábricas de chocolates, pastelería, etc.

Para tratar diríjanse á

Mariano Pagés, Osario 30, Córdoba

La Curación Segura DE LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

PECTORAL de ANACAHUITA

...Y... ACEITE de HÍGADO de BACALAO (MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y á la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y FARMACIAS.